

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“EMILIA BARCIA BONIFFATTI”**



PROGRAMA DE ESTUDIOS DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE

TÍTULO

**AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL EN LA PRÁCTICA PREPROFESIONAL DE
ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL EN UNA ESCUELA PEDAGÓGICA
PÚBLICA DE LIMA, 2025**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENER EL GRADO
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

AUTORAS:

CARNERO NEGRETE, JENNY LILIANA (orcid.org/0000-0002-4788-5120)

MONTES DE LA TORRE, ROCÍO ISABEL (orcid.org/0009-0009-7796-3941)

ASESORA:

Dra. KATIA NINOZCA FLORES LEDESMA (orcid.org/0000-0002-9088-5820)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovaciones pedagógicas y liderazgo

LIMA – PERÚ

2025

Jenny Liliana Carnero Negrete

2025_ROCIO Y LILIANA TURNITIN.pdf

-  INFORME TURNITIN
-  REVISION DE TESIS DE BACHILLERATO
-  Escuela Educacion Superior Pedagógica Pública Emilia Barcia Bonifatti

Detalles del documento

Identificador de la entrega

tm:oid::1:3323287285

Fecha de entrega

28 ago 2025, 12:01 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

28 ago 2025, 12:04 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

2025_ROCIO_Y_LILIANA_TURNITIN.pdf

Tamaño del archivo

569.2 KB

32 páginas




8448 palabras

45.817 caracteres

4% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Fuentes principales

- 4%  Fuentes de Internet
- 1%  Publicaciones
- 2%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

- 4% Fuentes de Internet
- 1% Publicaciones
- 2% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet	repositorio.ucv.edu.pe	1%
2	Trabajos del estudiante	Escuela Educación Superior Pedagógica Pública Emilia Barcia Bonifatti	1%
3	Internet	hdl.handle.net	<1%
4	Internet	repositorio.unheval.edu.pe	<1%
5	Publicación	Geneviève Bouchard, "Defense mechanisms and coping strategies in conjugal rel...	<1%
6	Internet	revistas.fucsalud.edu.co	<1%
7	Internet	www.etradecenter.com	<1%
8	Internet	facultad-educación.pucp.edu.pe	<1%
9	Internet	repositorio.uct.edu.pe	<1%
10	Internet	repositorio.unfv.edu.pe	<1%
11	Internet	www.coursehero.com	<1%

12

Publicación

Nuria López-Valle, Jesús Alonso-Tapia, Miguel Ruiz-Díaz. * Emotions, positive self-r...

<1%

DEDICATORIA

A nuestras familias por su apoyo constante y motivación integral, fundamentales en el desarrollo de nuestro trabajo de investigación.

Rocío y Liliana

AGRADECIMIENTO

A la EESPP “Emilia Barcia Boniffatti” por brindarnos la oportunidad de ser parte de esta gran comunidad educativa y guiarnos en nuestra formación inicial docente para destacar y brindar una educación de calidad a nuestros niños.

A las docentes que nos acompañaron en este trayecto formativo como principalmente a la docente Flor de Jesús Cristina Obregón Velásquez por sus enseñanzas y orientaciones para nuestro bienestar académico estudiantil.

A nuestra asesora Dra. Katia Ninozca Ledesma, por guiarnos en el proceso de realización de nuestro trabajo de investigación.

A las participantes del grupo muestral que fueron parte fundamental de nuestro trabajo de investigación.

Las autoras

Declaratoria de autenticidad del asesor

Yo, Dra. Katia Ninozca Flores Ledesma docente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Emilia Barcia Boniffatti”, en el Programa de Estudios de Educación Inicial licenciado según RM N° 0262-2020-MINEDU, asesora del trabajo de investigación titulada: “Autorregulación Emocional en la práctica preprofesional de estudiantes de Educación Inicial en una Escuela Pedagógica Pública de Lima, 2025” de los autores Jenny Liliana Carnero Negrete y Rocío Isabel Montes De La Torre, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 4% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin,(u otros) el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el proyecto de investigación cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Escuela Emilia Barcia Boniffatti.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Escuela Emilia Barcia Boniffatti.

Lima, 28 agosto del 2025

Firma:

Apellidos y Nombres del Asesor: Dra. Katia Ninozca Flores Ledezma

DNI: 20022551

Declaratoria de originalidad del/os autor/es

Nosotras, Jenny Liliana Carnero Negrete y Rocío Isabel Montes De La Torre estudiantes del Programa de Estudios de Educación Inicial licenciado según RM N° 0262-2020-MINEDU en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Emilia Barcia Boniffatti”, declaramos bajo juramento que todos los datos e información que acompañan a la tesis, titulada: “Autorregulación Emocional en la práctica preprofesional de estudiantes de Educación Inicial en una Escuela Pedagógica Pública de Lima, 2025” es de nuestra autoría, por lo tanto declaramos que el referido documento de investigación:

1. No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente.
2. Hemos mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicado ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Escuela Emilia Barcia Boniffatti

Lima, 28 agosto del 2025

Firma:

Carnero Negrete Jenny Liliana

DNI:76653097

ORCID: 0000-0002-4788-5120

Firma:

Montes De La Torre Rocío

Isabel DNI: 48294484

ORCID: 0009-0009-7796-3941

Índice de contenidos

	Pág.
Declaratoria de autenticidad del asesor	viii
Declaratoria de originalidad del/os autor/es	ix
Índice de contenidos	x
Índice de tablas	xii
Índice de figuras.....	xiii
Resumen.....	xiv
Abstract	xv
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO.....	4
III. METODOLOGÍA.....	12
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	12
3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización	12
3.3. Escenario de estudio	13
3.4. Participantes.....	13
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	14
3.6. Procedimiento.....	14
3.7. Rigor científico	15
3.8. Método y análisis de datos	15
3.9. Aspectos éticos.....	16
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	17
V. CONCLUSIONES	30
VI. RECOMENDACIONES.....	31
REFERENCIAS.....	32
ANEXOS	37
Anexo 1. Resolución Directoral	37

Anexo 2. Tabla de Categorización	38
Anexo 3. Instrumento	40
Anexo 4. Consentimiento informado	1
Anexo 5. Informe Turnitin	54
Anexo 6. Evidencias de entrevistas	56

Índice de tablas

Tabla 1 Matriz de Categorías, subcategorías y códigos	13
Tabla 2 Participantes de la investigación	14

Índice de figuras

Figura 1 Categoría: Estrategias de afrontamiento emocional.....	17
Figura 2 Categoría externalización de la agresividad.....	22
Figura 3 Triangulación de datos Diagrama de Sankey.....	26

Resumen

El objetivo del estudio fue conocer la manera en la que las estudiantes de educación inicial de una escuela Pedagógica Pública regulan sus emociones durante la práctica preprofesional. Para ello se recurrió a un enfoque cualitativo, con un diseño fenomenológico y hermenéutico, lo que permitió analizar e interpretar las vivencias de las participantes. La técnica empleada fue la entrevista, contando con una guía de entrevista semi estructurada creada por las investigadoras con un total de 10 preguntas abiertas. La población se encontró constituida por 12 estudiantes de IX y X ciclo de la carrera de educación inicial que se encontraban realizando sus prácticas preprofesionales.

Los resultados reflejaron que las futuras docentes de educación inicial hacen uso de la calma y la búsqueda del control emocional durante sus prácticas preprofesionales, aplicando la comunicación con las auxiliares y docentes a cargo para poder afrontar las situaciones que pueden ser difíciles, aunque también se encuentran momentos en los que la calma y la tranquilidad las llevan a un estado de inmovilidad reactiva, a pesar de las consecuencias emocionales que les puedan generar, así sea un desborde emocional o la presencia de síntomas físicos.

Como conclusión principal, se detalla que las futuras docentes son conscientes de la importancia del control emocional que deben de mantener durante sus prácticas preprofesionales y que deben de aplicar en su día a día, sin embargo, esto no siempre es tomado en cuenta.

Palabras clave. Sentimiento, pedagogía, aprendizaje, estudiante

Abstract

The study presented had the objective of knowing the way in which early childhood education students of a public pedagogical school regulate their emotions during their pre-professional practice. A qualitative approach was used, with a phenomenological and hermeneutic design, which allowed to analyze and interpret the experiences of the participants. The technique used was the interview, with a semi-structured interview guide created by the researchers with a total of 10 open questions. The population consisted of 12 students of the IX and X cycle of the initial education career who were doing their pre-professional internships. The results showed that the future early education teachers make use of calm and the search for emotional control during their pre-professional practices, applying communication with the assistants and teachers in charge in order to face situations that may be difficult, although there are also moments in which calm and tranquility lead them to a state of reactive immobility, despite the emotional consequences that may be generated, whether it is an emotional overflow or the presence of physical symptoms. The main conclusion is that future teachers are aware of the importance of emotional control, which they must maintain during their pre-professional practices and which they must apply in their daily work; however, this is not always taken into account.

Key words. Feeling, pedagogy, learning, student

I. INTRODUCCIÓN

La autorregulación emocional, es una competencia que permite que las personas puedan adaptarse al entorno que los rodean, y a poder afrontar las diversas dificultades que se les presenten, desde un buen control emocional, y por tanto las conductas; esto cobra vital importancia en la práctica docente, puesto que, esta forma de afrontar y regular las emociones es un modelo para los estudiantes, y les permite tener un desarrollo y bienestar adecuado (Hewitt-Ramírez et al., 2023).

Asimismo, muchos estudiantes de la carrera de Educación Inicial incursionan durante su periodo de prácticas preprofesionales, donde se enfrentan a diversos retos, y situaciones, siendo que, ellos mismos deben de desarrollar sus propias estrategias para involucrarse en la enseñanza, e ir explorando cuál es su dominio de las diversas técnicas educativas y personales (Gallardo Ramírez et al., 2021).

A partir de ello, el estudio se encuentra alineado con el ODS número cuatro, puesto que, se encuentra enfocado a la eliminación de las brechas educativas en todos los niveles, pero más importante, a que esta educación pueda ser brindada de manera equitativa para todos, y con una calidad adecuada (Naciones Unidas, 2023), en este caso, el llevar un periodo adecuado de prácticas preprofesionales, es un factor fundamental dentro de la formación de los nuevos docentes, y que así, estos puedan continuar ello en sus alumnos del nivel inicial.

Uno de los principales problemas identificados sobre los futuros docentes es que no siempre desarrollan la capacidad de autorreflexión y atención a las dificultades que pueden presentar a nivel emocional y, posteriormente, conductual. Esta limitación no se debe únicamente a factores individuales, sino también a que el desarrollo de competencias socioemocionales no suele estar contemplado de manera explícita en los planes de estudio. Por ello, resulta adecuado que se implementen políticas educativas orientadas al fortalecimiento de la formación en regulación emocional desde la etapa académica, promoviéndose así un acompañamiento integral durante la formación docente (Cano & Niño, 2023).

En países como Argentina, Bolivia, Colombia y Ecuador, alumnos de prácticas preprofesionales refieren que, a pesar de contar con sus propias guías educativas, en la ejecución de sus programas y tareas educativas en las instituciones educativas, se

enfrentan a diversas necesidades, que no pueden dejar de lado, sino que, también deben de generar soluciones (Dávila-Díaz et al., 2024).

Por su parte, en el Perú, existen normas que hacen que el periodo de prácticas preprofesionales sea llevadero, es decir, que no supere las 30 horas semanales, que estos deben de tener descansos, y más importante, que deben de contar con una subvención económica, los cuales funcionan como motivadores externos para que estos puedan cumplir con su labor de la manera que es esperada (Superintendencia Nacional de Fiscalización Laboral, 2024).

Asimismo, el Ministerio de Salud, declara, la importancia de mantener en control las emociones, y el saber gestionarla, pues que, si los jóvenes se encuentran en un periodo de irritabilidad, pesimismo, y ceguera emocional, ello afecta diversas áreas de su vida y socialización, recalcando como, en el país, casi nunca se toma importancia a la expresión y comunicación adecuada de las emociones (Ministerio de Salud, 2022).

A partir de ello, surge la necesidad de explorar a las alumnas de Educación Inicial en el transcurso de sus últimos semestres académicos dentro de sus prácticas, ya que, aquí experimentan situaciones que desencadenan una carga emocional que no siempre saben identificar, ni manejar, afectando de esta forma no solo su mente, sino también su comportamiento.

Mediante lo expuesto surge una pregunta importante: ¿Cómo regulan sus emociones durante la práctica preprofesional las estudiantes de educación inicial de una escuela Pedagógica Pública? Con respecto a este tema de investigación, el objetivo general es: Conocer la manera en la que las estudiantes de educación inicial de una escuela Pedagógica Pública regulan sus emociones durante la práctica preprofesional.

El estudio se encuentra justificado de manera teórica ante el hecho de que se encuentra basado en los aspectos principales de la autorregulación emocional, y en la Formación Inicial Docente (FID), buscando además aunar sobre este tema y teorías, explicando desde las mismas vivencias de los docentes, cuáles son las técnicas con las que ellas cuentan en su manejo emocional.

De igual manera, la justificación social se sustentó a partir de que la autorregulación emocional es un agente principal en la práctica de los futuros docentes del nivel inicial, puesto que, los niños son capaces de percibir hasta el más mínimo cambio de comportamiento, por lo tanto así, contribuyendo en el fortalecimiento del rol de la educación en las respuestas sociales, y que así los estudiantes puedan responder de manera asertiva y empática a los retos que se les presentan durante su periodo de prácticas.

En cuanto a la justificación práctica, este estudio dio pase a que las docentes entrevistadas puedan reconocer su propio actuar durante este periodo de prácticas, recalcando la importancia de su labor en la educación, además de identificar algunas de las falencias que presentan, y a partir de ello, poder establecer sus propias metas.

Asimismo, se plantearon los siguientes problemas específicos: 1. ¿Cómo afrontan sus emociones en la práctica preprofesional las estudiantes de educación inicial de una escuela Pedagógica Pública?; 2. ¿Cómo expresan sus emociones negativas en la práctica preprofesional las estudiantes de Educación Inicial de una Escuela Pedagógica Pública?

Mientras que, los objetivos específicos fueron: 1. Conocer cómo afrontan sus emociones las estudiantes de educación inicial de una Escuela Pedagógica; 2. Indagar cómo expresan sus emociones las estudiantes de Educación Inicial de una Escuela Pedagógica Pública.

II. MARCO TEÓRICO

Con respecto a los antecedentes de estudio a nivel internacional se encontró el estudio realizado por Guajardo et al. (2021) quienes plantearon como objetivo aplicar las estrategias de autorregulación durante la práctica pedagógica con los niños de inicial. El método utilizado fue el cualitativo, empleando entrevistas semiestructuradas a docentes del nivel inicial de Chile, y sus superiores. Los resultados principales indicaron que las docentes no cuentan con un respaldo teórico al momento de realizar las prácticas, asimismo, en cuanto a su regulación de emociones, no contaban con técnicas establecidas para afrontar situaciones difíciles, sino que, suelen actuar por instinto, a diferencia de las jefas, quienes emplean el diálogo y la contención para autorregularse. Por lo que, se concluye que estas docentes durante sus prácticas conocían qué es la autorregulación emocional, sin embargo, no conferían el uso de todos los pasos necesarios al momento de diseñar sus planes o aplicar dichas estrategias.

Delgado-Benavides & Henríquez-Coronel (2021), realizaron su estudio con el objetivo de identificar la importancia del autocontrol en el rol de los docentes, por lo cual, aplicaron una orientación metódica cualitativa, y técnicas analíticas como la entrevista en docentes ecuatorianos. Identificado en sus resultados como algunas de las características del autocontrol que tienen los docentes son la asistencia de las emociones, el uso del autocuidado ayuda a enfocarse en las metas personales, y promueve el seguimiento de objetivos propuestos, además, manifiestan que el uso del autocontrol emocional se puede ser interferido por factores internos y externos de cada uno de los docentes, impidiendo que se tengan los resultados esperados. Concluyendo que este control emocional, ayuda en el incremento de la motivación laboral, y el bienestar de cada uno de los docentes.

Dávila-Díaz et al. (2024), llevaron a cabo su estudio con el propósito de caracterizar las experiencias de los estudiantes de prácticas preprofesionales de la carrera de docencia del nivel inicial. Su metodología fue cualitativa, teniendo entrevistas en un grupo focal de 11 futuros docentes, de diversos países, como Colombia, Argentina y Bolivia. Los resultados revelaron que, los estudiantes tenían incertidumbre al momento de realizar sus prácticas al momento inicial, creyendo que, no lograrían sus objetivos, sin embargo, algunos contaron con una autorregulación

propia que les permitió poder crear soluciones a los problemas que se presentaban, para así contribuir con soluciones que los ayudarían con el cumplimiento de las metas que formaban parte de la currícula académica.

Espinoza (2020), planteó identificar las características de regulación emocional en el aula cuando suceden las interacciones docentes y alumnos. En su método, el estudio fue de orientación observacional y cualitativo. Teniendo tres grupos de observación en Chile, durante cinco sesiones consecutivas de clase. Los principales hallazgos reportaron que, las respuestas de regulación emocional eran tardadas, teniendo una expresión difusa, y la conducta de los estudiantes, interfiere en la participación de los docentes, quienes tienen una respuesta confusa ante la situación, en especial cuando hay múltiples participaciones a la vez. Concluyendo que, la regulación emocional es necesaria para contar con pautas de comunicación adecuada durante las expresiones de los docentes y los niños.

Rodríguez-Rico et al. (2023), cimentaron su estudio con la meta de fortalecer la regulación de emociones de los educadores del primer nivel educativo. Empleando de esta forma una metodología cualitativa, de investigación acción, en la cual emplearon un programa diseñado a partir de las experiencias recopiladas en entrevistas de los docentes participantes. Encontrando en los resultados que, muchos de estos docentes no sienten que son valorados en las labores que realizan con sus estudiantes, sintiendo que su trabajo es desvalorizado de manera verbal o inconsciente, y además confían en sus capacidades personales para dar respuesta a las problemáticas que se presentan de manera cotidiana. En conclusión, mencionaron ser conscientes de la importancia de este manejo de emociones, especialmente al momento de ejercer la práctica docente, asimismo, los investigadores identificaron que estos docentes no contaban con las habilidades adecuadas para llevar a cabo una autorregulación adecuada.

En el marco nacional se encuentra el estudio de Gallardo-Ramírez et al. (2021), quienes formularon una investigación con la meta de describir las experiencias de los estudiantes en su práctica pedagógica, durante la pandemia, ello a través de una metodología cualitativa, en la cual sistematizaron las experiencias de 20 futuros docentes que realizaban sus prácticas. Siendo que, los resultados mostraron que el acompañamiento emocional a los estudiantes era fundamental para el trabajo remoto,

especialmente con niños en la primera infancia. Concluyendo que, los aspectos afectivos y teóricos no se pueden desligar al momento de emprender las labores docentes.

Rodriguez-Barboza (2024), propuso como finalidad de su estudio analizar cómo el manejo de la emocionalidad en alumnos de la escuela de educación inicial podría influenciar en su desempeño. Para ello el método empleado fue cualitativo de diseño narrativo transversal, por lo cual procedieron a realizar un análisis documental de diversos resultados. Encontrando que, el uso adecuado de las emociones es fundamental al momento que los estudiantes realizan sus actividades académicas, como su rendimiento, pero también al momento de aplicarlas en sus actividades docentes, además que la mayoría de los alumnos comprende su rol de sus emociones, y lo necesario que es que dentro del currículo académico se incluyan estrategias para poder regularse. Se concluye que, el entendimiento de las emociones es fundamental en el marco académico y de su bienestar personal.

Para dar inicio con los referentes teóricos de la autorregulación emocional, se debe de especificar que son las emociones, siendo que, estas son definidas por Bravo como un estado emocional el cual tiene como consecuencia cambios de conducta y fisiológicos de un individuo, siendo una de sus principales causas, el mundo social que rodea al individuo (Bravo et al., 2024).

Aunque como tal, la autorregulación emocional es aquel proceso por el cual se pueden controlar y modificar las emociones a la disposición propio del individuo, permitiéndole adaptarse a las situaciones que se puedan presentar, incluso de manera imprevista, y llegando a cumplir con sus metas personales; específicamente, Gross y John (2003) lo describen como un proceso basado en la reevaluación de los pensamientos y la supresión de los mismos (Huamaní et al., 2024).

Una de las principales teorías que sostiene la presencia de la regulación emocional, es la cognitiva conductual, desde la cual se menciona que día a día las personas tienen que enfrentarse a diversas situaciones sobre ambiente, por lo cual, los individuos cuentan con habilidades que les permiten tener respuestas emocionales adecuadas, basadas en el reconocimiento y manejo de las propias y de los demás; añadido a ello, consideran que la maduración de ciertas estructuras

mentales, interfieren con la forma en la cual se procesa e interpreta la emociones, y las señales que las hacen posibles, por lo cual, es fundamental que los individuos identifique cuáles son sus activadores emocionales para poder ajustar sus métodos de reacción y expresión (Ruales Jurado et al., 2022).

Dentro de esta regulación cognitiva se engloban ciertos conceptos fundamentales, como son las creencias, las ideas, los pensamientos y las experiencias previas, puesto que, todos estos contribuyen como un previo entrenamiento del uso de las emociones y saber que hacer para poder tener una adecuada convivencia en aspectos familiares, escolares, o laborales (Ruales Jurado et al., 2022).

Asimismo, se considera la existencia de un modelo de autorregulación, teniendo como uno de los más recientes exponentes a Martínez-López et al. (2021), quien describe este modelo, como un proceso que sucede con dos factores de acuerdo del momento en el que esté el educador, ya sea el de la búsqueda del bienestar personal, o el plantear el aprendizaje de uno mismo, siendo que, la elección de alguno de estos tipos de autorregulación, dependerá de las metas personales de la persona, es decir que, si le ponen un mayor peso a las labores académicas o a sus necesidades propias (Bravo et al., 2024).

Habiendo establecido que la autorregulación emocional, es un proceso adquirido a través de las experiencias y la prueba y error, se puede apreciar a la teoría del constructivismo de Dewey y otros autores, el cual presenta que el aprendizaje se da mediante las experiencias, es decir que necesita de este proceso, para recién cimentar un conocimiento o habilidad de manera adecuada; ello mismo deben de tomar en cuenta las educadoras durante la práctica docente, puesto que la forma en la que muestran el afrontamiento de una emoción, será la forma que sus estudiantes replique en un futuro (Bustos & Marreno, 2022).

De todas formas, con ello se plantea que la autorregulación es un proceso complejo, en el cual se ve afectado por las experiencias, y el vínculo que tenga la persona con el ámbito académico de la persona, puesto que, cada uno de estos eventos se relaciona con una emoción específica, y cada vez que un nuevo evento se presente el individuo ya contará con las principales directrices de cómo actuar, es

por ello que, se teoriza que a cada evento le corresponde el proceso de autorregulación, y que así no afecte el ambiente académico que lo rodea, en especial si aún forman parte del mundo universitario (Bravo et al., 2024).

Montroy y sus colaboradores refirieron que el inicio de la autorregulación emocional tiene inicio durante la infancia, iniciando por habilidades básicas, hasta complementarlas e integrarlas las unas a las otras, de modo que, este proceso se vuelve multifactorial, y para diversas situaciones (Solé-Ferrer et al., 2019).

Por otro lado, Pascual y Conejero (2019), detallan que la autorregulación de emociones puede presentarse de dos formas, la primera es mediante la confrontación de los eventos, el cual se presenta a partir de la aparición al hecho o situación, donde el mismo individuo se pone al frente de la situación, ya sea que, estas sean agradables o no, o incluso al momento de dirigir la atención a las situaciones problema, que no necesariamente se encuentran relacionadas con el individuo.

La segunda forma de regular las emociones es mediante la realización de un proceso interno, a partir de la modificación de como la persona interpreta sus pensamientos, imágenes o incluso creencias que se activan a partir de un suceso de emociones, es decir, el afrontamiento intrapsíquico de estos, donde se tiene un moldeamiento de lo que realmente está sucediendo, para así poder reevaluar la situación de manera más adecuada sin llegar a la negación o la racionalización del evento (Pascual & Conejero, 2019).

En tercer lugar se encuentra la modificación de las expresiones y conductas, el cual se da a partir de la liberación de las expresiones conductuales y emocionales del individuo, al igual que su otro extremo, que es la supresión de lo que se está sintiendo, para así poder afrontar la situación; y por último, se encuentra la regulación de la fisiología, el cual es quizás uno de los pasos más difíciles al momento de considerar la autorregulación, puesto que, consiste de modificar como es que la persona reacciona a nivel físico, como lo puede ser mediante a los sedantes, o mediante el consumo de alcohol, o incluso técnicas de biorretroalimentación (Pascual & Conejero, 2019) .

Aunado a ello, las subcategorías fueron establecidas a partir de las concepciones de Noronha et al. (2019), específicamente a las estrategias de afrontamiento emocional y la externalización de la agresión.

Las estrategias de afrontamiento emocional son definidas como las capacidades que se tienen para poder dar solución a un problema, y reflexionar sobre los sentimientos que puede tener, no solo limitándose a las emociones satisfactorias, sino también a aquellas que pueden considerarse de tristeza o melancolía (Noronha et al., 2019).

De manera específica en los docentes, se menciona que tendrán un mejor control de sus emociones, en los momentos que tengan un mayor compromiso con las actividades que realiza, y se encuentren menos agotados, puesto que, esto les permite vislumbrar de mejor forma estrategias positivas en resolver conflicto como lo puede ser la búsqueda de apoyo en otros compañeros o profesionales, y una adecuada reestructuración positiva, pudiendo así dar respuesta a las demandas propias de esta profesión, a pesar del agotamiento vivido (Mercado et al., 2025).

En cuanto a la externalización de la agresividad, esta subcategoría se encuentra referida a cómo es que los docentes manejan su ira, agresión o fastidio, al momento en que sienten que el mundo está siendo injusto con ellos, o cuando creen que la responsabilidad de lo que puede suceder no está en ellos, sino en otras personas (Noronha et al., 2019).

La agresión como tal es la expresión mediante la cual las personas buscan la dominancia y eliminar lo que cree que no debe de existir, considerando que este factor es intencional, sus consecuencias se manifiestan en otras personas, y tiene múltiples formas de ser externalizada, por lo cual, es necesario identificar como se presenta este locus de control interno hacia estos hechos, aunque, para cada individuo, el control de la agresividad puede tener un significado diferente (Ureta Morales et al., 2022).

Por su parte, las prácticas preprofesionales como tal, estas como dice su nombre, un entrenamiento previo que permitirá que el estudiante universitario, pueda conocer cuáles son las habilidades que requerirá al momento de ingresar al campo laboral, lo cual solo lo pueden adquirir a partir de la interacción con la misma carrera,

fusionándose así los conocimientos teóricos adquiridos durante varios años, y la ejecución de estos para garantizar la autonomía de los profesionales (Rodríguez et al., 2022).

Presentan a su vez, una diversidad de situaciones que pueden generar estrés en los futuros docentes, en la teoría del estrés cultural, se identifica que hay cuestiones culturales, como las normas, o valores que pueden influenciar, en como la persona se relaciona con su estrés, y por tanto se maneja frente a situaciones de discriminación u hostilidad, por lo cual, desde aquí, se hace un paréntesis, en cómo se percibe que el individuo realmente está afrontando una situación, poniendo exclusiva atención a los mecanismos epigenéticos, de cómo el estrés es afrontado a través de diversas generaciones (Varas-Julca et al., 2024).

El programa curricular de la formación del docente de educación inicial recalca que en situación actual, ha habido múltiples cambios en cómo se presenta la práctica educadora, habiendo pasado por expansiones, reestructuraciones, entre otros, lo cual lleva a la aparición de nuevas sedes en las cuales se imparte la educación inicial, y aunque se pide excelencia por parte de los profesionales, esto no siempre se cumple en el alma mater (Ministerio de Educación, 2019).

Asimismo, los estudiantes de esta carrera deben de encontrarse preparados para presenciar la diversidad sociocultural y las desigualdades que esto acarrea, de igual forma se deben de enfrentar al desprestigio que se ha presentado en la carrera de educación inicial, puesto que consideran la baja remuneración, siendo esto parte de sus motivaciones extrínsecas al momento de trabajar (MINEDU, 2019).

Específicamente, estos docentes deben de responder al establecimiento de un espacio adecuado de aprendizaje, donde las habilidades de los niños puedan florecer, por lo que los futuros docentes, incluso desde sus aulas, deben de contar con una adecuada preparación académica, pero también deben de contar con habilidades como el dinamismo, creatividad, honestidad, y más importante paciencia, puesto que, ello les permitirá manejar todas las emociones que puedan presentarse dentro de un salón de clase (Chavez et al., 2020).

Añadido a ello, los estudiantes universitarios se enfrentan a sus propios retos, llegando a desertar de su proceso educativo debido causales socioeconómicos, como

lo son la falta tiempo, problemas monetarios, problemas de distancia o incluso carga familiar, por lo cual, no solo se debe de evaluar resultados puntuales, sino también sobre el estado emocional, y anímico en el que se mantienen los universitarios de esta carrera, para así asegurar el éxito de su carrera (Gutierrez-Arias & Quiñones-Espinoza, 2022).

Consecuentemente, la décima competencia del dominio de la identidad docente de la currícula de educación inicial, detalla que para los estudiantes de esta carrera, es indispensable que puedan cumplir con el autocontrol emocional, lo cual le permitirá apoyarse y actuar de manera empática de sus estudiantes, y por tanto, los estudiantes deben de estar en búsqueda de su constante mejora personal y progreso, incluso conociendo sus propias debilidades, así pudiendo actuar en momentos de tensión y búsqueda de la solución a un problema específico (MINEDU, 2019).

Al momento del desarrollo de su regulación emocional, significa que aplican técnicas como la comunicación, respiraciones, entre otras para que el cumplimiento de sus logros sea adecuado; pudiendo así comunicar de manera adecuada sus necesidades emocionales, y sabe cómo articular un discrepancia o puntos de vista distintos, de modo que, todo aquel con el que interactúe pueda comprender (MINEDU, 2019).

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

El estudio fue tipo básico, o también denominada pura, en la cual no se busca dar solución a la situación en la cual se encuentra una población, sino que tiene como propósito, describir dicho problema, mediante la exploración del suceso, llegando así a aumentar su conocimiento teórico (Arias & Covinos, 2021).

En cuanto al enfoque, se empleó el cualitativo, descrito por Armijo et al. (2021), como aquel se tiene una mayor flexibilidad en cuanto a la forma en la que se recopilan sus datos, siendo el más empleado la guía de entrevistas, puesto que, mediante este enfoque se busca interpretar las problemáticas, describir su origen, establecer relaciones interpretativas, y establecer causalidades, todo ello mediante el análisis exhaustivo de la información.

Diseño de investigación

El diseño fue fenomenológico hermenéutico, que, según Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), es referido a las investigaciones en las cuales se plantea como objetivo la exploración y descripción de las experiencias de las personas en cuanto a un fenómeno específico, para así poder brindar un significado a estos sucesos.

De manera específica, este modelo sigue la premisa de que se debe de comprender una problemática a partir de los relatos de los participantes; también se debe de analizar los temas que emergen a partir de los discursos, y darles un significado conjunto; de igual manera, el investigador debe de contar con la experticia para poder encontrar las relaciones entre los sucesos y el momento en el que se dan los eventos, contextualizando así las experiencias (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018).

3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización

La composición de la matriz de categorización fue realizada a priori, mediante la información recopilada a través de la revisión de la literatura, la cual fue necesaria para la estructuración de la entrevista. Asimismo, las respuestas de las participantes fueron codificados in vivo según la subcategoría correspondiente.

Tabla 1
Matriz de Categorías, subcategorías y códigos

Categoría	Subcategorías	Códigos
Autorregulación emocional en las estudiantes de Educación Inicial	Estrategias de afrontamiento emocional	Conciencia y comprensión emocional Regulación y manejo emocional Estrategias defensivas o poco adaptativas
	Externalización de la agresividad	Experiencias emocionales intensas o desreguladas Procesos de contención, regulación o evitación emocional Recursos de apoyo y expresión emocional

3.3. Escenario de estudio

Para la investigación se consideró a una reconocida y licenciada Escuela Pedagógica Pública ubicada en Lima Cercado, la cual brinda formación en la carrera de Educación Inicial dirigida a mujeres del sexo femenino.

3.4. Participantes

Son los individuos que formaron parte de un estudio, siendo que son seleccionados debido a que cumplen con una serie de características que los identifican como parte de un grupo (Armijo et al., 2021). Considerándose así a 12 alumnas del IX y X ciclo de la carrera de educación inicial de una EESP de Lima, que realizaban sus prácticas preprofesionales, quienes tras ser contactadas formaron parte de una entrevista semiestructurada virtual. Para ello, su selección, se tomaron en consideración los siguientes criterios.

- Haber sido estudiantes de los últimos dos ciclos de formación
- Haberse encontrado realizando sus prácticas preprofesionales
- Haber dado su consentimiento con la participación en la entrevista

Tabla 2
Participantes de la investigación

Nº	Institución	Estudiantes
1	Escuela de Educación Superior Pedagógica	IX ciclo
2		
3		
4		
5		
6		
7		X ciclo
8		
9		
10		
11		
12		

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica aplicada fue la entrevista, definida como un método en el que se busca obtener información detallada sobre ideas, y opiniones de los participantes sobre una problemática específica, de modo que, durante el transcurso de esta, se amplían las preguntas para obtener mayor profundidad de las respuestas (Ruiz & Valenzuela, 2022).

Asimismo, el instrumento fue la guía de entrevista, que como su nombre lo refiere es el listado en el que se detallan las preguntas y registran las respuestas de los participantes para su posterior análisis (Arias & Covinos, 2021). En este caso se compuso de 10 preguntas, siendo que, 6 pertenecían a la subcategoría de estrategias de afrontamiento emocional; y las restantes a la externalización de la agresividad; las cuales fueron verificadas por un experto para la comprobación de su idoneidad.

3.6. Procedimiento

En primer lugar, se estableció contacto con las estudiantes del IX y X ciclo de una EESP y se les explicó el objetivo de estudio, una vez comprendido ello, se les

presentó el consentimiento informado, siendo que una vez firmado de manera positiva se procedió a agendar las fechas para las entrevistas, la cuáles se desarrollaron de manera virtual, recalcando que eran libres de desistir de la investigación en cualquier momento.

3.7. Rigor científico

Para poder mantener el rigor científico, se siguió los protocolos de la investigación científica, desde la búsqueda de la información, hasta como esta fue recolectada, recordando que se hizo un uso exhaustivo de las normas APA 7, llegando a citar y referenciar a todos los autores empleados. Empleado también un estricto uso confidencial de la identidad participantes, para proceder al análisis fenomenológico, y posterior interpretación desde la hermenéutica (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018).

De igual forma se llevaron a cabo los procedimientos y técnicas de los estudios cualitativos (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018), y las brindadas por la EESPP Barcia Bonifatti.

3.8. Método y análisis de datos

En línea con el paradigma cualitativo, en primera instancia se procedió a la realización de la matriz de categorización y subcategorías, las cuales fueron necesarias para el planteamiento de las preguntas de investigación, al igual que el objetivo general y los específicos, seguido de ello, fue posible la elaboración de la guía de entrevista, puesto que estas interrogantes surgieron de la definición de las subcategorías.

Una vez culminadas las entrevistas, se continuó con la realización de la triangulación de los datos, puesto que, permite comparar la información brindada por los participantes e identificar cualquier tipo de incongruencia, de modo que, todas las experiencias fueron válidas y enriquecen la visión de los resultados que se va construyendo a partir de ellos (Okuda Benavides & Gómez-Restrepo, 2005). Además, la hermenéutica fue de ayuda para la interpretación de las experiencias emergentes de las docentes, ejerciendo dinamismo durante la interpretación (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018).

Cabe resaltar que, para el análisis, discusión y presentación de los resultados, se hizo uso del software Atlas.ti 9, especializado para su uso de investigaciones cualitativas.

3.9. Aspectos éticos

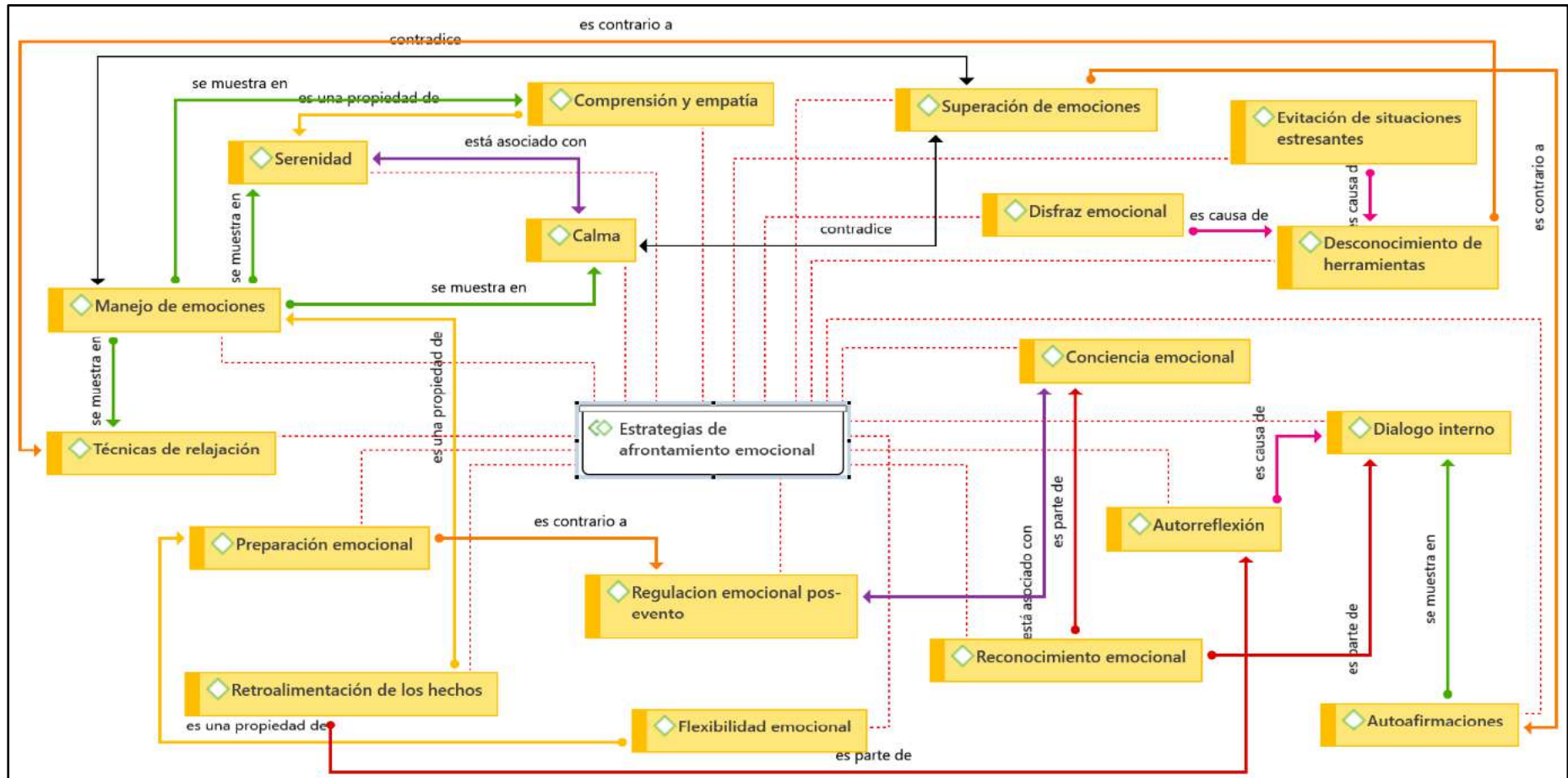
Por último, en este apartado se resalta el seguimiento de los códigos y protocolos de la ética de investigación científica y la EESPP Emilia Barcia Boniffatti, desde el uso de las normas APA 7 para el correcto citado y referenciado de los autores empleados; hasta el trato de respeto y consentimiento para con las participantes de las entrevistas, garantizando la veracidad de sus respuestas.

Además, se siguen los principios de la investigación científica del Informe Belmont (1979), tales como el respeto por las personas a través de su autonomía; también se respetó el principio de beneficencia asegurando su bienestar, y el de justicia, brindando el mérito de contribución a las participantes, al igual que, un trato desde la igualdad.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Figura 1

Categoría: Estrategias de afrontamiento emocional



En la figura N° 1 se encuentra a detalle las estrategias de afrontamiento emocional que emplean las estudiantes durante su periodo de prácticas preprofesionales, encontrándose una clara distinción entre dos grupos, en el primero se encuentran las estrategias adecuadas, como el manejo emocional, que se suele evidenciar en la serenidad y calma frente a cualquier suceso que se pueda presentar, no solo los estresantes y desafiantes.

“Considero que el mal manejo de las emociones por parte mía como practicante puede afectar seriamente la dinámica del aula. Si yo no controlo mis emociones, puedo dañar el ambiente de respeto y confianza que trato de construir con los niños” (Informante 7).

Asimismo, este control también se puede encontrar en la comprensión y la empatía, empleándolo para poder identificar los comportamientos y reacciones de los demás, para que de esta forma no interioricen las actitudes de los niños como una prueba de sus habilidades, sino como parte del bagaje con el que estos llegan a clase, y así encontrar las estrategias didácticas necesarias para apoyarlos.

“Primero intenta resolver el conflicto por ti misma, con madurez emocional. Si no es posible, busca apoyo, pero siempre actuando desde el respeto, la empatía y el profesionalismo. Recordemos que estas situaciones también nos forman como educadoras capaces de manejar conflictos de forma constructiva” (Informante 11).

Entre las técnicas específicas de relajación con las que cuentan estas futuras estudiantes se encuentran la respiración, el uso del yoga, el uso de la música, los sonidos, y el mantener la calma, puesto que estos permiten regresar a las estudiantes a un periodo de reposo emocional.

“La respiración, no recuerdo bien el nombre, pero tiene un nombre, el poder tener esa técnica de respiración y el podernos calmar ante cualquier situación, no solamente con la ira, inclusive hasta con la tristeza, algunos con la tristeza tienden a llorar o un sinfín de situaciones” (Informante 5).

“Desde ese momento no he dejado el yoga para hacerlo en el salón con los niños, les ayuda mucho, cuando hacen yoga tienen que respetar el espacio del

compañero y tener cuidado con sus movimientos, entonces, me pareció bonita esa experiencia (Informante 6).

Según lo encontrado por Dávila-Díaz et al. (2024), a pesar de que los estudiantes pueden tener dudas al momento de realizar sus prácticas, esto no los detiene de buscar emplear su regulación emocional para buscar las mejores soluciones a cualquier problema que pueda llegar a presentarse, para así poder cumplir con sus metas establecidas.

De igual forma, también se encuentra la conciencia emocional, que es parte del reconocimiento de las emociones que lleva a la autorreflexión de las acciones propias mediante el dialogo interno y finalmente a la externalización individual como las autoafirmaciones.

“Me repito a mí misma frases como: *"Ya está pasando, Maricielo, ya pasó. Respira. Vamos con lo siguiente."* Esa autoafirmación me ayuda a mantenerme presente, resolver los problemas en el momento y continuar con las actividades de forma positiva” (Informante 10).

Eso se compara con lo que indicaban Delgado-Benavides & Henríquez-Coronel (2021), con respecto a que los factores o herramientas internas son fundamentales para que los futuros docentes puedan obtener los mejores resultados esperado.

En un segundo grupo de estrategias, se encuentran las de represión como la superación y disfraz emocional, que son aquellas en las que las estudiantes de FID, prefieren esconder sus emociones y dejarlas de lado, sin gestionarlas, para comportarse de una manera actuada, en la que ellas terminan siendo las más afectadas a largo plazo.

“A veces trato de que la emoción no me invada, porque digo, no me quiero llevar mal con nadie, tampoco estoy en posición de llevarme mal con nadie, entonces, al menos pienso las emociones que he sentido en el día, de repente esta profesora me dijo algo y me molestó, pero no por eso que me haya dicho, voy a mirarla mal todos los días, trato de que eso me afecte” (Informante 2).

De acuerdo con ello Mercado et al. (2025), establece que si los docentes, cuentan con un alto compromiso sobre las actividades que realizan, también podrán buscar la solución de conflictos adecuadamente, incluso si se sienten agotados, llegando a buscar apoyo de otros profesionales.

Dentro de ello también se encuentra la evitación de situaciones estresantes, que a diferencia del ocultamiento emocional, las estudiantes prefieren evitar por completo la situación que les produce malestar o enojo, lo cual, finalmente afecta como estas afrontan el desarrollo de su carrera en la práctica profesional de manera negativa.

“Han habido veces que he tenido tanta colera por cosas que no me gustaban de la profesora o la auxiliar que iba un lunes y yo ya decidía no ir un martes, por ejemplo, o sea, yo faltaba, y les decía que estaba mal, o sea prefería faltar a mi practica preprofesional y luego retornaba el miércoles más calmado, en realidad esa ha sido mi solución varias veces” (Informante 3).

Hallazgos similares fueron identificados por Espinoza (2020), puesto que tras observar sesiones pedagógicas, identificó que las expresiones emocionales de los docentes eran difusas, por lo que no había una adecuada comprensión entre ellos y estudiantes, llegando a muchos mal entendidos.

En referencia a ello, Pascual y Conejero (2019), teóricamente refieren que en la forma de autorregular las emociones es mediante, describiendo a la confrontación de la situación, a pesar de que no sea agradable; hay otras personas que realizan un proceso interno; lo cual sucedía en los códigos de autorregulación y dialogo interno.

Asimismo, identificaron que pueden existir personas que modifican sus conductas de la mejor manera antes de externarlas, mientras que otros prefirieren suprimirlas; además, encontraron que hay otros que incluso pueden llegar a regular físicamente sus reacciones (Pascual & Conejero, 2019).

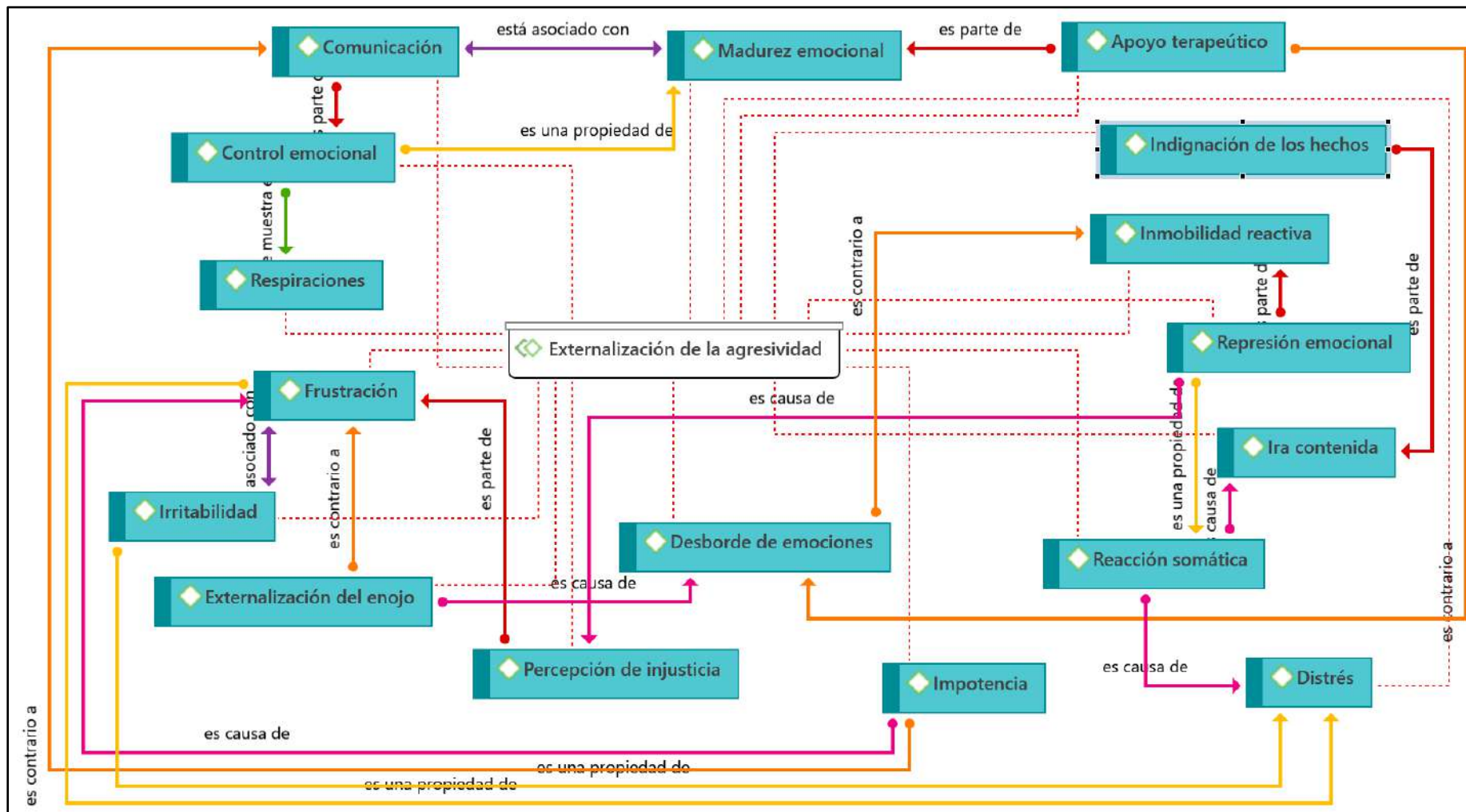
Por otro lado, todo esto es causado por el desconocimiento de las emociones, puesto que, las docentes han reportado que, si bien, a lo largo de su preparación profesional han podido aprender diversas técnicas de trabajo dentro del aula y sobre

cómo controlar el salón, ellos mismas no han pasado por algún tipo de taller en el que puedan aprender a manejar sus emociones.

“Además creo que nosotras no hemos ido a un taller, un taller realizado por una psicóloga, a pesar de que hay, por ello pienso que sí es importante, obviamente, controlar las emociones, más que nada las negativas” (Informante 3).

Rodríguez, et al. (2022) refiere que es justo durante el periodo de prácticas preprofesionales que los estudiantes podrán mantener un proceso de identificación de habilidades, previo a su inmersión formal a la vida laboral.

Figura 2
Categoría externalización de la agresividad



En la figura N° 2 se detallan todas las formas en las cuales las estudiantes de FID manejan y externalizan su agresividad, incluido una externalización individual. Identificándose que el respirar es la principal forma en la que estas futuras docentes manejan su enojo, no dejando que este las controle, una vez completado este paso, proceden a la comunicación, que puede ser con la misma persona que es causante de su enojo, o sino también dialogando con otras compañeras o docentes encargadas sobre su sentir.

“Hasta el momento al final lo único que hice para solucionarlo ha sido conversar con mi tutora y con mis compañeras para que ellas me orienten y me digan como poder hablar con mi profesora en realidad me dio mucho miedo expresarle todo esto ya que al observarla siento un rechazo muy grande de ella hacia mi persona” (Informante 7).

“Para mantener la calma en situaciones de frustración, recorro a diversas estrategias. Una de las principales es la respiración consciente: me detengo unos segundos a respirar profundamente para recuperar el equilibrio” (Informante 8).

De igual forma, Guajardo et al. (2021), identificaron que las profesoras más experimentadas reconocen que el uso del diálogo es necesario para poder contener y manejar sus propias emociones sin llegar a la frustración, pero a pesar de ello, no siempre llegan a aplicarlo dentro de sus planes estratégicos de trabajo, sino indican que esto es principalmente una solución orgánica que se presenta dentro del trabajo diario.

En varias definiciones la externalización de la agresión es considerado como una acción voluntaria, pero depende del control interno de cada persona, para saber el significado que tiene para cada uno la forma en la que manifiesta su malestar (Ureta Morales et al., 2022).

Una de las principales fuentes enojo de las docentes, más que el mismo trabajo con los niños, son las mismas actitudes que tienen las auxiliares o docentes encargadas para con ellas, haciendo que se sientan frustradas, se creen una fuerte percepción de injusticia, impotencia, irritabilidad, e incluso el desborde de las mismas emociones, mediante el llanto.

“Allí al inicio era mi primera experiencia al toparme con una docente así y no sabía qué hacer, por ejemplo, yo llegaba a mi casa enojada, furiosa, hasta queriendo llorar de tanto haberme enojado por la manera en cómo yo sentía que me trataba la profesora” (Informante 12).

“A veces siento frustración, procuro retirarme brevemente (por ejemplo, yendo al baño y mojándome el rostro) para recuperar la calma y volver con una actitud más serena” (Informante 8).

Tal como, Rodríguez-Rico et al. (2023), reflejaron, el trabajo que los docentes puede ser desvalorizado por los demás, incluyendo también a los mismos estudiantes, siendo de manera consciente o inconsciente, relatando además que no siempre cuentan con las herramientas necesarias para poder combatir estas situaciones.

Los mismos futuros docentes se encuentran atravesando diversos problemas personales que se añaden a las tensiones de sus prácticas preprofesionales, como los problemas económicos, el acomodar sus horarios, los problemas de distancia, y también se agrega la carga familiar en muchos casos (Gutierrez-Arias & Quiñones-Espinoza, 2022).

Sin embargo, esta no es la única forma en la que la agresividad y enojo pueden llegar a desbordar, si estas sensaciones se mantienen en un periodo prolongado de tiempo se puede presentar el distrés, que viene a ser un estrés que ya no es productivo para las estudiantes de FID, sino que comienza a interferir con sus actividades diarias, resultados y también con su salud física y mental, llegando a presentarse reacciones somáticas como lo puede ser la parálisis facial y la pérdida del habla.

“Yo me sentía frustrada porque al menos tuve un día que no fui a práctica, porque estaba en el hospital y todo ese asunto. Pero cuando volví a prácticas, cuando tú tienes una parálisis, en mi caso era parálisis facial, también se me paralizó, no tenía movilidad en la lengua, no tenía mucha movilidad. Entonces, hablar se me hizo un poco difícil, de verdad” (Informante 2).

En otros casos, la agresividad puede no llegar a expresarse en lo absoluto, quedándose solo en el pensamiento de estas estudiantes, presentándose así el nombre de inmovilidad reactiva, donde las futuras docentes a pesar de identificar su enojo, ira contenida o indignación sobre situaciones que pueden presentarse con las auxiliares o docentes encargadas, suelen quedarse calladas, ya sea por miedo, o por un respeto implícito que sienten que deben de mantener, dejando pasar situaciones que pueden llegar a ser indignantes o estar en contra de sus valores.

“No reaccioné de inmediato ni con enojo, sino que más tarde le comenté cómo me sentí, de manera respetuosa, explicándole que eso me había frustrado, ya que los niños dejaron de prestarme atención y me costó mucho volver a conectarme con ellos” (Informante 7).

Esta forma de afrontamiento se vuelve usual en algunos casos, puesto que las futuras docentes, no solo inhiben como se externaliza este malestar, sino que incluso pueden evitar sentir su fastidio muchas veces, lo cual tienden a acumularse, siendo una forma desadaptativa de afrontar las situaciones (Pascual & Conejero, 2019).

Por último, una de las mejores formas en las que han llegado a externalizar su agresividad, es mediante el pedido de ayuda terapéutica profesional, lo cual es testimonio de la madurez emocional que ellas tienen y así poder prevenir el llegar a un desborde de emociones.

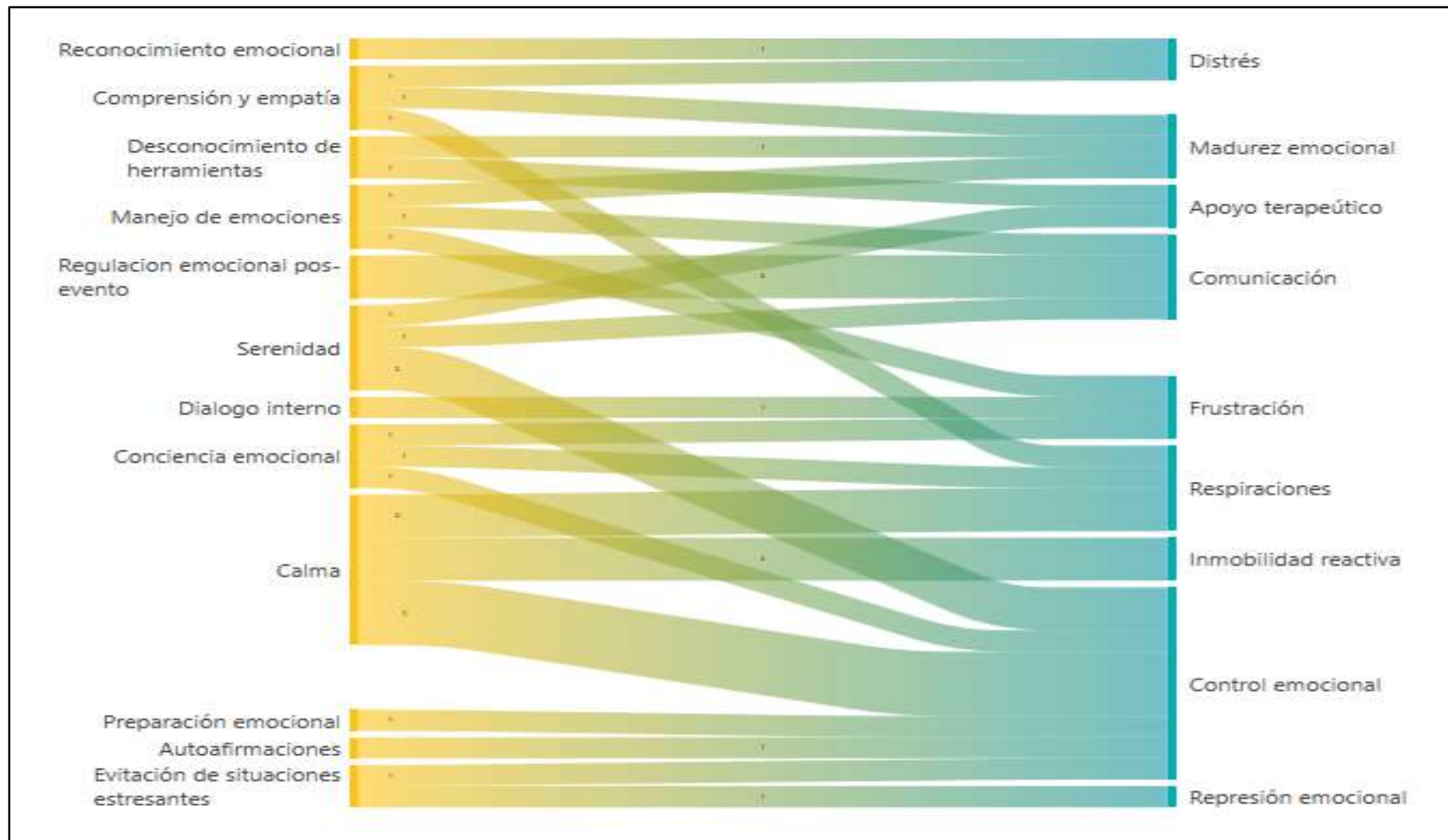
“Yo les aconsejaría que vayan a terapia, de repente, ¿no?, porque es importante, es importantísimo” (Informante 3).

“También reafirmo en mí la importancia de cuidar mi salud emocional y de rodearme de personas que me apoyen en momentos difíciles, como fue el caso de mi familia” (Informante 10).

De forma similar Dávila-Díaz et al. (2024), refieren que existen ocasiones que los mismos estudiantes de esta carrera ya vienen equipados con herramientas propias que les permiten gestionar sus diversas emociones y por tanto, cumplir con todos los indicadores que se encuentran en su currícula académica.

Figura 3 Triangulación de datos

Diagrama de Sankey



En la figura N°3 se realizó un proceso hermeneúico para poder interpretar cada uno de los discursos de las participantes, comprendiendo el mundo interno del cual provenía cada una de sus vivencias y lo que querían decir. Para poder cumplir con estos análisis fue necesario el uso del software de investigación cualitativa ATLAS.ti, que permitió la presentación de triangulación en un diagrama de Sankey, al cual busca la convergencia entre las categorías de estrategias de afrontamiento emocional, y la externalización de la agresividad.

En esto, se puede identificar el nexo entre ambas categorías, empezando por la sub categoría de estrategias de afrontamiento, desde el cual se indica que la “calma” es una de las herramientas principales para el manejo de diversas emociones, en especial en los momentos de enojo, estas permiten el control emocional mediante la “respiración” y abren paso a la “comunicación” entre las practicantes con las auxiliares o docentes a su cargo sobre las situaciones que generan “distrés”, ira o “frustración”.

“En un aula de niños de tres años, muchas cosas escapan de nuestro control, y es clave actuar con rapidez, sin perder la serenidad. Me repito a mí misma frases como: *“Ya está pasando, Maricielo, ya pasó. Respira. Vamos con lo siguiente.”*” (Informante 3).

“Esta experiencia me enseñó la importancia de mantener la serenidad, actuar con asertividad y buscar siempre el diálogo como primera opción para resolver los conflictos” (Informante 10).

Desde las mismas curriculas educativas de las futuras docentes de inicial, se identifican técnicas específicas que las estudiantes necesitan para el desarrollo de la regulación de sus emociones, como lo son las habilidades de comunicación, respiración u otras, existiendo este énfasis en compartir con otras personas cuales son las necesidades emociones, y saber verbalizar cualquier discrepancia que pudiese existir.

Sin embargo, hay otros momentos en los que la “calma” y “serenidad” hacen que las estudiantes no realicen ninguna acción intencionada por mejorar, sino que se quedan en un estado de “inmovilidad reactiva” a pesar de su propio malestar.

“No sé si lo hace con intención de corregir o simplemente interrumpe, pero incluso en esos momentos opto por mantenerme tranquila, no reaccionar y comentarlo después con la auxiliar o en otro momento más adecuado.” (Informante 7).

A partir de ello, se debe de resaltar que el proceso de regulación no es sencillo, puesto que, para cada situación que se presente, las docentes deberán de identificar la mejor forma para actuar, incluyendo el proceso de identificar el entorno que lo rodea, y sus propias experiencias; las cuales las llevaran a tener la mejor forma de manejar sus emociones (Bravo et al., 2024).

Asimismo, la búsqueda de una aparente “calma” las lleva a la “evitación situaciones estresantes” y a la “represión emocional” de manera constante, lo que afecta su desempeño académico y profesional, no llegando a adaptarse por completo a los roces y circunstancias que se pueden vivir diariamente durante sus prácticas, y ello no solo se extiende a su relación con los niños, sino también con las auxiliares o docentes encargadas.

“A veces, o quizás algunas veces reprimo mis emociones y ya, y digo: no, esto tiene que salir bien, pero hay momentos en los que no puedo. Simplemente te sientes mal y listo. Para evitar esto prefiero faltar. Y ha sido porque realmente decía, no, si yo voy a ir, voy a ir a arruinarlo” (Informante 3).

Ello se contrasta con el estudio de Delgado-Benavides & Henríquez-Coronel (2021), quienes identificaron que para mantener un adecuado control de emociones se debe de encontrar un equilibrio entre los factores internos y externos de cada docente, puesto que estos influyen significativamente en los resultados que se tengan finalmente.

Otra de las grandes estrategias de afrontamiento emocional que emplean las estudiantes de educación inicial es la “autorreflexión”, las cuales mediante el “dialogo interno”, la “preparación emocional” previa y la “conciencia emocional” llegan a gestionar sus emociones mediante la “comunicación”.

“Primero intenta resolver el conflicto por ti misma, con madurez emocional. Si no es posible, busca apoyo, pero siempre actuando desde el respeto, la empatía y el

profesionalismo. Recordemos que estas situaciones también nos forman como educadoras capaces de manejar conflictos de forma constructiva” (Informante 9).

Este proceso de autorregulación se perfecciona a través de la prueba y error, desde el mismo constructivismo, se identifica que la experiencia es fundamental al momento de aprender nuevas habilidades de manera adecuada (Bustos & Marreno, 2022), y ello es lo que sucede durante las practicas preprofesionales, puesto que es un entorno completamente nuevo al que las futuras docentes deben de enfrentarse.

Además, ellas son conscientes que frente a un mal manejo de las emociones se puede llegar a la frustración y pérdida del control, por lo tanto, afectando como ellas se desempeñan en sus labores de prácticas pedagógica.

“Considero que el mal manejo de las emociones puede afectar significativamente la dinámica del aula. Los niños perciben fácilmente el estado emocional del adulto y responden en función de ello” (Informante 9).

Relatos similares fueron identificados en el estudio de por Guajardo et al. (2021), quien encontró que los estudiantes que se enfrentaban a sus prácticas actuaban en su mayoría por instinto, lo cual los llevaba a improvisar sobre que estrategias emocionales emplear al momento de afrontar situaciones difíciles, muy diferente a lo que se puede observar por docentes más experimentadas.

La misma “conciencia emocional”, las ha llevado a identificar sus debilidades en el “manejo de emociones”, reconociendo que es necesario que se les instruya durante su formación académica y que puedan gestionar sus emociones frente a los retos que se presentan al momento de trabajar con niños tan pequeños.

V. CONCLUSIONES

PRIMERA. Se concluyó que las estudiantes de la Formación Inicial Docente emplean principalmente la calma, la autorreflexión, y el tomar consciencia de sus emociones, lo cual al ser aplicado con dialogo interno y la preparación emocional, con lo cual se produce el control de las emociones, sin embargo, también se presentan ocasiones en las que estas llegan a desbordarse generando estrés, frustración, e irritabilidad.

SEGUNDA. Entre las estrategias de afrontamiento que emplean estas futuras docentes se ha identificado el uso de diversas técnicas de relajación, como el yoga, las respiraciones, el llamado a la serenidad, y la preparación emocional antes de presentarse a sus prácticas; mientras que, por otro lado, existen casos en las que las estudiantes desconocen de herramientas de regulación, enmascarando y reprimiendo sus emociones, evitando así su regulación.

TERCERA. En la externalización de la agresividad, se identificó que las estudiantes de educación inicial principalmente emplean la comunicación como una manera adaptativa de enfrentar situaciones conflictivas con las auxiliares durante sus prácticas, aunque este no siempre es el caso, manteniéndose en una inmovilidad reactiva, que les genera irritabilidad, frustración, impotencia, llegando a presentarse en algunos casos de forma somática.

VI. RECOMENDACIONES

PRIMERA. A la Dirección de Formación Inicial Docente, se recomienda implementar en la malla curricular de la EESPP un taller educativo centrado en el manejo y control emocional, dirigido específicamente a las estudiantes que cursarán sus prácticas preprofesionales intensivas, es decir, previo al inicio del IX ciclo de la carrera de Educación Inicial. Este taller debe tener como objetivo principal el desarrollo de la conciencia emocional y la adquisición de estrategias prácticas de autorregulación, que puedan ser aplicadas en su día a día dentro del contexto educativo, especialmente durante las exigencias de la etapa de práctica profesional.

SEGUNDA. A los directivos de la EESPP, que organicen conversatorios especializados dirigidos exclusivamente a las estudiantes practicantes, en los que se invite a docentes con experiencia en el trabajo educativo para que compartan vivencias y estrategias sobre cómo gestionan sus propias emociones ante situaciones desafiantes, como la frustración o el estrés docente. El enfoque debe centrarse exclusivamente en las emociones y procesos de autorregulación de las estudiantes, no en los casos de los niños o sus necesidades particulares.

TERCERA. A los encargados del área de bienestar y empleabilidad, realizar seguimiento a los estudiantes que se encuentran realizando sus prácticas preprofesionales, para que puedan ser evaluados con respecto a una correcta gestión de sus emociones negativas, previniendo así la frustración.

CUARTA. A las egresadas de la Escuela Superior Pedagógica se recomienda que realicen investigaciones referentes a la autorregulación de emociones durante el contexto de prácticas preprofesionales, mismas que pueden ser ejecutadas por medio de programas enfocados en el fortalecimiento de esta habilidad.

