

**FORMATO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS  
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA EESPP “EMILIA BARCIA  
BONIFFATTI”**

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Escuela, publicar su trabajo de investigación, artículo, libro u otro documento en formato digital en el repositorio institucional, el cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita de manera íntegra el texto completo. Dicho formato está basado en las normativas vigentes<sup>1</sup>

A. Para ser registrado por el autor

1. Datos del (los) autor (es):

APELLIDOS y NOMBRES	CACHAY PUICAN, MAYRA ALEJANDRA
DIRECCIÓN	PASAJE QUIPAYPAMPA 120 TAHUANTINSUYO
DNI	70066251
CORREO ELECTRÓNICO	MAYRAALEJANDRACACHAYPUICAN@GMAIL.COM
CELULAR	945280749

APELLIDOS Y NOMBRES	POMA VALVERDE, MILAGROS ESTHER
DIRECCIÓN	CALLE LOS PERALES 275 DPTO Q201 - CARABAYLLO
DNI	47413713
CORREO ELECTRÓNICO	MILAGROSPOMA1909@GMAIL.COM
CELULAR	996 523 673

APELLIDOS Y NOMBRES	CUDEÑA VALDIVIA, YESMILA KAROL
DIRECCIÓN	JR. PROGRESO 1173 VILL MARÍA DEL TRIUNFO
DNI	45978702
CORREO ELECTRÓNICO	KAROL.CUDENA@GMAIL.COM
CELULAR	990 628 224

2. Datos del Grado Académico a obtener:

GRADO ACADÉMICO (Indicar con un X)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bachiller <span style="float: right;">( X )</span></li> <li>• Título Profesional <span style="float: right;">( )</span></li> <li>• Título de Segunda Especialidad <span style="float: right;">( )</span></li> </ul>
MENCIÓN DEL GRADO O TÍTULO	BACHILLER EN EDUCACIÓN
PROGRAMA	PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL
ESCUELA PROFESIONAL	ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “EMILIA BARCIA BONIFFATTI”

3. Tipo de documento de investigación:

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Artículo científico | <input type="checkbox"/> Proyecto de Innovación -<br>Docente                     | <input type="checkbox"/> Libro                                 |
| <input type="checkbox"/> Ponencia            | <input type="checkbox"/> Tesis   | <input type="checkbox"/> Trabajo de Suficiencia<br>Profesional |
| <input type="checkbox"/> Trabajo Académico   | <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo de Investigación<br>Datos del Asesor | <input type="checkbox"/> Otros                                 |

APELLIDOS y NOMBRES	
DIRECCIÓN	
DNI	
CORREO ELECTRÓNICO	
CELULAR	
ID ORCID	

4. Jurados de Sustentación

1° JURADO	
APELLIDOS y NOMBRES	Agueda Saturnina Choque Mandamiento
DIRECCIÓN	
DNI	
CORREO ELECTRÓNICO	
CELULAR	
ID ORCID	
2° JURADO	
APELLIDOS y NOMBRES	
DIRECCIÓN	
DNI	
CORREO ELECTRÓNICO	
CELULAR	
ID ORCID	
3 ° JURADO	
APELLIDOS y NOMBRES	
DIRECCIÓN	
DNI	
CORREO ELECTRÓNICO	
CELULAR	
ID ORCID	

5. Tipo de acceso al trabajo

- Acceso abierto o público al texto completo.
- Acceso restringido al texto completo.
- Acceso con un periodo de embargo al texto completo.
- Condición Confidencial al texto.

Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “EMILIA BARCIA BONIFFATTI” una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional, respetando siempre los derechos de autor y propiedad intelectual de acuerdo y en el marco de la Ley 822 y a la Política de Propiedad Intelectual de la institución.

Si en caso el autor elige las otras siguientes opciones, es necesario y obligatorio que indique el sustento correspondiente:

#### 7. Otorgamiento de una licencia **CREATIVE COMMONS**

Para las investigaciones que son de acceso abierto se les otorgo una licencia **Creative Commons** para que cualquier usuario pueda acceder a la obra, bajo los términos que dicha licencia implica.

#### **Licencia de Uso y Distribución**

A continuación, elija la opción que permita a sus lectores, bajo licencia creative contenidos de su publicación:

a) Adaptaciones y derivaciones secundaria: ¿Permite usted, adaptar y utilizar su obra con fines comerciales, con el debido crédito? **(CC BY)**

Si  
 No

b) Adaptaciones con obligación de compartir igual: ¿Permite usted, adaptar y utilizar su obra con fines comerciales, siempre que se comparta bajo la misma licencia? **(CC BY-SA)**

Si  
 No

c) Reproducción sin modificaciones: ¿Permite usted, compartir su obra con fines comerciales, sin permitir modificaciones ni adaptaciones? **(CC BY- ND)**

Si  
 No

d) Uso no comercial con modificaciones permitidas: ¿Permite usted, adaptar y utilizar su obra solo con fines no comerciales, con el debido crédito? (CC BY-NC)

Si  
 No

e) Adaptaciones solo con fines no comerciales: ¿Permite usted, adaptar y utilizar su obra solo con fines no comerciales, compartiéndola bajo la misma licencia? (**CC BY-NC-SA**)

Si  
 No

f) Uso no comercial sin modificaciones: ¿Permite usted, compartir su obra solo con fines no comerciales, sin permitir modificaciones? (CC BY-NC-ND)

Si  
 No

Para mayor detalle de las licencias que ha elegido, puede revisar la siguiente dirección electrónica: <http://creativecommons.org/choose/>

#### 8. Originalidad del archivo digital de la tesis

Por el presente dejen constancia que el archivo digital que entrego a la Escuela, como parte del proceso conducente a obtener el título profesional o grado académico, es la versión final del trabajo de investigación sustentada y aprobada por el Jurado. Para el caso de otros documentos será bajo la aprobación de la Dirección de Investigación.

Fecha de recepción del documento por el Repositorio Institucional:







