

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PÚBLICA “EMILIA BARCIA BONIFFATTI”**



PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL

**El desarrollo psicomotor en la educación inicial durante el
distanciamiento social en tiempos de la pandemia**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORAS

Beltrán Nuñez, Alison Antonella ([https:// \(orcid.org/0009-0008-4347-8852\)](https://orcid.org/0009-0008-4347-8852))

Cordova Miranda, Yuri Analí ([https:// orcid.org/0009-0004-8326-426X](https://orcid.org/0009-0004-8326-426X))

ASESORA:

Dra. Flores Ledesma, Katia Ninozca (orcid.org/0000-0002-9088-5820)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Logro de competencias y estrategias de enseñanza y aprendizaje

LIMA - PERÚ
2024

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación principalmente a Dios, a mis padres Mario y Epifanía, quienes siempre se mantuvieron firmes y me acompañaron y apoyaron durante todo este largo proceso; a mis hermanos Juan, Leydi y Bleker, quienes son mi ejemplo a seguir y al verlos orgullosos de mí, me motivaban a esforzarme cada día más; a mi mamita Epifanía, quien siempre me acompaña en sus oraciones; a mis cuatro abuelos que ya descansan en paz, que me guía desde más allá.

Yuri Analí Cordova Miranda

Quiero agradecer a mi familia por su apoyo constante en este trabajo para poder optar mi licenciatura en educación, así como también agradecer sus palabras de aliento para seguir adelante y de siempre poder contar con ellos en todo momento.

Alison Antonella Beltrán Nuñez

AGRADECIMIENTO

Nuestro agradecimiento se dirige a las autoridades y al personal de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Emilia Barcia Boniffatti" por su confianza, hospitalidad y apoyo durante todo el proceso de este estudio.

De la misma manera, expresamos nuestra gratitud a aquellos que nos han brindado sus conocimientos y experiencia de todo corazón, ayudando a nuestro desarrollo profesional. Extendemos nuestro agradecimiento a todos los maestros por su amistad, paciencia, dedicación, apoyo incondicional.

Finalmente, queremos agradecer a la Dra. Katia Ninozca Flores Ledesma, por su ayuda durante este proceso de investigación. Ella nos brindó y guió con sus conocimientos, consejos, enseñanzas y colaboración para terminar nuestra carrera.

DECLARATORIA DE AUTENCIDAD DEL ASESOR

Yo, Flores Ledesma, Katia Ninozca, docente del Programa de Estudios de Educación Inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Emilia Barcia Boniffatti”, licenciada mediante RM N° 0262-2020-MINEDU, en mi calidad de asesora de la tesis titulada: **“El desarrollo psicomotor en la educación inicial durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia”** de las autoras: Beltrán Núñez, Alison Antonella y Córdova Miranda, Yuri Analí, declaro que la presente tesis tiene un índice de similitud de % verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

Asimismo, declaro que he revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Escuela Emilia Barcia Boniffatti.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Escuela Emilia Barcia Boniffatti

Lima, 23 de julio del 2024

Firma:

Apellidos y Nombres de la Asesora: Flores Ledesma, Katia Ninozca

DNI: 20022551

ORCID: orcid.org/0000-0002-9088-5820

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DE LAS AUTORAS

Nosotras, Beltrán Núñez, Alison Antonella y Córdova Miranda, Yuri Analí, Bachilleras en educación inicial, egresadas del Programa de Estudios de Educación Inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Emilia Barcia Boniffatti”, licenciada según RM N° 0262-2020- MINEDU, declaramos bajo juramento que todos los datos e información que acompañan a la presente tesis titulada: **“El desarrollo psicomotor en la educación inicial durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia”** es de nuestra autoría, por lo tanto declaramos que el referido documento de investigación:

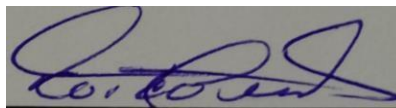
1. No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente.
2. Hemos mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicado ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados

En tal sentido asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Escuela Emilia Barcia Boniffatti

Lima, 23 de julio del 2024



Beltrán Núñez, Alison Antonella, y
DNI: 70848123
(orcid.org/0009-0008-4347-8852)



Córdova Miranda, Yuri Analí
DNI70402276
(orcid.org/0009-0004-8326-426X)

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA.....	i
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
DECLARATORIA DE AUTENCIDAD DEL ASESOR.....	iv
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DE LAS AUTORAS.....	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	vi
ÍNDICE DE TABLAS.....	vii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	viii
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT.....	x
I. INTRODUCCION.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	4
III. METODOLOGÍA.....	9
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	9
3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización.....	9
3.3. Escenario de estudio.....	10
3.4. Participantes.....	10
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	11
3.6. Procedimiento.....	11
3.7. Rigor científico.....	12
3.8. Método de análisis de datos.....	12
3.9. Aspectos éticos.....	13
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	14
V. CONCLUSIONES.....	37
VI. RECOMENDACIONES.....	38
REFERENCIAS:.....	39
ANEXOS:.....	42

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Categorías, subcategorías y códigos</i>	10
Tabla 2 <i>Expertos informantes participantes de la investigación</i>	11

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 <i>Categoría: Desarrollo Psicomotor</i>	14
Figura 2 <i>Categoría: Distanciamiento social en educación inicial</i>	30
Figura 3 <i>Tabla de Co-ocurrencias</i>	34
Figura 4 <i>Diagrama de Sankey</i>	35

RESUMEN

Esta investigación tuvo como objetivo general: «Conocer las apreciaciones que tienen las docentes sobre el desarrollo psicomotriz en la educación inicial durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia». El enfoque de investigación fue el cualitativo, investigación básica, se optó por el método fenomenológico-hermenéutico, empleándose la técnica de la entrevista aplicada a 11 participantes clave, todas docentes de educación inicial que desarrollaron actividades educativas durante el distanciamiento social obligatorio decretado por la pandemia del Covid-19, a través del instrumento denominado guía de entrevista semiestructurada, las preguntas fueron abiertas, con el objetivo que las participantes expresen con sus propias palabras sus apreciaciones sobre el tema. Se ha concluido con que las docentes han implementado y aplicado estrategias y metodologías educativas virtuales de manera creativa, adaptándose a la situación de aislamiento, de manera que han podido realizar actividades sincrónicas y asincrónicas para poder cumplir con los objetivos educativos relacionados con el desarrollo psicomotor de los niños, detallando las dificultades que han tenido para el logro de las competencias, así como las dificultades que han tenido las familias y los niños para poder acceder a las plataformas virtuales y establecer comunicación y por tanto no se han logrado el logro eficiente de las habilidades psicomotoras; precisando que se han manifestado problemas emocionales a pesar del compromiso y dedicación de los padres. El estudio ha determinado que, desde el sistema educativo, las docentes, las familias y los niños hasta el conocimiento y uso de las herramientas tecnológicas para las clases virtuales no estuvieron preparados ni implementados adecuadamente y todo eso dificultó el cumplimiento de los objetivos educativos del nivel inicial.

Palabras clave: *Desarrollo Psicomotor, psicomotricidad gruesa, psicomotricidad fina, educación inicial, distanciamiento social.*

ABSTRACT

The general objective of this research was: "To find out teachers' perceptions of psychomotor development in early education during social distancing in times of the pandemic". The research approach was qualitative, basic research, the phenomenological-hermeneutic method was chosen, using the interview technique applied to 11 key participants, all of them early education teachers who carried out educational activities during the compulsory social distancing decreed by the Covid-19 pandemic, using an instrument called a semi-structured interview guide, the questions were open, with the aim that the participants express in their own words their views on the subject. It was concluded that the teachers have implemented and applied virtual educational strategies and methodologies in a creative way, adapting to the situation of isolation, so that they have been able to carry out synchronous and asynchronous activities in order to fulfil the educational objectives related to the psychomotor development of the children, detailing the difficulties they have had in achieving the competences, as well as the difficulties that the families and children have had in accessing the virtual platforms and establishing communication and therefore the efficient achievement of psychomotor skills has not been achieved; The study found that, despite the commitment and dedication of the parents, emotional problems have manifested themselves. The study has determined that, from the educational system, teachers, families and children to the knowledge and use of technological tools for virtual classes were not adequately prepared or implemented, and all of this made it difficult to achieve the educational objectives at the initial level.

Keywords: *Psychomotor development, gross psychomotor skills, fine psychomotor skills, early childhood education, social distancing*

I. INTRODUCCION

Sobre la educación inicial en América del Sur, se tienen muchos estudios e informes que muestran la situación en la que se encontraba desde mucho antes de que sucediera la pandemia del Covid-19 en el año 2020; ya con la crisis que provocó esta pandemia, por sus características y repercusiones sin precedentes, la situación de la educación en general y en particular de la educación inicial se agravó. Cada país y sus sociedades enfrentaron el tema con reacciones similares, pero con dificultades diferentes, y esto porque muchos no estaban preparados para responder ante estos eventos de manera inmediata. Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) más de 1,200 millones de estudiantes se sometieron sorpresiva y raudamente a la paralización de las clases y por consiguiente tuvieron que dejar de asistir a sus centros educativos; sin embargo, para la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), la situación social ya venía deteriorándose, con acrecentamientos considerables de la pobreza y pobreza extrema y sus efectos colaterales como las desigualdades y las insatisfacciones de la población en lo referente a la salud, educación y empleo, resaltando el incremento de la desigual distribución y calidad del personal educativo y por consiguiente la débil e incipiente oferta educativa y logística; acrecentándose la brecha existente con la inmovilización social de la población educativa, lo que resultó en alejarnos abismalmente del logro de los objetivos planteados a nivel país y a nivel región (CEPAL & UNESCO, 2020).

Los sistemas educativos de varios países de América del Sur, como Ecuador, Colombia, Bolivia, Perú, Chile y Argentina a raíz de la pandemia, estuvieron al borde del colapso, porque la mayoría de ellos no tenían implementado las plataformas virtuales para brindar los servicios educativos y porque los estudiantes no contaban con los dispositivos electrónicos convenientes para el acceso a los sistemas virtuales propuestos, además de la gran dificultad de las conexiones de calidad al Internet (Ainscow, 2020). Ante esta realidad, los sistemas educativos tuvieron que adaptarse abruptamente, a fin de dar inicio o darles continuidad a los procesos de aprendizaje, utilizando diferentes opciones y respuestas para el cumplimiento de los currículos y de los cronogramas, soluciones que de manera muy restrictiva tuvieron que ser aceptadas por todos los estudiantes y sus familias (Vohlonen, 2020).

En Ecuador el currículo oficial de educación inicial como en la totalidad de países de América del Sur, se fundamenta en los procesos de enseñanza aprendizaje durante la infancia, etapa en la que los niños deben desarrollar sus capacidades esenciales para su correcta formación, desde aspectos afectivos, sociales, cognitivos hasta los aspectos fundamentales de desarrollo psicomotriz, utilizando estrategias metodológicas adecuadas; sin embargo estas no pudieron implementarse de manera idónea, por las diferentes circunstancias socioeconómicas y tecnológicas tan comunes a todos los países de la zona, por ello no se lograron cumplir con el logro de las habilidades y destrezas esperadas en especial en el desarrollo psicomotor de los niños (Tigre & Ochoa, 2021).

El caso uruguayo es muy particular y óptimo, gracias a sus políticas educativas implementadas desde el 2007 a través del Plan Ceibal que logró ampliar la cobertura de acceso al Internet en todo el país, lo que permitió una adaptación más sencilla a las exigencias de la pandemia y la educación virtual. Tanto docentes, estudiantes y las propias familias del país, tenían una ventaja respecto a los demás países del orbe, pues permitió una interacción mucho más fluida y un acompañamiento permanente en los procesos de enseñanza aprendizaje (Lassalle et al., 2020), reforzando las capacidades del desarrollo psicomotor de los niños, permitiéndoles vencer tres desafíos comunes a todos los países de América del Sur: la posibilidad de acceder sin dificultad a las plataformas educativas digitales teniendo la tecnología básica y con un bajo porcentaje de hogares que no pudieron conectarse; el segundo desafío fue el que asumieron las familias para adaptarse rápidamente a la educación virtual de sus hijos y comprometerse con las estrategias de las actividades psicomotoras de los niños en educación inicial; y un tercer desafío relacionado con la efectividad que tuvo todo el sistema educativo inicial virtual favoreciendo los procesos de aprendizaje (Failache et al., 2020).

En Perú, la educación virtual en la educación inicial, no se había implementado antes de la pandemia, apenas algunos programas televisivos abiertos, no había más, lo que resultó en mayores dificultades para que los procesos educativos virtuales se pudieran realizar óptimamente. En las áreas urbanas se intentó superar de alguna manera las barreras de accesibilidad a Internet y a las plataformas del MINEDU, además de las deficiencias y carencias de un soporte tecnológico adecuado (Solis & Rovalino, 2021).

Las estrategias para enfrentar el desarrollo psicomotor de los niños de educación inicial, tuvieron que ser bastante creativas para lograr la participación activa y permanente, de manera que se acompañara a los estudiantes y a sus familias. Se tuvo un nivel muy bajo y a veces deficiente de coordinación, porque el tiempo para realizar el seguimiento de las actividades psicomotrices de forma remota no permitió ni la estimulación ni el logro de las capacidades deseadas, mostrándose deficiencias en el esquema corporal que no se podían controlar, corregir o reforzar, primero por las dificultades de comunicación y segundo porque no se les podía acompañar a todos mediante una pantalla de celular o computadora, esto resultó siendo una gran restricción para poder cumplir las actividades psicomotoras previstas, al no contar con las metodologías educativas y materiales didácticos que se utilizaban antes de la pandemia, aun cuando hubo un gran esfuerzo de las madres de familia que resultaron siendo auxiliares incondicionales de las docentes (Pinillos, 2020).

La justificación de este estudio, se desprende en tres aspectos: la justificación teórica que buscó conocer las apreciaciones de las docentes al momento de aplicar las estrategias de desarrollo psicomotor lo que permitió identificar y construir en lo posible una teoría nueva. Luego se consideró la justificación práctica que fue el resultado del conocimiento y la información del desempeño de las protagonistas de la aplicación de los procesos en la pandemia utilizando para tal fin las entrevistas con preguntas abiertas. Y la justificación metodológica, que resultó de emplear el método fenomenológico-hermenéutico, que luego fue analizado y con el que se obtuvo resultados a partir de la discusión de la información.

El problema de investigación que se investigó se resumió con la siguiente interrogante: «¿Qué apreciaciones tienen las docentes sobre el desarrollo psicomotriz en la educación inicial durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?» Y se tuvo como objetivo general del presente estudio: «conocer las apreciaciones que tienen las docentes sobre el desarrollo psicomotriz en la educación inicial durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia», siendo los objetivos específicos: «conocer las apreciaciones que tienen las docentes del nivel inicial sobre la psicomotricidad fina aplicada en tiempos de pandemia», «conocer la percepción que tienen las docentes del nivel inicial sobre las habilidades psicomotoras aplicadas en tiempos de pandemia» y «conocer las apreciaciones que tienen las docentes acerca del distanciamiento social en la educación inicial en tiempos de pandemia»

II. MARCO TEÓRICO

La pandemia provocó una serie de cambios acelerados en los procesos de enseñanza aprendizaje, nos dio lecciones muy reveladoras de cual era realmente la situación educativa en el mundo entero, y más aún develó la precaria situación en la que los países de América del Sur se encontraban (Ferrer, 2020), y

En la mayor parte de centros educativos del mundo, las docentes de educación inicial y las familias han realizado esfuerzos para asumir actitudes muy especiales durante el aislamiento. En España se tuvo la experiencia de incorporar el sistema educativo al mundo tecnológico de manera acelerada e inevitable; aun así, las respuestas de los niños demostraron retrocesos en la psicomotricidad, reflejados en una deficiente comprensión lectora y notorios conflictos emocionales, con hábitos de lectura que no han sido efectivos ni suficientes, siendo que la lectura es primordial para conseguir mejores conocimientos (Sevilla, 2019). Se añadió la dificultad para realizar las tareas, por ineffectividad de la orientación virtual, el desconocimiento de un diagnóstico certero de los estudiantes por parte de las docentes que no pudieron adaptar sus procesos educativos al ritmo del avance del año académico; a pesar de ensayar metodologías para mejorar el desarrollo psicomotor y el acompañamiento emocional. Las familias no lograron integrarse a los procesos de la virtualidad, acudiendo a las docentes integradoras para que les ayuden o a familiares o a vecinos. Las restricciones provocadas por el aislamiento han incrementado los trastornos del aprendizaje y han provocado una inestabilidad emocional perjudicial para el rendimiento, sobresaliendo sentimientos negativos como frustración, angustia e irritabilidad, emociones que han trascendido a los padres. Adicionando a esto las dificultades para acceder al mundo tecnológico (Ceballos & Sevilla, 2020).

En Argentina, un estudio cualitativo realizado con infantes, comprobó que, sin importar la dedicación y los esfuerzos de las docentes a través de las experiencias virtuales, se han presentado aspectos emocionales negativos que vinculan la comprensión lectora con pérdidas significativas en áreas sensibles referidas a aspectos cognitivos y casos sociales. El Aislamiento ha llegado a alterar el desarrollo psicomotriz debido a las limitaciones para realizar actividades físicas en espacios y con materiales de aprendizaje adecuados, además, de la escasa convivencia social, necesaria para el desarrollo de habilidades y capacidades psicomotrices, manifestándose como factores de mucho riesgo educativo (Reyes et al., 2020).

En Ecuador la suspensión general de las actividades escolares de todos los niveles, a raíz de la pandemia ocasionada por el Covid-19 generó una dinámica de migración hacia el uso masivo de los medios virtuales, sin la previsión de un análisis de las relaciones esenciales entre la educación y el desarrollo psicomotor de los niños ralentizado, modificando los comportamientos familiares y fomentando tensiones entre las entidades y normativas académicas y las familias, adicionalmente las discrepancias se acrecentaron a causa de las secuelas de salud física y mental consecuentes o con amplias posibilidades de ocurrencia (Chiappe & Wills, 2021).

Similar situación fue estudiada en España, determinando que el aislamiento social tuvo repercusiones extremadamente negativas sobre la salud física de los niños, además de repercusiones en su salud mental, debido a la privación de interrelaciones con otros niños, la limitación para salir de sus hogares para realizar actividades psicomotoras propias de su edad, perdiendo así sus hábitos saludables; la pandemia sin duda elevó los riesgos psicosociales, asociados a violencia y aislamiento, al mismo tiempo que se incrementó la pobreza y en determinados momentos el uso excesivo y pernicioso de los medios tecnológicos y virtuales (Paricio & Pando, 2020).

Durante la pandemia y en las sesiones virtuales ha sido relevante considerar la importancia de enmarcar como principio de la psicomotricidad a los niños y a sus actividades cotidianas, las cuales en esencia son abiertas; considerar que porque son niños siempre deben jugar es erróneo, y es aquí donde las estrategias metodológicas de la educación psicomotriz son necesarias, se trata de tener respeto por los tiempos y ritmos de los niños, sus elecciones y la forma cómo crean y organizan sus espacios los niños pasan de un estado a otro de manera espontánea, lo que hace sensible su situación, por ello es muy importante para el desarrollo psicomotor, demandar los derechos de los niños a sus reacciones, sus limitaciones, a sus emociones y a sus necesidades de decidir sobre lo que quieren o pueden hacer (Mila, 2020).

A partir de esto se pudo deducir que, debido al distanciamiento social, los seres humanos siendo seres eminentemente sociales por su propia naturaleza, han visto alterado y paralizado su trajinar cotidiano inherente a la preservación de sus vidas, la paralización de las clases presenciales de los estudiantes ha cambiado radicalmente el desarrollo psicomotriz de los niños que siempre necesita de la interacción social para su validación y reforzamiento (Peralta & Encalada, 2021).

El comportamiento de los hogares se vio trastornada de la noche a la mañana, las familias han tenido que permanecer unidas y desarrollar actividades con otros tiempos y espacios, el aseo, la alimentación, el compartir familiar cambió sin planificación previa, la casa se convirtió irremediabilmente en el centro de estudios, el comedor se convirtió en aula y en oficina para intentar enfrentar la virtualidad educativa y el teletrabajo, en otros casos más críticos el hogar se convirtió en el centro de salud para atender a sus enfermos, no hubo tiempo para resistencias, y así todo el desarrollo psicomotriz de los niños tenía que enfrentar un nuevo modelo y nuevas estrategias pedagógicas para que no se perdiera en la vaguedad del aislamiento; se tenía que adaptar y asumir nuevas relaciones y nuevos roles (Romero et al., 2020).

El desarrollo psicomotriz es esencial en la educación inicial para el progreso integral de los niños, por ello la educación es importante en la formación cognitiva y emocional, donde la escuela desempeña un rol primordial junto con la familia, y es que dentro de las respuestas que se han dado frente a la pandemia y el aislamiento social se han tenido que enfrentar nuevos desafíos, la educación remota ha exigido nuevas responsabilidades en las familias para superar la abrumadora problemática que se presentó sin precedentes conocidos, los padres han asumido roles en educación infantil sin preparación previa (Echeita, 2020).

Las familias perciben el apoyo que han recibido de parte de las docentes para fortalecer su actuación, entendiendo que las estrategias han sido posibles cuando se ha tenido el acompañamiento y la orientación específica para asumir su rol en el proceso educativo virtual y en el desarrollo psicomotriz de sus hijos, aun cuando han identificado el incremento de brechas al momento de implementarlas, por lo que también han manifestado que la virtualidad afecta el desarrollo psicomotriz y el aprendizaje, lo cual ha sido puesto de manifiesto por las docentes al declarar que no se ha tenido logros en la enseñanza por modelamiento y mucho menos los relacionados al aprendizaje por imitación, muy útil para el desarrollo de los niños, los que han afectado el lenguaje, la motricidad y consecuentemente la autonomía, no se ha logrado utilizar en los hogares el juego didáctico como una fuente de desarrollo psicomotriz y de aprendizaje; se han utilizado para una fácil comunicación el celular y el WhatsApp, además de la televisión, pero la han considerado inadecuadas para la edad de los niños, la reducida atención y en muchos casos la rápida pérdida de interés para mantenerse atento a los programas educativos (Roa et al., 2022).

Uno de los problemas más resaltantes ocasionados por la virtualidad y el aislamiento social y que ha perjudicado notoriamente el desarrollo psicomotriz de los niños se relaciona con los aspectos de espacio y tiempo, pues es primordial el aprendizaje a través del desplazamiento y los movimientos de su cuerpo, que permiten desarrollar las habilidades motrices y permite el desarrollo integral del niño a partir del fortalecimiento de sus destrezas, con lo que enriquece su desarrollo psicomotor complementado con su desarrollo afectivo y su convivencia social (Quispe, 2020).

Indudablemente la pandemia fue excepcional, no tuvo precedentes conocidos ni referentes que considerar, nos enseñó que la educación virtual enfrentó experiencias que fueron nuevas, y marcaron un hito en la historia de la humanidad, en la pedagogía, sus prácticas metodológicas, el desarrollo psicomotriz y en general fue una revolución en los sistemas educativos mundiales, por su puesto ha evidenciado y resaltado las desigualdades existentes, incrementando las diferencias sociales en todos los niveles, las diferencias económicas se han mostrado crudamente y las diferencias culturales han desnudado nuestras realidades (Bravo & Magis, 2020).

Y, hay que resaltar que la educación inicial como base de la formación de las sociedades ha sobrellevado los problemas y los ha superado, gracias al esfuerzo de las familias que de una manera indirecta pero firme ha garantizado la dedicación, la creatividad y el esfuerzo constante de las docentes de educación inicial, puesto que las docentes también han tenido que superar sus limitaciones y correr a un ritmo muy acelerado y exigente para aprender de las nuevas tecnologías que se implementaron, buscar estrategias virtuales de motivación a los niños y familias, realizar acompañamientos constantes y coordinados con las familias, pero sobre todo, se ha tenido a los niños como protagonistas activos de estos cambios, dificultades y logros, mostrando una gran capacidad de adaptación a lo nuevo (Mamani, 2021).

El desarrollo psicomotor se refiere a la obtención de un conjunto de destrezas, competencias y una variedad de atributos en el transcurso de la infancia, en este proceso los niños aprenden a moverse, adquieren habilidades para hablar, logran la capacidad de distinguir a las personas que conocen, diferencian los objetos, entre otras cualidades (Morán, 2017).

Este desarrollo psicomotor es integral, pues interviene todo el organismo humano, sustentándose en la psicomotricidad fina y gruesa, las que permiten un control de los niños sobre su cuerpo, estableciendo una interconexión con la percepción de sus emociones y sus pensamientos, desarrollando de esta manera sus habilidades psicomotoras (Sánchez, 2020). La psicomotricidad gruesa implica movimientos complejos los que se aprenden y ejecutan fácilmente entre estos están el de gatear, caminar, correr, saltar, girar, entre otros, en esta se utilizan los músculos amplios. La psicomotricidad fina se refiere a las actividades que implican el uso de músculos pequeños y específicos y que demandan coordinación óculo manual, gestual y fonética, además de atención y mucha concentración, como recortar con tijeras, agarrar los lápices para realizar grafías y seguir trazos, punzar, entre otros movimientos (Aguirre et al., 2021).

Finalmente hay que puntualizar que la psicomotricidad tal como lo afirma la teoría de Piaget permite la construcción de la inteligencia, precisando que los niños durante sus primeros años en los centros educativos de educación inicial desarrollan su capacidad psicomotriz no solo desde una acción exclusivamente corporal, sino desde las interrelaciones con otros niños; el conocimiento y el aprendizaje surgen de la acción que el niño ejerce sobre su entorno, a partir de sus propias experiencias interdependientes y personales, es decir, los niños son únicos (School, 2019).

Por otro lado, cabe precisar que se hace referencia al distanciamiento social en educación inicial cuando oficialmente y por orden del gobierno, se realizó el alejamiento de los niños de las zonas públicas o que asistieran a lugares de concurrencia de gente, restringiéndose el acercamiento e interacción con personas ajenas a las propias familias e impidiendo radicalmente cualquier contacto con otras personas, finalmente impidiéndose drásticamente que los niños salieran de sus casas (Brooks et al., 2020). Extendiéndose esta restricción al cierre de los centros educativos públicos y privados en todo el territorio y a la adopción de la educación virtual o de actividades académicas virtuales utilizando todos los medios de comunicación y herramientas tecnológicas posibles (MINEDU, 2020)

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

Tipo

El tipo de investigación elegido fue la básica, pues se pretendió el descubrimiento amplio y profundo del conocimiento, intentando comprender la razón de los fenómenos sean estos de orden natural o de orden social, de esta comprensión y entendimiento fue posible obtener conocimientos emergentes o nuevos, así como construir o modificar teorías existentes, las que se irán incorporando a la ciencia (Yuni & Urbano, 2006).

El enfoque fue cualitativo pues pretendió estudiar a las docentes que han vivido el fenómeno de estudio o han participado de los hechos concretos (De la Roche et al., 2021), pretendió además la comprensión del entorno donde se manifestó el fenómeno (Barraza, 2023).

Diseño de investigación

Se eligió para esta investigación cualitativa un diseño fenomenológico-hermenéutico, siendo que la fenomenología comprende un proceso exclusivamente exploratorio, al intentar entender cuáles son las percepciones u opiniones de los informantes en un contexto determinado (Hernández, et al., 2022). Se pretendió por ello estudiar analíticamente los significados de los datos brindados y recolectados mediante las entrevistas (Monje, 2011). Mientras que auxiliados de la hermenéutica se procedió a interpretar los datos y los significados, estableciendo los nuevos conocimientos que permitieron construir nuevas teorías (De Franco & Vera, 2020).

3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización

La construcción de la matriz de categorización a priori se realizó después de identificar, plantear y formular el problema de investigación y de hacer la revisión bibliográfica preliminar, se planteó las categorías de estudio para el análisis de la información, el sustento teórico de las categorías se precisó con las subcategorías y estas a su vez se pudieron definir con los códigos (Gómez & Arellano, 2019).

Tabla 1*Categorías, subcategorías y códigos*

Categorías	Subcategorías	Códigos
Desarrollo Psicomotor	• Psicomotricidad Fina	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación óculo-manual • Coordinación gestual • Coordinación fonética
	• Psicomotricidad Gruesa	<ul style="list-style-type: none"> • Dominio corporal estático • Dominio corporal dinámico • Actividades lúdicas (juegos) • Percepción visual • Habilidades psicológicas • Habilidades emocionales
Distanciamiento social en educación inicial	• Habilidades psicomotoras	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades sociales • Habilidades cognitivas
	• Educación virtual	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades sincrónicas • Actividades asincrónicas

3.3. Escenario de estudio

El escenario que se tomó para realizar este estudio fue el comprendido en los centros de educación inicial ubicados en la circunscripción de la ciudad de Lima que desarrollaron sus actividades educativas en el tiempo en que se ordenó la inmovilización social obligatoria o cuarentena a raíz de la pandemia provocada por el virus del Covid-19, bajo el marco legal del MINEDU, época en la que se implementó la Educación Virtual, por consiguiente el uso de las herramientas tecnológicas y el uso inherente de equipos para establecer las comunicaciones virtuales, siendo este el escenario de estudio (Suárez, 2018).

3.4. Participantes

Se ha evaluado la participación de las docentes de los centros educativos de nivel inicial elegidos para este estudio, considerando que fueron ellas quienes tuvieron

la obligación de implementar y desarrollar las labores educativas en la coyuntura obligada por la pandemia del COvid-19. Siendo los requerimientos que cumplieron las participantes el dar su consentimiento para ser entrevistadas y brindar sus opiniones personales y profesionales sobre el tema de estudio. Además, de haber sido docentes activas dentro del desarrollo de los periodos educativos correspondientes.

Tabla 2

Expertos informantes participantes de la investigación

Nº	Nombres y apellidos	Cargo
1	Fabiola Lazo	Profesora de 4 años
2	Angela Taricuarima Michi	Profesora de 5 años
3	Carla Huertas Ríos	Profesora de 5 años
4	Elena	Profesora de 5 años
5	Giovanna Córdova Soto	Profesora de 4 años
6	Katherine Calderón Ortiz	Profesora de 4 años
7	Javier Prado	Profesora de 4 años
8	República de Venezuela - Callao	Profesora de 4 años
9	Colegio Parroquial Jesús Maestro	Profesora de 5 años
10	Colegio Peruano japonés José Gálvez Egusquiza	Profesora de 5 años
11	República de Venezuela - Callao	Profesora de 5 años

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se optó por la técnica de la entrevista que permitió obtener el conocimiento directo de las participantes quienes tuvieron la libertad de expresar sus opiniones sobre el tema, sin restricciones (Rendón & Villasís, 2017), siendo el instrumento de recolección de datos la guía de entrevista no estructurada que contenía las preguntas abiertas y necesarias para adquirir los datos referentes al fenómeno del estudio (Bracho et al., 2021).

3.6. Procedimiento

La investigación se centró en primer lugar en la revisión bibliográfica de las

diferentes bases de datos de Scielo, Scopus, Dialnet y diversos repositorios universitarios que contienen libros, artículos científicos y tesis, en base a esa información y con el conocimiento de las investigadoras se elaboró la matriz de categorías donde se identificaron los problemas de investigación general y específicos; los objetivos general y específicos; las categorías, las subcategorías y finalmente los códigos, a partir de los cuales se formularon las preguntas. (Schettini & Cortazzo, 2015). En función a la matriz se elaboraron los instrumentos de recolección de datos, en este caso la guía de entrevista, con la cual se aplicó la entrevista a las participantes, la información fue analizada mediante triangulación de datos. (Romero, 2005)

El análisis se realizó con el programa ATLAS.ti 20, con el cual se sistematizaron las entrevistas, identificando el enraizamiento de los códigos, la triangulación posibilitando la discusión y con ella la formulación de resultados, además, se usaron los programas de Microsoft Office y Adobe.

3.7. Rigor científico

El rigor científico que se tomó en cuenta en esta investigación cualitativa contempló un procedimiento muy riguroso para la búsqueda y análisis de la información que se recolectó, la interpretación de los datos, discusiones y resultados evitaron someterse a una mera especulación de las realidades de estudio, de manera que se dio énfasis a la búsqueda de información directa de los actores del fenómeno, estableciendo objetivos claros y puntuales, con los que se establecieron las categorías, a partir de un análisis conceptual a priori (Izcarra, 2014). Toda la información obtenida pasó por un proceso de sistematización y análisis siguiendo las pautas de toda investigación científica cualitativa (Hernández et al., 2014). Además, se tomó en cuenta estrictamente las directivas de investigación de la Escuela Emilia Barcia Boniffatti.

3.8. Método de análisis de datos

En esta investigación cualitativa se formularon las categorías a priori y se identificaron las subcategorías revelando los aspectos más sobresalientes y necesarios para lograr la recolección de la información concordante, previamente se

conceptualizaron las categorías, que derivaron en subcategorías y a partir de estas se realizó la codificación, lo que permitió plantear las preguntas de la entrevista, finalmente los datos brindados por los expertos entrevistados fueron analizados, interpretados, sometidos a discusión, de manera que se pudieron formular los objetivos (Borda et al., 2017), Se segmentó la información obtenida, procediéndose a la triangulación de datos, los resultados fueron interpretados hermenéuticamente a fin de verificar las categorías y plantear nuevas teorías (Flores-Kanter et al., 2019).

También se analizaron fuentes bibliográficas de artículos periodísticos, blogs y páginas web (Loayza-Maturrano, 2020).

El procesamiento de información e interpretación de datos, fue realizado mediante el programa ATLAS.ti 20.

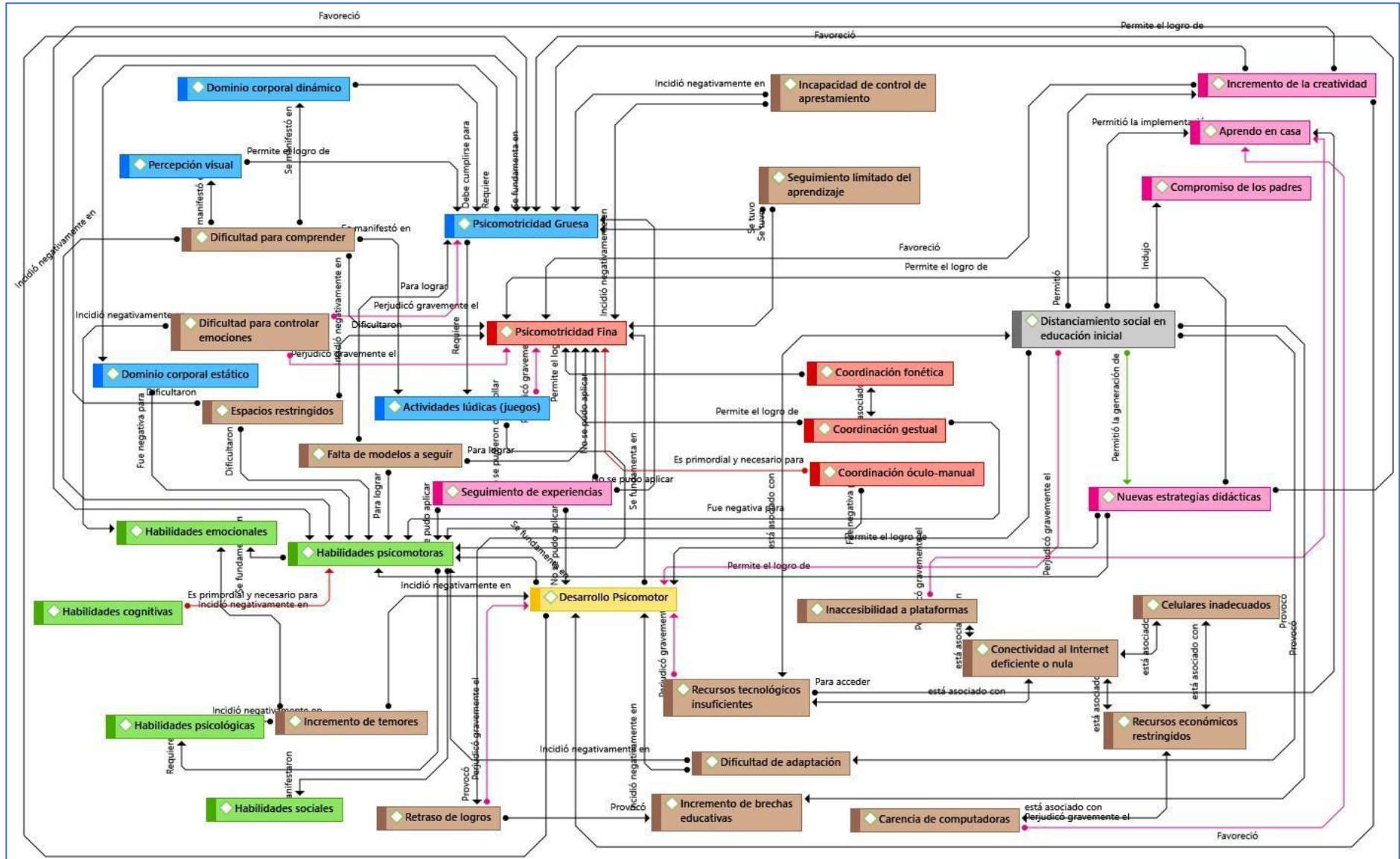
3.9. Aspectos éticos

Se respetó estrictamente el código de ética de la EESPP Barcia Boniffatti y normas éticas que rigen la investigación científica, se respetó la reserva de los participantes, un irrestricto respeto a la moral y a la ética como pilares filosóficos ineludibles del conocimiento, se respetó la autoría de la producción intelectual de los investigadores referenciados y se respetó las normas de redacción de las nuevas teorías (Gagñay et al., 2020). Además, se respetó la confidencialidad de los autores y sus aportes, advirtiéndoles que existe una reserva especial para el tratamiento de los datos obtenidos, y que no se utilizaron estos sin un consentimiento previo (Vasconcelos et al., 2021). Por otro lado, para la redacción y las referencias se tomaron en cuenta las normas APA 7.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Figura 1

Categoría: Desarrollo Psicomotor



El distanciamiento social en educación inicial a raíz de la pandemia del Covid-19 y que fuera decretado por el gobierno peruano fue de obligatorio cumplimiento por toda la población, nadie se había imaginado hasta entonces, que de pronto todas las actividades cotidianas en casi todo el mundo se paralizarían, después de la sorpresa vinieron las respuestas que cada sector tenía que dar ante la nueva realidad. El sector educación que había previsto el inicio de sus actividades a los pocos días de la declaración de la cuarentena y tal como se podía intuir, obligó a las docentes de educación inicial a la adecuación del currículo previsto para labores presenciales, a un rígido proceso de educación virtual, con situaciones totalmente nuevas, aún cuando ya se tenían programas de teleeducación, estos no eran masivos ni obligatorios. Las expertas que se han entrevistado han brindado información valiosa que permite entender desde la misma experiencia docente cómo se desarrolló el fenómeno respecto al Desarrollo Psicomotor de los niños en educación inicial. El análisis realizado con el programa ATLAS.ti, arrojó la figura 1, donde se observan los vínculos de la categoría Desarrollo Psicomotor con los códigos a priori y los códigos emergentes resultantes de las entrevistas, en primer lugar, se observa que la psicomotricidad gruesa, la psicomotricidad fina y las habilidades psicomotoras son el fundamento de la categoría Desarrollo Psicomotor, y es en base al logro de estos tres componentes que se programaron las actividades académicas virtuales.

La figura 1 nos muestra que las actividades educativas tendientes a lograr el Desarrollo Psicomotor de los niños se vieron afectadas por el distanciamiento social obligatorio, al extremo que las docentes percibieron que los recursos tecnológicos eran insuficientes y se tenían deficiencias para lograr la conectividad al internet en algunos casos y en otros casos la conexión era nula, no se podían conectar porque muchas familias no tenían computadoras y los celulares que tenían sus padres no eran los adecuados para establecer conexiones con las plataformas educativas. También se evidenciaron que los recursos económicos de las familias eran demasiado restringidos como para destinar sus escasos recursos para comprar computadoras y/o celulares que sean adecuados para poder establecer las comunicaciones indispensables y necesarias.

«Comunicarnos con las familias para organizar las clases virtuales con los niños, fue muy difícil, nos hemos demorado en que nos respondan las llamadas, y después nos han dicho que no podrían porque no tienen computadoras ni internet y solo hay un celular que usa la mamá y el celular del papá se lo lleva a su trabajo» (informante 2).

«En esa época he logrado comunicarme con la mayoría de mis papitos, me faltaron algunos, por eso tuve que ir a sus casas, caminando, con mis mascarillas y con mi frasco de alcohol porque todos teníamos miedo de contagiarnos y contagiar» (informante 1)

«Yo con cada estornudo, no, ya me imaginaba lo peor, pero así y todo me fui a buscar a las familias para conversar sobre las clases no presenciales. Los padres estaban muy desconcertados y asustados, los niños no entendían bien la magnitud de la pandemia, algunos estaban tristes porque no podían ir al centro, otros no se daban cuenta. La mayoría de las familias no dejaban salir a los niños de sus casas, se notaba mucho temor» (informante 3).

Se denotó una seria dificultad de adaptación a la nueva educación virtual que se venía implementando, el distanciamiento social obligatorio en educación inicial obligó a las docentes a asumir nuevas estrategias didácticas, su ingenio y creatividad permitió en primer término, establecer el compromiso de los padres para dedicarle mucho, atención y paciencia a sus hijos, el reto estaba generalizado para todas las partes, padres, docentes y niños, y la respuesta fue plausible, todos incrementaron su creatividad, a pesar de todas dificultades. Obviamente, los temores existieron, no se lograron cumplir con los objetivos del currículo educativo planteado por el MINEDU, pero se hicieron muchos esfuerzos y dadas las circunstancias, se logró superar muchos problemas. Aunque en resumen se incrementaron las brechas educativas, todos pusieron sus capacidades a prueba y los aspectos sociales se lograron superar.

Sin embargo, la coordinación óculo-manual como componente esencial de la psicomotricidad fina, no se pudo lograr, era necesario para ello la relación presencial y control visual de las docentes sobre las actividades de los niños, las clases virtuales dificultaron la comprobación y seguimiento de lo que los niños tenían que hacer, no se pudo establecer vínculos directos.

La mayoría de los niños no tenían computadoras para poder establecer las conexiones visuales a través del Google Meet o Zoom, las que requerían ciertas características de los equipos para que puedan instalarse y por otro lado tenían que capacitarse para el uso de estas plataformas, pues tanto niños como padres no sabían utilizar esta tecnología de manera adecuada. Incluso las docentes no estaban capacitadas adecuadamente para usar estos medios.

«La coordinación óculo manual, no se logró durante la pandemia, ya que los niños no contaban con una computadora en casa» (Informante 2).

«El desarrollo óculo manual en los niños fue bastante deficiente porque ellos no tuvieron la oportunidad de explorar, de salir y realizar las actividades motoras finas que es muy importante para ellos en su desarrollo del niño» (Informante 3).

«La coordinación óculo-manual no se logró, ha sido muy dificultoso, ya que a veces algunos niños no contaban con lo que es el internet, por el motivo de que los papás trabajaban y tenían otros niños a su alrededor que tenían más espacio a ellos que en educación inicial. Esa era la dificultad que se presentó en la pandemia. No estábamos preparados para eso. En esta situación, en la virtualidad, había desconocimiento de los padres de familia de cómo utilizar el internet. Entonces no le dieron el espacio apropiado para los niños de iniciar, sobre todo a veces en los programas. Eran muy escasos los niños que ingresaban» (Informante 4).

«En la pandemia fue muy difícil trabajar con los niños y padres de familia. No contaba con una computadora e internet en casa, fue una nueva tecnología para todos los padres de familia del colegio, solo una vez a la semana se realizaban las clases virtuales. No se logró la coordinación óculo-manual durante la pandemia. Muchos niños tuvieron problema para ingresar a las clases» (Informante 5).

«El desarrollo óculo-manual ha sido más dirigido porque como tenía momentos que ha sido más... porque tenía mucho más apoyo de los padres a que lo hagan como se les decía, que como ellos podían, ¿no? Mayor exigencia por la falta de conocimiento de los padres. Ensayo y error de los padres de familia» (informante 6).

«La coordinación óculo-manual en los niños, se ha visto afectada en el momento de regreso a clases ya que muchos niños no sabían escribir ni leer» (Informante 7).

«La coordinación óculo-manual en los niños ha sido afectada ya que muchos niños debido a que han estado frente a una computadora no han podido desarrollar muy bien sus habilidades motrices finas» (Informante 8).

«En ese aspecto no hacía mucho porque todo lo visualizaban por la computadora los niños ya que era virtual y no había presencial» (Informante 9).

«La coordinación óculo-manual es una habilidad crucial que los niños desarrollan durante su crecimiento. Por lo cual les permite coordinar lo que ven con los movimientos de sus manos y dedos. Este proceso desarrolla en los alumnos destrezas como escribir, dibujar, recortar, atar cordones» (Informante 10).

«El distanciamiento social presentó desafíos para el desarrollo de la coordinación óculo-manual en los niños, también brindó oportunidades para la creatividad y la adaptación. Fue importante que los padres y cuidadores fomentaran una variedad de actividades que apoyaron el desarrollo motor de sus hijos, tanto en entornos virtuales como en el mundo real, dentro de las limitaciones impuestas por la situación de la pandemia» (Informante 11).

Adicionalmente, el análisis reflejado en la figura 1, nos muestra efectos similares que se manifestaron con la coordinación gestual. No fueron suficientes las comunicaciones telefónicas o a través de las plataformas. No se podían corregir la modulación de las palabras, los niños se distraían más de lo se distraían en las clases presenciales. Se manifestaron seguimientos limitados del aprendizaje y se tuvo por parte de las docentes un a incapacidad del control de aprestamiento. También se observa que se tuvo dificultades para controlar las emociones y una gran dificultad para comprender las indicaciones de las docentes.

«En este caso, yo, por ejemplo, te hablo de mí. He trabajado mucho esto en pandemia con los juegos. Entonces, hacíamos muchísimo uso de gestos, de expresiones, de juegos, de motrices, de bailes. Sé de maestros que los niños se conectaban y no encendían sus cámaras» (informante 1).

«Entonces, ¿cómo te das cuenta tú que el niño está participando? Hay maestros que no estaban preparados para el uso de la tecnología. Entonces, ha sido muy complicado poder trabajar con los niños, no es lo mismo que tú cantes una canción o cuentes un cuento en vivo que a través de una pantalla, Y menos si no tienes la experiencia. Entonces, también se ha visto afectado definitivamente porque el niño aprende del adulto. O sea, el niño aprende a sonreír incluso del adulto. Yo tenía experiencias de niños que no sabían sonreír. Porque los papás eran demasiado serios. Entonces, había que enseñarles a los niños a sonreír. Desde chicos sonrían para la foto, hay niños que no saben sonreír, hacen una expresión totalmente alejada de una sonrisa, Natural. Entonces, definitivamente también se ha visto afectado, Sí, por supuesto» (informante 1).

«Que los niños tenían una manera de comunicarse con los gestos, como por ejemplo con una carita triste, alegre, miedo, ya que los padres no se encontraban en casa» (Informante 2).

«La experiencia con el niño presencial era muy diferente a la virtualidad. En el caso de nosotros, los niños presentaban sus evidencias a través de las fotos. Donde ellos exponían sus trabajos, pero las emociones de ellos no eran iguales. Se veía el gesto del niño, emocional trabajo, pero un poquito triste. Triste al no interactuar con los niños, igual con el docente. No había interactuado con niño-docente; fue lo mismo que la pandemia nos ha tenido así en la virtualidad. No era igual» (Informante 4).

«La coordinación gestual fue muy triste para los niños mediante la pantalla, no interactuaban con sus compañeros» (Informante 5).

«La coordinación gestual en los niños, a los inicios se veían los niños con un gesto de emoción animados porque era una nueva modalidad de enseñanza para ellos y que es más estar frente a una computadora ya que ese es el medio que los niños utilizan más» (Informante 7).

«Los gestos de los niños tal cual como para su coordinación han sido afectadas ya que hay muchos niños que no saben lo que es derecha o izquierda o tal vez no saben recibir indicaciones» (Informante 8).

«En esa parte siempre he estado usando mímicas o gestos con las manos para que los chicos no se distraigan mucho» (Informante 9).

«En la pandemia yo he tenido la posibilidad de trabajar mediante el Zoom. Entonces me ha permitido ver diferentes tipos de diferentes momentos de trabajo. Y como hemos tenido la habilidad de tener contacto visual auditivo, en ese aspecto, en la mayoría de los niños, yo puedo decir que se ha podido ver ese desarrollo, ya que los chicos expresaban sus ideas verbalmente, de forma más espontáneas, ¿no? Podría ver que eso se daba ya que observaba totalmente toda la pantalla de los chicos, ¿no? Yo creo que eso sí nos ayudó. Sobre todo, si trabajabas con alguna herramienta en la computadora, ¿no? Porque no sería lo mismo No es. Lo mismo en un WhatsApp, en videos, porque son videos editados por los padres, ¿no ves? Lo que ellos quieren que vean» (Informante 6).

En pocos casos, se tuvieron respuestas satisfactorias, por su puesto implicó una gran labor de las docentes, que, con su paciencia supieron establecer las relaciones más eficientes con los niños y sus familias. Lo que permitió logros en la coordinación gestual.

«Durante la pandemia, los niños sí tuvieron la oportunidad de desarrollar los gestos como la alegría, tristeza, enojo, sorpresa. Con la familia vivieron todas las emociones en el hogar» (Informante 3).

«Mediante la coordinación gestual en los alumnos ayuda a que fortalezcan sus habilidades motoras y adquieren confianza en su capacidad para controlar su cuerpo de manera efectiva» (Informante 10).

«Se pudieron plantear desafíos para el desarrollo de la coordinación gestual en los niños, también se brindó oportunidades para la adaptación y la creatividad en la comunicación. Fue importante que los adultos proporcionen un entorno de apoyo y modelado para ayudar a los niños a desarrollar habilidades gestuales efectivas, tanto en entornos virtuales como en interacciones cara a cara dentro de los límites impuestos por la situación de la pandemia» (Informante 11).

El análisis de la subcategoría psicomotricidad fina y del código coordinación fonética nos muestra que en este caso se presentaron muchas dificultades derivadas. Las docentes expresaron que las comunicaciones surtieron efectos negativos respecto a la coordinación fonética:

«Bueno, aquí sí creo, considero que ha habido como una cierta ventaja. ¿Por qué? por ejemplo, a través de las canciones, de las rimas, bueno, de todos los recursos que los maestros, las maestras han estudiado compartiendo en redes, yo creo que se ha visto favorecido, ¿no? El niño y los padres de familia, sobre todo, porque han conocido de repente estrategias, canciones o recursos que no sabían, y que gracias a las redes ha llegado a los niños. Pero, nuevamente, o sea, esa ventaja la tienen los que han tenido la posibilidad de conectar. Sí, de tener un equipo de computadora. Más que nada en las zonas urbanas, ¿no? Pero las zonas rurales siempre son las más afectadas. Porque, por ejemplo, ellos no tienen equipos, no tienen computadoras, tal vez el celular, pero sin internet. O sea, hay una brecha ahí, ¿no? Sí. Y no tienen recursos sociales y económicos. Entonces, definitivamente, yo creo que sí ha habido una ventaja, porque hemos notado, por ejemplo, que era necesario, ¿no? Trabajar este tipo de cosas, de actividades que desarrollan la fonética, pero definitivamente hay un desfase con las personas que no manejan tecnología, Pero, por ejemplo, profesoras que no podían hacer sus videos, que no podían grabar, que agarraban videos también de otras personas y lo trabajaban con sus chicos, ¿no? Pero, Sí, hay una diferencia también de acuerdo con los círculos sociales» (Informante 1).

«Durante la pandemia, el niño se ha sentido bastante protegido en casa, no tuvo la oportunidad de relacionarse externamente. Los niños de 3 años llegaron con el lenguaje bastante pobre. Su desarrollo de lenguajes no fue bastante deficiente como estaban dentro del hogar. Ellos señalaban y los padres les alcanzaba lo que deseaba para comer, entonces fue bastante deficiente en su desarrollo de lenguajes» (Informante 3).

«Se puede presentar desafíos para el desarrollo de la coordinación fonética en los niños debido a la reducción de interacciones sociales directas y oportunidades para practicar el lenguaje» (Informante 11).

«En ese tema, la fonética ha sido más también con pautas muy precisas. ya que no se le podía dar el tiempo tan necesario como podríamos tenerlo en un aula, ¿no? El trabajo de la conciencia fonética es algo que va de la mano mucho con la conciencia fonológica, la atención, la concentración, la permanencia, algo de que no ha sido tanto ya que los tiempos eran cortos en la virtualidad» (Informante 6).

«En la coordinación fonética para los alumnos fue algo difícil de poder captar su atención ya que ellos estaban acostumbrados a lo presencial, y el poder adecuarnos nosotras como docente a como desempeñar la fonética de los alumnos a través de actividades como juegos de palabras, canciones, rimas y ejercicios de articulación» (Informante 7).

«La coordinación fonética no hemos trabajado 100%, los niños tuvieron problemas con internet, solo realizaba los trabajos de aprendo en casa, al escuchar el radio» (Informante 5).

«La coordinación fonética no se logró. No había mucha apreciación a veces de ellos. Claro que algunos sí se manifestaban también, pero no era al 100% como se decía» (Informante 4).

El análisis de la figura 1, nos muestra que la categoría psicomotricidad gruesa que está muy vinculada con la categoría de habilidades psicomotoras tuvieron que ser resueltas por las docentes a través del seguimiento de experiencias que surge como un código emergente. En esta relación se han manifestado dificultades para que los niños puedan controlar sus emociones; esto se ha manifestado con la influencia del código habilidades emocionales que ha resultado del código emergente incremento de temores, que ha perjudicado al código habilidades psicológicas. Por otro lado, la subcategoría psicomotricidad gruesa se ha presentado negativamente porque los niños no han tenido modelos a seguir, manifestándose esto como un código emergente. Otro aspecto importante que nos muestra el análisis respecto a la subcategoría psicomotricidad gruesa es que la dificultad para comprender como código emergente ha alterado los códigos: dominio corporal dinámico, percepción visual y dominio corporal , las docentes lo expresan de esta manera:

«Los niños estaban limitados al realizar las actividades de dominio corporal, donde empezamos a realizar las actividades como el juego de psicomotricidad» (Informante 5).

«Los niños se vieron obligados a interactuar a través de la pantalla, dejando de lado las actividades y juegos al aire libre, el movimiento, la exploración a la naturaliza de los materiales didácticos y las interacciones cara a cara con sus compañeros» (informante 2).

«Yo creo que es claro, ahí sí ha habido, un desfase, porque incluso los niños no podían salir de sus casas, no solamente no iban al colegio, sino que no podían salir de sus casas. Entonces, ¿en qué momento el niño va a poder moverse libremente, va a poder trotar, va a poder coordinar sus movimientos? Sí, no tiene la experiencia, té cuándo empezó las clases presenciales en el año 2022 Los niños llegaban al colegio, eran niños de 6 años, pero parecían niños de 2 años. O sea, eran como estar en un aula con niños de 2 años. Entonces, era un poquito complejo el hecho de evaluarlos, de ver qué era lo que pasaba con ellos, porque tenían cierto retraso, Entonces, era complicado trabajar con ellos y había que trabajar mirándolos no como niños de 2 años. Entonces, eso a mí me enganchó un poquito, pero fue como casi toda la, la facilidad. Ahora, por ejemplo, en el dominio corporal estático es necesario, por ejemplo, ver el tema de la tonicidad, del autocontrol, ¿no? Entonces, si nosotros evaluamos a un niño, que al parecer tiene un retraso de 6 meses, o que, en este caso, como te dije, nosotros evaluamos a los niños y tenían las características de niños de 2 años, entonces, era muy difícil, Era complicado el tono muscular, todavía no estaba bien. Había niños que caminaban incluso con los pies, no tenían mucha fuerza, no agarraban, por ejemplo, en los 3 años los niños no tenían el agarre completo. Entonces, era bien complicado el trabajar con niños que tenían la edad cronológica, pero su desarrollo no estaba en relación con su edad cronológica, Bueno, felizmente, más o menos, en el mes de, junio y julio, ya más o menos los chicos estaban nivelando en ese sentido, Por lo menos en el área de psicomotricidad, en el dominio corporal, en el control muscular, en el tono muscular, ya cogían y agarraban los objetos, ya realizaban movimientos más complejos, como, por ejemplo, girar con su cuerpo» (Informante 1).

«Los niños tuvieron poca movilidad, como no salían, generalmente estaban con el celular o laptops recibiendo las clases, entonces no tuvo ese desarrollo motor, por lo que los niños se quedaban en sus lugares frente a los monitores» (Informante 3).

«Hemos podido hacer juegos muy dirigidos, ya que necesitábamos tener el material muy coordinado con los padres, entonces la psicomotricidad en todas sus palabras en sí nos ha podido ver. Podríamos decir que ha sido un trabajo motor, juego» (Informante 6).

«Poder lograr que el niño se concentre solo mirando su computador ha sido el reto más grande para los docentes, poder pensar que hacer para que los niños no se distraigan o no se aburran y poder captar su tiempo en unos 45 minutos que es lo que duraban las clases en zoom» (Informante 10).

Y específicamente, en lo que respecta al código dominio corporal dinámico no se pudieron aplicar porque no se pudo tener un control de las actividades con los niños, se distraían rápidamente y no había forma de volver a captar su atención. Esto también estuvo ligado al hecho de no poder evaluar el código percepción visual, puesto que una pantalla, solo enfocaba el rostro en un determinado momento y después ya no se tenía el control visual de los niños, por esta razón no se podía evaluar si estaban siguiendo las instrucciones; hubo mucha desconexión y se perdían momentos valiosos. Así lo manifiestan las docentes:

«Debido a la menor actividad física y el aumento del tiempo frente a pantallas. El dominio corporal de algunos alumnos se vio afectada ya que algunos se volvieron menos activos en realizar actividades físicas» (Informante 7).

«El dominio corporal se vio muy afectado debido a varios aspectos, como el fortalecimiento muscular, la flexibilidad, la coordinación, el equilibrio y la agilidad» (Informante 10).

«La actividad física es importante para los niños ayudamos a que mejores con su dominio corporal de manera que podemos lograr que los niños desarrollen sus actividades físicas tanto como su coordinación y atención» (Informante 8).

«Los niños interactuaban muy poco, no salían de casa, solo se quedaban con la familia en casa, no hubo la oportunidad para relacionarse con sus pares» (Informante 3).

Por otro lado, el análisis de los vínculos que se han establecido entre la categoría desarrollo psicomotor y el código actividades lúdicas mostró una serie de dificultades tanto para los niños como para las docentes que no podían verificar cómo se desarrollaban los juegos psicomotores previstos, en cambio los niños se volvieron dependientes de los juegos por computadoras, así lo señalan algunas docentes:

«Las actividades lúdicas fueron bastante pobres, no salían los niños de casa. Se dedicaron más a los juegos de internet, eso les distrajo, fue muy poca la interacción con los amigos y con los adultos, no salían de casa y no podían seguir las instrucciones de los juegos que se les proponía» (Informante 3).

«Solo pudimos realizar juegos básicos y tradicionales, ya que los niños no contaban con el material de psicomotricidad en casa para poder realizar actividades lúdicas» (Informante 5).

«Las actividades lúdicas psicomotoras fueron disminuidas a juegos interactivos, jugando en la computadora, no se pudo realizar otras actividades, los niños se distraían demasiado, a pesar de la insistencia de los padres; muchos niños se deprimían rápidamente» (Informante 7).

«Las actividades lúdicas fueron disminuidas y se pusieron más juegos de aprendizaje mediante la computadora» (Informante 8)

Sin embargo, no todo fue negativo, hubo experiencias muy creativas que algunas docentes lograron implementar y con ello cumplir muchos objetivos, como lo señalan las docentes entrevistadas:

«Esto también depende mucho de las estrategias que han dejado las maestras, ¿no? En mi caso, a mí sí me ha funcionado muy bien porque he tratado siempre de hacer actividades que para los chicos sean muy llamativas, muy motivadoras, que partan de lo que a ellos les gustaba o de lo que ellos querían. Y a mí me ha ayudado mucho la virtualidad, Ya no tengo que hacer material físico. Entonces, yo les pasaba todo en PPT o en video, digamos mucho más sencillo para

mí. Y creo que para los chicos también era como más llamativo porque, por ejemplo, es diferente que tú les muestres la imagen de un cuy, de un conejo, una imagen real, a que tú les muestres un dibujo que has hecho o una representación en microporos, en cualquier material. Entonces, yo creo que eso ha ayudado mucho también a que los niños se motiven, a que puedan percibir mejor, de mejor manera, todo lo que se trabajaba, pues definitivamente si las actividades eran di vertidas o llamativas, los niños estaban ahí prendidos de la computadora, Yo me gustaba elementos visuales, elementos que llamen la atención del niño y solamente estaba ella en la pantalla, un poco complicado, Aparte también teníamos que usar nuestros materiales. Yo, por ejemplo, me caracterizaba. A mí me gusta mucho estar en mis clases caracterizándome y también lo pude hacer en la virtualidad, ¿no? Entonces, yo creo que tal vez, y por eso en algunos colegios ya se ha visto, incluso en muchos colegios estatales, todos tienen una visualidad. Todos tienen una visualidad. Se ha visto que es necesario, ¿no? Y te ayuda mucho. No hay que abusar porque también los chicos pueden estar frente a la pantalla mucho tiempo, pero sí es bueno utilizar en algún momento este tipo de conocimientos» (Informante 1).

Las experiencias que se tuvieron con el código de la percepción visual también fueron restringidas, las dificultades para comprender las indicaciones fueron muchas, no se pudieron establecer comunicaciones fluidas que permitieran una verificación de la percepción visual, los niños al utilizar la televisión podían observar y reaccionar sobre los estímulos visuales, pero se volvieron dependientes de los programas televisivos que no eran educativos, incluso se dedicaron a ver programas de adultos como novelas y programas de entretenimiento que miraban sus padres o hermanos mayores:

«Bueno, los niños captaban todos los movimientos de los personajes en el monitor que tenía a su frente, no tuvieron la oportunidad de explorar la naturaleza, sobre la indagación a través de los movimientos» (Informante 3).

«Los niños aprendieron por ellos mismos en la computadora, preguntando, mirando y manipulando, donde ellos participaron en las clases virtuales» (Informante 2).

«Algunos niños fueron afectados debido a la mayor exposición a pantallas, más por ver otros programas que los programas educativos o por ver las reuniones virtuales entre docentes y niños» (Informante 8).

«Algunos niños fueron afectados debido a la mayor exposición que estuvieron frente a una pantalla, tuvieron complicaciones con su visión a un corto tiempo, como por ejemplo sobarse los ojos o tener la vista roja» (informante 7).

«La percepción visual no se logró, porque muchos niños no tenían buena tecnología, solo contaban con un celular para poder recibir las clases, y otros tenían celulares básicos, sin una tecnología adecuada» (Informante 5).

Por otro lado, respecto a las habilidades psicomotoras, se presentaron algunas manifestaciones muy sensibles como las que implicó el código emergente incremento de temores, esto perjudicó las habilidades emocionales y psicológicas, estas habilidades psicomotoras también sufrieron los efectos del aislamiento en ambientes reducidos, estos espacios restringidos afectaron el desempeño de los niños, prevalecían más los problemas familiares cotidianos que la atención de los niños a las clases virtuales. También influyó la falta de modelos a seguir, los niños no tuvieron ejemplos cercanos en sus casas, muy a pesar del esfuerzo de los padres, estos aspectos imposibilitaron el cumplimiento de los objetivos educativos trazados y determinados por el MINEDU.

«El niño aprende siempre y cuando en el aula, Va a aprender siempre y cuando se genere un vínculo afectivo con el maestro, siempre y cuando hay empatía, siempre y cuando el maestro se da el cariño y la confianza de su estudiante. Entonces, se genera un aprendizaje. Pero si hay una relación difícil y el maestro no ha generado esa confianza, esa empatía, ese vínculo afectivo, el aprendizaje no se da, o es muy difícil que se ve. Entonces, las habilidades psicológicas y emocionales creo que van de la mano, ¿sabes? Yo no sé si podría responderte, y ahora en el caso de los niñitos, de los pequeñitos, por supuesto, las habilidades psicológicas, si te refieres a la capacidad mental, cognitiva, ahí obviamente ha sido un retraso, ¿no? Porque no han tenido esa socialización y nuevamente se relaciona con las emociones, ¿no? Si yo no socializo, no aprendo, por ejemplo, nos hablan muchos autores de... Esta brecha de los 30 millones de palabras. Si un niño de 30 años no ha escuchado hablar a los adultos, si el adulto

no ha conversado con el niño, si el adulto no le ha contado experiencias, no le ha escrito el mundo que lo rodea, el niño no va a desarrollar igual que un niño que tiene más... Que está más favorecido porque su padre le habla o su madre, ¿no? Le canta canciones, le cuenta cuentos, le explica. Lo que está viviendo, describe para el niño todo el mundo que le rodea. Entonces, como dicen, esta brecha de los 30 millones de palabras es una brecha socioeconómica. Mira, los que están favorecidos económicamente han escuchado 30 millones de palabras más que los niños que están en situación de pobreza. Entonces, es necesario reducir estas brechas, pero educando a los padres, Entonces, el niño va a desarrollar sus capacidades mentales y emocionales y que se educa a los padres. Y en el caso de pandemia, nos hemos...También en la educación se ha dado cuenta de esta dificultad que tienen los padres para trabajar, para gestionar emociones, pero no solo de los niños, sino también de los padres. Pero después de pandemia, o durante pandemia, nos hemos dado cuenta de la importancia que es trabajar con los padres de familia. Creo que eso es...Al menos en pandemia. Nos ha permitido ver cuáles eran esas dificultades en las que estamos cayendo y esos errores. Así que ahora no solamente se trabaja para ayudar al niño a conocer sus emociones y a gestionar sus emociones, sino más que nada para que el adulto sea un ejemplo para los niños, Bueno, eso es lo que yo creo» (Informante 1).

«La Habilidad emocional de los niños fue afectada que los niños lo tomaban ya como algo rutinario algunos no prendían su cámara o algunos simplemente no prestaban el mismo interés en las clases» (Informante 10).

Los códigos habilidades sociales y cognitivas resultaron ineficientes, en algunos casos los niños manifestaron una serie de dificultades y una incidencia negativa en el logro de las habilidades psicomotoras, tal como lo señalan las docentes entrevistadas:

«Buscamos que por medio de la computadora los niños puedan concentrarse y no distraerse» (Informante 8).

«Las habilidades cognitivas no se lograron 100% con los niños durante la pandemia. Muchos de ellos no tuvieron internet» (Informante 5).

«Los padres fueron los protagonistas de la educación de sus niños durante la pandemia, ya que los padres trabajaban y no podían estar con su hijo, y no se

logró las habilidades cognitivas, y los niños tenían pocos conocimientos en la educación, fueron productos de los celulares» (Informante 3).

«Las habilidades cognitivas en los niños mostraron un impacto en sus actitudes hacia el aprendizaje. No interactuaban con otros niños en la virtualidad, los niños tenían miedo de hablar con sus compañeritos» (Informante 2).

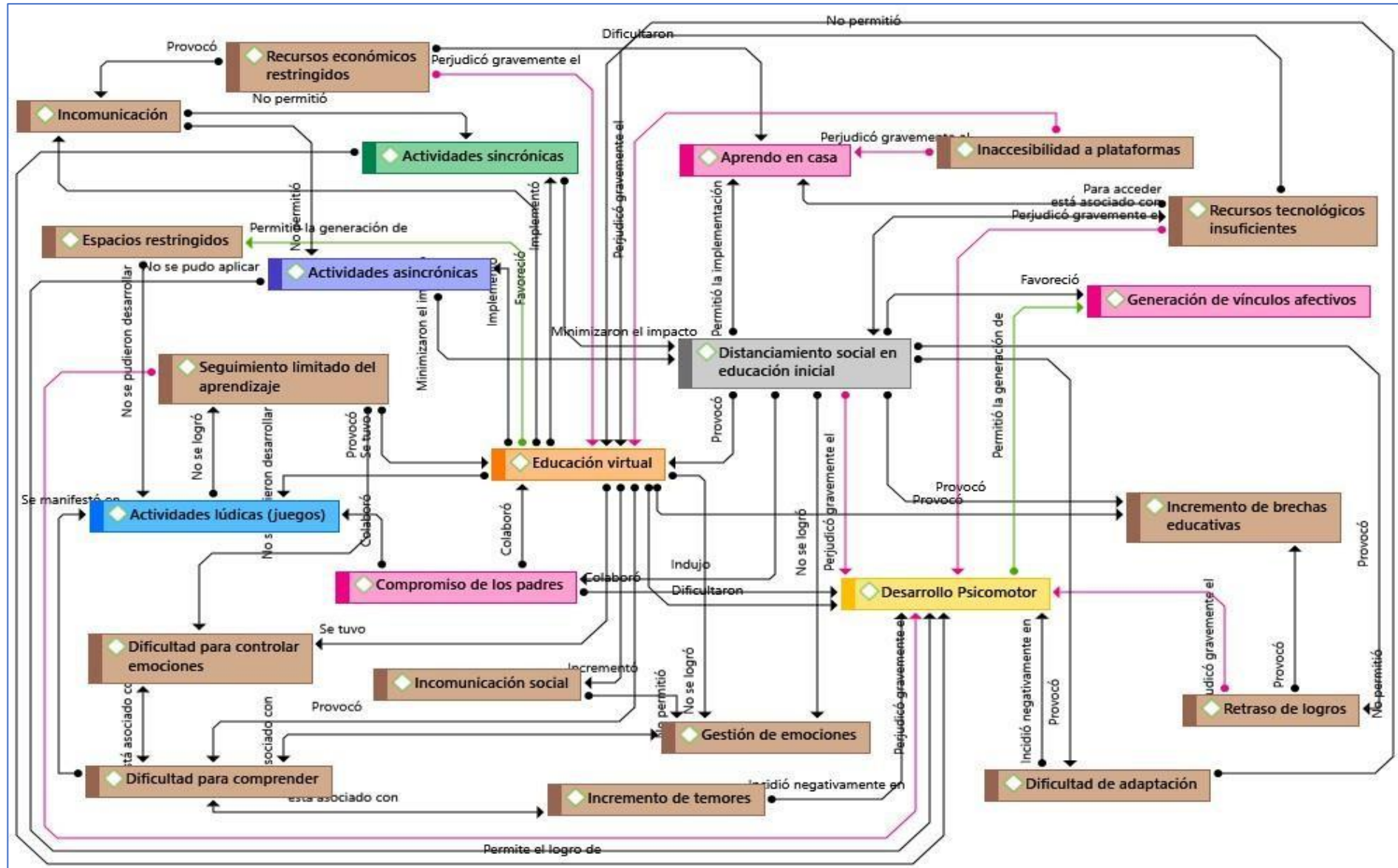
En otros casos las habilidades psicomotoras y en especial los códigos habilidades sociales y cognitivas, tuvieron resultados positivos gracias al esfuerzo de las docentes que utilizaron estrategias pedagógicas que resultaron a partir de su experiencia y su vocación educativa que se puso a prueba y logró que con mucha creatividad, esfuerzo y constancia obtuvieran buenos resultados:

«Esos son los objetivos del año, Desde los dos años escolares he trabajado virtualmente. Yo siento que he cumplido. Tengo niños, por ejemplo, del 2020, del primer año de pandemia, que hasta ahora las mamás me escriben, me llaman, me dicen, mi hijito le va muy bien, porque siempre hemos seguido leyendo, Como usted siempre nos ha dicho, bueno, usted lo recomienda para mí la lectura es básica para desarrollar todo tipo de actividades. Por ejemplo, desde capacidades cognitivas. Entonces, a eso es importante que llegue el lenguaje, es importante que lleguen las palabras, y es importante que lleguen los cuentos, las rimas, en un principio las canciones de cuna, luego los poemas, y cuántos recursos podemos utilizar lingüísticos para trabajar con los niños desde pequeñitos y reducir estas brechas socioeconómicas» (Informante 1).

Las docentes de educación inicial aplicaron estrategias novedosas y adoptaron metodologías pedagógicas para minimizar los impactos de la pandemia y el aislamiento social que perjudicaba a los niños, no les fue fácil porque las condiciones económicas en las que se encontraban la mayoría de los niños no les permitieron acceder al Internet ya que muchas familias no tenían contratado ese servicio, no disponían de recursos económicos como para comprar computadoras o celulares con tecnologías que les permitieran conectarse con las redes educativas que establecieron las docentes, el MINEDU como herramientas educativas. No se obtuvieron plenamente las competencias programadas, aun cuando se hicieron los mejores esfuerzos.

Figura 2

Categoría: Distanciamiento social en educación inicial



Los efectos de la categoría distanciamiento social en educación inicial fueron incidentes en la educación inicial, alteraron los procesos cotidianos previos a la pandemia. A todos sorprendió que de pronto se cambiarán las actividades presenciales por las clases virtuales y por consiguiente sorprendió a todos que esta nueva etapa obligara a implementar nuevas estrategias, técnicas y procedimientos que no se habían utilizado antes. El análisis de la figura 2, nos muestra que se tuvieron que adoptar las actividades virtuales de forma sincrónica y asincrónica, de manera que se pudieran controlar en lo posible los horarios educativos para tener un seguimiento adecuado del aprendizaje de los niños, aun cuando los recursos tecnológicos fueran insuficientes. Los niños no podían acceder con facilidad y constancia a la plataforma «aprendo en casa» que implementó el MINEDU, sea por los escasos recursos económicos familiares lo que motivó constante incomunicación entre docentes y estudiantes. En términos generales se incrementaron las brechas educativas y se presentó y retraso en los logros educativos planteados para el desarrollo de las actividades educativas.

El distanciamiento social y el encierro de los niños en sus hogares generaron vínculos afectivos mucho más arraigados entre padres e hijos, en algunos casos porque hubo un compromiso de los padres en las actividades educativas, sobre todo las madres colaboraron con sus hijos para que estos cumplieran las indicaciones de las docentes, dedicándoles más tiempo y acompañamiento, también les facilitaron las condiciones tecnológicas invirtiendo en la compra de celulares más modernos y en algunos casos computadoras y televisores. Hubo otros casos donde la convivencia de las familias prácticamente todo el día y durante dos años provocó muchos trastornos emocionales y otros más graves, ocasionados por el hacinamiento en algunos casos o promiscuidad en otros, estos temas causaron además de los problemas personales, problemas de abandono de clases o una disminución en la participación de los niños.

Sin embargo, los procedimientos adoptados para impartir las clases virtuales fueron generales a nivel nacional, es decir, realizar actividades sincrónicas para desarrollar las clases en tiempo real, utilizando como complemento la plataforma del MINEDU «Aprendo en casa» que se transmitía a través de la televisión y radio comercial de señal abierta y para retroalimentación las actividades asincrónicas.

Estas actividades se tuvieron que desarrollar recurriendo a algunas herramientas tecnológicas que se implementaron rápidamente, felizmente de acceso gratuito como la plataforma Zoom, Google Meet, Team, entre los más comunes, aunque con algunas exigencias y requisitos de los equipos para la conectividad efectiva y con algunas limitaciones sobre su uso, y sobre todo dificultades en la operacionalización o manipulación de estas herramientas. De todas maneras, fueron muy útiles y sirvieron para poder desarrollar las clases.

«Fue el único medio para poder desarrollar actividades, fueron bastante pobres para educar a los niños mediante actividades sincrónicas, no estaban preparadas y no se logró el objetivo que ellos esperaban» (Informante 3).

«Las clases sincrónicas era cuando nos conectábamos, al mismo tiempo, ¿no? O sea, por Zoom o por Meet y todos nos conectábamos a las clases... el sincrónico funcionó mucho mejor, ha sido más receptivo» (informante 1).

«Todo los maestros y maestras tuvimos la oportunidad única de aprender de nuestras experiencias y capacitarnos para el futuro teniendo presente este gran desafío de usar las actividades sincrónicas» (Informante 2).

«Los niños muestran su trabajo por la pantalla al realizar en aula virtual, solo una vez a la semana se realizaban las clases por la plataforma de zoom, donde podíamos interactuar con ellos» (Informante 5).

«Las actividades sincrónicas nos mantuvieron conectados con los alumnos» (Informante 8).

«Las actividades sincrónicas fueron una herramienta muy buena porque si no fuera por la tecnología no nos hubiéramos podido mantener una conexión con los alumnos» (Informante 10).

«Las actividades sincrónicas fueron una herramienta valiosa para mantener la conexión con los alumnos, apoyar el aprendizaje interactivo y promover el bienestar emocional de los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia» (Informante 11).

«Ellos mostraban su clase cuando tú realizabas al instante, ¿no? Digamos, hoy clase, programa, hoy día, ingresan todos, estaban en la clase presentes, y realizando las preguntas ¿cómo lo hago? ¿Cómo lo hacen?» (Informante 4).

Las actividades asincrónicas fueron menos eficaces, porque se perdía el control de atención de los niños, tampoco podían conectarse de manera voluntaria fuera de los horarios de las actividades sincrónicas. Era lógico, si para las actividades sincrónicas se tenían muchas dificultades para las asincrónicas las dificultades eran mucho mayores, además implicaba una dedicación adicional de los padres, situación que se hacía más complicado a pesar de que tenían más tiempo juntos.

«El asincrónico no tanto porque a veces, tú no sabes si la actividad la hacían los niños, si de verdad la miraban o no» (Informante 1).

«Las actividades asincrónicas desempeñaron un papel importante en el aprendizaje autodirigido, la flexibilidad y la diversificación de las experiencias educativas y recreativas de los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia. Al aprovechar estas oportunidades, se pudieron promover un desarrollo integral y adaptativo de los niños, incluso en circunstancias difíciles» (Informante 11).

«No estaban preparados para poder realizar las actividades asincrónicas» (Informante 3).

«Bueno. Era un o o dos para aquellos que no podían lograr esta actividad, no era tan real que los padres creían que estaba bien. nos permitió ver todo el proceso real de la situación de la actividad de los que fueron los que tenían que evidenciar que tenían que presentar. Y, además, la actividad asíncrona para los padres, era mucho más trabajo, era más trabajo para hacerlo. Trabajó para grabarlo y en el trabajo para editarlo quedan muy pocos padres que mandaban su evidencia de sus niños. Pocos entonces era que actos y el factor amor para un padre que tenía como trabajo el hogar, como un trabajo sobre su trabajo y la casa. Trabajó con sus propios niños, no podríamos decir que inicialmente no la mayoría no tenía un solo niño, tenía más niños. Con la actividad asincrónica, venía a ser como algo de lo que hoy puedo hacer. Significa ser tío o si lo otro hijo de detrás de esos días, no porque la primaria era un poco más. Apremiante de más meses más importante, quizás para ellos. La actividad asincrónica tuvo su sentido. Buenas cosas para los que no tenían la posibilidad de entrar a un máximo a unas actividades asincrónicas, pero también tenía muchas ventajas para la familia» (Informante 6).

Figura 3

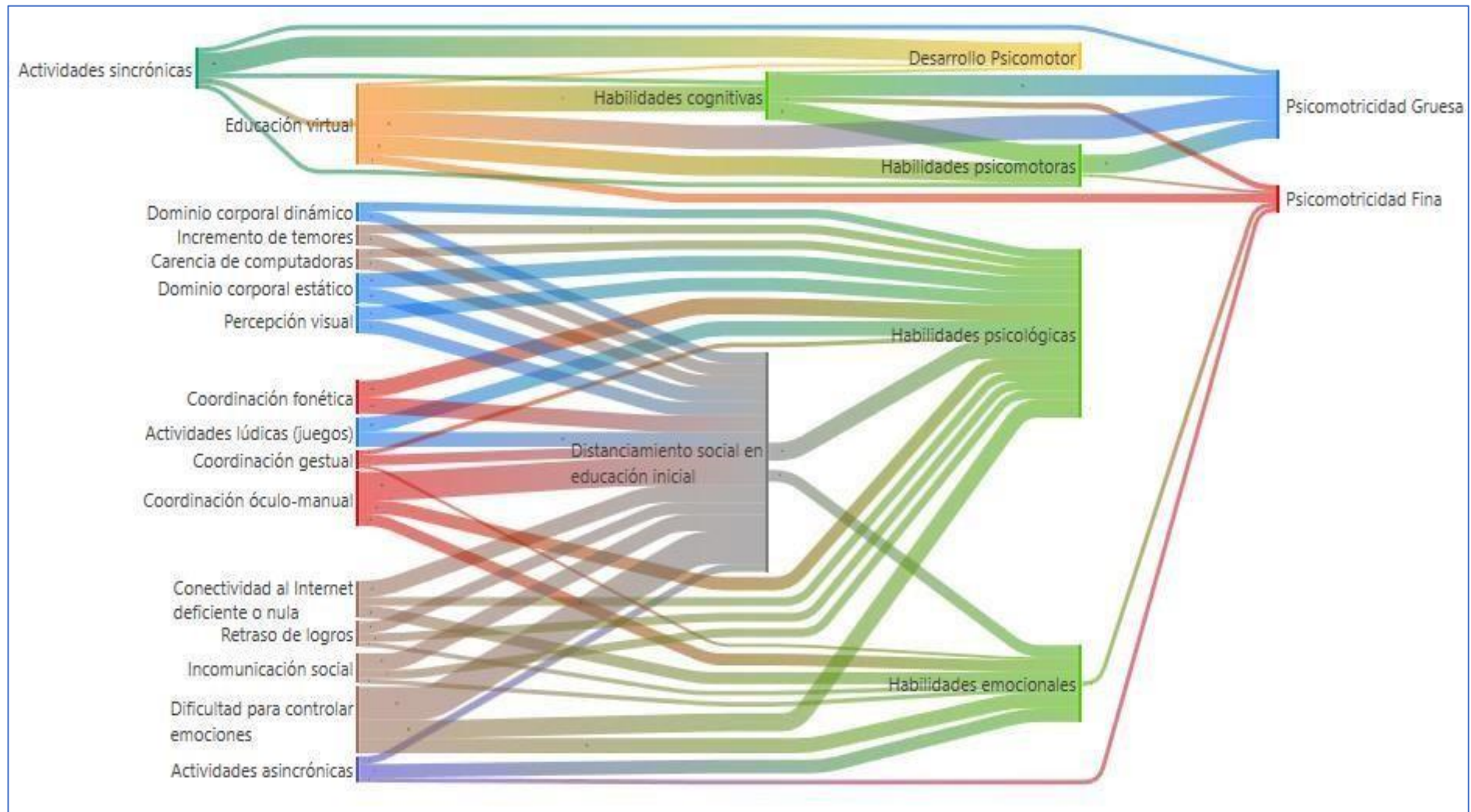
Tabla de co-ocurrencias

	● ◊ Desarroll... ① 16	● ◊ Distancia... ① 22	● ◊ Educació... ① 17	● ◊ Habilidad... ① 12	● ◊ Psicom... ① 11	● ◊ Psicom... ① 15
● ◊ Actividade... ① 9		5 (0.19)			3 (0.18)	
● ◊ Actividade... ① 10		10 (0.45)				
● ◊ Actividade... ① 17	14 (0.74)		4 (0.13)	3 (0.12)		3 (0.10)
● ◊ Carencia d... ① 16		8 (0.27)				
● ◊ Conectiv... ① 24		11 (0.31)				
● ◊ Coordinaci... ① 11		11 (0.50)				
● ◊ Coordinaci... ① 15		7 (0.23)				
● ◊ Coordinaci... ① 22		19 (0.76)				
● ◊ Desarrollo... ① 16			2 (0.06)			
● ◊ Dificultad... ① 27		22 (0.81)				
● ◊ Dominio c... ① 7		7 (0.32)				
● ◊ Dominio c... ① 10		10 (0.45)				
● ◊ Habilidad... ① 16	2 (0.07)		17 (1.06)	12 (0.75)	4 (0.17)	14 (0.82)
● ◊ Habilidad... ① 12			13 (0.81)		2 (0.10)	12 (0.80)
● ◊ Habilidad... ① 20			10 (0.37)	5 (0.19)	11 (0.55)	8 (0.30)
● ◊ Incomunic... ① 19		11 (0.37)				
● ◊ Increment... ① 14		8 (0.29)				
● ◊ Percepció... ① 9		9 (0.41)				
● ◊ Retraso de... ① 19		8 (0.24)				

La figura 3 nos muestra las co-ocurrencias que se establecieron entre las categorías, subcategorías, sus códigos a priori y los códigos emergentes que resultaron de la información proporcionada por las informantes a través de las entrevistas. Se observa que estos códigos presentan un enraizamiento que nos deriva a colegir el grado de vinculación entre ellos, los que permiten realizar un análisis de triangulación de datos.

Figura 4

Diagrama de Sankey



Para establecer la validez de esta investigación se optó por realizar una triangulación de datos mediante un diagrama de Sankey, que se respalda en el cuadro de co-ocurrencia de los códigos. Así se puede determinar que el desarrollo psicomotor como categoría de análisis estuvo ligado a las actividades sincrónicas que han permitido logros significativos del código habilidad cognitiva, es decir se ha logrado aprendizajes en la educación inicial. Este desarrollo psicomotor se ha logrado con mayor énfasis en la psicomotricidad gruesa, mientras que con la psicomotricidad fina se ha tenido menos logros. Otro aspecto importante que muestra este diagrama, es que el distanciamiento social obligatorio ha restringido el normal desarrollo de las actividades educativas durante la pandemia, denotándose una serie de códigos que se refieren a dificultades suscitadas en especial para el logro de los códigos referidos a las habilidades psicológicas y emocionales; entre las que resaltan como aspectos negativos: el incremento de temores, la dificultad para controlar emociones, incomunicación social, retraso de logros educativos; los que se han pronunciado por la carencia de computadoras para realizar las actividades virtuales sincrónicas y asincrónicas. Es posible identificar en el diagrama de Sankey, que han existido muchos conflictos para el desarrollo eficiente de otros códigos como el dominio corporal dinámico, el dominio corporal estático, la percepción visual, la coordinación fonética, las actividades lúdicas, la coordinación gestual y la coordinación óculo manual; estas dificultades mostradas en este diagrama, reafirman el análisis realizado en las figuras 1 y 2 de las categorías «desarrollo psicomotor» y de la categoría «distanciamiento social en educación inicial».

V. CONCLUSIONES

Primera: Este estudio ha permitido conocer de fuente directa las apreciaciones que tienen las docentes sobre su actuación, sus estrategias, metodologías y adaptación a las prácticas educativas virtuales que estuvieron obligadas a aplicar durante el distanciamiento social en educación inicial en tiempos de pandemia, en especial a lo relacionado con el desarrollo psicomotor de sus estudiantes.

Segunda: Se han obtenido datos precisos sobre la situación educativa que tuvieron que enfrentar las docentes de educación inicial para poder desarrollar la psicomotricidad fina en las actividades educativas de los niños, resaltando las dificultades que se han tenido con las clases virtuales y las actividades sincrónicas y asincrónicas, en lo referente a la accesibilidad a las comunicaciones por Internet, las comunicaciones y el seguimiento y control del desempeño de los estudiantes.

Tercera: El estudio ha mostrado que las docentes han logrado mejores resultados en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa a pesar de las dificultades de acompañamiento y control de las actividades educativas que desarrollaban con los niños, denotándose que hubo un gran apoyo y compromiso de los padres en colaborar con las actividades e indicaciones que los estudiantes tenían que desarrollar en coordinación con las docentes.

Cuarta: A través de esta investigación se ha podido identificar que las habilidades psicomotoras requieren de una interacción física, visual y afectiva entre docentes y niños, y entre los mismos niños, siendo estas habilidades primordiales para el logro de las competencias y cumplimiento de los desempeños educativos pretendidos para la educación del nivel inicial. El distanciamiento social si afectó gravemente el logro de los objetivos educativos.

Quinta: Definitivamente el distanciamiento social en educación inicial causó un gran impacto entre las docentes, las familias y los niños; las docentes han resaltado que además de las dificultades de accesibilidad, comunicación, tecnología y economía, lo que más se experimentaron fueron situaciones de conflictos emocionales, se manifestaron y resaltaron: la frustración, desgano, agresividad, impotencia, ira y temor; así como conformismo y apatía. De vez en cuando se logró alegría y esperanza. Las docentes indicaron que fueron momentos muy difíciles.

VI. RECOMENDACIONES

Primera: Al MINEDU, para que realice capacitaciones permanentes a las docentes en el manejo de herramientas tecnológicas, para que se puedan realizar actividades sincrónicas y asincrónicas, aun cuando no se tengan emergencias o distanciamientos como los provocados por la pandemia del Covid-19.

Segunda: A los Institutos Superiores de Educación Inicial para que capaciten a sus estudiantes y futuras docentes en la implementación de actividades educativas virtuales. Incidiendo en la implementación de estrategias de seguimiento, acompañamiento, y control de las actividades educativas de los niños.

Tercera: A la UGEL que está a cargo de las directivas educativas del currículo nacional, se le recomienda que programe capacitaciones a los docentes sobre temas de sanidad, a fin de evitar contagios masivos por alguna enfermedad y en especial para que sepan cómo responder en casos de emergencia sanitaria.

Cuarta: Al MINEDU para que implemente mejor sus plataformas educativas, así como los programas educativos en televisión.

REFERENCIAS:

- Aguirre, G. R., Solís, J. E. O., & Vásquez, R. C. (2021). Proceso de desarrollo psicomotor infantil desde el enfoque de la actividad física. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 6(8), 1049-1061.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8094469>
- Ainscow, M. (2020). Promoting inclusion and equity in education: lessons from international experiences. *Nordic Journal of Studies in Educational Policy*, 6(1), 7-16.
<https://doi.org/> <https://doi.org/10.1080/20020317.2020.1729587>
- Barraza, A. (2023). *Metodología de la Investigación Cualitativa una Perspectiva Interpretativa* (Vol. 1).
<http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/MetodologiaInvestigacion.pdf>
- Borda, P., Dabenigno, V., Freidin, B., & Güelman, M. (2017). *Estrategias para el análisis de datos cualitativos* (I. Carolina De Volder - Centro de Documentación e Información, Ed.). Universidad de Buenos Aires. Facultad de Ciencias Sociales. Instituto de ...
<https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/112116>
- Bracho, M. S., Fernández, M., & Díaz, J. (2021). Técnicas e instrumentos de recolección de información: análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo. *Revista Científica UISRAEL*, 8(1), 107-121.
<https://revista.uisrael.edu.ec/index.php/rcui/article/view/400>
- Bravo, E., & Magis, C. (2020). La respuesta mundial a la epidemia del COVID-19: los primeros tres meses. *Boletín sobre COVID-19 Salud Pública y Epidemiología*, 1(1), 3-8. <http://dsp.facmed.unam.mx/wp-content/uploads/2022/03/COVID-19-No.1-03-La-respuesta-mundial-a-la-epidemia-del-COVID-19-los-primeros-tres-meses.pdf>
- Brooks, S. K., Webster, R. K., Smith, L. E., Woodland, L., Wessely, S., Greenberg, N., & Rubin, G. J. (2020). The psychological impact of quarantine and how to reduce it: rapid review of the evidence. *The Lancet*, 395(10227), 912-920.
[https://doi.org/10.1016/s0140-6736\(20\)30460-8](https://doi.org/10.1016/s0140-6736(20)30460-8)
- Ceballos, N., & Sevilla, S. (2020). El Efecto del Aislamiento Social por el Covid-19 en la Conciencia Emocional y en la Comprensión Lectora. Estudio sobre la Incidencia en Alumnos con Trastornos de Aprendizaje y Menor Acceso a las Nuevas Tecnologías. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 9(3), 1-13.
https://www.researchgate.net/publication/341548098_El_efecto_del_aislamiento_social_por_el_Covid-19_en_la_conciencia_emocional_y_en_la_comprension_lectora
- CEPAL, & UNESCO. (2020). *La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19* (Informe CEPAL-UNESCO COVID 19, Issue. CEPAL-UNESCO).
https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/1/S2000510_es.pdf
- Chiappe, A., & Wills, A. E. (2021). Crowd-based Open Online Education as an alternative to the Covid-19 educational crisis. *Ensaio: Avaliação e Políticas Públicas em Educação*, 30, 32-51.
<https://www.scielo.br/j/ensaio/a/mrpS9cWgBzqQbZsmVQMkvWv/?format=html&lang=en>
- De Franco, M. F., & Vera, S. J. L. (2020). Paradigmas, enfoques y métodos de investigación: Análisis teórico. *Mundo Recursivo*, 3(1), 1-24.
<https://www.atlantic.edu.ec/ojs/index.php/mundor/article/view/38>
- De la Roche, M. M., Valencia Estupiñán, A. M., & Apraez Pulido, M. (2021). Características e importancia de la metodología cualitativa en la investigación científica. *Semilla del saber* 1(1), 18-27.
<https://revistas.unicatolica.edu.co/revista/index.php/semillas/article/download/314/178#:~:text=La%20metodolog%C3%ADa%20cualitativa%20sirve%20para,relaci%C3%B3n%20con%20el%20ser%20humano.>
- Echeita, G. (2020). La Pandemia del Covid-19. ¿Una Oportunidad para Pensar en Cómo Hacer más Inclusivos Nuestros Sistemas Educativos? *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 9(1), 7-16.
<https://revistas.uam.es/riejs/article/download/12152/12024/0>

- Failache, E., Katzkowicz, N., & Machado, A. (2020). La Educación en Tiempos de Pandemia y el Día Después: El Caso de Uruguay. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 9. <https://revistas.uam.es/riejs/article/download/12185/12170/32642>
- Ferrer, R. (2020). Pandemia por COVID-19: el mayor reto de la historia del intensivismo. *Elsevier Medicina Intensiva*, 44(6), 323-324. <https://doi.org/10.1016/j.medin.2020.04.002>
- Flores-Kanter, Ezequiel, P., & Medrano, L. A. (2019). Núcleo básico en el análisis de datos cualitativos: pasos, técnicas de identificación de temas y formas de presentación de resultados. *Interdisciplinaria*, 36(2), 203-215. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.16888/interd.2019.36.2.13>.
- Gagñay, L. K. I., Chicaiza, S. L. T., & Aguirre, J. L. (2020). Ética en la investigación científica. *Revista Imaginario Social*, 3(1), 42-51. <https://doi.org/http://revista-imaginariosocial.com/index.php/es/index>
- Gómez, V. E., & Arellano, O. (2019). Portafolio reflexivo: una propuesta para la enseñanza de la Metodología Cualitativa. *Zona próxima*(31), 87-106. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S2145-94442019000200087&script=sci_arttext
- Hernández, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. d. P. (2014). *Metodología de la Investigación Científica*. McGRAW-HILL Interamericana Editores, S.A. De C. V. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Izcara, S. (2014). *Manual de investigación cualitativa* (Vol. 205). Ed. Fontamara. <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4613>
- Lassalle, M. M., Marzonetto, G., & Quiroz, A. (2020). *La educación inicial en los sistemas educativos los niños y niñas de 3, 4 y 5 años* (UNESCO, Ed.). Oficina para América Latina del Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. <http://www.buenosaires.iiep.unesco.org/sites/default/files/archivos/An%C3%A1lisis%20comparativos%20-%20PI%20-%20Mercedes%20Mayol.pdf>
- Loayza-Maturrano, E. F. (2020). La investigación cualitativa en Ciencias Humanas y Educación. Criterios para elaborar artículos científicos. *Educare et Comunicare*, 8(2), 56-66. <https://doi.org/https://DOI.10.5383/educare.v8i2.536>
- Mamani, M. (2021). Educación inicial y brecha digital en pandemia: Estudio en la Provincia Constitucional del Callao. *TecnoHumanismo*, 1(8), 81-94. <https://doi.org/https://doi.org/10.53673/th.v1i4.39>
- Mila, J. (2020). Educación Psicomotriz en Jardines Públicos del Uruguay. (ABP) Associação Brasileira de Psicomotricidade, 8. <https://psicomotricidade.com.br/educacion-psicomotriz/>
- MINEDU. (2020). *Orientaciones para la evaluación de competencias de estudiantes de la Educación Básica en el marco de la emergencia sanitaria por la COVID-19*. Lima, Perú: Diario Oficial El Peruano Retrieved from <https://www.grade.org.pe/crear/recurso/orientaciones-para-la-evaluacion-de-competencias-de-estudiantes-de-la-educacion-basica-en-el-marco-de-la-emergencia-sanitaria-por-la-covid-19/>
- Monje, C. (2011). *Metodología de la Investigación Cuantitativa y Cualitativa - Guía Didáctica*. Universidad Surcolombiana. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>
- Morán, A. M. M. (2017). Desarrollo de la motricidad fina y gruesa en etapa infantil. *Sinergias educativas*, 2(2), 10-20. <https://doi.org/https://doi.org/10.37954/se.v2i2.25>
- Paricio, R., & Pando, M. F. (2020). Salud mental infanto-juvenil y pandemia de Covid-19 en España: cuestiones y retos. *Revista de Psiquiatría Infanto-Juvenil*, 37(2), 30-44. <https://doi.org/10.31766/revpsij.v37n2a4>
- Peralta, C. I. C., & Encalada, S. C. O. (2021). Competencias Digitales en docentes de Educación inicial: Desafíos en época de pandemia. *EPISTEME KOINONIA: Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*, 4(8), 370-387. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.35381/e.k.v4i8.1385>

- Pinillos, B. A. (2020). *Psicomotricidad en niños de cinco años en un contexto de pandemia: Una aproximación fenomenológica* Universidad César Vallejo]. Lima, Perú.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/92466>
- Quispe, J. J. (2020). *Educación inicial en los tiempos en pandemia covid-19* Universidad Nacional de Tumbes]. Piura.
<https://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/63915>
- Rendón, M. E., & Villasís, M. Á. (2017). El protocolo de investigación V: el cálculo del tamaño de muestra. *Revista alergia México*, 64(2), 220-227.
<https://doi.org/https://doi.org/10.29262/ram.v64i2.267>
- Reyes, L. G. S., Santana, A. C. R., & Santana, V. E. M. (2020). Desarrollo Psicomotriz en niños en el contexto del confinamiento por la pandemia del COVID 19. *Dominio de las Ciencias*, 6(4), 203-219. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.23857/dc.v6i4.1617>
- Roa, R., González, N. Q., & Cortés, A. A. (2022). Educación Inclusiva de la Primera Infancia en Tiempos de Pandemia Covid-19: Percepciones de las Familias. 16, 75-90.
<https://doi.org/https://doi.org/10.4067/S0718-73782022000100075>
- Romero, C. (2005). La Categorización un aspecto crucial en la Investigación Cualitativa. *Revista de Investigaciones Cesmag Vol. 11 No. 11*, 113-118.
http://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos_virtuales/posgrado/maestria_asesoria_familiar/Investigacion%20Material/37_Romero_Categorizaci%C3%B3n_Inv_cualitativa.pdf
- Romero, V., Palacios, J., García, S., Coayla, E., Campos, R., & Salazar, C. (2020). Distanciamiento social y aprendizaje remoto. *Cátedra Villarreal*, 8(1), 81-92.
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.24039/cv202081766>
- Sánchez, P. (2020). Motricidad fina y gruesa. *Mundo entrenamiento.[Mensaje en un blog]* Recuperado de <https://bit.ly/2MCtZQt>. <https://mundoentrenamiento.com/motricidad-fina-y-gruesa/>
- Schettini, P., & Cortazzo, I. (2015). *Análisis de datos cualitativos en la investigación social* (E. d. I. U. N. d. L. P. (EDULP), Ed.). Editorial de la Universidad Nacional de La Plata (EDULP). <https://doi.org/https://doi.org/10.35537/10915/49017>
- School, F. I. E. (2019). *Desarrollo psicomotor del niño en todas sus etapas*. Forma Infancia European School. <https://formainfancia.com/desarrollo-psicomotor/>
- Sevilla, S. (2019). La lectura viva. Criterios psicológicos y didácticos para fomentar el descubrimiento en los textos. *e_Buah Biblioteca Digital Universidad de Alcalá*, 241-250. <https://ebuah.uah.es/dspace/handle/10017/43732>
- Solis, V. d. R. A., & Rovalino, E. d. R. B. (2021). Evaluación de la psicomotricidad en niños menores de 3 años durante la teleeducación en tiempos de confinamiento *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(6), 12493-12505.
https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i6.1266
- Suárez, D. A. N. L. C. (2018). *Procesos y Fundamentos de la Investigación Científica* (E. UTMACH, Ed. Primera Edición ed.). Editorial UTMACH.
<http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/14232/1/Cap.4-Investigaci%C3%B3n%20cuantitativa%20y%20cualitativa.pdf>
- Tigre, D. E., & Ochoa, S. C. (2021). Educación inicial y pandemia: perspectivas de docentes y autoridades en Gualaceo-Ecuador. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, VII(3), 205-224.
<https://doi.org/10.35381/cm.v7i3.577>
- Vasconcelos, S. M., Menezes, P., Ribeiro, M. D., & Heitman, E. (2021). Rigor científico y ciencia abierta: desafíos éticos y metodológicos en la investigación cualitativa. *Scielo en Perspectiva*, 14. <https://blog.scielo.org/es/2021/02/05/rigor-cientifico-y-ciencia-abierta-desafios-eticos-y-metodologicos-en-la-investigacion-cualitativa/>
- Vohlonen, A. (2020). COVID-19: Cómo asegurar el aprendizaje de los niños sin acceso a Internet. *UNICEF Ecuador para cada infancia*, 7.
<https://www.unicef.org/ecuador/historias/covid-19-c%C3%B3mo-asegurar-el-aprendizaje-de-los-ni%C3%B1os-sin-acceso-internet>

ANEXOS:

- Anexo 1. Matriz de categorización
- Anexo 2. Guía de entrevista
- Anexo 3. Consentimiento informado
- Anexo 4. Evidencias de entrevistas a docentes
- Anexo 5. Entrevistas

Anexo 1 - Matriz de categorías y subcategorías -a priori-

ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN		CUALITATIVO	MÉTODO	FENOMENOLÓGICO - HERMENÉUTICO		
TÍTULO		El desarrollo psicomotor en la educación inicial durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia				
Autoras: BELTRÁN NUÑEZ, Alison Antonella, CORDOVA MIRANDA, Yuri Analí						
ÍTEM	PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	CATEGORIAS	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	SUBCATEGORIAS	CÓDIGOS
PG	¿Qué apreciaciones tienen las docentes sobre el desarrollo psicomotriz en la educación inicial durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?	Conocer las apreciaciones que tienen las docentes sobre el desarrollo psicomotriz en la educación inicial durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia	Desarrollo Psicomotor	El desarrollo psicomotor se refiere a la obtención de un conjunto de destrezas, competencias y una variedad de atributos en el transcurso de la infancia, en este proceso los niños aprenden a moverse, adquieren habilidades para hablar, logran la capacidad de distinguir a las personas que conocen, diferencian los objetos, entre otras cualidades (Morán, 2017). Este desarrollo psicomotor es integral, pues interviene todo el organismo humano, sustentándose en la psicomotricidad fina y gruesa, las que permiten un control de los niños sobre su cuerpo, estableciendo una interconexión con la percepción de sus emociones y sus pensamientos, desarrollando de esta manera sus habilidades psicomotoras (Sánchez, 2020). La psicomotricidad gruesa implica movimientos complejos los que se aprenden y ejecutan fácilmente entre estos están el de gatear, caminar, correr, saltar, girar, entre otros, en esta se utilizan los músculos amplios. La psicomotricidad fina se refiere a las actividades que implican el uso de músculos pequeños y específicos y que demandan coordinación óculo manual, gestual y fonética, además de atención y mucha concentración, como recortar con tijeras, agarrar los lápices para realizar grafías y seguir trazos, punzar, entre otros movimientos (Aguirre et al., 2021)	Psicomotricidad Fina	Coordinación óculo-manual Coordinación gestual Coordinación fonética
1	¿Qué apreciaciones tienen las docentes del nivel inicial sobre la psicomotricidad fina aplicada en tiempos de pandemia?	Conocer las apreciaciones que tienen las docentes del nivel inicial sobre la psicomotricidad fina aplicada en tiempos de pandemia.				
2	¿Qué apreciaciones tienen las docentes del nivel inicial sobre la psicomotricidad gruesa aplicada en tiempos de pandemia?	Conocer la percepción que tienen las docentes del nivel inicial sobre la psicomotricidad gruesa aplicada en tiempos de pandemia.				
3	¿Qué opiniones tienen las docentes del nivel inicial sobre las habilidades psicomotoras aplicadas en tiempos de pandemia?	Conocer la percepción que tienen las docentes del nivel inicial sobre las habilidades psicomotoras aplicadas en tiempos de pandemia.				
4	¿Qué apreciaciones tienen las docentes acerca del distanciamiento social en la educación inicial en tiempos de pandemia?	Conocer las apreciaciones que tienen las docentes acerca del distanciamiento social en la educación inicial en tiempos de pandemia.	Distanciamiento social en educación inicial	Se hizo referencia al distanciamiento social en educación inicial cuando oficialmente y por orden del gobierno, se realizó el alejamiento de los niños de las zonas públicas o que asistieran a lugares de concurrencia de gente, restringiéndose el acercamiento e interacción con personas ajenas a las propias familias e impidiendo radicalmente cualquier contacto con otras personas, finalmente impidiéndose drásticamente que los niños salieran de sus casas (Brooks et al., 2020). Extendiéndose esta restricción al cierre de los centros educativos públicos y privados en todo el territorio y a la adopción de la educación virtual o de actividades académicas virtuales utilizando todos los medios de comunicación y herramientas tecnológicas posibles (MINEDU, 2020)	Educación virtual	Actividades sincrónicas Actividades asincrónicas

Aguirre, G. R., Solís, J. E. O., & Vásquez, R. C. (2021). Proceso de desarrollo psicomotor infantil desde el enfoque de la actividad física. Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional, 6(8), 1049-1061. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8094469>

Brooks, S. K., Webster, R. K., Smith, L. E., Woodland, L., Wessely, S., Greenberg, N., & Rubin, G. J. (2020). The psychological impact of quarantine and how to reduce it: rapid review of the evidence. The Lancet, 395(10227), 912-920. [https://doi.org/10.1016/s0140-6736\(20\)30460-8](https://doi.org/10.1016/s0140-6736(20)30460-8)

Orientaciones para la evaluación de competencias de estudiantes de la Educación Básica en el marco de la emergencia sanitaria por la COVID-19, 21 (2020). <https://www.grade.org.pe/creer/recurso/orientaciones-para-la-evaluacion-de-competencias-de-estudiantes-de-la-educacion-basica-en-el-marco-de-la-emergencia-sanitaria-por-la-covid-19/>

Morán, A. M. M. (2017). Desarrollo de la motricidad fina y gruesa en etapa infantil. Sinergias educativas, 2(2), 10-20. <https://doi.org/https://doi.org/10.37954/se.v2i2.25>

Sánchez, P. (2020). Motricidad fina y gruesa. Mundo entrenamiento.[Mensaje en un blog] Recuperado de <https://bit.ly/2MCTZQt> . <https://mundoentrenamiento.com/motricidad-fina-y-gruesa/>

Anexo 1 - Matriz de categorías y subcategorías -a priori-

ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN	CUALITATIVO	MÉTODO	FENOMENOLÓGICO - HERMENÉUTICO					
TÍTULO	El desarrollo psicomotor en la educación inicial durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia							
Autoras: BELTRÁN NUÑEZ, Alison Antonella, CORDOVA MIRANDA, Yuri Analí								
ÍTEM	PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	CATEGORIAS	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	SUBCATEGORIAS	CÓDIGOS		
PG	¿Qué apreciaciones tienen las docentes sobre el desarrollo psicomotriz en la educación inicial durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?	Conocer las apreciaciones que tienen las docentes sobre el desarrollo psicomotriz en la educación inicial durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia	Desarrollo Psicomotor	<p>El desarrollo psicomotor se refiere a la obtención de un conjunto de destrezas, competencias y una variedad de atributos en el transcurso de la infancia, en este proceso los niños aprenden a moverse, adquieren habilidades para hablar, logran la capacidad de distinguir a las personas que conocen, diferencian los objetos, entre otras cualidades (Morán, 2017). Este desarrollo psicomotor es integral, pues interviene todo el organismo humano, sustentándose en la psicomotricidad fina y gruesa, las que permiten un control de los niños sobre su cuerpo, estableciendo una interconexión con la percepción de sus emociones y sus pensamientos, desarrollando de esta manera sus habilidades psicomotoras (Sánchez, 2020). La psicomotricidad gruesa implica movimientos complejos los que se aprenden y ejecutan fácilmente entre estos están el de gatear, caminar, correr, saltar, girar, entre otros, en esta se utilizan los músculos amplios. La psicomotricidad fina se refiere a las actividades que implican el uso de músculos pequeños y específicos y que demandan coordinación óculo manual, gestual y fonética, además de atención y mucha concentración, como recortar con tijeras, agarrar los lápices para realizar grafías y seguir trazos, punzar, entre otros movimientos (Aguirre et al., 2021)</p>	SUBCATEGORIAS	CÓDIGOS		
	PROBLEMAS ESPECIFICOS	OBJETIVOS ESPECIFICOS						
1	¿Qué apreciaciones tienen las docentes del nivel inicial sobre la psicomotricidad fina aplicada en tiempos de pandemia?	Conocer las apreciaciones que tienen las docentes del nivel inicial sobre la psicomotricidad fina aplicada en tiempos de pandemia.					Psicomotricidad Fina	Coordinación óculo-manual
								Coordinación gestual
								Coordinación fonética
2	¿Qué apreciaciones tienen las docentes del nivel inicial sobre la psicomotricidad gruesa aplicada en tiempos de pandemia?	Conocer la percepción que tienen las docentes del nivel inicial sobre la psicomotricidad gruesa aplicada en tiempos de pandemia.					Psicomotricidad Gruesa	Dominio corporal estático
			Dominio corporal dinámico					
			Actividades lúdicas (juegos)					

						Percepción visual
3	¿Qué opiniones tienen las docentes del nivel inicial sobre las habilidades psicomotoras aplicadas en tiempos de pandemia?	Conocer la percepción que tienen las docentes del nivel inicial sobre las habilidades psicomotoras aplicadas en tiempos de pandemia.				Habilidades psicológicas
						Habilidades emocionales
						Habilidades sociales
						Habilidades cognitivas
4	¿Qué apreciaciones tienen las docentes acerca del distanciamiento social en la educación inicial en tiempos de pandemia?	Conocer las apreciaciones que tienen las docentes acerca del distanciamiento social en la educación inicial en tiempos de pandemia.	Distanciamiento social en educación inicial	Se hizo referencia al distanciamiento social en educación inicial cuando oficialmente y por orden del gobierno, se realizó el alejamiento de los niños de las zonas públicas o que asistieran a lugares de concurrencia de gente, restringiéndose el acercamiento e interacción con personas ajenas a las propias familias e impidiendo radicalmente cualquier contacto con otras personas, finalmente impidiéndose drásticamente que los niños salieran de sus casas (Brooks et al., 2020). Extendiéndose esta restricción al cierre de los centros educativos públicos y privados en todo el territorio y a la adopción de la educación virtual o de actividades académicas virtuales utilizando todos los medios de comunicación y herramientas tecnológicas posibles (MINEDU, 2020)	Educación virtual	Actividades sincrónicas
						Actividades asincrónicas

[Aguirre, G. R., Solís, J. E. O., & Vásquez, R. C. \(2021\). Proceso de desarrollo psicomotor infantil desde el enfoque de la actividad física. Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional, 6\(8\), 1049-1061. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8094469](https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8094469)

[Brooks, S. K., Webster, R. K., Smith, L. E., Woodland, L., Wessely, S., Greenberg, N., & Rubin, G. J. \(2020\). The psychological impact of quarantine and how to reduce it: rapid review of the evidence. The Lancet, 395\(10227\), 912-920. https://doi.org/10.1016/s0140-6736\(20\)30460-8](https://doi.org/10.1016/s0140-6736(20)30460-8)

[Orientaciones para la evaluación de competencias de estudiantes de la Educación Básica en el marco de la emergencia sanitaria por la COVID-19, 21 \(2020\). https://www.grade.org.pe/crear/recurso/orientaciones-para-la-evaluacion-de-competencias-de-estudiantes-de-la-educacion-basica-en-el-marco-de-la-emergencia-sanitaria-por-la-covid-19/](https://www.grade.org.pe/crear/recurso/orientaciones-para-la-evaluacion-de-competencias-de-estudiantes-de-la-educacion-basica-en-el-marco-de-la-emergencia-sanitaria-por-la-covid-19/)

[Morán, A. M. M. \(2017\). Desarrollo de la motricidad fina y gruesa en etapa infantil. Sinergias educativas, 2\(2\), 10-20. https://doi.org/https://doi.org/10.37954/se.v2i2.25](https://doi.org/https://doi.org/10.37954/se.v2i2.25)

[Sánchez, P. \(2020\). Motricidad fina y gruesa. Mundo entrenamiento.\[Mensaje en un blog\] Recuperado de https://bit.ly/2MctZQt. https://mundoentrenamiento.com/motricidad-fina-y-gruesa/](https://bit.ly/2MctZQt)

Anexo 1 - Matriz de categorías y subcategorías (a priori)

ÁMBITO TEMÁTICO - LÍNEA DE INVESTIGACIÓN		Logro de competencias y estrategias de enseñanza y aprendizaje					
OBJETIVO DE DESARROLLO SOSTENIBLE -AGENDA 2030			4. Educación de Calidad: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos				
META 4.2 DEL OBJETIVO 4 DE DESARROLLO SOSTENIBLE -AGENDA 2030			4.2 De aquí a 2030, asegurar que todas las niñas y todos los niños tengan acceso a servicios de atención y desarrollo en la primera infancia y educación preescolar de calidad, a fin de que estén preparados para la enseñanza primaria.				
ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN		CUALITATIVO	MÉTODO	FENOMENOLÓGICO - HERMENÉUTICO			
TÍTULO		El desarrollo psicomotor en la educación inicial durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia					
Autoras: BELTRÁN NUÑEZ, Alison Antonella, CORDOVA MIRANDA, Yuri Ananí							
ÍTEM	PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	CATEGORIAS Y SUBCATEGORIAS				
PG	¿Qué apreciaciones tienen las docentes sobre el desarrollo psicomotriz en la educación inicial durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?	Conocer las apreciaciones que tienen las docentes sobre el desarrollo psicomotriz en la educación inicial durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia	CATEGORÍAS	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	SUBCATEGORÍAS	CÓDIGOS	PREGUNTAS
	PROBLEMAS ESPECIFICOS	OBJETIVOS ESPECIFICOS					
1	¿Qué apreciaciones tienen las docentes del nivel inicial sobre la psicomotricidad fina aplicada en tiempos de pandemia?	Conocer las apreciaciones que tienen las docentes del nivel inicial sobre la psicomotricidad fina aplicada en tiempos de pandemia.	Desarrollo Psicomotor	El desarrollo psicomotor se refiere a la obtención de un conjunto de destrezas, competencias y una variedad de atributos en el transcurso de la infancia, en este proceso los niños aprenden a moverse, adquieren habilidades para hablar, logran la capacidad de distinguir a las personas que conocen, diferencian los objetos, entre otras cualidades (Morán, 2017). Este desarrollo psicomotor es integral, pues interviene todo el organismo humano, sustentándose en la psicomotricidad fina y gruesa, las que permiten un control de los niños sobre su cuerpo, estableciendo una interconexión con la percepción de sus emociones y sus pensamientos, desarrollando de esta manera sus habilidades psicomotoras (Sánchez, 2020). La psicomotricidad gruesa implica movimientos complejos los que se aprenden y ejecutan fácilmente entre estos están el de gatear, caminar, correr, saltar, girar, entre otros, en esta se utilizan los músculos amplios. La psicomotricidad fina se refiere a las actividades que implican el uso de músculos pequeños y específicos y que demandan coordinación óculo manual, gestual y fonética, además de atención y mucha concentración, como recortar con tijeras, agarrar los lápices para realizar grafías y seguir trazos, punzar, entre otros movimientos (Aguirre et al., 2021)	Psicomotricidad Fina	Coordinación óculo-manual	1. ¿Qué apreciaciones tiene sobre la coordinación óculo-manual lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?
		Coordinación gestual				2. ¿Qué opinión tiene sobre los logros en la coordinación gestual de los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?	
		Coordinación fonética				3. ¿Qué apreciaciones tiene sobre la coordinación fonética lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?	
2	¿Qué apreciaciones tienen las docentes del nivel inicial sobre la psicomotricidad gruesa aplicada en tiempos de pandemia?	Conocer la percepción que tienen las docentes del nivel inicial sobre la psicomotricidad gruesa aplicada en tiempos de pandemia.			Psicomotricidad Gruesa	Dominio corporal estático	4. ¿Qué opinión tiene sobre el dominio corporal estático lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?
			Dominio corporal dinámico	5. ¿Qué apreciaciones tiene sobre el dominio corporal dinámico lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?			
			Actividades lúdicas (juegos)	6. ¿Qué apreciaciones tiene sobre las actividades lúdicas desarrolladas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?			
				Percepción visual			7. ¿Qué opinión tiene sobre los logros obtenidos en cuanto a la percepción visual lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?
3	¿Qué opiniones tienen las docentes del nivel inicial sobre las habilidades psicomotoras aplicadas en tiempos de pandemia?	Conocer la percepción que tienen las docentes del nivel inicial sobre las habilidades psicomotoras aplicadas en tiempos de pandemia.			Habilidades psicomotoras	Habilidades psicológicas	8. ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades psicológicas logradas por los niños durante el distanciamiento social decretada por la pandemia?
				Habilidades emocionales		9. ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades emocionales logradas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?	
				Habilidades sociales		10. ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades sociales logradas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?	
				Habilidades cognitivas		11. ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades cognitivas logradas por los niños durante el distanciamiento social decretada por la pandemia?	
4	¿Qué apreciaciones tienen las docentes acerca del distanciamiento social en la educación inicial en tiempos de pandemia?	Conocer las apreciaciones que tienen las docentes acerca del distanciamiento social en la educación inicial en tiempos de pandemia.	Distanciamiento social en educación inicial	Se hizo referencia al distanciamiento social en educación inicial cuando oficialmente y por orden del gobierno, se realizó el alejamiento de los niños de las zonas públicas o que asistieran a lugares de concurrencia de gente, restringiéndose el acercamiento e interacción con personas ajenas a las propias familias e impidiendo radicalmente cualquier contacto con otras personas, finalmente impidiéndose drásticamente que los niños salieran de sus casas (Brooks et al., 2020). Extendiéndose esta restricción al cierre de los centros educativos públicos y privados en todo el territorio y a la adopción de la educación virtual o de actividades académicas virtuales utilizando todos los medios de comunicación y herramientas tecnológicas posibles (MINEDU, 2020)	Educación virtual	Actividades sincrónicas	12. ¿Cuál es su opinión sobre las actividades sincrónicas desarrolladas durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?
				Actividades asincrónicas		13. ¿Cuál es su apreciación sobre las actividades asincrónicas desarrolladas durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?	

Aguirre, G. R., Solís, J. E. O., & Vázquez, R. C. (2021). Proceso de desarrollo psicomotor infantil desde el enfoque de la actividad física. Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional, 6(8), 1049-1061. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8094469>

Brooks, S. K., Webster, R. K., Smith, L. E., Woodland, L., Wessely, S., Greenberg, N., & Rubin, G. J. (2020). The psychological impact of quarantine and how to reduce it: rapid review of the evidence. The Lancet, 395(10227), 912-920. [https://doi.org/10.1016/s0140-6736\(20\)30460-8](https://doi.org/10.1016/s0140-6736(20)30460-8)

Orientaciones para la evaluación de competencias de estudiantes de la Educación Básica en el marco de la emergencia sanitaria por la COVID-19, 21 (2020). <https://www.grade.org.pe/creer/recursos/orientaciones-para-la-evaluacion-de-competencias-de-estudiantes-de-la-educacion-basica-en-el-marco-de-la-emergencia-sanitaria-por-la-covid-19/>

Morán, A. M. M. (2017). Desarrollo de la motricidad fina y gruesa en etapa infantil. Sinergias educativas, 2(2), 10-20. <https://doi.org/https://doi.org/10.37954/se.v2i2.25>

Sánchez, P. (2020). Motricidad fina y gruesa. Mundo entrenamiento. [Mensaje en un blog] Recuperado de <https://bit.ly/2MCTZQt> . <https://mundoentrenamiento.com/motricidad-fina-y-gruesa/>



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"EMILIA BARCIA BONIFFATTI"**

CONSENTIMIENTO INFORMADO



Anexo 3.- Consentimiento Informado

Título de la investigación: «El desarrollo psicomotor en la educación inicial durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia»

Investigadoras:

BELTRÁN NUÑEZ, Alison Antonella
CORDOVA MIRANDA, Yuri Analí

Propósito del estudio

Por intermedio de este documento nos presentamos como bachilleres en educación inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Emilia Barcia Boniffatti", para comentarle que estamos desarrollando la investigación titulada «**el desarrollo psicomotor en la educación inicial durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia**», con la finalidad de obtener el título de profesoras de educación inicial.

El objetivo de esta investigación es «**conocer las apreciaciones que tienen las docentes sobre el desarrollo psicomotriz en la educación inicial durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia**». Por lo que cordialmente le invitamos a participar de esta entrevista respondiendo las preguntas.

Esta entrevista ha sido revisada y aprobada por nuestra asesora y por las autoridades académicas de la Escuela.

Impacto del problema de la investigación:

A través de esta investigación podremos analizar y evaluar la problemática del desarrollo psicomotor en la educación inicial en tiempos de la pandemia del Covid-19, justamente cuando se impuso el aislamiento social, y se tuvieron que adecuar las normas del MINEDU, interesa conocer los impactos y dificultades que han pasado los niños y las docentes en el desarrollo académico de las clases virtuales.

Procedimiento

Si usted decide participar en la presente investigación, tome en cuenta lo siguiente:

1. La entrevista, iniciará con la toma de sus datos personales y luego se procederá con las preguntas de la entrevista que se relacionan con el tema de estudio. Cabe indicar que puede responder con amplitud y sin reservas.
2. La entrevista podría durar aproximadamente entre 45 y 60 minutos, las respuestas serán grabadas y luego serán codificadas, indicándole que si Ud. lo indica sus datos podrían ser anónimos.

Nombre: PILAR CASTILLO


Firma



Anexo 3.- Consentimiento Informado

Título de la investigación: «El desarrollo psicomotor en la educación inicial durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia»

Investigadoras:

BELTRÁN NUÑEZ, Alison Antonella
CORDOVA MIRANDA, Yuri Analí

Propósito del estudio

Por intermedio de este documento nos presentamos como bachilleres en educación inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Emilia Barcia Boniffatti", para comentarle que estamos desarrollando la investigación titulada «**el desarrollo psicomotor en la educación inicial durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia**», con la finalidad de obtener el título de profesoras de educación inicial.

El objetivo de esta investigación es «**conocer las apreciaciones que tienen las docentes sobre el desarrollo psicomotriz en la educación inicial durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia**». Por lo que cordialmente le invitamos a participar de esta entrevista respondiendo las preguntas.

Esta entrevista ha sido revisada y aprobada por nuestra asesora y por las autoridades académicas de la Escuela.

Impacto del problema de la investigación:

A través de esta investigación podremos analizar y evaluar la problemática del desarrollo psicomotor en la educación inicial en tiempos de la pandemia del Covid-19, justamente cuando se impuso el aislamiento social, y se tuvieron que adecuar las normas del MINEDU, interesa conocer los impactos y dificultades que han pasado los niños y las docentes en el desarrollo académico de las clases virtuales.

Procedimiento

Si usted decide participar en la presente investigación, tome en cuenta lo siguiente:

1. La entrevista, iniciará con la toma de sus datos personales y luego se procederá con las preguntas de la entrevista que se relacionan con el tema de estudio. Cabe indicar que puede responder con amplitud y sin reservas.
2. La entrevista podría durar aproximadamente entre 45 y 60 minutos, las respuestas serán grabadas y luego serán codificadas, indicándole que si Ud. lo indica sus datos podrían ser anónimos.

Nombre: ROSA HIGA


Firma



Anexo 3,- Consentimiento Informado

Título de la investigación: «El desarrollo psicomotor en la educación inicial durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia»

Investigadoras:

BELTRÁN NUÑEZ, Alison Antonella
CORDOVA MIRANDA, Yuri Analí

Propósito del estudio

Por intermedio de este documento nos presentamos como bachilleres en educación inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Emilia Barcia Boniffatti", para comentarle que estamos desarrollando la investigación titulada «**el desarrollo psicomotor en la educación inicial durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia**», con la finalidad de obtener el título de profesoras de educación inicial.

El objetivo de esta investigación es «**conocer las apreciaciones que tienen las docentes sobre el desarrollo psicomotriz en la educación inicial durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia**». Por lo que cordialmente le invitamos a participar de esta entrevista respondiendo las preguntas.

Esta entrevista ha sido revisada y aprobada por nuestra asesora y por las autoridades académicas de la Escuela.

Impacto del problema de la investigación:

A través de esta investigación podremos analizar y evaluar la problemática del desarrollo psicomotor en la educación inicial en tiempos de la pandemia del Covid-19, justamente cuando se impuso el aislamiento social, y se tuvieron que adecuar las normas del MINEDU, interesa conocer los impactos y dificultades que han pasado los niños y las docentes en el desarrollo académico de las clases virtuales.

Procedimiento

Si usted decide participar en la presente investigación, tome en cuenta lo siguiente:

1. La entrevista, iniciará con la toma de sus datos personales y luego se procederá con las preguntas de la entrevista que se relacionan con el tema de estudio. Cabe indicar que puede responder con amplitud y sin reservas.
2. La entrevista podría durar aproximadamente entre 45 y 60 minutos, las respuestas serán grabadas y luego serán codificadas, indicándole que si Ud. lo indica sus datos podrían ser anónimos.

Nombre: LAURA GUTIERREZ


Firma



Anexo 3,- Consentimiento Informado

Título de la investigación: «El desarrollo psicomotor en la educación inicial durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia»

Investigadoras:

BELTRÁN NUÑEZ, Alison Antonella
CORDOVA MIRANDA, Yuri Analí

Propósito del estudio

Por intermedio de este documento nos presentamos como bachilleres en educación inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Emilia Barcia Boniffatti", para comentarle que estamos desarrollando la investigación titulada «**el desarrollo psicomotor en la educación inicial durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia**», con la finalidad de obtener el título de profesoras de educación inicial.

El objetivo de esta investigación es «**conocer las apreciaciones que tienen las docentes sobre el desarrollo psicomotriz en la educación inicial durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia**». Por lo que cordialmente le invitamos a participar de esta entrevista respondiendo las preguntas.

Esta entrevista ha sido revisada y aprobada por nuestra asesora y por las autoridades académicas de la Escuela.

Impacto del problema de la investigación:

A través de esta investigación podremos analizar y evaluar la problemática del desarrollo psicomotor en la educación inicial en tiempos de la pandemia del Covid-19, justamente cuando se impuso el aislamiento social, y se tuvieron que adecuar las normas del MINEDU, interesa conocer los impactos y dificultades que han pasado los niños y las docentes en el desarrollo académico de las clases virtuales.

Procedimiento

Si usted decide participar en la presente investigación, tome en cuenta lo siguiente:

1. La entrevista, iniciará con la toma de sus datos personales y luego se procederá con las preguntas de la entrevista que se relacionan con el tema de estudio. Cabe indicar que puede responder con amplitud y sin reservas.
2. La entrevista podría durar aproximadamente entre 45 y 60 minutos, las respuestas serán grabadas y luego serán codificadas, indicándole que si Ud. lo indica sus datos podrían ser anónimos.

Nombre: Milagros GARCIA


Firma



ANEXO 2.- GUIA DE ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA a priori
«El desarrollo psicomotor en la educación inicial durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia»

Buen día. Muchas gracias por brindarnos su apoyo y tiempo valioso, al aceptar las preguntas de esta entrevista. Sus respuestas son muy importantes para el desarrollo de nuestra investigación, las que serán analizadas dentro de un método fenomenológico- hermenéutico, y como Ud. comprende su experiencia nos brindará valiosos aportes para el progreso de la educación inicial, tomando en cuenta que el contexto de nuestra investigación se circunscribe a los tiempos en que atravesábamos la pandemia provocada por el Covid-19, y se había decretado el aislamiento social como una estrategia para evitar que los niños se contagien, y en especial porque se instituyó la educación virtual y todas las actividades académicas se realizaron de manera no presencial. Todo lo que nos pueda brindarnos permitirá plantear una propuesta que estamos seguras fortalecerá la labor docente en la educación inicial.

1. Datos Generales:

- 1.1 Fecha y hora :
- 1.2 Código del entrevistado :
- 1.3 Centro de trabajo :
- 1.4 Cargo :
- 1.5 Grado académico :
- 1.6 Licenciatura o Título :

2. Objetivo «Conocer las apreciaciones que tienen las docentes sobre el desarrollo psicomotriz en la educación inicial durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia».

3. Preguntas de entrevista:

- 3.1 ¿Qué apreciaciones tiene sobre la coordinación óculo-manual lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?
- 3.2 ¿Qué opinión tiene sobre los logros en la coordinación gestual de los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?
- 3.3 ¿Qué apreciaciones tiene sobre la coordinación fonética lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"EMILIA BARCIA BONIFFATTI"

- 3.4 ¿Qué opinión tiene sobre el dominio corporal estático lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?
- 3.5 ¿Qué apreciaciones tiene sobre el dominio corporal dinámico logrado por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?
- 3.6 ¿Qué apreciaciones tiene sobre las actividades lúdicas desarrolladas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?
- 3.7 ¿Qué opinión tiene sobre los logros obtenidos en cuanto a la percepción visual lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?
- 3.8 ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades psicológicas logradas por los niños durante el distanciamiento social decretada por la pandemia?
- 3.9 ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades emocionales logradas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?
- 3.10 ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades sociales logradas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?
- 3.11 ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades cognitivas logradas por los niños durante el distanciamiento social decretada por la pandemia?
- 3.12 ¿Cuál es su opinión sobre las actividades sincrónicas desarrolladas durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?
- 3.13 ¿Cuál es su apreciación sobre las actividades asincrónicas desarrolladas durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Muchas gracias, estas son todas las preguntas, le agradecemos por su tiempo y su paciencia por atender esta entrevista.



Anexo 3,- Consentimiento Informado

Título de la investigación: «El desarrollo psicomotor en la educación inicial durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia»

Investigadoras:

BELTRÁN NUÑEZ, Alison Antonella
CORDOVA MIRANDA, Yuri Analí

Propósito del estudio

Por intermedio de este documento nos presentamos como bachilleres en educación inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Emilia Barcia Boniffatti", para comentarle que estamos desarrollando la investigación titulada **«el desarrollo psicomotor en la educación inicial durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia»**, con la finalidad de obtener el título de profesoras de educación inicial.

El objetivo de esta investigación es **«conocer las apreciaciones que tienen las docentes sobre el desarrollo psicomotriz en la educación inicial durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia»**. Por lo que cordialmente le invitamos a participar de esta entrevista respondiendo las preguntas.

Esta entrevista ha sido revisada y aprobada por nuestra asesora y por las autoridades académicas de la Escuela.

Impacto del problema de la investigación:

A través de esta investigación podremos analizar y evaluar la problemática del desarrollo psicomotor en la educación inicial en tiempos de la pandemia del Covid-19, justamente cuando se impuso el aislamiento social, y se tuvieron que adecuar las normas del MINEDU, interesa conocer los impactos y dificultades que han pasado los niños y las docentes en el desarrollo académico de las clases virtuales.

Procedimiento

Si usted decide participar en la presente investigación, tome en cuenta lo siguiente:

1. La entrevista, iniciará con la toma de sus datos personales y luego se procederá con las preguntas de la entrevista que se relacionan con el tema de estudio. Cabe indicar que puede responder con amplitud y sin reservas.
2. La entrevista podría durar aproximadamente entre 45 y 60 minutos, las respuestas serán grabadas y luego serán codificadas, indicándole que si Ud. lo indica sus datos podrían ser anónimos.

Nombre: _____

Firma



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"EMILIA BARCIA BONIFFATTI"**

ENTREVISTAS

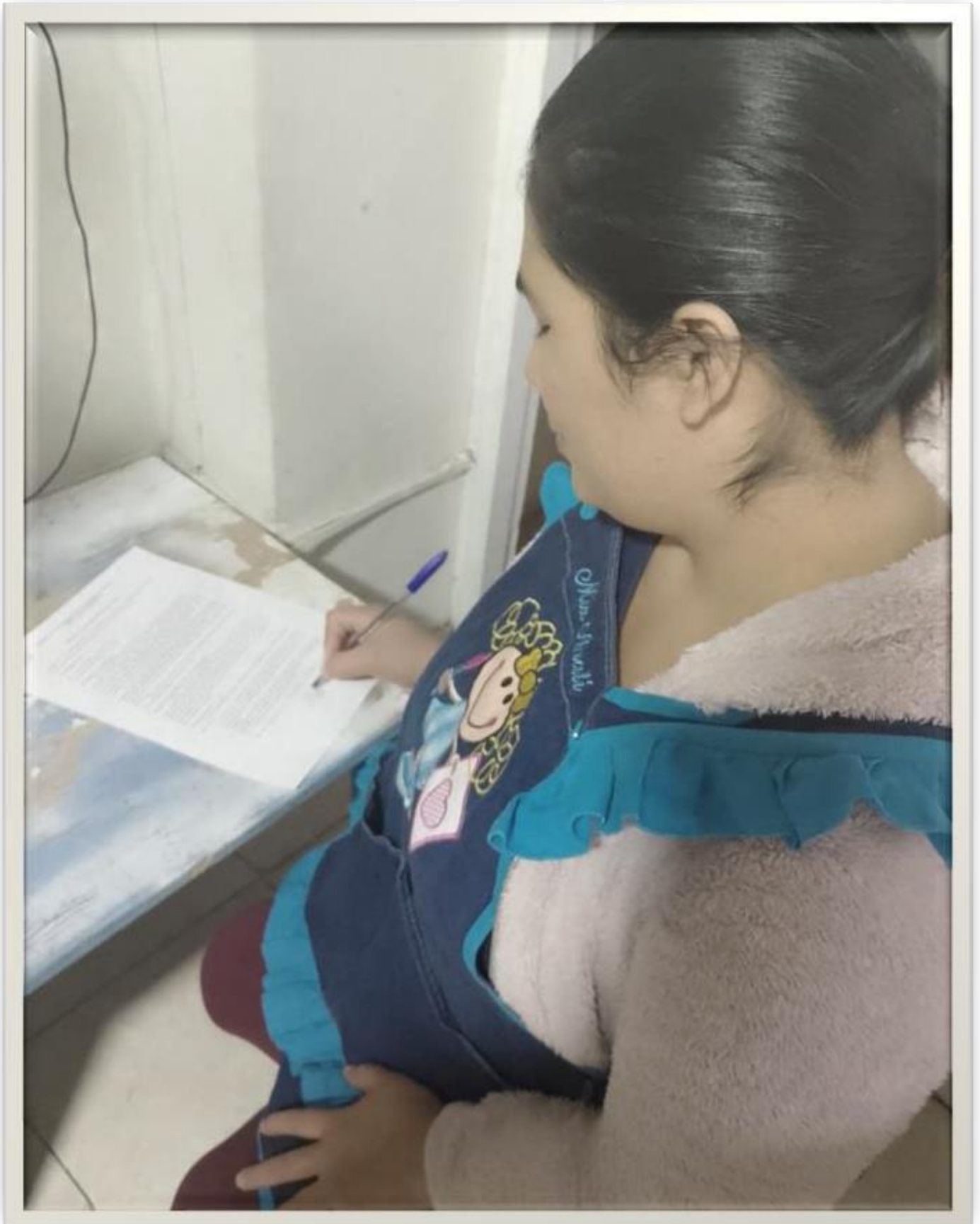


ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"EMILIA BARCIA BONIFFATTI"





ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"EMILIA BARCIA BONIFFATTI"





ANEXO 2.- GUIA DE ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA a priori
«El desarrollo psicomotor en la educación inicial durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia»

Buen día. Muchas gracias por brindarnos su apoyo y tiempo valioso, al aceptar las preguntas de esta entrevista. Sus respuestas son muy importantes para el desarrollo de nuestra investigación, las que serán analizadas dentro de un método fenomenológico- hermenéutico, y como Ud. comprende su experiencia nos brindará valiosos aportes para el progreso de la educación inicial, tomando en cuenta que el contexto de nuestra investigación se circunscribe a los tiempos en que atravesábamos la pandemia provocada por el Covid-19, y se había decretado el aislamiento social como una estrategia para evitar que los niños se contagien, y en especial porque se instituyó la educación virtual y todas las actividades académicas se realizaron de manera no presencial. Todo lo que nos pueda brindarnos permitirá plantear una propuesta que estamos seguras fortalecerá la labor docente en la educación inicial.

4. Datos Generales: Fabiola Lazo

- 1.1 Fecha y hora : 03/03/2024
: Hora 9.00AM
- 1.2 Código del entrevistado :
- 1.3 Centro de trabajo : San Luis
- 1.4 Cargo : Profesor de 4 años
- 1.5 Grado académico : Bachiller en educación inicial
- 1.6 Licenciatura o Título :

5. Objetivo «Conocer las apreciaciones que tienen las docentes sobre el desarrollo psicomotriz en la educación inicial durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia».

6. Preguntas de entrevista:

6.1 ¿Qué apreciaciones tiene sobre la coordinación óculo-manual lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

En este caso si ha trabajado óculo manual con los niños en la pandemia 100%.

6.2 ¿Qué opinión tiene sobre los logros en la coordinación gestual de los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

En este caso, yo, por ejemplo, te hablo de mí. Yo he trabajado mucho esto



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "EMILIA BARCIA BONIFFATTI"

porque yo he trabajado en pandemia con los juegos. Entonces, hacíamos muchísimo uso de gestos, de expresiones, de juegos, de motrices, de bailes. Entonces, en mi caso. Yo he desarrollado mucho con mis niños este aspecto. Pero es un caso aislado y son pocos los casos que los maestros han logrado llegar a los niños a través de la virtualidad. Muy pocas experiencias que el maestro ha tenido resultados positivos en la virtualidad en ese sentido también, ¿no? Porque incluso sé de maestros que los niños se conectaban y no encendían sus cámaras. Entonces, ¿cómo te das cuenta tú que el niño está participando? Hay maestros que no estaban preparados para el uso de la tecnología. Entonces, ha sido muy complicado poder trabajar con los niños, no es lo mismo que tú cantes una canción o cuentes un cuento en vivo que a través de una pantalla, Y menos si no tienes la experiencia. Entonces, también se ha visto afectado definitivamente porque el niño aprende del adulto. O sea, el niño aprende a sonreír incluso del adulto. Yo tenía experiencias de niños que no sabían sonreír. Porque los papás eran demasiado serios. Entonces, había que enseñarles a los niños a sonreír. Desde chicos sonrían para la foto, hay niños que no saben sonreír, hacen una expresión totalmente alejada de una sonrisa, Natural. Entonces, definitivamente también se ha visto afectado, Sí, por supuesto.

3.3 ¿Qué apreciaciones tiene sobre la coordinación fonética lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia? Bueno, aquí sí creo, considero que ha habido como una cierta ventaja. ¿Por qué, por ejemplo, a través de las canciones, de las rimas? Bueno, de todos los recursos que los maestros, las maestras han estudiado compartiendo en redes, yo creo que se ha visto favorecido, ¿no? El niño y los padres de familia, sobre todo, porque han conocido de repente estrategias, canciones o recursos que no sabían, y que gracias a las redes ha llegado a los niños. Pero, nuevamente, o sea, esa ventaja la tienen los que han tenido la posibilidad de conectar. Sí, de tener un equipo de computadora. Más que nada en las zonas urbanas, ¿no? Pero las zonas rurales siempre son las más afectadas. Porque, por ejemplo, ellos no tienen equipos, no tienen computadoras, tal vez el celular, pero sin internet. O sea, hay una brecha ahí, ¿no? Sí. Y no tienen recursos sociales y económicos. Entonces, definitivamente, yo creo que sí ha habido una ventaja, porque hemos notado, por ejemplo, que era necesario, ¿no? Trabajar este tipo de cosas, de actividades que desarrollan la fonética, pero definitivamente hay un desfase con las personas que no manejan tecnología, Pero, por ejemplo, profesoras que no podían hacer sus videos, que no podían grabar, que agarraban videos también de otras personas y lo trabajaban con sus chicos, ¿no? Pero, Sí, hay una diferencia también de acuerdo con los círculos sociales.

3.4 ¿Qué opinión tiene sobre el dominio corporal estático lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Yo creo que es claro. Ahí sí ha habido, un desfase, porque incluso los niños



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "EMILIA BARCIA BONIFFATTI"

no podían salir de sus casas, no solamente no iban al colegio, sino que no podían salir de sus casas. Entonces, ¿en qué momento el niño va a poder moverse libremente, va a poder trotar, va a poder coordinar sus movimientos? Sí, no tiene la experiencia, té cuándo empezó las clases presenciales en el año 2022 Los niños llegaban al colegio, eran niños de 6 años, pero parecían niños de 2 años. O sea, eran como estar en un aula con niños de 2 años. Entonces, era un poquito complejo el hecho de evaluarlos, de ver qué era lo que pasaba con ellos, porque tenían cierto retraso, Entonces, era complicado trabajar con ellos y había que trabajar mirándolos no como niños de 2 años. Entonces, eso a mí me enganchó un poquito, pero fue como casi toda la, la facilidad. Ahora, por ejemplo, en el dominio corporal estático es necesario, por ejemplo, ver el tema de la tonicidad, del autocontrol, ¿no? Entonces, si nosotros evaluamos a un niño, que al parecer tiene un retraso de 6 meses, o que, en este caso, como te dije, nosotros evaluamos a los niños y tenían las características de niños de 2 años, entonces, era muy difícil, Era complicado el tono muscular, todavía no estaba bien. Había niños que caminaban incluso con los pies, no tenían mucha fuerza, no agarraban, por ejemplo, en los 3 años los niños no tenían el agarre completo. Entonces, era bien complicado el trabajar con niños que tenían la edad cronológica, pero su desarrollo no estaba en relación con su edad cronológica, Bueno, felizmente, más o menos, en el mes de, junio y julio, ya más o menos los chicos estaban nivelando en ese sentido, Por lo menos en el área de psicomotricidad, en el dominio corporal, en el control muscular, en el tono muscular, ya cogían y agarraban los objetos, ya realizaban movimientos más complejos, como, por ejemplo, girar con su cuerpo.

3.5 ¿Qué apreciaciones tiene sobre el dominio corporal dinámico logrado por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia? Bueno, ha sido complicado, ¿no? Porque en casa, como te dije anteriormente también, los niños no podían salir de su casa, entonces, difícil era para ellos van a ir al parque, ya que en el parque juegan, se divierten, encuentran otros niños, y eso es la manera también de desarrollar, compartiendo con otros niños. En este caso ha sido bien complicado, porque muchos niños eran hijos únicos, todos los que vivían en la casa eran adultos, entonces, a veces los adultos no comparten ese conocimiento de que tienen que jugar con los niños, que hacer distintas actividades para que los niños puedan desarrollarse, es la manera en la que el niño aprende jugando, Entonces, ha sido complicado que el niño pueda desarrollar este tipo de actividades lúdicas de juegos, porque no tenía un modelo, de los padres no conocen estos temas y como se conectaban a las clases, pues las clases se desarrollaba, como si estuvieran en las aulas, pero no había este tipo de actividades lúdicas Sí, muchas nuestras se han basado también en desarrollar este tipo de actividades, pero es difícil y es diferente trabajar en la distancia que trabajar presencial. Yo creo que ha sido muy complejo Mis niños, por ejemplo, de tres años entraron y parecían que salían de la selva, ¿no? Que venían de la selva, se habían notado, que habían estado totalmente



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "EMILIA BARCIA BONIFFATTI"

encerrados, que estaban ansiosos por explorar, por manipular, por jugar. Eran muy agresivos, Por ejemplo, en las aulas de dos años, es normal que los niños se muerdan. Es normal, porque los niños recién están empezando, aprendiendo a que tienen que compartir, a que no es el solo y está... No sabe hablar, entonces no sabe cómo decir lo que siente, ni cómo expresarse. Entonces, lo único que ellos hacen es morder a su manera de defenderse, de decir, oye... Es su forma de expresarse. Pero no hablan de tres años, ya no. O sea, eso ya no se debe dar. Sin embargo, yo en la hora de tres años he tenido ese problema con varios niños que estaban a las mordidas. Y eso, se notaba también el retraso, En el caso de la comunicación, de las emociones, del lenguaje. Y tampoco podían jugar. Normalmente los niños saben jugar. Los niños solamente jugaban con los materiales, exploraban el material. Pero cuando teníamos que jugar y en grupos, hacer actividades en grupos, era muy difícil al principio, ¿no? Luego, por supuesto, fueron aprendiendo, lo complejo que había sido para ellos este tiempo de encierro.

3.6 ¿Qué apreciaciones tiene sobre las actividades lúdicas desarrolladas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Esto también depende mucho de las estrategias que han dejado las maestras, ¿no? En mi caso, a mí sí me ha funcionado muy bien porque he tratado siempre de hacer actividades que para los chicos sean muy llamativas, muy motivadoras, que partan de lo que a ellos les gustaba o de lo que ellos querían. Y a mí me ha ayudado mucho la virtualidad, Ya no tengo que hacer material físico. Entonces, yo les pasaba todo en PPT o en video, digamos mucho más sencillo para mí. Y creo que para los chicos también era como más llamativo porque, por ejemplo, es diferente que tú les muestres la imagen de un cuy, de un conejo, una imagen real, a que tú les muestres un dibujo que has hecho O una representación en microporos, en cualquier material. Entonces, yo creo que eso ha ayudado mucho también a que los niños se motiven, a que puedan percibir mejor, de mejor manera, todo lo que se trabajaba, pues definitivamente si las actividades eran divertidas o llamativas, los niños estaban ahí prendidos de la computadora, Yo me gustaba elementos visuales, elementos que llamen la atención del niño y solamente estaba ella en la pantalla, un poco complicado, Aparte también teníamos que usar nuestros materiales. Yo, por ejemplo, me caracterizaba. A mí me gusta mucho estar en mis clases caracterizándome y también lo pude hacer en la virtualidad, ¿no? Entonces, yo creo que tal vez, y por eso en algunos colegios ya se ha visto, incluso en muchos colegios estatales, todos tienen una visualidad. Todos tienen una visualidad. Se ha visto que es necesario, ¿no? Y te ayuda mucho. No hay que abusar porque también los chicos pueden estar frente a la pantalla mucho tiempo, pero sí es bueno utilizar en algún momento este tipo de conocimientos.

3.7 ¿Qué opinión tiene sobre los logros obtenidos en cuanto a la percepción visual lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?



Bueno, ahí está bastante complejo, ¿no? Se ha visto muchas deficiencias en la crianza de los niños, A partir de la pandemia incluso la mayoría de las instituciones educativas se ha visto que los padres no están preparados de repente para asumir la paternidad de manera adecuada, Por ejemplo, no se logra o no se forma este vínculo afectivo positivo que se tiene que lograr en la primera infancia, Y algunos padres sí se han dado cuenta. Por ejemplo, yo tenía un a madre de familia que me dijo, profesora, el 20 de junio, su hijito tenía tres años. Y a mí se me ocurrió ahora que estoy en mi casa, ojo, que a mi hijo le encantan, qué frutas le gustan, Sé que su fruta favorita es la fresa. Y yo no sabía. La señora agradeció. Sí, imagínate, porque recién por la pandemia que se quedaba con su hijito y que empezaba a conocer cuáles eran sus gustos y por qué su hijo a veces gritaba o lloraba o pataleaba, o sea, empezó recién a partir de la pandemia a conocer aquí. Entonces, imagínate, pero esa mamá era dedicada, sí es cierto, había trabajado antes y el niño se quedaba al cuidado de su mamá, pero la señora trabajaba. Sí. Obviamente era un a señora, era madre soltera. me dijo que es muy importante pasar tiempo con nuestros hijos. Entonces ese es un caso también que debe haber pasado en algunos hogares, pero no todos, los padres de familia normalmente están un poco, digamos algo moderno, actual, que están responsabilizando incluso del desarrollo de emociones y de estos vínculos afectivos que tienen nuestros niños, que se desarrollan los niños, los responsabilizan al colegio, cuando en realidad la responsabilidad es de los padres. Entonces, como te decía, voy a retomar un poco el ejemplo que te ponía de mis niños de tres años, cuando llegaron, parecían animalitos, parecían que habían salido del bosque, que nunca se habían socializado, y eran, efectivamente eran así, eran como niños de dos años que estaban explorando y como si...y también las habilidades psicológicas, el compartir, el saber socializar, no sabían socializar, ni el control de las emociones tampoco, agarraban las cosas y las tiraban, las lanzaban, no había ningún tipo de control de su cuerpo, ni de sus reacciones, ni de sus emociones, Entonces, sí, yo creo que el colegio, y es algo muy, muy importante para los niños, sobre todo inicialmente. Entonces, por eso creo que es importantísimo también que los maestros estén bien preparados para poder trabajar con los niños. Y gracias a Dios ha sucedido la pandemia, porque nos hemos dado cuenta de las deficiencias que hay en los hogares.

3.8 ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades psicológicas logradas por los niños durante el distanciamiento social decretada por la pandemia?

El niño aprende siempre y cuando en el aula, Va a aprender siempre y cuando se genere un vínculo afectivo con el maestro, siempre y cuando hay empatía, siempre y cuando el maestro se da el cariño y la confianza de su estudiante. Entonces, se genera un aprendizaje. Pero si hay una relación difícil y el maestro no ha generado esa confianza, esa empatía, ese vínculo afectivo, el aprendizaje no se da, o es muy difícil que se ve. Entonces, las habilidades psicológicas y emocionales creo que van de la mano, ¿sabes? Yo no sé si podría responderte, y ahora en el caso de los niñitos, de los pequeñitos, por supuesto, las habilidades psicológicas, si te refieres a la capacidad mental, cognitiva, ahí obviamente ha sido un retraso, ¿no? Porque no han tenido esa socialización y nuevamente se relaciona con las emociones, ¿no? Si yo no



socializo, no aprendo, por ejemplo, nos hablan muchos autores de... Esta brecha de los 30 millones de palabras. Si un niño de 30 años no ha escuchado hablar a los adultos, si el adulto no ha conversado con el niño, si el adulto no le ha contado experiencias, no le ha escrito el mundo que lo rodea, el niño no va a desarrollar igual que un niño que tiene más... Que está más favorecido porque su padre le habla o su madre, ¿no? Le canta canciones, le cuenta cuentos, le explica. Lo que está viviendo, describe para el niño todo el mundo que le rodea. Entonces, como dicen, esta brecha de los 30 millones de palabras es una brecha socioeconómica. Mira, los que están favorecidos económicamente han escuchado 30 millones de palabras más que los niños que están en situación de pobreza. Entonces, es necesario reducir estas brechas, pero educando a los padres. Entonces, el niño va a desarrollar sus capacidades mentales y emocionales y que se educa a los padres. Y en el caso de pandemia, nos hemos... También en la educación se ha dado cuenta de esta dificultad que tienen los padres para trabajar, para gestionar emociones, pero no solo de los niños, sino también de los padres. Pero después de pandemia, o durante pandemia, nos hemos dado cuenta de la importancia que es trabajar con los padres de familia. Creo que eso es... Al menos en pandemia. Nos ha permitido ver cuáles eran esas dificultades en las que estamos cayendo y esos errores. Así que ahora no solamente se trabaja para ayudar al niño a conocer sus emociones y a gestionar sus emociones, sino más que nada para que el adulto sea un ejemplo para los niños. Bueno, eso es lo que yo creo.

3.9 ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades emocionales logradas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Nulas. No desarrollaron habilidades sociales. Definitivamente los chicos no desarrollaron ningún tipo de habilidad social porque vivían solos, ¿no? Y, es más, los que eran hijos únicos han estado todavía más desfavorecidos. Los que tienen hermanos, bueno, pues han aprendido lo que es la empatía, la comunicación, el estar, ¿no? Al decir por favor, gracias, El respeto, ¿no? Se pelean entre hermanos y el papá ayuda como a resolver esta discusión, este conflicto y los niños van aprendiendo. Pero los que no, y además el trato con los hermanos es diferente a con los amigos, Entonces definitivamente no ha habido muy poco desarrollo de los proyectos sociales, Con los tipos, las palabras que utilizamos para comunicarnos, al decir por favor, el respetar, esto. Y una comunicación sobre todo eficaz y efectiva, ¿no? Yo creo que no se ha logrado, no se ha desarrollado. Se ha tenido que trabajar luego de pandemia con mayor énfasis en las habilidades sociales.

3.10 ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades sociales logradas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Bueno, ahí por ejemplo también ha dependido muchísimo del maestro, como ha trabajado sus utilidades. Yo por supuesto he trabajado tras encuentros. He trabajado atención. ¿Por qué? Yo sé cómo hago. Los niños hacen todo lo que vamos a hacer atrás de la pantalla.

Entonces yo trabajé con cuentos. Y yo considero que los cuentos son transversales a todas las áreas. Yo creo que los chicos atiendan, los que desarrollan su lenguaje, que desarrollan algunas funciones efectivas.



Por ejemplo, trabajaba con el examen para desarrollar el área de matemáticas, La orientación, el razonamiento, la agrupación, la comparación, Entonces yo creo que ha dependido mucho, y ahí sí ve la suerte, de cómo trabajaba el maestro, Qué actividades hacía el maestro para que los chicos puedan desarrollar sus capacidades cognitivas. Ha sido, hay una gran diferencia. Y nuevamente aquí viene a tallar el nivel socioeconómico más alto, los profesores están más preparados.

Y en un entorno más pobre, los maestros, los padres de familia están menos preparados. Entonces es importante que empecemos desde la primera infancia a que esas brechas del lenguaje, a esas brechas de los 30 millones de palabras, se vayan acortando, ¿no? Entonces yo, por ejemplo, no tengo mucho motivo.

Muchísimo a los maestros y a los padres que lean, ¿no? Lean mucho para que puedan trabajar con los niños la lectura. O sea, que no sea solo, oye, hijito, ándale tú, ¿no? No vamos a leer juntos, porque en un inicio la lectura necesita de cierta explicación, necesita contarles a los niños, desde que los niños se vayan acercando a este mundo del lenguaje, de las palabras, entonces, si no empezamos desde que son chiquitos, esas brechas se van a recortar, se van a arrancar. Entonces yo no he tenido problemas, porque yo he logrado.

3.11 ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades cognitivas logradas por los niños durante el distanciamiento social decretada por la pandemia?

Esos son los objetivos del año, Desde los dos años escolares he trabajado virtualmente. Yo siento que he cumplido. Tengo niños, por ejemplo, del 2020, del primer año de pandemia, que hasta ahora las mamás me escriben, me llaman, me dicen, mi hijito le va muy bien, porque siempre hemos seguido leyendo, Como usted siempre nos ha dicho, bueno, usted lo recomienda para mí la lectura es básica para desarrollar todo tipo de actividades. Por ejemplo, desde capacidades cognitivas. Entonces, a eso es importante que llegue el lenguaje, es importante que lleguen las palabras, y es importante que lleguen los cuentos, las rimas, en un principio las canciones de cuna, luego los poemas, y cuántos recursos podemos utilizar lingüísticos para trabajar con los niños desde pequeños y reducir estas brechas socioeconómicas.

3.12 ¿Cuál es su opinión sobre las actividades sincrónicas desarrolladas durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Las clases sincrónico era cuando nos conectábamos, al mismo tiempo, ¿no? O sea, por Zoom o por Meet y todos nos conectábamos a las clases.

3.13 ¿Cuál es su apreciación sobre las actividades asincrónicas desarrolladas durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

El asincrónico no tanto porque a veces, tú no sabes si la actividad la hacían los niños, si de verdad la miraban o no. Entonces, yo creo que el sincrónico funcionó mucho mejor, ha sido más receptivo.



ANEXO 2.- GUIA DE ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA a priori
«El desarrollo psicomotor en la educación inicial durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia»

Buen día. Muchas gracias por brindarnos su apoyo y tiempo valioso, al aceptar las preguntas de esta entrevista. Sus respuestas son muy importantes para el desarrollo de nuestra investigación, las que serán analizadas dentro de un método fenomenológico- hermenéutico, y como Ud. comprende su experiencia nos brindará valiosos aportes para el progreso de la educación inicial, tomando en cuenta que el contexto de nuestra investigación se circunscribe a los tiempos en que atravesábamos la pandemia provocada por el Covid-19, y se había decretado el aislamiento social como una estrategia para evitar que los niños se contagien, y en especial porque se instituyó la educación virtual y todas las actividades académicas se realizaron de manera no presencial. Todo lo que nos pueda brindar nos permitirá plantear una propuesta que estamos seguras fortalecerá la labor docente en la educación inicial.

7. Datos Generales: Angela Taricuarima Michi

- 1.1 Fecha y hora : 09/03/2024
: 6:10 pm
- 1.2 Código del entrevistado :
- 1.3 Centro de trabajo : El Milagro
- 1.4 Cargo : Profesora de 5 años
- 1.5 Grado académico : Bachiller en educación inicial
- 1.6 Licenciatura o Título :

8. Objetivo «Conocer las apreciaciones que tienen las docentes sobre el desarrollo psicomotriz en la educación inicial durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia».

9. Preguntas de entrevista:

9.1 ¿Qué apreciaciones tiene sobre la coordinación óculo-manual lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

La coordinación óculo manual, no se logró durante la pandemia, ya que los niños no contaban con una computadora en casa.



9.2 ¿Qué opinión tiene sobre los logros en la coordinación gestual de los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Que los niños tenían una manera de comunicarse con los gestos, como por ejemplo con una carita triste, alegre, miedo, ya que los padres no se encuentran en casa.

3.3 ¿Qué apreciaciones tiene sobre la coordinación fonética lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

En la pandemia los niños no realizaron la coordinación fonética ya que ellos tenían problemas para poder ingresar al aula virtual.

3.4 ¿Qué opinión tiene sobre el dominio corporal estático logrado por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Los niños se vieron obligados a interactuar a través de la pantalla, dejando de lado las actividades y juegos al aire libre, el movimiento, la exploración a la naturaliza de los materiales didácticos y las interacciones cara a cara con sus compañeros.

3.5 ¿Qué apreciaciones tiene sobre el dominio corporal dinámico logrado por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Sobre el dominio corporal dinámico aumentar el nivel de psicomotricidad gruesa, lo cual es importante en esta etapa en la que el niño desarrolla actividades más complejas, desarrollo de aspectos del dominio corporal dinámico como la coordinación ritmo, equilibrio y tamaño del área corporal estática incluida a través de la relajación, la respiración, el control del tono del niño y facilitando así estos aspectos de la psicomotricidad gruesa utilizando el programa Aprendo en casa si ha realizado las actividades.

3.6 ¿Qué apreciaciones tiene sobre las actividades lúdicas desarrolladas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Sobre las actividades lúdicas desarrolladas con los niños y sus familias se sentían limitados y empoderados en los espacios pequeños, ya que no está preparados.



3.7 ¿Qué opinión tiene sobre los logros obtenidos en cuanto a la percepción visual lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Los niños aprendieron por ellos mismos en la computadora, preguntando, mirando y manipulando, donde ellos participaron en las clases virtuales.

3.8 ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades psicológicas logradas por los niños durante el distanciamiento social decretada por la pandemia?

No se realizó el trabajo de las habilidades psicológicas con los niños durante la pandemia,

3.9 ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades emocionales logradas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Las habilidades emociones asociadas con tristeza, desaliento, aburrimiento y desinterés durante el tiempo de la pandemia.

3.10 ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades sociales logradas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Las habilidades sociales no se lograron con los niños en la pandemia, ya que no todos contaban con internet en casa. Los padres de familia tuvieron que buscar las herramientas principales para la educación de sus hijos; fue muy difícil adaptarse a la nueva tecnología.

3.11 ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades cognitivas logradas por los niños durante el distanciamiento social decretada por la pandemia?

Las habilidades cognitivas en los niños mostraron un impacto en sus actitudes hacia el aprendizaje. No interactúa con otros niños en la virtualidad, los niños tenían miedo de hablar con sus compañeritos

3.12 ¿Cuál es su opinión sobre las actividades sincrónicas desarrolladas durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Todo los maestros y maestras tuvimos la oportunidad única de aprender de nuestras experiencias y capacitarnos para el futuro teniendo presente este gran desafío de usar las actividades sincrónicas. Los cambios más importantes tienen que ver con la relación familia-escuela.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"EMILIA BARCIA BONIFFATTI"

3.13 ¿Cuál es su apreciación sobre las actividades asincrónicas desarrolladas durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Las actividades asincrónicas fueron un cambio y aprender de ellos, el futuro de la educación tendrá muy buen pronóstico y esta crisis sanitaria que estamos viviendo puede convertirse en una gran oportunidad para todos.

Muchas gracias, estas son todas las preguntas, le agradecemos por su tiempo y su paciencia por atender esta entrevista.



ANEXO 2.- GUIA DE ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA a priori
«El desarrollo psicomotor en la educación inicial durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia»

Buen día. Muchas gracias por brindarnos su apoyo y tiempo valioso, al aceptar las preguntas de esta entrevista. Sus respuestas son muy importantes para el desarrollo de nuestra investigación, las que serán analizadas dentro de un método fenomenológico- hermenéutico, y como Ud. comprende su experiencia nos brindará valiosos aportes para el progreso de la educación inicial, tomando en cuenta que el contexto de nuestra investigación se circunscribe a los tiempos en que atravesábamos la pandemia provocada por el Covid-19, y se había decretado el aislamiento social como una estrategia para evitar que los niños se contagien, y en especial porque se instituyó la educación virtual y todas las actividades académicas se realizaron de manera no presencial. Todo lo que nos pueda brindar nos permitirá plantear una propuesta que estamos seguras fortalecerá la labor docente en la educación inicial.

10. Datos Generales: Angela Taricuarima Michi

- 1.1 Fecha y hora : 09/03/2024
: 6:10 pm
- 1.2 Código del entrevistado :
- 1.3 Centro de trabajo : El Milagro
- 1.4 Cargo : Profesora de 5 años
- 1.5 Grado académico : Bachiller en educación inicial
- 1.6 Licenciatura o Título :

11. Objetivo «Conocer las apreciaciones que tienen las docentes sobre el desarrollo psicomotriz en la educación inicial durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia».

12. Preguntas de entrevista:

12.1 ¿Qué apreciaciones tiene sobre la coordinación óculo-manual lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

La coordinación óculo manual, no se logró durante la pandemia, ya que los niños no contaban con una computadora en casa.



12.2 ¿Qué opinión tiene sobre los logros en la coordinación gestual de los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Que los niños tenían una manera de comunicarse con los gestos, como por ejemplo con una carita triste, alegre, miedo, ya que los padres no se encuentran en casa.

3.3 ¿Qué apreciaciones tiene sobre la coordinación fonética lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

En la pandemia los niños no realizaron la coordinación fonética ya que ellos tenían problemas para poder ingresar al aula virtual.

3.14 ¿Qué opinión tiene sobre el dominio corporal estático logrado por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Los niños se vieron obligados a interactuar a través de la pantalla, dejando de lado las actividades y juegos al aire libre, el movimiento, la exploración a la naturaliza de los materiales didácticos y las interacciones cara a cara con sus compañeros.

3.15 ¿Qué apreciaciones tiene sobre el dominio corporal dinámico logrado por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Sobre el dominio corporal dinámico aumentar el nivel de psicomotricidad gruesa, lo cual es importante en esta etapa en la que el niño desarrolla actividades más complejas, desarrollo de aspectos del dominio corporal dinámico como la coordinación ritmo, equilibrio y tamaño del área corporal estática incluida a través de la relajación, la respiración, el control del tono del niño y facilitando así estos aspectos de la psicomotricidad gruesa utilizando el programa Aprendo en casa si ha realizado las actividades.