REFERENCIAS

- Abad, J., & Cochancela, M. (2021). Una mirada a la práctica preprofesional en Educación Inicial en la modalidad virtual. *Revista de Experiencias Pedagógicas MAMAKUNA*, 16, 39–46. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8380489.pdf>
- Arias, J., & Covinos, M. (2021). *DISEÑO Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN*. www.tesisconjosearias.com
- Armijo, I., Aspillaga, C., Bustos, C., Calderón, A., Cortés, C., Fossa, P., Melipillan, R., Sánchez, A., & Vivanco, A. (2021). *Manual de Metodología de Investigación*.
- Bravo, P., Ochoa, N., & Tomalá, M. (2024). Autorregulación emocional y aprendizaje: percepción y experiencia de los estudiantes universitarios. *South Florida Journal of Development*, 5(5), 1–6. <https://doi.org/10.46932/sfjdv5n5-004>
- Bustos, P., & Marreno, Y. (2022). *Desarrollo de competencias en prácticas pre-profesionales y la inserción laboral de egresados universitarios en Ecuador*. XXVIII(6), 212–277. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8598052>
- Cano, L. G., & Niño, S. (2023). Emotional Regulation in Pre-Service Education Teachers. *Pensamiento Educativo*, 60(3), 1–14. <https://doi.org/10.7764/PEL.60.3.2023.1>
- Chavez, M., Chancay, C., Chavez, Y., & Mendoza, K. (2020). LAS HABILIDADES DOCENTES DESDE LA PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DOCENTE: UNA VISIÓN DESDE LAS PRÁCTICAS PRE-PROFESIONALES. *Publicación Arbitrada Cuatrimestral*, 8(1), 80–90. <https://refcale.uileam.edu.ec/index.php/refcale/article/view/3216>
- Comisión Nacional para la Protección de Sujetos Humanos en la Investigación Biomédica y Conductual. (1979). *EL INFORME BELMONT PRINCIPIOS Y GUÍAS ÉTICOS PARA LA PROTECCIÓN DE LOS SUJETOS HUMANOS DE INVESTIGACIÓN COMISIÓN NACIONAL PARA LA PROTECCIÓN DE LOS SUJETOS HUMANOS DE INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA Y DEL COMPORTAMIENTO*. www.bioeticayderecho.ub.es-www.bioeticaidret.cat

- Dávila-Díaz, M. E., Olarte Ortiz, M. N., Zamudio Misari, H., & Carlevaro Palacios, V. E. (2024). Desarrollo de la práctica preprofesional durante la pandemia de COVID-19: experiencias en educación inicial. *Horizontes. Revista de Investigación En Ciencias de La Educación*, 8(32), 107–118. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v8i32.708>
- Delgado-Benavides, J., & Henríquez-Coronel, M. (2021). Importancia del autocontrol docente frente al rol profesional. *Polo Del Conocimiento*, 6(4), 153–172. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i4.2545>
- Espinoza, C. (2020). *Autorregulación emocional en la cotidianidad de la vida escolar: observación sistemática en aulas con estudiantes chilenos de 10 a 12 años*. https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/187151/1/MCAE_TESIS.pdf
- Gallardo Ramírez, J. N., Aguinaga Doig, S. G., Campos-Ugaz, O., & Hernandez, R. M. (2021). Desarrollo de la práctica preprofesional en el contexto no presencial: experiencias en educación inicial. *Propósitos y Representaciones*, 9(3). <https://doi.org/10.20511/pyr2021.v9n3.1444>
- Guajardo, C., Moraga, M., Ocaña, C., Sandoval, B., & Gárate, F. (2021). Ambiente y estrategias de autorregulación emocional aplicadas por educadoras de párvulos a niños y niñas de 5 a 6 años. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(1), 1236–1249. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i1.324
- Gutierrez-Arias, G. R., & Quiñones-Espinoza, V. E. (2022). Calidad de vida e inteligencia emocional en universitarios que realizan prácticas pre-profesionales. *CASUS. Revista de Investigación y Casos En Salud*, 6(1), 19–30. <https://doi.org/10.35626/casus.1.2022.266>
- Hernández-Sampieri, Roberto., & Mendoza, C. Paulina. (2018). *Metodología de la investigación : las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill Education.
- Hewitt-Ramírez, N., Prada, C. M. R., Ruiz, Á. M. V., Jordán, M. A. A., Archila, S. P. V., & Huertas, R. D. P. V. (2023). Emotional Regulation and Colombian Primary Teachers' Coping Skills. *Revista Guillermo de Ockham*, 21(1), 45–63. <https://doi.org/10.21500/22563202.5681>


- Huamaní, R. E., Palacios Garay, J. P., & Quintana Otero, R. N. (2024). Autoeficacia académica y autorregulación emocional en la educación superior. *Revista Ecuatoriana de Psicología*, 7(17), 39–49. <https://doi.org/10.33996/repsi.v7i17.108>
- Mercado, M., Jorquera, L., Pérez, C., Pino, X., & Sobarzo, R. (2025). A dos años de la pandemia: Salud mental, felicidad subjetiva, desgaste profesional y estrategias de afrontamiento en docentes secundarios. *Ciencia y Educación*, 6(1). <https://cienciayeducacion.com/index.php/journal/article/view/zenodo.14781874/921>
- Ministerio de Educación. (2019). *Diseño-Curricular-Básico-Nacional-2019-Educación-Inicial*. <https://www.minedu.gob.pe/superiorpedagogica/>
- Ministerio de Salud. (2022, July 3). *Minsa: especialista considera prioritario aprender a gestionar nuestras emociones para no afectar nuestra salud mental*. <https://www.gob.pe/institucion/minsa/noticias/628731-minsa-especialista-considera-prioritario-aprender-a-gestionar-nuestras-emociones-para-no-afectar-nuestra-salud-mental>
- Naciones Unidas. (2023). *Objetivo 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos*. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/education/>
- Noronha, A. P. P., Baptista, M. N., & Batista, H. H. V. (2019). Initial psychometric studies of the emotional self-regulation scale: Adult and child-youth versions. *Estudos de Psicologia (Campinas)*, 36. <https://doi.org/10.1590/1982-0275201936e180109>
- Okuda Benavides, M., & Gómez-Restrepo, C. (2005). *Metodología de investigación y lectura crítica de estudios Title: Methods in Qualitative Research: Triangulation*. 34(1).
- Pascual, A., & Conejero, s. (2019). Regulación emocional y afrontamiento: Aproximación conceptual y estrategias. *Revista Mexicana de Psicología*, 36(1), 74–83. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=243058940007>

- Rodriguez, J., Cabrera, J., & Muñoz, A. (2022). *El éxito de las Prácticas pre-profesionales: ¿De qué depende?* 22(2), 1–8. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1729-519X2022000200015&script=sci_arttext
- Rodriguez-Barboza, J. R. (2024). Inteligencia Emocional como Factor Determinante en el Rendimiento Académico en Estudiantes. *Revista Docentes 2.0*, 17(1), 400–411. <https://doi.org/10.37843/rted.v17i1.496>
- Rodríguez-Rico, R., Arníz, J., Venegas, G., & García, F. (2023). Implementación de taller de autorregulación emocional en docentes como búsqueda del fortalecimiento emocional. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(5), 400–411. <https://doi.org/10.56712/latam.v4i5.1299>
- Ruales Jurado, R. E., Revelo, S., & Gómez, A. (2022). La autorregulación emocional desde una perspectiva educativa. *Pedagogía y Educación*, 9(1), 64–73. <https://doi.org/10.31948/rev.fedumar>
- Solé-Ferrer, N., Mumbardó-Adam, C., Company-Romero, R., Balmaña-Gelpí, N., & Corbella-Santomà, S. (2019). Instruments to assess self-regulation in children and adolescents: A systematic review. *Revista de Psicología Clínica Con Niños y Adolescentes*, 6(2), 36–43. <https://doi.org/10.21134/rpcna.2019.06.2.5>
- Superintendencia Nacional de Fiscalización Laboral. (2024, August 14). *Más de 30 mil jóvenes realizan prácticas pre y profesionales*. <https://www.gob.pe/institucion/sunafil/noticias/1003596-mas-de-30-mil-jovenes-realizan-practicas-pre-y-profesionales>
- Ureta Morales, F. J., Rodríguez Solís, M. O., & Soto Solares, E. M. (2022). Locus de control y agresión en estudiantes de la Universidad de San Carlos, sede central. *Revista Guatemalteca de Psicología*, 1(1), 35–51. <https://doi.org/10.57247/rgp.v1i1.22>
- Varas-Julca, C. M., Palacios-Serna, L. I., & Santana-Mora, C. A. (2024). MANEJO DEL ESTRÉS PERCIBIDO Y LA AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL PARA

UNA PRÁCTICA SOSTENIBLE DE LA SALUD MENTAL. *Revista de Gestão Social e Ambiental*, 18(9), e08603. <https://doi.org/10.24857/rgsa.v18n9-168>

ANEXOS

Anexo 1. Resolución Directoral

 **Ministerio de Educación**
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE LIMA METROPOLITANA
Emilia Barcia Bonifatti
Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública
Ministerio de Educación - Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana

"DECENIO DE LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES PARA MUJERES Y HOMBRES 2018 - 2027"

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N.º 096 -2025-EESPP-EBB

Lima, 08 de mayo 2025

VISTO, el expediente N°651-2025 mediante el cual las estudiantes egresadas: **CARNERO NEGRETE, Jenny Liliana** y **MONTES DE LA TORRE, Rocio Isabel**, en cumplimiento a los requisitos académicos requeridos por la Escuela, solicitan el registro del Título e integrantes del trabajo investigación.

CONSIDERANDO:

Que, mediante informe presentado por la profesora AGUEDA SATURNINA CHOQUE MANDAMIENTO, Jefe de la Unidad de Investigación de la EESSPP "Emilia Barcia Bonifatti", indicando que cumple con los requisitos mínimos establecidos para su aprobación del Trabajo de investigación titulado: "AUTORREGULACION EMOCIONAL EN LA PRACTICA PREPROFESIONAL DE ESTUDIANTES DE EDUCACION INICIAL EN UNA ESCUELA PEDAGOGICA PUBLICA DE LIMA 2025", presentado por las estudiantes egresadas del Ciclo Regular de la EESSPP "Emilia Barcia Bonifatti", para obtener el **Grado Académico de Bachiller en Educación**.

Que, mediante Informe N° 017-2025 de la Unidad de Investigación, ha cumplido con presentar los requisitos pertinentes y están aptas para solicitar la emisión de la resolución correspondiente;

Que de conformidad con la Ley N.º 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, el DS N.º 010-2017-MINEDU, que aprueba el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes;

Que la Ley N.º 27705, Ley que crea el Registro de Trabajos de Investigación y Proyectos para optar Grados Académicos y Títulos Universitarios;

Que, la RM N°441-2019 MINEDU, señala aprueba los "Lineamientos Académicos generales para las Escuelas de Educación Superior públicas y privadas" para la obtención del Grado y Título de Licenciado en Educación para exalumnas egresadas de Institutos Superiores Pedagógicos a nivel nacional.

SE RESUELVE:


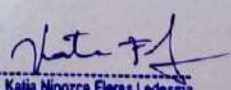
ARTICULO 1º Declarar registrado el Título e integrantes del Trabajo de investigación titulado "AUTORREGULACION EMOCIONAL EN LA PRACTICA PREPROFESIONAL DE ESTUDIANTES DE EDUCACION INICIAL EN UNA ESCUELA PEDAGOGICA PUBLICA DE LIMA 2025", presentado por las estudiantes egresadas de la Escuela Superior Pedagógico Público de Educación Inicial.

- **CARNERO NEGRETE, Jenny Liliana** (Promoción 2024)
- **MONTES DE LA TORRE, Rocio Isabel** (Promoción 2024)

ARTÍCULO 2º DESIGNAR, como docente Asesor del Trabajo de Investigación a la Dra. **KATIA NIÑOZCA FLORES LEDESMA**.

ARTÍCULO 3º ENCARGAR, a la Jefatura de la Unidad de Investigación de la EESSPP "Emilia Barcia Bonifatti" el cumplimiento de las acciones de supervisión y control del proceso de asesoramiento dentro de los plazos establecidos.

Regístrase, comuníquese y archívese.

 
Dra. **Katia Niñozca Flores Ledesma**
Dirección General
C.M. Nº 1021922551

KNFL/DGEESPP-EBB
Evgs/Sec. UFC-EBB
Jr. Victor Criado Tejada 2712 – Urb. Ello – Lima 1 Teléfono: 5643380

Anexo 2. Tabla de categorización

<https://www.scielo.br/j/estpsi/a/xs3NtNBWL8L4ggQb7v9GvWv/>

Título del Trabajo Académico: AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL EN LA PRÁCTICA PREPROFESIONAL DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL EN UNA ESCUELA PEDAGÓGICA PÚBLICA DE LIMA, 2025

Estudiante: Jenny Liliana Carnero Negrete y Rocío Isabel Montes De La Torre

Categorías	Sub categorías	Nro de preguntas	Preguntas
Autorregulación emocional en las estudiantes de Educación Inicial	Estrategias de afrontamiento emocional	6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Según tu experiencia, coméntanos ¿Cuándo te enfrentas a un problema en tu práctica preprofesional que te genera malestar y qué haces para afrontarlo y solucionarlo? 2. Según tu experiencia, cuando surgen mal entendidos o conflictos con la docente cooperadora y/o el auxiliar. ¿Cómo lo has solucionado sin afectar la dinámica de trabajo en el aula? 3. ¿Qué percepción tienes respecto a la importancia de controlar las emociones negativas en el aula? ¿Cómo logras mantener la calma cuando te sientes frustrada? 4. En tu opinión, ¿qué importancia tiene recibir una evaluación de tu docente cooperadora después de cometer un error en el aula? ¿Y cómo te ayuda esa retroalimentación a mejorar? 5. ¿Qué apreciaciones tienes a cómo el mal manejo de tus emociones puede afectar la dinámica con los niños en el aula? ¿Qué sueles hacer para evitarlo y qué estrategia pones en práctica? 6. En tu opinión, ¿Qué papel juega la autorreflexión en la mejora de la autorregulación emocional de los estudiantes de educación inicial durante su práctica preprofesional

	<p>Externalización de la agresividad</p>	<p>4</p>	<p>7. Según tu vivencia en la práctica, ¿Puedes recordar una situación específica en la que te sentiste irritada por algo que hizo la docente cooperadora y/o el auxiliar asignado a tu aula? ¿Cómo lo manejaste en ese momento?</p> <p>8. Según tu experiencia, ¿Qué sueles hacer para evitar expresar tu malestar de una forma que pueda molestar a tu docente cooperadora y/o auxiliar?</p> <p>9. ¿Qué percepción tienes respecto a cómo tu forma de manejar el malestar puede influir en la dinámica con tu docente cooperadora o auxiliar? ¿Cómo aseguras que tus emociones no interfieran en la relación profesional?</p> <p>10. Conforme a lo que has aprendido, ¿Qué consejos le darías a otros futuros docentes que pueden sentirse tentados a reaccionar de manera agresiva en sus prácticas preprofesionales por algún error que cometió?</p>
--	--	----------	--

Anexo 3. Instrumento

Entrevista sobre la autorregulación emocional en la práctica preprofesional de estudiantes de educación inicial en una Escuela Pedagógica Pública de Lima

Estrategias de afrontamiento emocional

1. Según tu experiencia, coméntanos ¿Cuándo te enfrentas a un problema en tu práctica preprofesional que te genera malestar y qué haces para afrontarlo y solucionarlo?
2. Según tu experiencia, cuando surgen mal entendidos o conflictos con la docente cooperadora y/o el auxiliar. ¿Cómo lo has solucionado sin afectar la dinámica de trabajo en el aula?
3. ¿Qué percepción tienes respecto a la importancia de controlar las emociones negativas en el aula? ¿Cómo logras mantener la calma cuando te sientes frustrada?
4. En tu opinión, ¿qué importancia tiene recibir una evaluación de tu docente cooperadora después de cometer un error en el aula? ¿Y cómo te ayuda esa retroalimentación a mejorar?
5. ¿Qué apreciaciones tienes a cómo el mal manejo de tus emociones puede afectar la dinámica con los niños en el aula? ¿Qué sueles hacer para evitarlo y qué estrategia pones en práctica?
6. En tu opinión, ¿Qué papel juega la autorreflexión en la mejora de la autorregulación emocional de los estudiantes de educación inicial durante su práctica preprofesional

Externalización de la agresividad

7. Según tu vivencia en la práctica, ¿Puedes recordar una situación específica en la que te sentiste irritada por algo que hizo la docente cooperadora y/o el auxiliar asignado a tu aula? ¿Cómo lo manejaste en ese momento?
8. Según tu experiencia, ¿Qué sueles hacer para evitar expresar tu malestar de una forma que pueda molestar a tu docente cooperadora y/o auxiliar?
9. ¿Qué percepción tienes respecto a cómo tu forma de manejar el malestar puede influir en la dinámica con tu docente cooperadora o auxiliar? ¿Cómo aseguras que tus emociones no interfieran en la relación profesional?

