

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“EMILIA BARCIA BONIFFATTI”**



TÍTULO

**DESARROLLO PSICOMOTOR EN NIÑOS DE 3 AÑOS
POSTPANDEMIA, UNA MIRADA DE DOCENTES DEL NIVEL INICIAL
DE LIMA METROPOLITANA**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORAS:

Vargas Aguilar, Jhanela Madeleyn (orcid.org/0000-0002-6678-2311)

Villar Lazo, Gabriela Milagros (orcid.org/0000-0002-2320-6904)

ASESORA:

Dra. Flores Ledesma, Katia Ninozca (orcid.org/0000-0002-9088-5820)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Logro de competencias y estrategias de enseñanza y aprendizaje

LIMA - PERÚ
2024




5% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado

Fuentes principales

- 5%  Fuentes de Internet
- 2%  Publicaciones
- 1%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad




N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitan distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

- 5%  Fuentes de Internet
- 2%  Publicaciones
- 1%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet	repositorio.ucv.edu.pe	1%
2	Internet	www.coursehero.com	<1%
3	Internet	hdl.handle.net	<1%
4	Internet	repositorio.uladech.edu.pe	<1%
5	Trabajos del estudiante	Escuela Educacion Superior Pedagógica Pública Emilia Barcia Bonifatti	<1%
6	Internet	repositorio.unasam.edu.pe	<1%
7	Trabajos del estudiante	Universidad Femenina del Sagrado Corazón	<1%
8	Internet	www.slideshare.net	<1%
9	Internet	repositorio.usanpedro.edu.pe	<1%
10	Internet	ri.ues.edu.sv	<1%
11	Internet	issuu.com	<1%

12	Internet	www.jornada.com.mx	<1%
13	Internet	repositorio.emiliabarciaboniffatti.edu.pe	<1%
14	Internet	tesis.pucp.edu.pe	<1%
15	Trabajos del estudiante	Area eped	<1%
16	Publicación	Danilo Martins Roque Pereira, Leonardo Morjan Britto Peçanha, Ednaldo Cavalca...	<1%
17	Internet	wseas.com	<1%
18	Internet	www.ehowenespanol.com	<1%
19	Internet	es.scribd.com	<1%
20	Internet	mujeres.elnorte.com	<1%
21	Internet	rraae.cedia.edu.ec	<1%
22	Internet	sexoroaque.weebly.com	<1%
23	Internet	www.cde.ca.gov	<1%
24	Internet	www.embarazo.com	<1%
25	Internet	www.flacso.ec	<1%

26	Internet	www.mhsqic.org	<1%
27	Internet	www.researchgate.net	<1%
28	Internet	www.tandfonline.com	<1%
29	Internet	www.unavarra.es	<1%
30	Publicación	Luis López-González, Xavier Oriol. "The relationship between emotional compete...	<1%
31	Publicación	Vilca Pampa, Nelly Victoria. "Nivel de psicomotricidad gruesa de los niños y niñas ...	<1%
32	Internet	blog.iica.int	<1%
33	Internet	idoc.pub	<1%
34	Internet	web.emiliabarciaboniffatti.edu.pe	<1%
35	Internet	www.cnn.com	<1%
36	Internet	www.drsoi.info	<1%
37	Internet	www.entrepreneur.com	<1%
38	Internet	www.nancy-olsen.com	<1%
39	Internet	www.peah.it	<1%

40	Internet	
www.scoop.it		<1%
<hr/>		
41	Publicación	
Herrera, Marianella Milagros Caballero. "Conocimiento del Trastorno del Desarrol..."		<1%

DEDICATORIAS

A mi querida familia. Su apoyo incondicional ha sido el pilar fundamental que sostuvo mi camino durante estos años de estudio. Por creer en mí cuando me faltaron fuerzas, por acompañarme con paciencia y mucha ternura.

Este logro nace de su amor, y lo dedico a ustedes con todo mi corazón.

Vargas Aguilar, Jhanela Madeleyn

A mi mamá, por ser mi guía amorosa, mi impulso y mi fuerza en cada sueño que me atreví a perseguir.

A mi papá, por acompañarme con ternura y ser ese soporte firme que me sostuvo incluso en mis días más difíciles.

A Dios, por abrazar mi camino con luz y esperanza.

Con todo mi amor, les entrego este logro que nace también del suyo.

Villar Lazo, Gabriela Milagros

AGRADECIMIENTO

A Dios, por su amor infinito y su presencia constante en nuestras vidas, por ser nuestra guía y fortaleza en este camino.

A nuestra alma mater, la EESPP “Emilia Barcia Boniffatti”, por darnos la oportunidad de formarnos profesionalmente y crecer como personas.

A nuestra asesora, la Doctora Katia Ninozca Flores Ledesma, por su orientación y apoyo incondicional durante la presente investigación.

A nuestras docentes formadoras, porque con sus enseñanzas, ejemplo y dedicación, fortalecieron nuestra vocación docente, dejando huellas que hoy llevamos al aula y en el corazón.

DECLARATORIA DE AUTENCIDAD DEL ASESOR

Yo, Flores Ledesma, Katia Ninozca, docente del Programa de Estudios de Educación Inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Emilia Barcia Boniffatti”, licenciada mediante RM N° 0262-2020-MINEDU, en mi calidad de asesora de la tesis titulada: “**Desarrollo psicomotor en niños de 3 años postpandemia, una mirada de docentes del nivel inicial de Lima Metropolitana**” de las autoras: Villar Lazo, Gabriela Milagros y Vargas Aguilar, Jhanela Madeleyn, declaro que el presente trabajo de investigación tiene un índice de similitud de 6 % verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

Asimismo, declaro que he revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el trabajo de investigación cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Escuela Emilia Barcia Boniffatti.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Escuela Emilia Barcia Boniffatti

Lima, 10 de diciembre del 2025

Firma:

Apellidos y Nombres de la Asesora: Flores Ledesma, Katia Ninozca

DNI: 20022551

ORCID: orcid.org/0000-0002-9088-5820

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DE LAS AUTORAS

Villar Lazo, Gabriela Milagros y Vargas Aguilar, Jhanela Madeleyn, bachilleres del Programa de Estudios de Formación Inicial Docente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Emilia Barcia Boniffatti”, licenciada según RM N° 0262-2020- MINEDU, declaramos bajo juramento que todos los datos e información que acompañan a la presente tesis titulada: “**Desarrollo psicomotor en niños de 3 años postpandemia, una mirada de docentes del nivel inicial de Lima Metropolitana**” es de nuestra autoría, por lo tanto declaramos que el referido documento de investigación:

1. No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente.
2. Hemos mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicado ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados

En tal sentido asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Escuela Emilia Barcia Boniffatti.

Lima, 10 de diciembre del 2025

Villar Lazo, Gabriela Milagros
DNI: 73774590
ORCID: [0000-0002-2320-6904](https://orcid.org/0000-0002-2320-6904)

Vargas Aguilar, Jhanela Madeleyn
DNI: 70364518
ORCID: [0000-0002-6678-2311](https://orcid.org/0000-0002-6678-2311)

ÍNDICE DE CONTENIDOS

<u>CARÁTULA</u>	i
<u>DEDICATORIAS</u>	vii
<u>AGRADECIMIENTO</u>	viii
<u>DECLARATORIA DE AUTENCIDAD DEL ASESOR</u>	ix
<u>DECLARATORIA DE AUTENCIDAD DE LAS AUTORAS</u>	x
<u>ÍNDICE DE CONTENIDOS</u>	xi
<u>ÍNDICE DE GRÁFICOS</u>	xii
<u>ÍNDICE DE TABLAS</u>	xii
<u>RESUMEN</u>	xiii
<u>ABSTRACT</u>	xiv
<u>I. INTRODUCCION</u>	1
<u>II. MARCO TEÓRICO</u>	6
<u>III. METODOLOGÍA</u>	14
<u>3.1. Tipo y diseño de investigación</u>	14
<u>3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización</u>	14
<u>3.3. Escenario de estudio</u>	15
<u>3.4. Participantes</u>	15
<u>3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos</u>	16
<u>3.6. Procedimiento</u>	16
<u>3.7. Rigor científico</u>	17
<u>3.8. Método de análisis de datos</u>	17
<u>3.9. Aspectos éticos</u>	18
<u>IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN</u>	19
<u>V. DISCUSIÓN FENOMENOLÓGICA - HERMENÉUTICA</u>	41
<u>VI. CONCLUSIONES</u>	45
<u>VII. RECOMENDACIONES</u>	47
<u>REFERENCIAS:</u>	49
<u>ANEXOS:</u>	57

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 <i>Categoría: Desarrollo Psicomotor</i>	19
Gráfico 2 <i>Psicomotricidad Fina</i>	26
Gráfico 3 <i>Psicomotricidad Gruesa</i>	27
Gráfico 4 <i>Sub categoría Desarrollo Psicomotor</i>	35
Gráfico 5 <i>Fenomenología de las subcategorías emergentes</i>	40

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 2 <i>Matriz de categoría, subcategorías y códigos</i>	15
Tabla 2 <i>Expertas participantes de la investigación</i>	16

RESUMEN

El presente estudio tuvo como objetivo conocer las apreciaciones de las docentes sobre el desarrollo psicomotor en la educación inicial durante el distanciamiento social en tiempos de pandemia. Desde un enfoque cualitativo, con un diseño fenomenológico hermenéutico, los testimonios revelaron que el desarrollo psicomotor de los niños de tres años se presentó como un proceso discontinuo y profundamente afectado por la ausencia de experiencias corporales, comunicativas y sociales durante el confinamiento. Las docentes describieron un retorno marcado por la disminución de habilidades que articulan el lenguaje, las emociones, el cuerpo y la socialidad, reflejando una ruptura en la conexión natural entre el niño y su entorno; en la psicomotricidad fina se evidenciaron agarres inmaduros, escasa tonicidad y limitadas destrezas manipulativas, atribuibles a la falta de experiencias manuales significativas; respecto a la psicomotricidad gruesa, se registró un deterioro notable en el equilibrio, la coordinación y el dominio corporal, como si el cuerpo hubiese sido reprimido durante el encierro. El desarrollo del lenguaje también sufrió afectaciones: vocabulario restringido, baja expresividad y dificultades fonéticas, confirmando su naturaleza profundamente relacional. Asimismo, se identificó una alteración global del desarrollo psicomotor, expresada en la pérdida de iniciativa, disminución de la autonomía y debilitamiento del vínculo cuerpo-mundo, la adaptabilidad social emergió como la dimensión más comprometida, con dificultades para compartir, convivir y autorregularse, evidenciando el impacto de la interrupción del contacto presencial. En conjunto, los hallazgos muestran la necesidad urgente de restaurar el equilibrio entre movimiento, vínculo y lenguaje como base para reconstruir la continuidad del desarrollo infantil postpandemia.

Palabras clave: *Desarrollo Psicomotor, psicomotricidad gruesa, psicomotricidad fina, adaptabilidad*

ABSTRACT

The aim of this study was to ascertain teachers' perceptions of psychomotor development in early childhood education during social distancing in times of pandemic. Using a qualitative approach with a phenomenological hermeneutic design, the testimonies revealed that the psychomotor development of three-year-old children was a discontinuous process deeply affected by the absence of physical, communicative and social experiences during lockdown. Teachers described a return marked by a decline in skills that articulate language, emotions, the body and sociality, reflecting a break in the natural connection between the child and their environment. In fine motor skills, immature grips, poor muscle tone and limited manipulative skills were evident, attributable to the lack of meaningful manual experiences; with regard to gross motor skills, a notable deterioration in balance, coordination and body control was recorded, as if the body had been repressed during confinement. Language development was also affected: restricted vocabulary, low expressiveness and phonetic difficulties, confirming its deeply relational nature. Likewise, a global alteration in psychomotor development was identified, expressed in a loss of initiative, decreased autonomy, and a weakening of the body-world connection. Social adaptability emerged as the most compromised dimension, with difficulties in sharing, coexisting, and self-regulating, evidencing the impact of the interruption of face-to-face contact. Taken together, the findings show the urgent need to restore the balance between movement, bonding, and language as a basis for rebuilding the continuity of post-pandemic child development.

Keywords: *Psychomotor development, gross psychomotor skills, fine psychomotor skills, adaptability.*

I. INTRODUCCION

Para todos quienes vivieron la época de la pandemia, con el aislamiento social, lleno de restricciones y temores, fue sin duda una de las experiencias nuevas que nadie jamás pensó experimentar, eso quedará como una marca en la historia de la humanidad, aun así, fue preciso contextualizar la educación en Sudamérica donde a través de muchos estudios se tenía un panorama muy crítico, con muchas restricciones y vulnerabilidades latentes y fue con la pandemia provocada por el Covid-19 que esa crisis se agravó, en especial la situación de la educación inicial donde los niños inevitablemente fueron privados de sus derechos y de su libertad al imponerse el aislamiento social; a pesar de que cada país enfrentó de manera inmediata la situación, la pandemia solo descubrió la situación precaria en aspectos de salud y educación en la que todos se encontraban, según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) la paralización de las actividades educativas presenciales afectó a más de 1,200 millones de niños y jóvenes; la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), ya había determinado el deterioro social y el alto crecimiento de los niveles de pobreza, incluyendo las desigualdades en atención a servicios básicos relacionados a salud, educación y trabajo, lo que hizo la pandemia fue incrementar la brechas y alejarnos de los objetivos que pretendían resolver los niveles críticos existentes (CEPAL & UNESCO, 2020).

La mayor parte de los países sudamericanos no pudieron resolver con firmeza los retos que se les presentaron en sus sistemas educativos, fue muy difícil implementar procesos de emergencia, adecuar plataformas de comunicación virtual, adecuar currículos educativos, incluir en lo posible los medios y herramientas tecnológicas fue una tarea muy compleja que si bien facilitó la educación virtual, incremento las dificultades de comunicación, al restringirse los accesos al Internet motivados por las economías restringidas y por las redes tecnológicas incipientes y de mala calidad que todos tenían; muchos estudiantes y sus familias no tenían los dispositivos electrónicos ni podían acceder a ellos, en algunos casos se tenían que compartir un equipo entre varias personas sean estos celulares, computadoras y el acceso al Internet, todas las experiencias fueron nuevas crearon oportunidades para nuevas alternativas, pero además incrementó las diferencias (Ainscow, 2020).

Esta nueva realidad, obligó a una adaptación repentina de los sistemas educativos, además permitió plantear y crear nuevos procesos y nuevas opciones para poder lograr los objetivos curriculares dentro de los plazos establecidos, situaciones que después de ser impuestas por las autoridades, fueron aceptadas por toda la sociedad (Vohlonen, 2020).

La investigación realizada por Díaz (2023) en los “Hogares Comunitarios de Bienestar Tradicionales” (HCBT) de Fusagasugá, Cundinamarca, Colombia, buscó la valorización del perfil de los niños de tres años en referencia a su desarrollo psicomotor postpandemia; planteó en primer lugar que siendo muy importante para los niños que se desarrollen durante esta etapa sus habilidades motrices, evidenció con su estudio que una consecuencia del aislamiento social impuesto en todas los países incluyendo Colombia fue el sedentarismo en el que se sumergieron todos sus habitantes, afectando gravemente a los niños, por estar ellos en pleno crecimiento y desarrollo, ese aislamiento privó a los infantes de vivir sus propias experiencias psicomotoras, su análisis ensayó alternativas de control a través de una aplicación móvil para mejorar el comportamiento, aun cuando los resultados resaltaron los problemas espaciales que denotó el aislamiento.

En el estudio realizado en el Ecuador por Tigre & Ochoa (2021) demostraron que si bien el currículo de educación inicial está sujeto a los sistemas educativos de cada país, estos tuvieron que adecuarse adaptando sus procesos a la realidad que planteaba la pandemia, evaluándose los impactos generados en cada realidad, en los centros de educación inicial se esperaba que los niños logran sus propios aprendizajes y capacidades como parte de su formación y desarrollo afectivo, imprescindible para sus relaciones intrafamiliares, su desarrollo cognitivo que les ayudara en la adquisición de conocimientos y su desarrollo social como una apertura a su contexto; sin embargo, las restricciones que el gobierno impuso trastocaron todo ese desarrollo y durante los años 2020 al 2022, no se logró obtener los resultados previstos, resaltando más las dificultades que las bondades aprendidas.

En Perú, los sistemas educativos, en especial los referidos a la educación inicial no tenían en sus currículos la educación virtual como un componente prioritario, existían algunos programas educativos que se transmitían en la televisión nacional que tenían muy poca audiencia, el acceso a Internet era muy restringido y no estaba generalizado, la población no poseía los medios adecuados (Solis & Rovalino, 2021).

Esta realidad inevitable, permitió descubrir las carencias tecnológicas del sistema educativo y de todo el sistema nacional, resaltó las ineficiencias de comunicación de manera muy descarnada, generando un caos y una crisis que afectó a todos en todos los sentidos posibles; ante ello se tuvo que ser muy creativo para poder enfrentar uno de los problemas más sensibles que era el del desarrollo psicomotor de la población infantil que fue aislada y privada de sus derechos a moverse en la ciudad y a interactuar con sus pares, se plantearon estrategias de participación virtual entre docentes y estudiantes incorporándose obligatoriamente a los padres y familiares en esa experiencia de educación virtual, quizás esa fue una de las virtudes de la pandemia: “comprometer de alguna manera a los padres en las actividades académicas de sus hijos”, aunque fuera impositiva, permitiendo un acompañamiento más activo; aunque también se agravaron otras relaciones ocasionadas por el hacinamiento y promiscuidad en el que vivían muchas familias, además fue inevitable tener resultados negativos en el logro de los desempeños planteados para el nivel inicial, pues la deficiencia más aguda fue que no se podían retroalimentar las actividades de manera eficiente, la virtualidad no lo permitía, la estimulación para el desarrollo de las actividades psicomotoras en los infantes se truncó porque no había muchas posibilidades de corregir las deficiencias, controlar los avances, retroalimentar o reforzar el aprendizaje; las comunicaciones limitadas que se tuvieron por celular, Internet, televisión y radio incrementó las limitaciones y aumentó las brechas educativas; las maestras tuvieron que improvisar, crear y organizar nuevos materiales didácticos, además de plantear cómo aplicarlos en una realidad muy compleja que se vivía; cabe resaltar que las familias jugaron un rol muy valioso en el proceso (Pinillos, 2020).

La pandemia, trajo consigo una serie de problemas, pero también permitió comprender cuál era la situación de cada sociedad, sus carencias y debilidades fueron una gran oportunidad para descubrir vulnerabilidades, y en base a ello empezó a construir una nueva forma de educación. Los primeros años de vida de un niño, permiten generar el desarrollo de sus capacidades socioemocionales, además de permitir biológicamente las conexiones neuronales propias de su gestación sensorial y del desarrollo de su lenguaje, los niños en los primeros años son capaces de superar las inequidades a las que son sometidos, fortalecen sus relaciones sociales y eso les ayuda mejorar su crecimiento físico y su maduración psicológica (Razmilic, 2020)

Los niños que estaban en edad escolar durante la pandemia fueron los principales afectados con el aislamiento social, las restricciones, la etapa de ensayo-error en la que la sociedad en pleno se encontró de repente, y toda la crisis que vivían los países fueron una carga incomprensible para los niños, sencillamente no entendían la tragedia que asolaba al mundo entero, tampoco entendían porque no podían salir de sus hogares ni encontrarse con sus amigos, ni entendían porque no se les permitía recorrer la ciudad; esos niños tuvieron que superar estoicamente esa realidad que les tocó vivir, probablemente nunca sepan lo irreparable que será todo lo que pudieron aprender y desarrollar. Aunque la pandemia, trajo consigo desolación, desconcierto y muerte, también impuso aceleradamente que el mundo se pusiera en otra fase de su historia, la tecnología y sus avances de comunicación e interrelaciones virtuales dieron pie a una nueva manera de entender y enfrentar la vida, al 2024 los niños de tres años, ahora son los nativos digitales, un grupo de niños que han desarrollado sus primeros años de vida y de educación bajo otro concepto, con nuevos sistemas, medios, herramientas y estrategias, esos son los niños de la post pandemia, un grupo que requería la atención afectiva, social y cognitiva necesarias acorde a su edad, pero que también requería conocer su desarrollo psicomotor a través de la mirada de las docentes (Mertala et al., 2024). No hay que dejar de lado la premisa de que la pandemia fue un punto de inflexión entre la educación tradicional y la educación virtual, un corte y un nuevo inicio.

Este estudio versa sobre lo expuesto, por lo que se justificó teóricamente al buscar el conocimiento del desarrollo psicomotor infantil desde la apreciación conceptual de las docentes, información que ha servido para conocer e interpretar el fenómeno de estudio y de esta manera poder construir los fundamentos de una nueva teoría. Se tuvo además una justificación práctica pues toda la información recolectada y analizada estuvo referida a las experiencias y vivencias que han tenido las docentes con niños de tres años de edad en los centros educativos de educación inicial de Lima Metropolitana y que han sido recabadas a través de entrevistas con preguntas abiertas. Finalmente, se justificó metodológicamente este trabajo mediante el uso de la metodología fenomenológica combinada con la metodología hermenéutica, que han servido para conocer el fenómeno desde la misma fuente y para interpretarlo con datos reales y directos, con toda esta información ha sido posible realizar la discusión de datos y el análisis de investigación.

Se planteó el siguiente problema general de investigación: ¿Cuáles son las apreciaciones de las docentes de nivel inicial de Lima metropolitana sobre el desarrollo psicomotor en niños de 3 años postpandemia?, teniendo como objetivo general: «conocer cuáles son las apreciaciones de las docentes de nivel inicial de Lima metropolitana sobre el desarrollo psicomotor en niños de 3 años postpandemia», se plantearon como problemas específicos: 1. ¿Cuál es la percepción de las docentes de nivel inicial de Lima metropolitana sobre la psicomotricidad fina en niños de 3 años postpandemia?, 2. ¿Cuál es la percepción de las docentes de nivel inicial de Lima metropolitana sobre la psicomotricidad gruesa en niños de 3 años postpandemia?, 3. ¿Qué opinión tienen las docentes de nivel inicial de Lima metropolitana sobre el desarrollo de lenguaje en niños de 3 años postpandemia?, 4. ¿Cuáles son las apreciaciones de las docentes de nivel inicial de Lima metropolitana sobre el desarrollo psicomotor en niños de 3 años postpandemia? y 5. ¿Qué perspectivas tienen las docentes de nivel inicial de Lima metropolitana sobre la adaptabilidad social en niños de 3 años postpandemia?, siendo sus objetivos específicos: 1. «conocer la percepción de las docentes de nivel inicial de Lima metropolitana sobre la psicomotricidad fina en niños de 3 años postpandemia», 2. «conocer la percepción de las docentes de nivel inicial de Lima metropolitana sobre la psicomotricidad gruesa en niños de 3 años postpandemia», 3. «conocer la opinión que tienen las docentes de nivel inicial de Lima metropolitana sobre el desarrollo de lenguaje en niños de 3 años postpandemia» 4. «conocer cuáles son las apreciaciones de las docentes de nivel inicial de Lima metropolitana sobre el desarrollo psicomotor en niños de 3 años postpandemia» y 5. «conocer las perspectivas que tienen las docentes de nivel inicial de Lima metropolitana sobre la adaptabilidad social en niños de 3 años postpandemia».

II. MARCO TEÓRICO

La pandemia y todas sus repercusiones provocaron un desbalance generalizado en todo el planeta, en todas las sociedades, con efectos comunes y con necesidades y realidades muy similares en los aspectos económicos, laborales, sociales, con mucho impacto en los aspectos de salud, pues implicó pérdidas humanas y secuelas en la sanidad nacional de todos los países. Aceleró la adopción de nuevas tecnologías y de nuevos medios y herramientas virtuales para intercambiar información entre las personas y se quedaron como parte de la cotidianidad de las sociedades; la educación fue uno de los sectores que más adopciones y cambios tuvo y que si bien se sabía previamente de todas las limitaciones de este sector, con la pandemia terminaron por descubrirse y exhibirse de manera rotunda e inevitable, mostrando sin ningún tapujo la precariedad de los sistemas educativos (Ferrer, 2020).

En todos los países afectados sin importar su nivel de desarrollo económico o social, fueron las docentes y las propias familias las que con mucha resiliencia no escatimaron en asumir actitudes que lograron estabilizar los sistemas educativos durante la etapa de restricciones más severas que se vivieron con el aislamiento, los contagios, entre otros, aun así, los resultados iniciales no fueron los más satisfactorios.

Se tuvo la experiencia de España que llegó a incorporar el uso de las tecnologías virtuales de manera general en todos los niveles académicos, pero no fue suficiente, los niños en educación inicial, no pudieron responder eficientemente, demostrando resultados negativos en su desarrollo psicomotriz, con efectos como deficiencia muy notoria en la comprensión lectora, el aumento de conflictos socio emocionales, pérdida acelerada de hábitos de lectura consecuentemente gravísimos niveles de aprehensión de conocimientos nuevos (Sevilla, 2019).

También en España, fue muy complicado establecer una orientación virtual para el desarrollo psicomotriz a los estudiantes que fuera efectiva, las docentes tuvieron que aceptar que no podían realizar ningún diagnóstico del progreso de sus estudiantes pues se denotaba que el ritmo de aceptación y comprensión de los nuevos sistemas no era uniforme, tampoco lo era el acompañamiento emocional de las familias que estaba tan confundida y temerosa como los niños, esta situación provocó trastornos severos en el aprendizaje (Ceballos & Sevilla, 2020).

La situación provocada por el aislamiento social en España, fue incluso a situaciones mucho más extremas, puesto que se empezó a tener manifestaciones negativas en la integridad de los niños, afectándose la salud de los niños, tanto física como mentalmente, esas privaciones de convivencia que en un principio servían para evitar los contagios y posibles consecuencias mortales, fueron perjudicando mucho más pues a los niños se les limitó las interrelaciones sociales restringiéndoles actividades propias de su edad necesarias para su desarrollo psicomotor, por lo que muy pronto se empezaron a tener reacciones de violencia y rebeldía elevándose los riesgos psicosociales, por otro lado, se incrementaron a inequidades, provocados por las dificultades para acceder a los servicios de Internet, manifestándose muestras de aumento de pobreza; adicionalmente se empezó a denotar una fuerte dependencia de algunos niños a los medios tecnológicos lo que resultó lesivo (Paricio & Pando, 2020).

Ya en América, una investigación cualitativa realizado por Reyes et al., (2020) en la Argentina, demostró que muy a pesar de la capacidad de las docentes para enfrentar la situación y proponer alternativas y esfuerzos de adaptabilidad de los sistemas educativos, los resultados eran negativos, también ellos demostraron que donde más se afectaba era en el desarrollo psicomotor de los niños, no era posible realizar ningún control y seguimiento de las actividades físicas de los niños, perdiéndose la posibilidad de comprensión espacial y cognitiva, agravándose por otro lado los aspectos emocionales y de relación interpersonal pues no se tenían los mismos efectos de una convivencia social normal, lo que se manifestaba en la poca capacidad psicomotora, el pobre desarrollo de las habilidades y el mínimo logro de desempeños, lo que finalmente afectó significativamente la comprensión lectora.

También en el Ecuador, las restricciones para las actividades presenciales provocaron que se migrara sin ningún reparo a el aislamiento social, sin análisis previos de cuáles serían los efectos de la educación virtual en el desarrollo psicomotor, se pensó que la virtualidad podría suplir en poco tiempo a la presencialidad por eso se adoptaron medidas para incrementar la accesibilidad al Internet, aunque con muy pobres resultados; con lo que se modificaron los comportamientos de la mayoría de las familias originándose fuertes tensiones entre el gobierno, sus órganos sectoriales, las normas educativas propuestas por la emergencia y las familias. Mientras, los derechos de la población infantil se iban

relegando, al mismo ritmo en que tanto niños como familias empezaban a mostrar secuelas que iban perjudicando su salud mental al mismo tiempo que su salud física, es decir su desarrollo psicomotor (Chiappe & Wills, 2021). Este tema fue un común denominador en casi la totalidad de país, sin distingo alguno.

Sin embargo, el caso de Uruguay fue muy distinto, en este país sudamericano desde antes de la Pandemia, se tenía el “Plan Ceibal” desde el año 2007, plan que tenía políticas educativas orientadas a brindar del servicio de Internet en forma masiva, el cual se iba implementando de manera segura y eficiente, por esta razón no fue muy complicada la adopción de políticas públicas que permitieran la implementación y puesta en marcha de la educación virtual, incluso esas políticas ya habían contemplado la capacitación de las docentes, de los niños y sus familias, de tal forma que ya tenían acceso a Internet y sabían cómo utilizar las plataformas educativas virtuales, sean estas por Internet, televisión y radio, desde ya esa era una gran ventaja comparativa respecto a los demás países del continente, por tanto la educación fue mucho más efectiva, de fácil acceso fomentando y facilitando las comunicaciones, entre docentes y estudiantes (Lassalle et al., 2020), esto permitió que se pudiera reforzar académicamente el desarrollo psicomotor y el proceso de enseñanza aprendizaje. De esta manera el Uruguay venció sus tres desafíos ante las situaciones similares de sus países vecinos, el primero referido a la accesibilidad a las plataformas educativas virtuales, el segundo fue el que permitió la rápida adaptación en el nuevo sistema de la educación a distancia de las familias que asumieron un compromiso con las docentes para facilitar y acompañar a sus hijos en su desarrollo psicomotor, colaborando con las indicaciones y el cumplimiento de las actividades psicomotoras y el tercer desafío que consistió en cubrir el acceso a la mayor parte de la población, de manera efectiva incidiendo en el logro de las competencias esperadas (Failache et al., 2020).

Una de las evaluaciones realizadas en el sistema uruguayo, ha sido la psicomotricidad desarrollada y lograda por los niños a través de sus actividades lúdicas, no se podía considerar el juego como una generalidad, eso hubiera sido un error pedagógico, por eso se aplicaron estrategias orientadas a la educación basada en actividades psicomotrices controladas, respetando los objetivos curriculares, y considerando los espacios de aprendizaje en el hogar y los ritmos y frecuencias, además de resaltar los derechos básicos de elección y decisión (Mila, 2020).

En un estudio realizado en Venezuela por Peralta & Encalada (2021) Los niños de tres años son excepcionalmente especiales por eso su desarrollo psicomotor debería incluir el desarrollo de sus habilidades motoras, además de sus habilidades cognitivas y debiendo siempre permitírseles la expresión de sus emociones, por eso el desarrollo motor que implica actividades como correr, saltar, trepar patear, subir, bajar, pararse en un pie, lanzar objetos, entre otros no solo debieron aplicarse como un juego individual, eso hubiera sido un error, se tenía que organizar esos aprendizajes de manera social y controlada, de manera que los niños entendieran las directivas y a partir de ello lograr las competencias deseadas y programadas, por ello con el distanciamiento social obligatorio se fue contra la naturaleza del aprendizaje social y humano, esa paralización del sistema cambió el desarrollo psicomotriz de manera repentina vulnerando a los niños, pues no se les permitió una interacción con otros niños ni un seguimiento que valide, retroalimente y refuerce sus habilidades y sus logros.

En el caso peruano igual que en los demás países ese aislamiento social llevado a extremos, trastocó el desarrollo de las familias y de los niños, siendo la escuela una alternativa social para que los niños puedan desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje, los hogares nunca estuvieron preparados para que hiciera las veces de un aula, el espacio, los mobiliarios, los espacios, las actividades, los tiempos, la alimentación, los hábitos de aseo, entre otros, no tenían las condiciones básicas para suplir una escuela; sin embargo de un momento a otro, la casa con todas sus limitaciones suplió a la escuela, fue la única manera de enfrentar la educación virtual, sin dejar de lado que muchas viviendas se convirtieron en cuartos improvisados de hospital donde se tenía que atender y cuidar a familiares contagiados, entonces las condiciones de desarrollar lo más cercanamente a lo ideal estaba muy lejano, el desarrollo psicomotor de los niños de tres años se torno en un desafío muy complejo, descontrolado y a veces imposible, dadas las condiciones sociales de muchas familias que además ya tenían desde antes problemas económicos, sociales y de convivencia familiar; ante este panorama algo desolador, se tuvo que adoptar estrategias sui generis, y tanto padres, familiares y docentes tuvieron que asumir nuevos roles y establecer comunicaciones muy delicadas para poder cumplir con los objetivos educativos y lograr aproximar a los niños al logro de sus desempeños y habilidades (Romero et al., 2020).

Fue relevante precisar que dentro del desarrollo psicomotor fino de los niños, tanto el movimiento como parte de sus actividades controladas y los contactos con numerosos estímulos son necesarios para lograr el aprendizaje, es con estas actividades que se puede lograr un desarrollo integral, un desenvolvimiento independiente y la posibilidad de lograr cumplir objetivos con éxito en la vida de los niños y en su futuro, por eso siempre se ha hecho imprescindible la estimulación temprana como estrategia de ese desarrollo psicomotor esperado. Aunque esto fue alterado con una situación de emergencia atípica que motivo el aislamiento y restricciones a raíz de la pandemia, esta situación impidió que los niños desarrollaran normalmente su motricidad orientadas adecuadamente en las escuelas, esto sumado a las carencias y deficiencias pre existentes que ya se tenían en las escuelas con los niños de tres años respecto a su desarrollo motriz, su desarrollo mental, su desarrollo físico y sus interacciones sociales necesarias para su desarrollo integral, en la experiencia de investigación realizada en Lima, Perú, se pudo convalidar que gracias a las actividades lúdicas utilizadas como estrategia se pudo lograr logros significativos de las habilidades motoras en los infantes, pero esto fue gracias a la participación de los padres que asumieron el rol de instructores de sus hijos bajo la dirección remota de las docentes, quienes de manera creativa lograron transmitir las indicaciones educativas, pese a las numerosas dificultades de acceso a las comunicaciones, los resultados fueron satisfactorios (Bedia & Uchuypoma, 2023).

Es por ello que no se puede eludir que dentro del proceso de aprendizaje es muy importante la formación cognitiva y emocional, lo que se puede lograr con la participación de las familias y la escuela, en este caso ambas asumen roles diferentes y complementarios en el quehacer educativo, más aún en el desarrollo psicomotriz, es bajo este contexto que la pandemia y su consiguiente aislamiento social obligaron a enfrentar los retos, de manera que la educación remota permitiera a los padres a asumir responsabilidades dentro del proceso aun sin tener la preparación académica necesaria, en esta etapa tuvieron que ser los interlocutores especiales entre las docentes y sus hijos, esta experiencia además de ayudar a que los niños no se estanquen en un letargo cognitivo, permitió que los padres se educaran junto con sus hijos, al recibir las instrucciones de las maestras, también aprendieron de conceptos pedagógicos, de estrategias educativas, de material didáctico, aprendieron a como evaluar, acompañar y retroalimentar los aprendizajes de sus hijos (Echeita, 2020).

Las familias y los padres de los niños de tres años, desconcertados en un primer momento, asumieron dos posturas diferentes, la primera dejar que el tiempo transcurra, que los niños crecieran espontáneamente y desarrollaran de manera natural sus habilidades psicomotoras, aceptando el aislamiento social como una valla inevitable y sin posibilidad de excusas para dedicarle un tiempo adicional a la educación virtual, sus limitaciones les vencieron; otro grupo de padres si se tomaron las cosas en serio y percibieron el esfuerzo excepcional que hicieron las docentes de educación inicial para entablar una comunicación fluida, comprensible y pedagógica con los padres, de manera que ellos asumieran un rol de padres educadores; lógicamente las dificultades eran mucho más en cantidad y en esfuerzo que las alternativas, pero se logró mucho con esta colaboración mutua entre padres y docentes. Asumir ese rol en el desarrollo psicomotriz no cosecho resultados al principio, desanimando a muchos de los actores en el camino, pues en definitiva se logró deducir que un hogar por más buenas intenciones que se tuviera, no podrían suplir una escuela, por ejemplo en un aula es mucho más sencillo que los niños aprenda por imitación, incluso el lenguaje se va enriqueciendo con la convivencia entre iguales, lo que permite lograr autonomía en su desempeño motriz y su lenguaje, otro aspecto irremplazable fueron los juegos didácticos que cotidianamente han sido empleados en las escuelas de manera individual y colectiva como estrategias de aprendizaje y desarrollo psicomotor, esto no pudieron utilizarse con la misma eficiencia en los hogares; por otro lado establecer las comunicaciones constantes fue otro reto complicado de resolver, aun cuando las redes sociales se impusieron aceleradamente como un medio de comunicación masiva, no siempre se pudieron utilizar, los celulares cumplieron un rol muy importante, fue para muchos el medio más asequible con el que pudieron comunicarse, la televisión si bien fue complementaria con sus plataformas educativas, no fue la manera más adecuada para los niños de tres años, sus programas no lograban captar la atención de los niños o simplemente ellos perdían el interés por seguir la secuencia de los programas, ante esto la televisión comercial con sus programas de entretenimiento lograron captar más la atención de los niños, otro aspecto fue la inaccesibilidad al Internet que implicó un gasto más en la economía familiar, también fue un problema la carencia de computadoras. Y un aspecto consecuente fue el hecho de que los niños se distraían con otras aplicaciones de los celulares, como los juegos virtuales (Roa et al., 2022).

Uno de los programas bandera que implementó el MINEDU fue «aprendo en casa» orientado a brindar una mirada holística con el aprendizaje y planteó un sistema de evaluación con evidencias verificables, que consistió en brindar un acompañamiento a los niños en la obtención de sus logros, el programa estaba planteado para que los estudiantes pudieran ir desarrollando sus habilidades psicomotoras, implicó la participación y compromiso de las familias en un entorno pedagógico que permitía la evaluación, todo esto promovido por las docentes y directivos (Flores et al., 2022).

Sin embargo, la virtualidad junto con el aislamiento social tuvo implicancias muy severas en el desarrollo psicomotriz de los infantes de tres años, debido a que las docentes no podían orientar adecuadamente la comprensión del espacio necesario para lograr el desplazamiento y controlar el tiempo de los movimientos corporales, actividades necesarias para el perfeccionamiento de sus habilidades motoras a través de sus destrezas (Quispe, 2020).

Aun así, la pandemia llegó a enseñar a todos que la educación virtual era una estrategia más que se podía implementar y aplicar en la educación infantil, esto marcó un hito histórico en la pedagogía y transformó por completo la forma como interactuar a través de una pantalla, un celular o un televisor, y sobre todo modificó las prácticas para lograr el desarrollo psicomotor de los niños, pero a pesar de esto, las desigualdades aumentaron, perjudicando el logro de competencias (Bravo & Magis, 2020). Bajo este contexto, fue necesario precisar que el desarrollo psicomotor colige la adquisición de destrezas, el logro de competencias y de muchas otras particularidades propias de la etapa infantil durante la cual aprenden a utilizar su cuerpo para moverse, ubicándose en el espacio, van reforzando sus habilidades orales y aprenden a identificar y diferenciar lo que observan: personas, objetos, momentos, emociones y muchas otras cualidades (Morán, 2017).

El desarrollo psicomotor implica la adquisición de las habilidades de los niños de forma progresiva (Sánchez et al., 2020), forma parte fundamental del desarrollo cognitivo y constituye la base de la formación de la personalidad, es un proceso que resulta siendo vital para el desarrollo físico y sociocognitivo, se manifiesta de manera gradual, con manifestaciones complejas y continuas, por ello requieren herramientas para poder controlar los cambios (Fernández et al., 2023).

El desarrollo psicomotor comprende una evolución que integra constantemente, se va perfeccionando y poco a poco se va automatizando (Sáez et al., 2021), encierra habilidades que implican lapsos de reacción inmediata, movimientos y manipulaciones de dedos, fuerza al momento de agarrar objetos, adopción de habilidades posturales, equilibrio, a además de marchas y caminatas inducidas, por eso los primeros años son primordiales. El desarrollo psicomotor involucra procesos que se manifiestan desde que los seres humanos nacen y comprende cuatro dominios esenciales: la psicomotricidad fina, la psicomotricidad gruesa, complementados por el desarrollo del lenguaje y por extensión básica la adaptabilidad social (Molina & Piñón, 2024).

La psicomotricidad fina está referida a las actividades que involucra la manipulación de objetos los cuales pueden ser de diversos materiales, colores y tamaños, con esta manipulación perfeccionan progresivamente los agarres de pinza fina desarrollando sus manos y dedos, además se da el uso de elementos manipulables. La psicomotricidad gruesa implica los movimientos desarrollados, como el desplazamiento motor que desarrolla el equilibrio, lo que deriva en la noción corporal, coordinación del movimiento, la propiocepción referida al sentido somático que involucra posición y control físico neuromuscular que se manifiesta con el movimiento de las articulaciones, la posición se manifiesta de manera estática y generalmente dinámica (Hoyos & Ordoñez, 2022).

Se hace referencia al desarrollo del lenguaje alusivo a las maneras como se manifiesta la comunicación entre los niños y las personas con quienes interactúa, utilizando el lenguaje generalmente oral que se aprende de forma natural y específicamente por imitación (Cruz, 2020). La adaptabilidad social o componente personal social que exige el desarrollo de capacidades en los niños, tales como motoras, conductuales, sensoriales, cognitivas e incluso perceptuales, desarrolladas paralelamente a la maduración biológica, exclusivamente al del sistema nervioso y su expresión en entornos de interacción social (Molina & Piñón, 2024).

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

Tipo

Se eligió para este estudio el tipo de investigación básica, lo que permitió el descubrimiento y entendimiento del fenómeno y del saber mediante la razón y posibilitó la adquisición de un nuevo conocimiento útil para poder crear teorías nuevas y con los resultados colaborar con la ciencia (Yuni & Urbano, 2020).

Este estudio se llevó a cabo con un enfoque cualitativo con el que se buscó conocer las opiniones de las docentes que han tenido la experiencia pedagógica con niños en edad preescolar, entre tres y cinco años, durante la pandemia y la postpandemia (De la Roche et al., 2021), con el objetivo de entender el contexto en el que se manifestó el fenómeno (Barraza, 2023).

Diseño de investigación

El diseño metodológico optado para esta investigación fue el fenomenológico hermenéutico, al ser un asunto de carácter exploratorio y teniendo como objetivo comprender las percepciones de los participantes informantes

Se optó para esta investigación cualitativa un diseño fenomenológico-hermenéutico, siendo que con la fenomenología se llega a comprender un proceso exclusivamente exploratorio, y que intentó entender cuáles son las percepciones de las participantes acerca de su labor como docentes de niños de tres años, contando con su experiencia educativa durante la pandemia y luego en la postpandemia (Hernández, et al., 2022). Con esta metodología se llegó a estudiar los significados de las respuestas obtenidas con las entrevistas, (Monje, 2011). Complementariamente con la hermenéutica se pudo interpretar los significados de la información analizada, contrastando estos resultados con las conceptos teóricos permitiendo formular nuevos conocimientos y teorías (De Franco & Vera, 2020).

3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización

Como premisa de estudio se elaboró a priori una matriz de categorías, subcategorías y códigos, en base a todo lo aprendido durante la formación profesional

y tomando como referencias investigaciones y teorías sobre el tema desarrolladas en artículos de investigación científica indexados en revistas especializadas, también se revisaron tesis, blogs, páginas Web donde se encontró información relevante que estuvo relacionado al tema de interés, y es con toda esta información que se logró formular la matriz de categorización a priori (Gómez & Arellano, 2019).