3.16 ¿Qué apreciaciones tiene sobre las actividades lúdicas desarrolladas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Sobre las actividades lúdicas desarrolladas con los niños y sus familias se sentían limitados y empoderados en los espacios pequeños, ya que no está preparados.



3.17 ¿Qué opinión tiene sobre los logros obtenidos en cuanto a la percepción visual lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Los niños aprendieron por ellos mismos en la computadora, preguntando, mirando y manipulando, donde ellos participaron en las clases virtuales.

3.18 ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades psicológicas logradas por los niños durante el distanciamiento social decretada por la pandemia?

No se realizó el trabajo de las habilidades psicológicas con los niños durante la pandemia,

3.19 ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades emocionales logradas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Las habilidades emociones asociadas con tristeza, desaliento, aburrimiento y desinterés durante el tiempo de la pandemia.

3.20 ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades sociales logradas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Las habilidades sociales no se lograron con los niños en la pandemia, ya que no todos contaban con internet en casa. Los padres de familia tuvieron que buscar las herramientas principales para la educación de sus hijos; fue muy difícil adaptarse a la nueva tecnología.

3.21 ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades cognitivas logradas por los niños durante el distanciamiento social decretada por la pandemia?

Las habilidades cognitivas en los niños mostraron un impacto en sus actitudes hacia el aprendizaje. No interactúa con otros niños en la virtualidad, los niños tenían miedo de hablar con sus compañeritos

3.22 ¿Cuál es su opinión sobre las actividades sincrónicas desarrolladas durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Todo los maestros y maestras tuvimos la oportunidad única de aprender de nuestras experiencias y capacitarnos para el futuro teniendo presente este gran desafío de usar las actividades sincrónicas. Los cambios más importantes tienen que ver con la relación familia-escuela.



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"EMILIA BARCIA BONIFFATTI"**

3.23 ¿Cuál es su apreciación sobre las actividades asincrónicas desarrolladas durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Las actividades asincrónicas fueron un cambio y aprender de ellos, el futuro de la educación tendrá muy buen pronóstico y esta crisis sanitaria que estamos viviendo puede convertirse en una gran oportunidad para todos.

Muchas gracias, estas son todas las preguntas, le agradecemos por su tiempo y su paciencia por atender esta entrevista.



ANEXO 2.- GUIA DE ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA a priori
«El desarrollo psicomotor en la educación inicial durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia»

Buen día. Muchas gracias por brindarnos su apoyo y tiempo valioso, al aceptar las preguntas de esta entrevista. Sus respuestas son muy importantes para el desarrollo de nuestra investigación, las que serán analizadas dentro de un método fenomenológico- hermenéutico, y como Ud. comprende su experiencia nos brindará valiosos aportes para el progreso de la educación inicial, tomando en cuenta que el contexto de nuestra investigación se circunscribe a los tiempos en que atravesábamos la pandemia provocada por el Covid-19, y se había decretado el aislamiento social como una estrategia para evitar que los niños se contagien, y en especial porque se instituyó la educación virtual y todas las actividades académicas se realizaron de manera no presencial. Todo lo que nos pueda brindarnos permitirá plantear una propuesta que estamos seguras fortalecerá la labor docente en la educación inicial.

13. Datos Generales: Elena

- 1.1 Fecha y hora : 03/03/2024
1.2 Código del entrevistado :
1.3 Centro de trabajo : Cuida de Arequipa
1.4 Cargo : Profesora de 5 años
1.5 Grado académico : Bachiller en educación inicial
1.6 Licenciatura o Título :

14. Objetivo «Conocer las apreciaciones que tienen las docentes sobre el desarrollo psicomotriz en la educación inicial durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia».

15. Preguntas de entrevista:

15.1 ¿Qué apreciaciones tiene sobre la coordinación óculo-manual lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

la coordinación óculo-manual no se logró, ha sido muy dificultoso, ya que a veces algunos niños no contaban con lo que es el internet, por el motivo de que los papás trabajaban y tenían otros niños a su alrededor que tenían más espacio a ellos que en educación inicial. Esa era la dificultad que se presentó en la pandemia. No estábamos preparados para eso. En esta situación, en la virtualidad, había desconocimiento de los padres de familia de cómo utilizar el internet.

Entonces no le dieron el espacio apropiado para los niños de iniciar, sobre



todo a veces en los programas. Eran muy escasos los niños que ingresaban.

15.2 ¿Qué opinión tiene sobre los logros en la coordinación gestual de los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

La experiencia con el niño presencial era muy diferente a la virtualidad. En el caso de nosotros, los niños presentaban sus evidencias a través de las fotos. Donde ellos exponían sus trabajos, pero las emociones de ellos no eran iguales. Se veía el gesto del niño, emocional trabajo, pero un poquito triste. Triste al no interactuar con los niños, igual con el docente. No había interactuado con niño-docente; fue lo mismo que la pandemia nos ha tenido así en la virtualidad. No era igual.

15.3 . ¿Qué apreciaciones tiene sobre la coordinación fonética lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

La coordinación fonética no se logró. No había mucha apreciación a veces de ellos. Claro que algunos sí se manifestaban también, pero no era al 100% como se decía.

15.4 ¿Qué opinión tiene sobre el dominio corporal estático lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

¿Cómo tú lo has visto, profesora? Sí, en algunas oportunidades sí se mostró que realizaban esas actividades dentro de casa. Se habilitaron los hijos y padres, ¿no? En el patio. Ellos que se podían apreciar a través de los videos que ellos envían.

15.5 ¿Qué apreciaciones tiene sobre el dominio corporal dinámico lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

En este caso, el dominio corporal era poco. Lo que los niños enviaban, No eran en su totalidad. Algunos sí enviaban mostrando sus evidencias en fotos nomás. Algunos enviaban sus evidencias a través de los videos. realizando sus actividades casa.

15.6 ¿Qué apreciaciones tiene sobre las actividades lúdicas desarrolladas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Igualmente, o sea, toda actividad lúdica, psicomotriz corporal o psicomotricidad fina o gruesa, las realizaban de acuerdo con el espacio que cada padre de familia se ha habilitado en su hogar. Lo realizaban de acuerdo con la realidad que ellos tenían dentro de casa. Sí, los niños se movían, mostraban, sí, sus evidencias, como te dije en video, cortitos, porque ellos solo manejaban su celular. A través de sus videos se les enviaban las evidencias.

15.7 ¿Qué opinión tiene sobre los logros obtenidos en cuanto a la percepción visual lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?



Me Ausente y también tenía que apoyar, si en caso había hermanitos, tenía que apoyar al otro niño. Era muy dificultoso en esa parte.

3.8 ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades psicológicas logradas por los niños durante el distanciamiento social decretada por la pandemia? Y en pandemia, a ellos se les ha tenido que explicar por qué tenían que restringirse, estar en casa y no poder salir. Era muy difícil que ellos asimilaran eso, pero con el pasar del tiempo, los días, ¿no? Fueron asimilando y comprendieron el porqué de la pandemia. Incluso sabían que era un COVID, cuáles eran los pasos para seguir ellos. Entonces, fue dificultoso si lo pudieron asimilar, si lo han podido asimilar con ayuda de los padres de familia y los docentes también.

3.9 ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades emocionales logradas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Hacíamos clases de aseo, Un ejemplo. Ellos mismos a veces explicaban el porqué, el cómo debían lavarse las manos, cuáles eran los procedimientos. Y, ¿por qué teníamos que tomarle tanta importancia a la higiene y el lavado de manos, el distanciamiento?, sabían también ellos. El protocolo de aislamiento que tenían era aquel de utilizar la tapa bocas. Entonces, sí, estuvieron ellos también asimilándoles poco a poco. Y hubo un tiempo también en que ya después del año, al año siguiente, tuvimos por el mes de noviembre, clases de lunes, miércoles y viernes. Donde ellos sí asimilaron, mantenían su distanciamiento, se cuidaban.

3.10 ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades sociales logradas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Una apreciación con el niño en la socialización. Fue cuando ellos ingresaron, ¿no? Como te digo, en el segundo año. Al ingresar, ellos se mostraban sus explosiones emocionales diferentes a lo que era el virtual. El tener contacto con su material era muy diferente. Y también la socialización, cuando ingresaba ya tenía un compañerito al lado. Pero siempre se mantenían en cuidado. Sabían qué es lo que tenían que hacer ellos. Usaban sus perspectivas de favor. Y también el distanciamiento entre ellos mismos. Se cuidaban. E incluso para hacer sus lavaditos igualmente. Esa socialización también les ha ayudado a ellos a cuidarse. Y también cuando nosotros nos despedíamos en Puñito. Entonces, fueron experiencias muy diferentes para ellos que les ha tocado vivir a estos niñitos en ese entonces.

3.11 ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades cognitivas logradas por los niños durante el distanciamiento social decretada por la pandemia?

Sobre las habilidades cognitivas fueron experiencias muy diferentes. al estar en ese tiempo y el estar con ellos también. Y tener la virtualidad y no estar, interactuar con ellos fue muy difícil. Y luego tener la virtualidad. Y tener la apreciación es que nos ha tocado vivir en ese entonces.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"EMILIA BARCIA BONIFFATTI"

3.12 **¿Cuál es su opinión sobre las actividades sincrónicas desarrolladas durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?** Ellos mostraban su clase cuando tú realizabas al instante, ¿no? Digamos, hoy clase, programa, hoy día, ingresan todos, estaban en la clase presentes, y realizando las preguntas ¿cómo lo hago? ¿Cómo lo hacen?

3.13 **¿Cuál es su apreciación sobre las actividades asincrónicas desarrolladas durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?** las actividades normales y donde el niño también enviaba sus saludos mediante por el WhatsApp. Las clases virtuales los presentaban con audio, a veces lo hacían con videos, o a veces la mamá misma lo escribía. Pero usualmente hacían con audios, ellos mostraban sus emociones a través de sus palabras. Y nosotras mismas, cuando ellos mandan audios, no nos imaginamos sus rostros, sus gestos.

Muchas gracias, estas son todas las preguntas, le agradecemos por su tiempo y su paciencia por atender esta entrevista.



ANEXO 2.- GUIA DE ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA a priori
«El desarrollo psicomotor en la educación inicial durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia»

Buen día. Muchas gracias por brindarnos su apoyo y tiempo valioso, al aceptar las preguntas de esta entrevista. Sus respuestas son muy importantes para el desarrollo de nuestra investigación, las que serán analizadas dentro de un método fenomenológico- hermenéutico, y como Ud. comprende su experiencia nos brindará valiosos aportes para el progreso de la educación inicial, tomando en cuenta que el contexto de nuestra investigación se circunscribe a los tiempos en que atravesábamos la pandemia provocada por el Covid-19, y se había decretado el aislamiento social como una estrategia para evitar que los niños se contagien, y en especial porque se instituyó la educación virtual y todas las actividades académicas se realizaron de manera no presencial. Todo lo que nos pueda brindarnos permitirá plantear una propuesta que estamos seguras fortalecerá la labor docente en la educación inicial.

16. Datos Generales: Giovanna Cordova Soto

1.1 Fecha y hora : 01/03/2024

1.2 Código del entrevistado :

1.3 Centro de trabajo : Departamento de Apurímac, chincheros

1.4 Cargo : De 4 años

1.5 Grado académico : Bachiller de educación inicial

1.6 Licenciatura o Título :

17. Objetivo «Conocer las apreciaciones que tienen las docentes sobre el desarrollo psicomotriz en la educación inicial durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia».

18. Preguntas de entrevista:

18.1 ¿Qué apreciaciones tiene sobre la coordinación óculo-manual lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

En la pandemia fue muy difícil trabajar con los niños y padres de familia. No contaba con una computadora e internet en casa, fue una nueva teleología para todos los padres de familia del colegio, solo una vez a la semana se realizaban las clases virtuales. No se logró la coordinación óculo-manual durante la pandemia. Muchos niños tuvieron problema para ingresar a las clases.

18.2 ¿Qué opinión tiene sobre los logros en la coordinación gestual de los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?



La coordinación gestual fue muy triste para los niños mediante la pantalla, no interactuaban con sus compañeros.

18.3 . ¿Qué apreciaciones tiene sobre la coordinación fonética lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia? La coordinación fonética no hemos trabajado 100%, los niños tuvieron problemas con internet, solo realizaba los trabajos de aprendo en casa, al escuchar el radio.

18.4 ¿Qué opinión tiene sobre el dominio corporal estático lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Los niños estaban limitados al realizar las actividades de dominio corporal, donde empezamos a realizar las actividades como el juego de psicomotricidad.

18.5 ¿Qué apreciaciones tiene sobre el dominio corporal dinámico logrado por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

En cuanto a la pregunta de dominio corporal dinámico, se logró realizando diferentes actividades en casa junto a familia.

18.6 ¿Qué apreciaciones tiene sobre las actividades lúdicas desarrolladas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Realizamos juegos tradicionales, ya que los niños no contaban con el material de psicomotricidad en casa para poder realizar actividades lúdicas.

18.7 ¿Qué opinión tiene sobre los logros obtenidos en cuanto a la percepción visual lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

La percepción visual no se logró, porque los niños no tenían buena tecnología, solo contaban con un celular para poder recibir las clases.

18.8 ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades psicológicas logradas por los niños durante el distanciamiento social decretada por la pandemia?

En el mes de septiembre se realizaron las clases presenciales, donde puedo interactuar con ellos, y puedo notar que no tiene miedo de conversar con sus compañeros. Al alejarse de la familia, la adaptación fue muy rápido.

18.9 ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades emocionales logradas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"EMILIA BARCIA BONIFFATTI"

Respecto a esta pregunta, los niños mostraban su emoción de tristeza y otros de alegría. Cuando empezaron las clases presidenciales en mes de septiembre por primera vez, los niños iban a las aulas muy felices.

18.10 ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades sociales logradas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Las habilidades sociales no se lograron 100% con los niños durante la pandemia.

18.11 ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades cognitivas logradas por los niños durante el distanciamiento social decretada por la pandemia?

Las habilidades cognitivas no se lograron 100% con los niños durante la pandemia. Muchos de ellos no tuvieron internet.

18.12 ¿Cuál es su opinión sobre las actividades sincrónicas desarrolladas durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Los niños muestran su trabajo por la pantalla al realizar en aula virtual, solo una vez a la semana se realizaban las clases por la plataforma de zoom, donde podíamos interactuar con ellos.

18.13 ¿Cuál es su apreciación sobre las actividades asincrónicas desarrolladas durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

La comunicación fue permanente mediante el WhatsApp con los padres de familia, donde los niños envían su evidencia del día, viendo el programa aprendo en casa junto a la familia.

Muchas gracias, estas son todas las preguntas, le agradecemos por su tiempo y su paciencia por atender esta entrevista.



ANEXO 2.- GUIA DE ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA a priori
«El desarrollo psicomotor en la educación inicial durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia»

Buen día. Muchas gracias por brindarnos su apoyo y tiempo valioso, al aceptar las preguntas de esta entrevista. Sus respuestas son muy importantes para el desarrollo de nuestra investigación, las que serán analizadas dentro de un método fenomenológico- hermenéutico, y como Ud. comprende su experiencia nos brindará valiosos aportes para el progreso de la educación inicial, tomando en cuenta que el contexto de nuestra investigación se circunscribe a los tiempos en que atravesábamos la pandemia provocada por el Covid-19, y se había decretado el aislamiento social como una estrategia para evitar que los niños se contagien, y en especial porque se instituyó la educación virtual y todas las actividades académicas se realizaron de manera no presencial. Todo lo que nos pueda brindarnos permitirá plantear una propuesta que estamos seguras fortalecerá la labor docente en la educación inicial.

19. Datos Generales: Katherine Calderón Ortiz

- 1.1 Fecha y hora : 09/03/2024
1.2 Código del entrevistado :
1.3 Centro de trabajo : Municipalidad de santa cruz
1.4 Cargo : Edad de 4 años
1.5 Grado académico : Bachiller de educación inicial
1.6 Licenciatura o Título : Título de profesora

20. Objetivo «Conocer las apreciaciones que tienen las docentes sobre el desarrollo psicomotriz en la educación inicial durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia».

21. Preguntas de entrevista:

21.1 ¿Qué apreciaciones tiene sobre la coordinación óculo-manual lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

El desarrollo óculo-manual ha sido más dirigido porque como tenía momentos que ha sido más... porque tenía mucho más apoyo de los padres a que lo hagan como se les decía, que como ellos podían, ¿no? Mayor exigencia por la falta de conocimiento de los padres. Ensayo y error de los padres de familia.



21.2 ¿Qué opinión tiene sobre los logros en la coordinación gestual de los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

En la pandemia yo he tenido la posibilidad de trabajar mediante el Zoom. Entonces me ha permitido ver diferentes tipos de diferentes momentos de trabajo. Y como hemos tenido la habilidad de tener contacto visual auditivo, en ese aspecto, en la mayoría de los niños, yo puedo decir que se ha podido ver ese desarrollo, ya que los chicos expresaban sus ideas verbalmente, de forma más espontáneas, ¿no? Podría ver que eso se daba ya que observaba totalmente toda la pantalla de los chicos, ¿no? Yo creo que eso sí nos ayudó. Sobre todo, si trabajabas con alguna herramienta en la computadora, ¿no? Porque no sería lo mismo No es. Lo mismo en un WhatsApp, en videos, porque son videos editados por los padres, ¿no ves? Lo que ellos quieren que vean.

21.3 . **¿Qué apreciaciones tiene sobre la coordinación fonética lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?** En ese tema, la fonética ha sido más también con pautas muy precisas. ya que no se le podía dar el tiempo tan necesario como podríamos tenerlo en un aula, ¿no? El trabajo de la conciencia fonética es algo que va de la mano mucho con la conciencia fonológica, la atención, la concentración, la permanencia, algo de que no ha sido tanto ya que los tiempos eran cortos en la virtualidad.

21.4 **¿Qué opinión tiene sobre el dominio corporal estático lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?** Hemos podido hacer juegos muy dirigidos, ya que necesitábamos tener el material muy coordinado con los padres, entonces la psicomotricidad en todas sus palabras en sí nos ha podido ver. Podríamos decir que ha sido un trabajo motor, juego.

21.5 **¿Qué apreciaciones tiene sobre el dominio corporal dinámico lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?**

No he podido observar. Tuvimos dificultades en vernos por la pantalla. Té digo el espacio. Disponibilidad de los padres de familia.

21.6 **¿Qué apreciaciones tiene sobre las actividades lúdicas desarrolladas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?**

Las actividades lúdicas son como poder ver que ocurran al ingresar y mantenerse en ella. Por ejemplo. Fue una gran mayoría de veinte niños. Ingresado permanente. No hay problemas más. Cualquier otra índole. Pero si queremos decir Mire., tenemos la tregua. Bastante más visibles hemos podido realizar los medios de la pantalla del mundo por juegos. Podríamos decir que muchos programas que nos han permitido enriquecer la salida. Pero a través de la tecnología.



21.7 ¿Qué opinión tiene sobre los logros obtenidos en cuanto a la percepción visual lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

La percepción visual. Podido que tener cómo. Creo que deberíamos esperar, no la posibilidad de trabajar. ¡Cómo no era sincrónico! No obstante, sincrónico, nos permitió poder visualizar estas cosas. por ejemplo, hemos podido hacer juegos sombreados, rompecabezas. Estaba y ellos no han podido realizar de forma individual, han podido escribir letras, han podido ser muchas pautas porque era sincrónica y digamos observar precisamente por qué podríamos hacerlo. Momento del docente. El estudiante resaltó básico que esto se puede hacer por las actividades económicas. mientras que si lo hubiera trabajado. Hacen sincrónica a través de WhatsApp y vídeos. No ser igual, no hubieran sido nada, nada igual, porque, como repetir, se ve lo que los padres quieren que hoy.

21.8 ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades psicológicas logradas por los niños durante el distanciamiento social decretada por la pandemia?

Creo que si no podía hablar mucho porque no tengo las herramientas ecológicas. Estudió psicología para poder recibirlo. Es que todo eso depende mucho de la familia. Las situaciones que se dan igual. La pérdida de familiares y esos aspectos más neutros son lo que más ha podido tener a elegir. Pero él cierra una casa. Menos adecuada para personas más llevaderos que una casa muy pequeña y agobiada de muchas personas, no en una rama de función psicológica. No te podría decir si no, pero estaba. Modelo hasta la situación familiar. Cartel de los padres de familia, modelos de los padres para poder decir cómo afectó la pandemia a los niños.

21.9 ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades emocionales logradas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Está muy relacionado con las circunstancias en que han vivido sinceramente nuestra pobreza de esos como docente no tanto. Podría haberlo hecho vida, porque no es lo mismo ver verlas en el aula que por una pantalla para nada. Son circunstancias muy diferentes que quizás el momento de estar en pantalla. Permitía como que salir de su propio mundo de sus problemáticas que soy como en las familias y jugar porque las pantallas lo que será a jugar no distraernos y aprender el mismo día. Situaciones emocionales. Podría dar en el momento en que estaban en el aula virtual. Llevamos desde que mostraba las ganas de participar activa, pero tuvimos dos niños muy mal por la pérdida de su familiar. Emocionalmente, a veces no siempre querían participar. Eso está muy enlazado con lo que han vivido o que estaban viviendo en esos momentos.

21.10 ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades sociales logradas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?



Habilidades sociales dentro de la pantalla podríamos haber aprendido a escuchar. Aprendieron a Mantener o abrir sus micrófonos, hablar en el momento en que pedir la palabra con ellos más lo que necesitaba. Pero igual. De la pantalla lo oscuro alguna. Algunos propósitos, como te digo que escuchan los demás qué es lo que buscaba, yo puedo decir que en función de ello. A las habilidades sociales, en función de la pantalla, no se han logrado algunas pautas. Pero en sí. Lo que era la primera social. Sí, nos dejó huecos. Las actividades asincrónicas no pudieron fortalecer.

21.11 ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades cognitivas logradas por los niños durante el distanciamiento social decretada por la pandemia?

Lo que estaba buscando y desarrollar a través de actividades asincrónicas, sobre todo, no se lograron porque vivimos. Aprender nuevas herramientas para utilizar, por ejemplo, al inicio todavía no tenían en norma el manejo de lo que era, pues, una en lo que todas las necesidades que hoy en día necesito para manejar. Al final. Lo mejor, la independencia total, porque necesitamos ni siquiera los padres de familia que tenemos al lado. Ya sabía abrir y cerrar su micrófono, pedir la mano, poner caritas felices, cambiar aprendido muchas cosas que quizás no habíamos programado dentro. No es verdad. Planificación para que los niños puedan aprender a utilizar estos planes. No, pero mucho. Dos opciones. la primera escuchar el aprender. Utilizar la pizarra, pantalla aún un cuaderno de habilidades cognitivas. Que quizás podríamos haber dicho, no los niños de inicial difíciles de que lo puedan lograr, no se demostró que todos los retos se pudieron lograr si había persistencia. A distancia, sobre todo.

21.12 ¿Cuál es su opinión sobre las actividades sincrónicas desarrolladas durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Estaba en mis necesidades de aprender las nuevas herramientas. Incluso participar en la pandemia fue el mejor trabajo que se pudo realizar. Que le daba una libertad al padre de familia para poder. Poder dejar que los niños aprendan por sí solos en un camino al inicio tenían una cómoda protección de inseguridad a lo que podrían hacer con este, con este medio, con este. Este programa con la computadora tableta con estos programas que ellos pensaban que los chicos no iban a poder manejar. El tiempo demostró que eso sí como manejado mucho mejor que ellos. Y más habilidades. Si el trabajo sincrónicas con niños les permitió también tener esa confianza a los propios niños para seguir aprendiendo diversas cosas.

21.13 ¿Cuál es su apreciación sobre las actividades asincrónicas desarrolladas durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Bueno. Era uno o dos para aquellos que no podían lograr esta actividad, no era tan real que los padres creían que estaba bien. nos permitió ver todo el proceso real de la situación de la actividad de los que fueron los que tenían que evidenciar que tenían que presentar. Y, además, la actividad asíncrona, padre, era mucho más trabajo, era más trabajo para hacerlo. Trabajó para



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"EMILIA BARCIA BONIFFATTI"**

grabarlo y en el trabajo para editarlo quedan muy pocos padres que mandaban su evidencia de sus niños. Pocos entonces era que actora factor amor para un padre que tenía como trabajo el hogar, como un trabajo sobre su trabajo y la casa. Trabajó con sus propios niños, no podríamos decir que inicialmente no la mayoría no tenía un solo niño, tenía más niños. Con la actividad sincrónica, venía a ser como algo de lo que hoy puedo hacer. Significa ser tío o si lo otro hijo de detrás de esos días, no porque la primaria era un poco más. Apremiante de más meses más importante, quizás para ellos. La actividad ciclo única tuvo su sentido. Buenas cosas para los que no tenían la posibilidad de entrar a un máximo a unas actividades sin clínicas, pero también tenía muchas ventajas para la familia.

Muchas gracias, estas son todas las preguntas, le agradecemos por su tiempo y su paciencia por atender esta entrevista.



ANEXO 2.- GUIA DE ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA a priori
«El desarrollo psicomotor en la educación inicial durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia»

Buen día. Muchas gracias por brindarnos su apoyo y tiempo valioso, al aceptar las preguntas de esta entrevista. Sus respuestas son muy importantes para el desarrollo de nuestra investigación, las que serán analizadas dentro de un método fenomenológico- hermenéutico, y como Ud. comprende su experiencia nos brindará valiosos aportes para el progreso de la educación inicial, tomando en cuenta que el contexto de nuestra investigación se circunscribe a los tiempos en que atravesábamos la pandemia provocada por el Covid-19, y se había decretado el aislamiento social como una estrategia para evitar que los niños se contagien, y en especial porque se instituyó la educación virtual y todas las actividades académicas se realizaron de manera no presencial. Todo lo que nos pueda brindarnos permitirá plantear una propuesta que estamos seguras fortalecerá la labor docente en la educación inicial.

22. Datos Generales

- 1.1 Fecha y hora : 17 de marzo del 2024 – 8:30 pm
1.2 Código del entrevistado :
1.3 Centro de trabajo : Javier Prado
1.4 Cargo : Profesora
1.5 Grado académico : Bachiller
1.6 Licenciatura o Título :

23. Objetivo «Conocer las apreciaciones que tienen las docentes sobre el desarrollo psicomotriz en la educación inicial durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia».

24. Preguntas de entrevista:

24.1 ¿Qué apreciaciones tiene sobre la coordinación óculo-manual lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

La coordinación óculo-manual en los niños, se ha visto afectada en el momento de regreso a clases ya que muchos niños no sabían escribir ni leer.

24.2 ¿Qué opinión tiene sobre los logros en la coordinación gestual de los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

La coordinación gestual en los niños, a los inicios se veían los niños con un gesto de emoción animados porque era una nueva modalidad de enseñanza para ellos y que es más estar frente a una computadora ya que ese es el



medio que los niños utilizan más.

24.3 ¿Qué apreciaciones tiene sobre la coordinación fonética lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

En la coordinación fonética para los alumnos fue algo difícil de poder captar su atención ya que ellos estaban acostumbrados a lo presencial, y el poder adecuarnos nosotras como docente a como desempeñar la fonética de los alumnos a través de actividades como juegos de palabras, canciones, rimas y ejercicios de articulación

24.4 ¿Qué opinión tiene sobre el dominio corporal estático lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Ah sido un reto tanto para los niños como para los profesores poder estar frente a una pantalla debido a que tenían menos actividad física y muchos se aburrían y dejaban de prestar atención a las clases.