10. Conforme a lo que has aprendido, ¿Qué consejos le darías a otros futuros docentes que pueden sentirse tentados a reaccionar de manera agresiva en sus prácticas preprofesionales por algún error que cometió?

Anexo 4. Consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN LA INVESTIGACIÓN

Centro de estudios: EESPP EMILIA BARCIA BONIFFATTI

Nombre del investigador:

- CARNERO NEGRETE, Jenny Liliana
- MONTES DE LA TORRE, Rocío Isabel

Propósito del estudio:

Le extendemos una cordial invitación a participar en un estudio de investigación cualitativa titulado: **Autorregulación Emocional en la práctica preprofesional de estudiantes de Educación Inicial en una Escuela Pedagógica Pública de Lima**. Este estudio tiene como finalidad conocer la manera en la que las estudiantes de educación inicial de una escuela Pedagógica Pública regulan sus emociones durante la práctica preprofesional. Asimismo, conocer y obtener información de cómo afrontan sus emociones y de qué manera externalizan sus emociones negativas como la agresividad, durante la realización de la práctica preprofesional.

Procedimientos:

Si usted acepta la invitación, participará de la entrevista a profundidad realizada de manera virtual, la cual tiene una duración aproximada de 30 a 40 minutos. La información recogida será grabada, transcrita y utilizada solo con fines de estudio.

Riesgos:

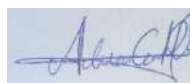
No se contemplan riesgos derivados de su participación en este estudio.

Derechos del informante:

Su participación en este estudio es completamente voluntaria. Si decide no formar parte, le solicitamos que nos lo informe antes de comenzar la investigación. Asimismo, si tiene alguna consulta sobre los aspectos éticos del estudio o considera que ha sido tratado de manera inapropiada, puede ponerse en contacto al número 935247057 y/o al E-mail liliana.jlcn@gmail.com.

Yo, Adriana Calero Reyes identificada con DNI 77671441 acepto participar como entrevistada en la investigación cualitativa: **Autorregulación Emocional en la práctica preprofesional de estudiantes de Educación Inicial en una Escuela Pedagógica Pública de Lima**

Adriana Calero Reyes



07 mayo 2025

Nombre y apellido de la participante

Firma

Fecha

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN LA INVESTIGACIÓN

Centro de estudios: EESPP EMILIA BARCIA BONIFFATTI

Nombre del investigador:

- CARNERO NEGRETE, Jenny Liliana
- MONTES DE LA TORRE, Rocío Isabel

Propósito del estudio:

Le extendemos una cordial invitación a participar en un estudio de investigación cualitativa titulado: **Autorregulación Emocional en la práctica preprofesional de estudiantes de Educación Inicial en una Escuela Pedagógica Pública de Lima**. Este estudio tiene como finalidad conocer la manera en la que las estudiantes de educación inicial de una escuela Pedagógica Pública regulan sus emociones durante la práctica preprofesional. Asimismo, conocer y obtener información de cómo afrontan sus emociones y de qué manera externalizan sus emociones negativas como la agresividad, durante la realización de la práctica preprofesional.

Procedimientos:

Si usted acepta la invitación, participará de la entrevista a profundidad realizada de manera virtual, la cual tiene una duración aproximada de 30 a 40 minutos. La información recogida será grabada, transcrita y utilizada solo con fines de estudio.

Riesgos:

No se contemplan riesgos derivados de su participación en este estudio.

Derechos del informante:

Su participación en este estudio es completamente voluntaria. Si decide no formar parte, le solicitamos que nos lo informe antes de comenzar la investigación. Asimismo, si tiene alguna consulta sobre los aspectos éticos del estudio o considera que ha sido tratado de manera inapropiada, puede ponerse en contacto al número 935247057 y/o al E-mail liliana.jlcn@gmail.com.

Yo, Ruth Jhajaira Martinez Bruno identificada con DNI° 61331169 acepto participar como entrevistada en la investigación cualitativa: **Autorregulación Emocional en la práctica preprofesional de estudiantes de Educación Inicial en una Escuela Pedagógica Pública de Lima**.

Ruth Jhajaira Martinez Bruno



06 mayo 2025

Nombre y apellido de la participante

Firma

Fecha

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN LA INVESTIGACIÓN

Centro de estudios: EESPP EMILIA BARCIA BONIFFATTI

Nombre del investigador:

- CARNERO NEGRETE, Jenny Liliana
- MONTES DE LA TORRE, Rocío Isabel

Propósito del estudio:

Le extendemos una cordial invitación a participar en un estudio de investigación cualitativa titulado: **Autorregulación Emocional en la práctica preprofesional de estudiantes de Educación Inicial en una Escuela Pedagógica Pública de Lima**. Este estudio tiene como finalidad conocer la manera en la que las estudiantes de educación inicial de una escuela Pedagógica Pública regulan sus emociones durante la práctica preprofesional. Asimismo, conocer y obtener información de cómo afrontan sus emociones y de qué manera externalizan sus emociones negativas como la agresividad, durante la realización de la práctica preprofesional.

Procedimientos:

Si usted acepta la invitación, participará de la entrevista a profundidad realizada de manera virtual, la cual tiene una duración aproximada de 30 a 40 minutos. La información recogida será grabada, transcrita y utilizada solo con fines de estudio.

Riesgos:

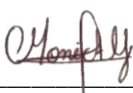
No se contemplan riesgos derivados de su participación en este estudio.

Derechos del informante:

Su participación en este estudio es completamente voluntaria. Si decide no formar parte, le solicitamos que nos lo informe antes de comenzar la investigación. Asimismo, si tiene alguna consulta sobre los aspectos éticos del estudio o considera que ha sido tratado de manera inapropiada, puede ponerse en contacto al número 935247057 y/o al E-mail liliana.jlcn@gmail.com.

Yo, Mónica Paulina Aguirre Gonzales identificada con DNI° 43067746 acepto participar como entrevistada en la investigación cualitativa: **Autorregulación Emocional en la práctica preprofesional de estudiantes de Educación Inicial en una Escuela Pedagógica Pública de Lima**.

Yo, Mónica Paulina Aguirre Gonzales



04 mayo 2025

Nombre y apellido de la participante

Firma

Fecha

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN LA INVESTIGACIÓN

Centro de estudios: EESPP EMILIA BARCIA BONIFFATTI

Nombre del investigador:

- CARNERO NEGRETE, Jenny Liliana
- MONTES DE LA TORRE, Rocío Isabel

Propósito del estudio:

Le extendemos una cordial invitación a participar en un estudio de investigación cualitativa titulado: **Autorregulación Emocional en la práctica preprofesional de estudiantes de Educación Inicial en una Escuela Pedagógica Pública de Lima**. Este estudio tiene como finalidad conocer la manera en la que las estudiantes de educación inicial de una escuela Pedagógica Pública regulan sus emociones durante la práctica preprofesional. Asimismo, conocer y obtener información de cómo afrontan sus emociones y de qué manera externalizan sus emociones negativas como la agresividad, durante la realización de la práctica preprofesional.

Procedimientos:

Si usted acepta la invitación, participará de la entrevista a profundidad realizada de manera virtual, la cual tiene una duración aproximada de 30 a 40 minutos. La información recogida será grabada, transcrita y utilizada solo con fines de estudio.

Riesgos:

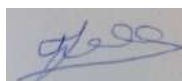
No se contemplan riesgos derivados de su participación en este estudio.

Derechos del informante:

Su participación en este estudio es completamente voluntaria. Si decide no formar parte, le solicitamos que nos lo informe antes de comenzar la investigación. Asimismo, si tiene alguna consulta sobre los aspectos éticos del estudio o considera que ha sido tratado de manera inapropiada, puede ponerse en contacto al número 935247057 y/o al E-mail liliana.jlcn@gmail.com.

Yo, Shirley Fabiola Gargate Moreno identificada con DNI° 71443244 acepto participar como entrevistada en la investigación cualitativa: **Autorregulación Emocional en la práctica preprofesional de estudiantes de Educación Inicial en una Escuela Pedagógica Pública de Lima**.

Shirley Fabiola Gargate Moreno



06 mayo 2025

Nombre y apellido de la participante

Firma

Fecha

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN LA INVESTIGACIÓN

Centro de estudios: EESPP EMILIA BARCIA BONIFFATTI

Nombre del investigador:

- CARNERO NEGRETE, Jenny Liliana
- MONTES DE LA TORRE, Rocío Isabel

Propósito del estudio:

Le extendemos una cordial invitación a participar en un estudio de investigación cualitativa titulado: **Autorregulación Emocional en la práctica preprofesional de estudiantes de Educación Inicial en una Escuela Pedagógica Pública de Lima**. Este estudio tiene como finalidad conocer la manera en la que las estudiantes de educación inicial de una escuela Pedagógica Pública regulan sus emociones durante la práctica preprofesional. Asimismo, conocer y obtener información de cómo afrontan sus emociones y de qué manera externalizan sus emociones negativas como la agresividad, durante la realización de la práctica preprofesional.

Procedimientos:

Si usted acepta la invitación, participará de la entrevista a profundidad realizada de manera virtual, la cual tiene una duración aproximada de 30 a 40 minutos. La información recogida será grabada, transcrita y utilizada solo con fines de estudio.

Riesgos:

No se contemplan riesgos derivados de su participación en este estudio.

Derechos del informante:

Su participación en este estudio es completamente voluntaria. Si decide no formar parte, le solicitamos que nos lo informe antes de comenzar la investigación. Asimismo, si tiene alguna consulta sobre los aspectos éticos del estudio o considera que ha sido tratado de manera inapropiada, puede ponerse en contacto al número 935247057 y/o al E-mail liliana.jlcn@gmail.com.

Yo, Lorena Estefany Huayta Gómez identificada con DNI 74824400 acepto participar como entrevistada en la investigación cualitativa: **Autorregulación Emocional en la práctica preprofesional de estudiantes de Educación Inicial en una Escuela Pedagógica Pública de Lima**

Lorena Estefany Huayta Gómez



04 mayo 2025

Nombre y apellido de la participante

Firma

Fecha

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN LA INVESTIGACIÓN

Centro de estudios: EESPP EMILIA BARCIA BONIFFATTI

Nombre del investigador:

- CARNERO NEGRETE, Jenny Liliana
- MONTES DE LA TORRE, Rocío Isabel

Propósito del estudio:

Le extendemos una cordial invitación a participar en un estudio de investigación cualitativa titulado: **Autorregulación Emocional en la práctica preprofesional de estudiantes de Educación Inicial en una Escuela Pedagógica Pública de Lima**. Este estudio tiene como finalidad conocer la manera en la que las estudiantes de educación inicial de una escuela Pedagógica Pública regulan sus emociones durante la práctica preprofesional. Asimismo, conocer y obtener información de cómo afrontan sus emociones y de qué manera externalizan sus emociones negativas como la agresividad, durante la realización de la práctica preprofesional.

Procedimientos:

Si usted acepta la invitación, participará de la entrevista a profundidad realizada de manera virtual, la cual tiene una duración aproximada de 30 a 40 minutos. La información recogida será grabada, transcrita y utilizada solo con fines de estudio.

Riesgos:

No se contemplan riesgos derivados de su participación en este estudio.

Derechos del informante:

Su participación en este estudio es completamente voluntaria. Si decide no formar parte, le solicitamos que nos lo informe antes de comenzar la investigación. Asimismo, si tiene alguna consulta sobre los aspectos éticos del estudio o considera que ha sido tratado de manera inapropiada, puede ponerse en contacto al número 935247057 y/o al E-mail liliana.jlcn@gmail.com.

Yo, Ana Christina Llerena García identificada con DNI° 74724617 acepto participar como entrevistada en la investigación cualitativa: **Autorregulación Emocional en la práctica preprofesional de estudiantes de Educación Inicial en una Escuela Pedagógica Pública de Lima**.

Yo, Ana Christina Llerena García



05 mayo 2025

Nombre y apellido de la participante

Firma

Fecha

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN LA INVESTIGACIÓN

Centro de estudios: EESPP EMILIA BARCIA BONIFFATTI

Nombre del investigador:

- CARNERO NEGRETE, Jenny Liliana
- MONTES DE LA TORRE, Rocío Isabel

Propósito del estudio:

Le extendemos una cordial invitación a participar en un estudio de investigación cualitativa titulado: **Autorregulación Emocional en la práctica preprofesional de estudiantes de Educación Inicial en una Escuela Pedagógica Pública de Lima**. Este estudio tiene como finalidad conocer la manera en la que las estudiantes de educación inicial de una escuela Pedagógica Pública regulan sus emociones durante la práctica preprofesional. Asimismo, conocer y obtener información de cómo afrontan sus emociones y de qué manera externalizan sus emociones negativas como la agresividad, durante la realización de la práctica preprofesional.