Tabla 1

Categorías, subcategorías y códigos

Categorías	Subcategorías	Códigos
Desarrollo Psicomotor	• Psicomotricidad Fina	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación óculo manual • Coordinación gestual • Coordinación fonética • Actividades lúdicas
	• Psicomotricidad Gruesa	<ul style="list-style-type: none"> • Dominio corporal estático • Dominio corporal dinámico
	• Desarrollo del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • Percepción visual
	• Desarrollo psicomotor	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades psicológicas • Habilidades emocionales • Habilidades sociales • Habilidades cognitivas
	• Adaptabilidad social	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades sincrónicas • Actividades asincrónicas

3.3. Escenario de estudio

El escenario de estudio elegido para esta investigación fueron diversos centros educativos de educación inicial ubicados en la ciudad de Lima metropolitana, y que funcionaron durante la pandemia desarrollado sus actividades educativas virtualmente y luego en la postpandemia de manera presencial, siguiendo las directivas del MINEDU y con las propias estrategias de las docentes. (Suárez, 2018).

3.4. Participantes

Las participantes seleccionadas para este estudio fueron las docentes de educación inicial de las instituciones educativas elegidas de la ciudad de Lima

metropolitana, considerándose como criterio de inclusión que estuvieran activas durante la pandemia, el aislamiento social y que continúan activas hasta la fecha, estas docentes tenían que demostrar experiencia de tener a su cargo: aulas de niños de tres años. Los requerimientos exigidos adicionalmente para su participación fueron que brindaran su consentimiento informado previo para participar en las entrevistas y que respondieran a las preguntas planteadas con total libertad y naturalidad.

Tabla 2

Expertas participantes de la investigación

Nº	Centro educativo	Cargo
1		Profesora de 4 años
2		Profesora de 5 años
3		Profesora de 5 años
4	Los datos brindados por las participantes entrevistadas, se mantienen en reserva, a solicitud personal.	Profesora de 5 años
5		Profesora de 4 años
6		Profesora de 4 años
7		Profesora de 3 años
8		Profesora de 3 años
9		Profesora de 5 años
10		Profesora de 5 años
11		Profesora de 5 años

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica utilizada fue la entrevista y se aplicó como instrumento de recolección de datos una guía de entrevistas, la que contenía las preguntas elaboradas en base las categorías, subcategorías y códigos relacionadas al fenómeno; con esta técnica se logró que las docentes participantes dieran su opinión acerca de los temas planteados con absoluta libertad y sin llegar a direccionar las respuestas (Rendón & Villasís, 2017), esta guía de entrevista fue semi estructurada y contenía preguntas abiertas (Bracho et al., 2021).

3.6. Procedimiento

Se inició este trabajo de investigación cuestionándose diversos problemas e inquietudes observadas durante las prácticas pre profesionales, esto fue lo que motivó

formular preguntas iniciales, exigiendo una revisión teórica de estudios previos concernientes al tema, se tomaron referencias bibliográficas de diversas revistas científicas especializadas, tesis de diversas universidades, blogs y páginas web que compartían propuestas teóricas y experiencias en sus espacios virtuales; con toda esa información a priori, se formuló la matriz de categorización a priori, en la que se plantearon los problemas y objetivos de investigación, tanto los generales como los específicos, además se identificaron las subcategorías y códigos (Schettini & Cortazzo, 2015). Como parte de la matriz de categorización se formularon las preguntas para obtener la información sobre el fenómeno, siendo estas el principal insumo de la guía de entrevista con las preguntas, con la información obtenida fenomenológicamente se realizó el análisis hermenéutico a través de una triangulación de datos (Romero, 2005). Para el análisis cualitativo, la discusión y la obtención de resultados se utilizó el programa ATLAS.ti 25, además se utilizaron los programas Microsoft Word y Acrobat.

3.7. Rigor científico

Se adoptó para este trabajo de investigación cualitativa el mayor rigor científico posible, todas las actividades respetaron los protocolos de investigación científica que se exigen para estudios cualitativos, desde el estudio de la realidad problemática que permitió el planteamiento del problema, luego se planteó la justificación del estudio, los objetivos, las definiciones conceptuales, el diseño metodológico y otros procedimientos de investigación con los que se obtuvo la información fenomenológica hasta la utilización de los datos para realizar la discusión y análisis hermenéutico (Izcarra, 2014). Se consideraron los procedimientos que implican la metodología fenomenológica-hermenéutica planteada, además de otras pautas de las investigaciones cualitativas (Hernández et al., 2014). Adicionalmente se han respetado y seguido los lineamientos de investigación dictaminadas por la Escuela Barcia Boniffatti.

3.8. Método de análisis de datos

Planteada la matriz de categorización a priori, conteniendo las categorías, subcategorías, códigos, problemas, objetivos, definiciones conceptuales y preguntas

a priori (Borda et al., 2017) y en base a los protocolos de la fenomenología, se procedió a recolectar, organizar y sistematizar la información obtenida a través de las respuestas a las entrevistas, Con esa información y base a los lineamientos de la hermenéutica, se realizaron: la discusión, análisis e interpretación. Los datos fueron segmentados en función a los códigos, identificándose nuevas categorías, subcategorías y códigos emergentes, con los cuales se procedió a la interpretación y discusión valiéndose de la triangulación de datos, lográndose el planteamiento de nuevos conceptos y teorías (Flores-Kanter et al., 2019). Complementariamente se revisaron, analizaron y vincularon datos obtenidos de otras fuentes como blogs sobre el tema, páginas web que realizan discusiones y análisis sobre el tema, además se revisaron artículos periodísticos los que han sido referenciados (Loayza-Maturrano, 2020).