24.5 ¿Qué apreciaciones tiene sobre el dominio corporal dinámico lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Debido a la menor actividad física y el aumento del tiempo frente a pantallas. El dominio corporal de algunos alumnos se vio afectada ya que algunos se volvieron menos activos en realizar actividades físicas.

24.6 ¿Qué apreciaciones tiene sobre las actividades lúdicas desarrolladas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Las actividades lúdicas fueron disminuidas a algo interactivo, pero jugando en la computadora.

24.7 ¿Qué opinión tiene sobre los logros obtenidos en cuanto a la percepción visual lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Algunos niños fueron afectados debido a la mayor exposición de alumnos que estuvieron frente a una pantalla, tuvieron complicaciones con su visión a un corto tiempo, como por ejemplo sobarse los ojos o tener la vista roja.

24.8 ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades psicológicas logradas por los niños durante el distanciamiento social decretada por la pandemia?

Muchos alumnos tuvieron menos actividad al momento de expresarse o de desarrollar su actividad ya que no se veía la misma motivación en los entornos virtuales en el transcurso del tiempo.

24.9 ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades emocionales logradas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"EMILIA BARCIA BONIFFATTI"

Los alumnos fueron afectados ya que muchos no sabían cómo realizar el manejo del uso de las computadoras y no solo ellos niño que también nosotros como docentes llevar capacitaciones del buen uso de los tics y aprender nuevas herramientas de uso.

24.10 ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades sociales logradas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Los alumnos se volvieron más cohibidos, egocéntricos y menos expresivos.

24.11 ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades cognitivas logradas por los niños durante el distanciamiento social decretada por la pandemia?

Las habilidades cognitivas en los alumnos son fundamental el desarrollo de estas habilidades en todas las etapas de la vida, desde la infancia hasta la edad adulta, ya que nosotras como docentes hacemos que ellos mejoren en lo que es su memoria, atención, etc.

24.12 ¿Cuál es su opinión sobre las actividades sincrónicas desarrolladas durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Las actividades sincrónicas nos hicieron tener una conexión con los alumnos, apoyar el aprendizaje

24.13 ¿Cuál es su apreciación sobre las actividades asincrónicas desarrolladas durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Las actividades asincrónicas si bien tuvo sus retos que afrontar, pero nos permitió no perder comunicación constante con los niños.

Muchas gracias, estas son todas las preguntas, le agradecemos por su tiempo y su paciencia por atender esta entrevista.



ANEXO 2.- GUIA DE ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA a priori
«El desarrollo psicomotor en la educación inicial durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia»

Buen día. Muchas gracias por brindarnos su apoyo y tiempo valioso, al aceptar las preguntas de esta entrevista. Sus respuestas son muy importantes para el desarrollo de nuestra investigación, las que serán analizadas dentro de un método fenomenológico- hermenéutico, y como Ud. comprende su experiencia nos brindará valiosos aportes para el progreso de la educación inicial, tomando en cuenta que el contexto de nuestra investigación se circunscribe a los tiempos en que atravesábamos la pandemia provocada por el Covid-19, y se había decretado el aislamiento social como una estrategia para evitar que los niños se contagien, y en especial porque se instituyó la educación virtual y todas las actividades académicas se realizaron de manera no presencial. Todo lo que nos pueda brindarnos permitirá plantear una propuesta que estamos seguras fortalecerá la labor docente en la educación inicial.

25. Datos Generales

- 1.1 Fecha y hora : 19 de marzo del 2024 – 5:00 pm
1.2 Código del entrevistado :
1.3 Centro de trabajo : República de Venezuela - Callao
1.4 Cargo : Profesora de 4 años
1.5 Grado académico : Bachiller
1.6 Licenciatura o Título :

26. Objetivo «Conocer las apreciaciones que tienen las docentes sobre el desarrollo psicomotriz en la educación inicial durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia».

27. Preguntas de entrevista:

27.1 ¿Qué apreciaciones tiene sobre la coordinación óculo-manual lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

La coordinación óculo-manual en los niños a sido afectada ya que muchos niños debido a que han estado frente a una computadora no a podido desarrollar muy bien sus habilidades motrices finas.

27.2 ¿Qué opinión tiene sobre los logros en la coordinación gestual de los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Los gestos de los niños tal cual como para su coordinación han sido afectadas ya que hay muchos niños que no saben lo que es derecha o izquierda o tal vez no saben recibir indicaciones.



27.3 ¿Qué apreciaciones tiene sobre la coordinación fonética lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Los niños presentan una reducción de interacciones sociales ante las otras personas se vuelven más cohibidos y menos expresivos.

27.4 ¿Qué opinión tiene sobre el dominio corporal estático lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Ha sido todo un reto para los niños estar frente a una pantalla debido a que tenían menos actividad física ya que solo se quedaba sentado y no se paraba.

27.5 ¿Qué apreciaciones tiene sobre el dominio corporal dinámico logrado por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

La actividad física es importante para los niños ayudamos a que mejores con su dominio corporal de manera que podemos lograr que los niños desarrollen sus actividades físicas tanto como su coordinación y atención.

27.6 ¿Qué apreciaciones tiene sobre las actividades lúdicas desarrolladas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Las actividades lúdicas fueron disminuidas y se pusieron más juegos de aprendizaje mediante la computadora.

27.7 ¿Qué opinión tiene sobre los logros obtenidos en cuanto a la percepción visual lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Algunos niños fueron afectados debido a la mayor exposición a pantallas.

27.8 ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades psicológicas logradas por los niños durante el distanciamiento social decretada por la pandemia?

Fueron afectadas por que muchos niños tuvieron menos actividad.

27.9 ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades emocionales logradas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Las emociones de los niños fueron afectadas debido a que los niños lo tomaban ya como algo rutinario.

27.10 ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades sociales logradas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Los niños se volvieron más cohibidos, como lo había comentado anteriormente.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"EMILIA BARCIA BONIFFATTI"

27.11 ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades cognitivas logradas por los niños durante el distanciamiento social decretada por la pandemia?

Buscamos que por medio de la computadora los niños puedan concentrarse y no distraerse.

27.12 ¿Cuál es su opinión sobre las actividades sincrónicas desarrolladas durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Las actividades sincrónicas nos mantuvieron conectados con los alumnos.

27.13 ¿Cuál es su apreciación sobre las actividades asincrónicas desarrolladas durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Las actividades asincrónicas desempeñan un papel importante ya que es un aprendizaje donde los niños pueden ver y ser guiados por su maestra de forma presencial.

Muchas gracias, estas son todas las preguntas, le agradecemos por su tiempo y su paciencia por atender esta entrevista.



ANEXO 2.- GUIA DE ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA a priori
«El desarrollo psicomotor en la educación inicial durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia»

Buen día. Muchas gracias por brindarnos su apoyo y tiempo valioso, al aceptar las preguntas de esta entrevista. Sus respuestas son muy importantes para el desarrollo de nuestra investigación, las que serán analizadas dentro de un método fenomenológico- hermenéutico, y como Ud. comprende su experiencia nos brindará valiosos aportes para el progreso de la educación inicial, tomando en cuenta que el contexto de nuestra investigación se circunscribe a los tiempos en que atravesábamos la pandemia provocada por el Covid-19, y se había decretado el aislamiento social como una estrategia para evitar que los niños se contagien, y en especial porque se instituyó la educación virtual y todas las actividades académicas se realizaron de manera no presencial. Todo lo que nos pueda brindarnos permitirá plantear una propuesta que estamos seguras fortalecerá la labor docente en la educación inicial.

28. Datos Generales

- 1.1 Fecha y hora : 29 – 03 – 24
- 1.2 Código del entrevistado :
- 1.3 Centro de trabajo : Colegio Parroquial Jesús Maestro
- 1.4 Cargo : Profesora de 5 años
- 1.5 Grado académico :
- 1.6 Licenciatura o Título :

29. Objetivo «Conocer las apreciaciones que tienen las docentes sobre el desarrollo psicomotriz en la educación inicial durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia».

30. Preguntas de entrevista:

30.1 ¿Qué apreciaciones tiene sobre la coordinación óculo-manual lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

- En ese aspecto no hacía mucho porque todo lo visualizaban por la computadora los niños ya que era virtual y no había presencial

30.2 ¿Qué opinión tiene sobre los logros en la coordinación gestual de los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

- En esa parte siempre he estado usando mímicas o gestos con las manos para que los chicos no se distraigan mucho



30.3 ¿Qué apreciaciones tiene sobre la coordinación fonética lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

- En algunos casos se me hacía complicado ya que los niños se distraían no prestaban atención a las clases cuando proyecta para dar las secciones

30.4 ¿Qué opinión tiene sobre el dominio corporal estático lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

- Realmente los alumnos tienen que estar en movimiento o desplazamiento en su lugar o alrededor donde están

30.5 ¿Qué apreciaciones tiene sobre el dominio corporal dinámico logrado por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

- Las apreciaciones son de la mejor manera porque los alumnos pueden sincronizar movimientos en casa o también desplazarse en su sitio

30.6 ¿Qué apreciaciones tiene sobre las actividades lúdicas desarrolladas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

- En mi caso los hacia estirar unos 5 minutos ya que solamente estaban en su casa por el tiempo de pandemia y no se podía regresar a clases

30.7 ¿Qué opinión tiene sobre los logros obtenidos en cuanto a la percepción visual lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

- Los logros obtenidos de mi curso son agradables ya que con los niños les hacía participar, jugar en equipo, hacer preguntas, ganar premios

30.8 ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades psicológicas logradas por los niños durante el distanciamiento social decretada por la pandemia?

- Que realmente han progresado porque pensé que no se iban a acostumbrar con la virtualidad

30.9 ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades emocionales logradas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

- Las habilidades emocionales hacia los niños tenían las apreciaciones buenas y malas porque a veces en grupo hablaban entre ellos virtualmente y la mala que no lo podían hacer en presencial

30.10 ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades sociales logradas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

- Por ese tiempo siempre se iniciaba en un a conversación y que los demás escucharan y presten atención a sus compañeros



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"EMILIA BARCIA BONIFFATTI"

30.11 ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades cognitivas logradas por los niños durante el distanciamiento social decretada por la pandemia?

- Las habilidades eran buenas de los niños porque siempre aprendían de las clases desarrolladas tienen un a buena comprensión y un lenguaje muy comprensible

30.12 ¿Cuál es su opinión sobre las actividades sincrónicas desarrolladas durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

- Las actividades no eran como cuando estas en el colegio presencialmente, ahora es virtual te mandan hojas para desarrollar a veces lo presentas o a veces no.

30.13 ¿Cuál es su apreciación sobre las actividades asincrónicas desarrolladas durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

- Mi apreciación es que los alumnos no aprendían mucho porque era virtualmente y ahí sabias si estaba respondiendo el alumno o no captaba en el desarrollo de las clases

Muchas gracias, estas son todas las preguntas,le agradecemos por su tiempo y su paciencia por atender esta entrevista.



ANEXO 2.- GUIA DE ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA a priori
«El desarrollo psicomotor en la educación inicial durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia»

Buen día. Muchas gracias por brindarnos su apoyo y tiempo valioso, al aceptar las preguntas de esta entrevista. Sus respuestas son muy importantes para el desarrollo de nuestra investigación, las que serán analizadas dentro de un método fenomenológico- hermenéutico, y como Ud. comprende su experiencia nos brindará valiosos aportes para el progreso de la educación inicial, tomando en cuenta que el contexto de nuestra investigación se circunscribe a los tiempos en que atravesábamos la pandemia provocada por el Covid-19, y se había decretado el aislamiento social como una estrategia para evitar que los niños se contagien, y en especial porque se instituyó la educación virtual y todas las actividades académicas se realizaron de manera no presencial. Todo lo que nos pueda brindarnos permitirá plantear una propuesta que estamos seguras fortalecerá la labor docente en la educación inicial.

31. Datos Generales

- 1.1 Fecha y hora : 21 de marzo del 2024 – 7:30 pm
- 1.2 Código del entrevistado :
- 1.3 Centro de trabajo : Colegio Peruano japonés José Gálvez
Egusquiza
- 1.4 Cargo : Profesora de 5 años
- 1.5 Grado académico :
- 1.6 Licenciatura o Título :

32. Objetivo «Conocer las apreciaciones que tienen las docentes sobre el desarrollo psicomotriz en la educación inicial durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia».

33. Preguntas de entrevista:

33.1 ¿Qué apreciaciones tiene sobre la coordinación óculo-manual lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

La coordinación óculo-manual es una habilidad crucial que los niños desarrollan durante su crecimiento. Por lo cual les permite coordinar lo que ven con los movimientos de sus manos y dedos. Este proceso desarrolla en los alumnos destrezas como escribir, dibujar, recortar, atar cordones.



33.2 ¿Qué opinión tiene sobre los logros en la coordinación gestual de los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Mediante la coordinación gestual en los alumnos ayuda a que fortalezcan sus habilidades motoras y adquieren confianza en su capacidad para controlar su cuerpo de manera efectiva.

33.3 ¿Qué apreciaciones tiene sobre la coordinación fonética lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Algunos alumnos pueden experimentar dificultades en el desarrollo de la coordinación fonética, lo que puede manifestarse en trastornos del habla, como la dislalia o la disartria.

33.4 ¿Qué opinión tiene sobre el dominio corporal estático lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Poder lograr que el niño se concentre solo mirando su computador ha sido el reto más grande para los docentes, poder pensar que hacer para que los niños no se distraigan o no se aburran y poder captar su tiempo en unos 45 minutos que es lo que duraban las clases en zoom.

33.5 ¿Qué apreciaciones tiene sobre el dominio corporal dinámico lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

El dominio corporal se vio muy afectado debido a varios aspectos, como el fortalecimiento muscular, la flexibilidad, la coordinación, el equilibrio y la agilidad

33.6 ¿Qué apreciaciones tiene sobre las actividades lúdicas desarrolladas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Las actividades se vieron afectadas en la mayoría de los alumnos ya que por el uso de la computadora se les negaba que ellos puedan explorar, aprender y divertirse aprendiendo ellos mismos siendo autónomos en muchos aspectos.

33.7 ¿Qué opinión tiene sobre los logros obtenidos en cuanto a la percepción visual lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Algunos niños fueron afectados debido a la mayor exposición a pantallas, la limitación en la interacción visual directa y la reducción de actividades al aire libre. Sin embargo, es posible mitigar estos desafíos mediante la promoción de actividades que estimulen la percepción visual, el fomento del juego creativo en casa y la atención a la salud visual de los niños.

33.8 ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades psicológicas logradas por los niños durante el distanciamiento social decretada por la pandemia?

El estado de los niños fueron afectados ya que fue un cambio brusco para



ellos el de poder salir a un salón de clases a pasar estar dentro de una pantalla la mayoría de tiempo.

33.9 ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades emocionales logradas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

La Habilidad emocional de los niños fue afectada que los niños lo tomaban ya como algo rutinario algunos no prendían su cámara o algunos simplemente no prestaban el mismo interés en las clases.

33.10 ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades sociales logradas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Los niños se volvieron más cohibidos y menos expresivos al momento de interactuar con los demás.

33.11 ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades cognitivas logradas por los niños durante el distanciamiento social decretada por la pandemia?

Buscamos diversas estrategias para que mediante la computadora los niños puedan desarrollar sus habilidades cognitivas la memoria, la retención, etc.

33.12 ¿Cuál es su opinión sobre las actividades sincrónicas desarrolladas durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Las actividades sincrónicas fueron una herramienta muy buena porque si no fuera por la tecnología no nos hubiéramos podido mantener una conexión con los alumnos.

33.13 ¿Cuál es su apreciación sobre las actividades asincrónicas desarrolladas durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Las actividades asincrónicas desempeñan un papel en el aprendizaje autodirigido del alumno.

Muchas gracias, estas son todas las preguntas, le agradecemos por su tiempo y su paciencia por atender esta entrevista.



ANEXO 2.- GUIA DE ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA a priori
«El desarrollo psicomotor en la educación inicial durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia»

Buen día. Muchas gracias por brindarnos su apoyo y tiempo valioso, al aceptar las preguntas de esta entrevista. Sus respuestas son muy importantes para el desarrollo de nuestra investigación, las que serán analizadas dentro de un método fenomenológico- hermenéutico, y como Ud. comprende su experiencia nos brindará valiosos aportes para el progreso de la educación inicial, tomando en cuenta que el contexto de nuestra investigación se circunscribe a los tiempos en que atravesábamos la pandemia provocada por el Covid-19, y se había decretado el aislamiento social como una estrategia para evitar que los niños se contagien, y en especial porque se instituyó la educación virtual y todas las actividades académicas se realizaron de manera no presencial. Todo lo que nos pueda brindarnos permitirá plantear una propuesta que estamos seguras fortalecerá la labor docente en la educación inicial.

34. Datos Generales

- 1.1 Fecha y hora : 16 de marzo del 2024 – 7:30 pm
1.2 Código del entrevistado :
1.3 Centro de trabajo : República de Venezuela - Callao
1.4 Cargo : Profesora de 5 años
1.5 Grado académico : Maestría
1.6 Licenciatura o Título :

35. Objetivo «Conocer las apreciaciones que tienen las docentes sobre el desarrollo psicomotriz en la educación inicial durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia».

36. Preguntas de entrevista:

36.1 ¿Qué apreciaciones tiene sobre la coordinación óculo-manual lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

El distanciamiento social presentó desafíos para el desarrollo de la coordinación óculo-manual en los niños, también brindó oportunidades para la creatividad y la adaptación. Fue importante que los padres y cuidadores fomentaran una variedad de actividades que apoyaron el desarrollo motor de sus hijos, tanto en entornos virtuales como en el mundo real, dentro de las limitaciones impuestas por la situación de la pandemia.



36.2 ¿Qué opinión tiene sobre los logros en la coordinación gestual de los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Se pudieron plantear desafíos para el desarrollo de la coordinación gestual en los niños, también se brindó oportunidades para la adaptación y la creatividad en la comunicación. Fue importante que los adultos proporcionen un entorno de apoyo y modelado para ayudar a los niños a desarrollar habilidades gestuales efectivas, tanto en entornos virtuales como en interacciones cara a cara dentro de los límites impuestos por la situación de la pandemia.

36.3 ¿Qué apreciaciones tiene sobre la coordinación fonética lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Se puede presentar desafíos para el desarrollo de la coordinación fonética en los niños debido a la reducción de interacciones sociales directas y oportunidades para practicar el lenguaje.

36.4 ¿Qué opinión tiene sobre el dominio corporal estático lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Ha sido todo un reto para los niños estar frente a una pantalla debido a que tenían menos actividad física, la falta de interacción social y el estrés emocional, ya que para ellos era algo nuevo poder recibir las clases de forma remota.

36.5 ¿Qué apreciaciones tiene sobre el dominio corporal dinámico lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Debido a la reducción de la actividad física, la falta de interacción social activa y el aumento del tiempo frente a pantallas. Es importante que los adultos fomenten la actividad física y el juego activo en entornos seguros, así como que promuevan la creatividad y la adaptación para mantener el desarrollo saludable de las habilidades motoras.

36.6 ¿Qué apreciaciones tiene sobre las actividades lúdicas desarrolladas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Las actividades lúdicas fueron disminuidas ya que para ellos solo eran jugar o bailar frente a una pantalla, si bien la profesora los motivaba hay muchos niños que mostraban desinterés.

36.7 ¿Qué opinión tiene sobre los logros obtenidos en cuanto a la percepción visual lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Algunos niños fueron afectados debido a la mayor exposición a pantallas, la limitación en la interacción visual directa y la reducción de actividades al aire libre. Sin embargo, es posible mitigar estos desafíos mediante la promoción de actividades que estimulen la percepción visual, el fomento del juego creativo en casa y la atención a la salud visual de los niños.



36.8 ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades psicológicas logradas por los niños durante el distanciamiento social decretada por la pandemia?

Sus habilidades psicológicas fueron afectadas por que muchos niños tuvieron menos actividad al momento de expresarse o de desarrollar su actividad en lo que es la escritura, ya que no es lo mismo estar delante un a pantalla a estar en un salón.

36.9 ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades emocionales logradas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

La Habilidad emocional de los niños fue afectada que los niños lo tomaban ya como algo rutinario algunos no prendían su cámara o algunos simplemente no prestaban el mismo interés en las clases.

36.10 ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades sociales logradas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Los niños se volvieron más cohibidos y menos expresivos al momento de interactuar con los demás.

36.11 ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades cognitivas logradas por los niños durante el distanciamiento social decretada por la pandemia?

El distanciamiento social decretado por la pandemia puede tener un impacto significativo en las habilidades cognitivas de los niños, tanto positiva como negativamente. Es importante que los padres, cuidadores y educadores estén atentos a las necesidades cognitivas de los niños durante este tiempo y proporcionen oportunidades para estimular su desarrollo cognitivo de manera equilibrada.

36.12 ¿Cuál es su opinión sobre las actividades sincrónicas desarrolladas durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Las actividades sincrónicas fueron una herramienta valiosa para mantener la conexión con los alumnos, apoyar el aprendizaje interactivo y promover el bienestar emocional de los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia

36.13 ¿Cuál es su apreciación sobre las actividades asincrónicas desarrolladas durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Las actividades asincrónicas desempeñaron un papel importante en el aprendizaje autodirigido, la flexibilidad y la diversificación de las experiencias educativas y recreativas de los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia. Al aprovechar estas oportunidades, se pudieron promover un desarrollo integral y adaptativo de los niños, incluso en circunstancias difíciles.



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"EMILIA BARCIA BONIFFATTI"**

Muchas gracias, estas son todas las preguntas, le agradecemos por su tiempo y su paciencia por atender esta entrevista.



ANEXO 4

INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN CON ENFOQUE CUALITATIVO

ASESOR

REVISOR

Título de la Tesis: **El desarrollo psicomotor en la educación inicial durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia**

Nombres y apellidos del tesista: Beltrán Nuñez, Alison Antonella y Córdova Miranda, Yuri Analí

I. TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

1.1		SI	NO
-----	--	----	----

Comentarios:

II. LA INTRODUCCIÓN

2.1	Realiza la descripción de la realidad problemática de lo general a lo particular.	SI	NO
2.3	El problema es relevante y está claramente formulado.	SI	NO
2.4	Las categorías son derivadas del problema central y contribuyen a su abordaje y construcción teórica o de su realidad.	SI	NO
2.5	La justificación expresa la relevancia y novedad de la investigación.	SI	NO

Comentarios:

III. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1	Son claros, precisos y contienen las categorías del estudio.	SI	NO
3.2	Guardan relación con los problemas planteados.	SI	NO
3.3	Los objetivos específicos (si hubiesen) contribuyen a alcanzar el objetivo general.	SI	NO

Comentarios:

IV. MARCO TEÓRICO

4.1	Los antecedentes son investigaciones nacionales e internacionales relacionadas al problema de investigación.	SI	NO
4.2	Las bases teóricas están organizadas en forma lógica y dan fundamento a la investigación.		NO
4.3	Las sub categorías están claramente identificadas.	SI	NO
4.4	Cuenta con la codificación a priori.	SI	NO
4.5	Cuenta con la codificación a posteriori.	SI	NO

4.6	Se precisa con claridad el significado de los términos básicos.	SI	NO
4.7	Se cita adecuadamente las referencias bibliográficas.	SI	NO
4.8	La cobertura bibliográfica del tema es pertinente.	SI	NO

Comentarios:

V. METODOLOGÍA

5.1	Se señala y explica el tipo de investigación.	SI	NO
5.2	Se indica el método y el diseño de la investigación.	SI	NO
5.3	Se describe la población y la técnica de selección de la muestra, así como explica la forma de su acercamiento.	SI	NO
5.4	Se describen las técnicas e instrumentos a utilizar y explica su proceso de validación (si fuese exigido).	SI	NO
5.5	Los instrumentos utilizados son apropiados para la investigación.	SI	NO
5.6	Se ha realizado un análisis profundo de los datos y se describen los mismos narrativamente y no en forma estadística.	SI	NO

Comentarios:

VI. ANÁLISIS DE RESULTADOS

6.1	Los resultados se describen adecuadamente.	SI	NO
6.2	Los resultados reflejan la aplicación de los instrumentos en su totalidad.	SI	NO
6.3	El análisis de cada resultado aporta a la identificación o solución de algún problema propuesto al inicio de la investigación.	SI	NO
6.4	La discusión es realista y consistente.	SI	NO

Comentarios:

VII. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.1	Las conclusiones son lógicas y pertinentes.	SI	NO
7.2	Las conclusiones son coherentes con los resultados descritos.	SI	NO
7.3	Las conclusiones están redactadas con propiedad semántica, sintáctica y ortográfica y se numeran ordinalmente.	SI	NO
7.4	Las recomendaciones se derivan de las conclusiones.	SI	NO
7.5	Las recomendaciones son factibles de realización.	SI	NO

Comentarios:

VIII. REDACCIÓN DEL INFORME DE TESIS

8.1	En la redacción se ha usado el lenguaje científico, con propiedad semántica, sintáctica y ortográfica.	SI	NO
8.2	Está redactado en tercera persona y en tiempo pasado.	SI	NO
8.3	Las citas de los textos y referencia bibliográfica se ajustan a un modelo APA determinado.	SI	NO

Comentarios:

IX. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

9.1	Se encuentran todos los autores citados en el cuerpo del trabajo y se siguen las normas internacionales aplicables.	SI	NO
-----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----	----

Comentarios:

X. ANEXOS

10.1	Se incluye la matriz de: consistencia, de operacionalización de variables, de instrumentos	SI	NO
10.2	Se ha hecho una selección adecuada de los anexos que se presentan y se hace referencia al consentimiento informado de los participantes muestrales.		
11.3	Informe de verificación anti plagio (Turniting) aceptado al 20%	SI	NO

Comentarios:

XI. CONCLUSIONES

11.1 Nivel de avance y/ o aprobación : _____%

11.2 Recomendaciones para concluir la tesis:

Considere los comentarios
formulados _____

Lima, .. de.....del 2023

Nombre y Firma

El desarrollo psicomotor en la educación inicial durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia

por Yuri Anali Cordova Miranda

Fecha de entrega: 25-jul-2024 04:52p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2422434953

Nombre del archivo: Turnitin_Tesis_completa_2024_Anal_-_ok.pdf (718.62K)

Total de palabras: 11800

Total de caracteres: 64091

El desarrollo psicomotor en la educación inicial durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia

INFORME DE ORIGINALIDAD

2%

INDICE DE SIMILITUD

2%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

0%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

hdl.handle.net

Fuente de Internet

< 1%

2

biblioteca.uniatlantico.edu.co

Fuente de Internet

< 1%

3

Submitted to univc

Trabajo del estudiante

< 1%

4

www.scribd.com

Fuente de Internet

< 1%

5

cdn.www.gob.pe

Fuente de Internet

< 1%

6

info.bc3research.org

Fuente de Internet

< 1%

7

mises.org

Fuente de Internet

< 1%

8

www.oit.org.pe

Fuente de Internet

< 1%

9

biblioteca.crefal.edu.mx

Fuente de Internet

< 1 %

emm.newsbrief.eu

Fuente de Internet

< 1 %

repositorio.utm.edu.ec

Fuente de Internet

< 1 %

12

repositorio.ean.edu.co

Fuente de Internet

< 1 %

13

eprints.rclis.org

Fuente de Internet

< 1 %

14

www.consumer.es

Fuente de Internet

< 1 %

15

www.fiepbulletin.net

Fuente de Internet

< 1 %

16

www.juntadeandalucia.es

Fuente de Internet

< 1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias

Apagado

Excluir bibliografía

Apagado