Procedimientos:

Si usted acepta la invitación, participará de la entrevista a profundidad realizada de manera virtual, la cual tiene una duración aproximada de 30 a 40 minutos. La información recogida será grabada, transcrita y utilizada solo con fines de estudio.

Riesgos:

No se contemplan riesgos derivados de su participación en este estudio.

Derechos del informante:

Su participación en este estudio es completamente voluntaria. Si decide no formar parte, le solicitamos que nos lo informe antes de comenzar la investigación. Asimismo, si tiene alguna consulta sobre los aspectos éticos del estudio o considera que ha sido tratado de manera inapropiada, puede ponerse en contacto al número 935247057 y/o al E-mail liliana.jlcn@gmail.com.

Yo, Barbara Pamela Cutipa Chávez identificada con DNI° 72209754 acepto participar como entrevistada en la investigación cualitativa: **Autorregulación Emocional en la práctica preprofesional de estudiantes de Educación Inicial en una Escuela Pedagógica Pública de Lima**

Barbara Pamela Cutipa Chávez



07 mayo 2025

Nombre y apellido de la participante

Firma

Fecha

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN LA INVESTIGACIÓN

Centro de estudios: EESPP EMILIA BARCIA BONIFFATTI

Nombre del investigador:

- CARNERO NEGRETE, Jenny Liliana
- MONTES DE LA TORRE, Rocío Isabel

Propósito del estudio:

Le extendemos una cordial invitación a participar en un estudio de investigación cualitativa titulado: **Autorregulación Emocional en la práctica preprofesional de estudiantes de Educación Inicial en una Escuela Pedagógica Pública de Lima**. Este estudio tiene como finalidad conocer la manera en la que las estudiantes de educación inicial de una escuela Pedagógica Pública regulan sus emociones durante la práctica preprofesional. Asimismo, conocer y obtener información de cómo afrontan sus emociones y de qué manera externalizan sus emociones negativas como la agresividad, durante la realización de la práctica preprofesional.

Procedimientos:

Si usted acepta la invitación, participará de la entrevista a profundidad realizada de manera virtual, la cual tiene una duración aproximada de 30 a 40 minutos. La información recogida será grabada, transcrita y utilizada solo con fines de estudio.

Riesgos:

No se contemplan riesgos derivados de su participación en este estudio.

Derechos del informante:

Su participación en este estudio es completamente voluntaria. Si decide no formar parte, le solicitamos que nos lo informe antes de comenzar la investigación. Asimismo, si tiene alguna consulta sobre los aspectos éticos del estudio o considera que ha sido tratado de manera inapropiada, puede ponerse en contacto al número 935247057 y/o al E-mail liliana.jlcn@gmail.com.

Yo, Jackeline Melody Torre De La Cruz identificada con DNI° 45358422 acepto participar como entrevistada en la investigación cualitativa: **Autorregulación Emocional en la práctica preprofesional de estudiantes de Educación Inicial en una Escuela Pedagógica Pública de Lima**.

Yo, Jackeline Melody Torre De La Cruz



05 mayo 2025

Nombre y apellido de la participante

Firma

Fecha

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN LA INVESTIGACIÓN

Centro de estudios: EESPP EMILIA BARCIA BONIFFATTI

Nombre del investigador:

- CARNERO NEGRETE, Jenny Liliana
- MONTES DE LA TORRE, Rocío Isabel

Propósito del estudio:

Le extendemos una cordial invitación a participar en un estudio de investigación cualitativa titulado: **Autorregulación Emocional en la práctica preprofesional de estudiantes de Educación Inicial en una Escuela Pedagógica Pública de Lima**. Este estudio tiene como finalidad conocer la manera en la que las estudiantes de educación inicial de una escuela Pedagógica Pública regulan sus emociones durante la práctica preprofesional. Asimismo, conocer y obtener información de cómo afrontan sus emociones y de qué manera externalizan sus emociones negativas como la agresividad, durante la realización de la práctica preprofesional.

Procedimientos:

Si usted acepta la invitación, participará de la entrevista a profundidad realizada de manera virtual, la cual tiene una duración aproximada de 30 a 40 minutos. La información recogida será grabada, transcrita y utilizada solo con fines de estudio.

Riesgos:

No se contemplan riesgos derivados de su participación en este estudio.

Derechos del informante:

Su participación en este estudio es completamente voluntaria. Si decide no formar parte, le solicitamos que nos lo informe antes de comenzar la investigación. Asimismo, si tiene alguna consulta sobre los aspectos éticos del estudio o considera que ha sido tratado de manera inapropiada, puede ponerse en contacto al número 935247057 y/o al E-mail liliana.jlcn@gmail.com.

Yo, Luisa Kiara Samanamud Bellido Reyes identificada con DNI° 73077542 acepto participar como entrevistada en la investigación cualitativa: **Autorregulación Emocional en la práctica preprofesional de estudiantes de Educación Inicial en una Escuela Pedagógica Pública de Lima**.

Luisa Kiara Samanamud Bellido



04 mayo 2025

Nombre y apellido de la participante

Firma

Fecha

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN LA INVESTIGACIÓN

Centro de estudios: EESPP EMILIA BARCIA BONIFFATTI

Nombre del investigador:

- CARNERO NEGRETE, Jenny Liliana
- MONTES DE LA TORRE, Rocío Isabel

Propósito del estudio:

Le extendemos una cordial invitación a participar en un estudio de investigación cualitativa titulado: **Autorregulación Emocional en la práctica preprofesional de estudiantes de Educación Inicial en una Escuela Pedagógica Pública de Lima**. Este estudio tiene como finalidad conocer la manera en la que las estudiantes de educación inicial de una escuela Pedagógica Pública regulan sus emociones durante la práctica preprofesional. Asimismo, conocer y obtener información de cómo afrontan sus emociones y de qué manera externalizan sus emociones negativas como la agresividad, durante la realización de la práctica preprofesional.

Procedimientos:

Si usted acepta la invitación, participará de la entrevista a profundidad realizada de manera virtual, la cual tiene una duración aproximada de 30 a 40 minutos. La información recogida será grabada, transcrita y utilizada solo con fines de estudio.

Riesgos:

No se contemplan riesgos derivados de su participación en este estudio.

Derechos del informante:

Su participación en este estudio es completamente voluntaria. Si decide no formar parte, le solicitamos que nos lo informe antes de comenzar la investigación. Asimismo, si tiene alguna consulta sobre los aspectos éticos del estudio o considera que ha sido tratado de manera inapropiada, puede ponerse en contacto al número 935247057 y/o al E-mail liliana.jlcn@gmail.com.

Yo, María Fe Huaranga Figueroa identificada con DNI° 75651161 acepto participar como entrevistada en la investigación cualitativa: **Autorregulación Emocional en la práctica preprofesional de estudiantes de Educación Inicial en una Escuela Pedagógica Pública de Lima**.

María Fe Huaranga Figueroa



05 mayo 2025

Nombre y apellido de la participante

Firma

Fecha

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN LA INVESTIGACIÓN

Centro de estudios: EESPP EMILIA BARCIA BONIFFATTI

Nombre del investigador:

- CARNERO NEGRETE, Jenny Liliana
- MONTES DE LA TORRE, Rocío Isabel

Propósito del estudio:

Le extendemos una cordial invitación a participar en un estudio de investigación cualitativa titulado: **Autorregulación Emocional en la práctica preprofesional de estudiantes de Educación Inicial en una Escuela Pedagógica Pública de Lima**. Este estudio tiene como finalidad conocer la manera en la que las estudiantes de educación inicial de una escuela Pedagógica Pública regulan sus emociones durante la práctica preprofesional. Asimismo, conocer y obtener información de cómo afrontan sus emociones y de qué manera externalizan sus emociones negativas como la agresividad, durante la realización de la práctica preprofesional.

Procedimientos:

Si usted acepta la invitación, participará de la entrevista a profundidad realizada de manera virtual, la cual tiene una duración aproximada de 30 a 40 minutos. La información recogida será grabada, transcrita y utilizada solo con fines de estudio.

Riesgos:

No se contemplan riesgos derivados de su participación en este estudio.

Derechos del informante:

Su participación en este estudio es completamente voluntaria. Si decide no formar parte, le solicitamos que nos lo informe antes de comenzar la investigación. Asimismo, si tiene alguna consulta sobre los aspectos éticos del estudio o considera que ha sido tratado de manera inapropiada, puede ponerse en contacto al número 935247057 y/o al E-mail liliana.jlcn@gmail.com.

Yo, Maricielo Brigitte Huamantalla Reyes identificada con DNI° 74615425 acepto participar como entrevistada en la investigación cualitativa: **Autorregulación Emocional en la práctica preprofesional de estudiantes de Educación Inicial en una Escuela Pedagógica Pública de Lima**.

Yo, Maricielo Brigitte Huamantalla Reyes



04 mayo 2025

Nombre y apellido de la participante

Firma

Fecha

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN LA INVESTIGACIÓN

Centro de estudios: EESPP EMILIA BARCIA BONIFFATTI

Nombre del investigador:

- CARNERO NEGRETE, Jenny Liliana
- MONTES DE LA TORRE, Rocío Isabel

Propósito del estudio:

Le extendemos una cordial invitación a participar en un estudio de investigación cualitativa titulado: **Autorregulación Emocional en la práctica preprofesional de estudiantes de Educación Inicial en una Escuela Pedagógica Pública de Lima**. Este estudio tiene como finalidad conocer la manera en la que las estudiantes de educación inicial de una escuela Pedagógica Pública regulan sus emociones durante la práctica preprofesional. Asimismo, conocer y obtener información de cómo afrontan sus emociones y de qué manera externalizan sus emociones negativas como la agresividad, durante la realización de la práctica preprofesional.

Procedimientos:

Si usted acepta la invitación, participará de la entrevista a profundidad realizada de manera virtual, la cual tiene una duración aproximada de 30 a 40 minutos. La información recogida será grabada, transcrita y utilizada solo con fines de estudio.

Riesgos:

No se contemplan riesgos derivados de su participación en este estudio.

Derechos del informante:

Su participación en este estudio es completamente voluntaria. Si decide no formar parte, le solicitamos que nos lo informe antes de comenzar la investigación. Asimismo, si tiene alguna consulta sobre los aspectos éticos del estudio o considera que ha sido tratado de manera inapropiada, puede ponerse en contacto al número 935247057 y/o al E-mail liliana.jlcn@gmail.com.

Yo, Yesenia Carazas Gamboa identificada con DNI° 47573134 acepto participar como entrevistada en la investigación cualitativa: **Autorregulación Emocional en la práctica preprofesional de estudiantes de Educación Inicial en una Escuela Pedagógica Pública de Lima**.

Yesenia Carazas Gamboa



06 mayo 2025

Nombre y apellido de la participante

Firma

Fecha

Anexo 5. Informe Turnitin



Página 1 de 36 - Portada

Identificador de la entrega trnoid::1.3323287285

Jenny Liliana Carnero Negrete

2025_ROCIO Y LILIANA TURNITIN.pdf

- INFORME TURNITIN
- REVISION DE TESIS DE BACHILLERATO
- Escuela Educacion Superior Pedagógica Pública Emilia Barcia Bonifatti

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trnoid::1.3323287285

Fecha de entrega
28 ago 2025, 12:01 p.m. GMT-5

Fecha de descarga
28 ago 2025, 12:04 p.m. GMT-5

Nombre del archivo
2025_ROCIO_Y_LILIANA_TURNITIN.pdf

Tamaño del archivo
569.2 KB

32 páginas

8448 palabras

45.817 caracteres






Página 1 de 36 - Portada

Identificador de la entrega trnoid::1.3323287285

4% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Fuentes principales

- 4%  Fuentes de Internet
- 1%  Publicaciones
- 2%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Anexo 6. Evidencias de entrevistas

ROCIO MONTES DE LA TORRE (Tú, presentando)

Detener la presentación

6:43 p.m. | msz-ygsr-yec

3. ¿Qué percepción tienes respecto a la importancia de controlar las emociones negativas en el aula? ¿Cómo logras mantener la calma cuando las cosas se frustran?

4. En tu opinión, ¿qué importancia tiene tener una evaluación del docente cooperadora después de cometer un error en el aula? ¿Y cómo te ayuda esa retroalimentación a mejorar?

ROCIO MONTES DE LA TORRE (Tú, presentando)

Detener la presentación

5:49 p.m. | tcu-tznk-rgo

5. ¿Qué apreciaciones tienes a cómo el mal manejo de tus emociones puede afectar la dinámica con los niños en el aula? ¿Qué sueles hacer para evitarlo y qué estrategia pones en práctica?

6. En tu opinión, ¿qué papel juega la autorreflexión en la mejora de la autorregulación emocional de los estudiantes de educación inicial durante tu práctica profesional?

7. Según tu vivencia en la práctica, ¿Puedes recordar una situación específica en la que le sentiste irritada por algo que hizo la docente cooperadora y/o el auxiliar asignado a tu aula? ¿Cómo lo manejaste en ese momento?

8. Según tu experiencia, ¿Qué sueles hacer para evitar expresar tu malestar de una forma que puede molestar a tu docente cooperadora y/o auxiliar?

ROCIO MONTES DE LA TORRE (Tú, presentando)

Detener la presentación

8:53 p.m. | yvw-bprf-vsw

6. Según tu experiencia, ¿Qué sueles hacer para evitar expresar tu malestar de una forma que puede molestar a tu docente cooperadora y/o auxiliar?

9. ¿Qué percepción tienes respecto a cómo tu forma de manejar el malestar puede influir en la dinámica con tu docente cooperadora o auxiliar? ¿Cómo aseguras que tus emociones no interfieran en la relación profesional?

10. Conforme a lo que has aprendido, ¿Qué consejos le darías a otros futuros docentes que pueden sentirse tentados a reaccionar de manera agresiva en sus prácticas preprofesionales por algún error que cometió?