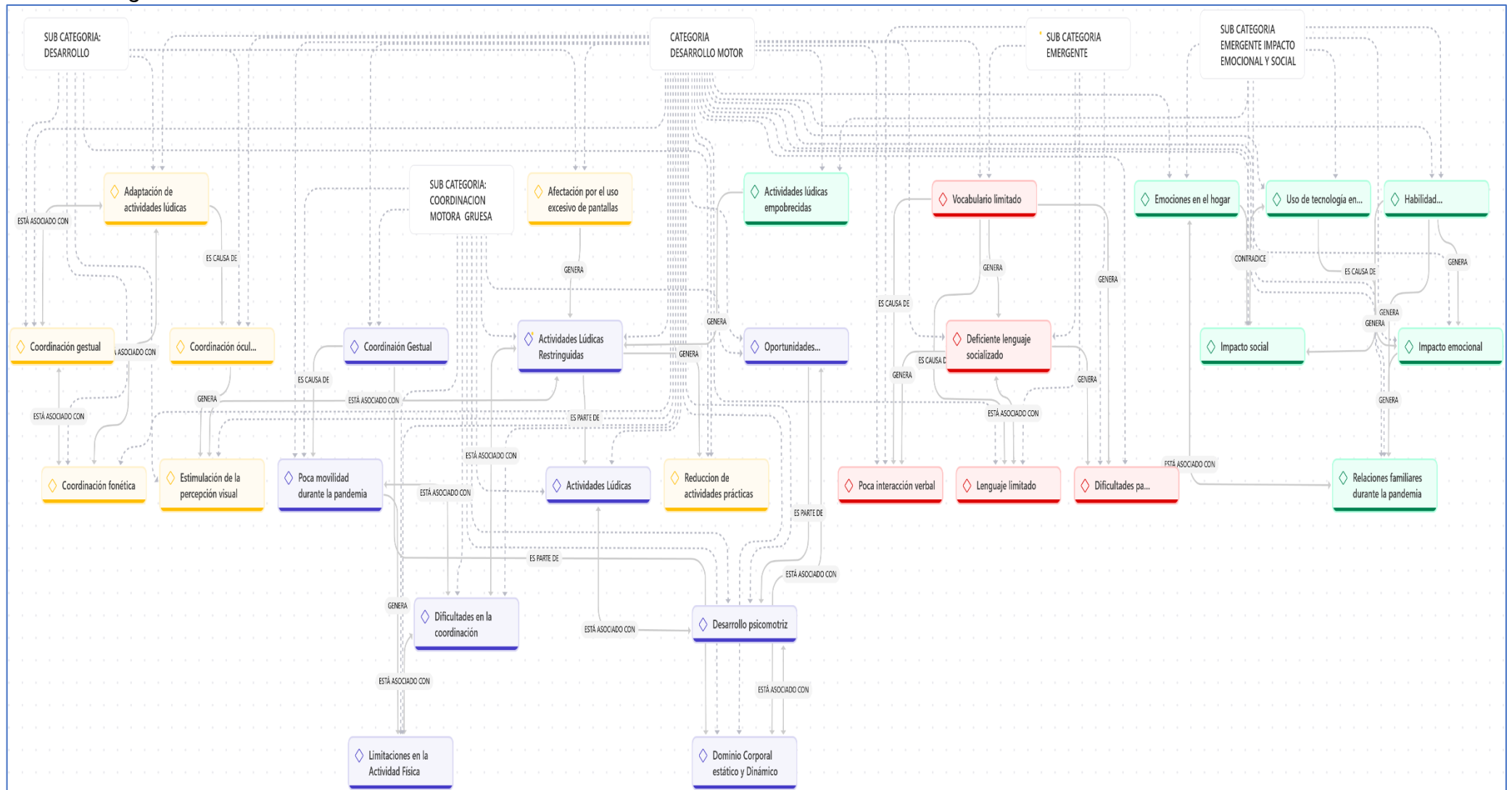
3.9. Aspectos éticos

Sobre los aspectos éticos, se han considerado y respetado los códigos de ética de investigación que como investigadores se deben cumplir; especialmente se ha considerado con mucho rigor el respeto del código de ética de la EESPP Barcia Boniffatti. Toda la información recolectada se ha utilizado y procesado con un irrestricto respeto de la propiedad intelectual y de la confidencialidad, para ello se han utilizado los consentimientos informados, con los que se ha obtenido la aceptación de las participantes para las entrevistas y en algunos casos el uso de sus datos, complementariamente se ha guardado reserva por los datos de las entrevistadas que han indicado expresamente ese tratamiento de información, todo esto fundamentado en la moral y ética filosófica referidas al tratamiento de información (Gagñay et al., 2020). En el caso de este estudio, la totalidad de entrevistadas han solicitado la reserva y discreción para citar los datos personales, por ello su consentimiento fue anónimo (Vasconcelos et al., 2021). Todas las citas, referencias bibliográficas y la redacción de este estudio, ha considerado los lineamientos de las normas APA 7 y las directivas de la EESPP Barcia Boniffatti.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Figura 1

Categoría: Desarrollo Psicomotor



El concepto de desarrollo psicomotor hizo referencia a la adquisición progresiva de habilidades motoras de los niños, siendo fundamental para su desarrollo cognitivo y consecuentemente para la formación de la personalidad. Acorde a los referentes teóricos analizados; en los niños se llegó a manifestar el desarrollo psicomotor de forma gradual y continua, lo que implicó observar una evolución que con el tiempo se llegó a perfeccionar y automatizar (Asamat, 2022). Teóricamente se contemplan cuatro dominios esenciales para este desarrollo: la psicomotricidad fina que viene a ser una actividad que se relaciona directamente con la manipulación de objetos, entre otros se han incluido el perfeccionamiento de la actividad y destreza agarre y la manipulación de elementos. La psicomotricidad gruesa que involucra la realización de movimientos mucho más amplios, por ejemplo, el desplazamiento motor, también el equilibrio y en la mayor parte de las veces la coordinación. El desarrollo del lenguaje referido la práctica de la comunicación oral y de la imitación, que resultan siendo cruciales para lograr la interacción social y finalmente la adaptabilidad social que supone el fortalecimiento de habilidades cognitivas, conductuales y motoras en escenarios de interacción social (Molina & Piñón, 2024). El desarrollo de los niños en términos físicos y sociocognitivos es crucial para el desarrollo psicomotor, según los teóricos. Además, este último proceso necesita instrumentos apropiados para manejar las transformaciones que ocurren a lo largo de él, implica el desarrollo de capacidades motoras, conductuales y cognitivas en contextos de interacción social; los teóricos también destacan que el desarrollo psicomotor es vital para el desarrollo físico y sociocognitivo de los niños, y que requiere herramientas adecuadas para controlar los cambios que se producen a lo largo de este proceso (Remigio, 2022).

La figura 1 muestra que el análisis resultante y obtenido de las respuestas de las docentes en las entrevistas; lo que permitió establecer las apreciaciones de estas profesionales del nivel inicial en el contexto estudiado acerca del desarrollo psicomotor post pandemia que se observó en niños de 3 años, estas apreciaciones revelan una serie variada de desafíos y puntuales observaciones significativas. Algunos de los puntos clave que se pudieron identificar y extraer de las entrevistas se refieren a la subcategoría: Coordinación Óculo-Manual, donde la mayoría de las docentes entrevistadas llegan a coincidir en que la coordinación óculo-manual de los niños se ha visto afectada de manera negativa mientras duró el aislamiento social durante la pandemia, incluso después se puede apreciar esta afectación; en estas circunstancias

las docentes han observado que muchos niños no llegaron a tener la oportunidad de explorar e inclusive de realizar actividades motoras finas, lo que primordialmente es crucial para su desarrollo (Usquiano, 2020). Por otro lado, algunas docentes entrevistadas han llegado a mencionar que existieron muchas dificultades en cuanto a la accesibilidad a las nuevas tecnologías y en especial indicaron que no se tuvo ambientes adecuados y propicios para el desarrollo del aprendizaje en los hogares.

«El desarrollo óculo-manual ha sido más dirigido porque como tenía momentos que ha sido más... porque tenía mucho más apoyo de los padres a que lo hagan como se les decía, que como ellos podían, ¿no? Mayor exigencia por la falta de conocimiento de los padres. Ensayo y error de los padres de familia» (participante 6).

«La coordinación óculo-manual es una habilidad crucial que los niños desarrollan durante su crecimiento. Por lo cual les permite coordinar lo que ven con los movimientos de sus manos y dedos. Este proceso desarrolla en los alumnos destrezas como escribir, dibujar, recortar, atar cordones» (participante 10).

«La coordinación óculo-manual en los niños ha sido afectada ya que muchos niños debido a que han estado frente a una computadora no a podida desarrollar muy bien sus habilidades motrices finas» (participante 8).

«En la pandemia fue muy difícil trabajar con los niños y padres de familia. No contaba con una computadora e internet en casa, fue una nueva teleología para todos los padres de familia del colegio, solo una vez a la semana se realizaban las clases virtuales. No se logró la coordinación óculo-manual durante la pandemia. Muchos niños tuvieron problema para ingresar a las clases» (participante 5).

Otra de las subcategorías relevantes más resaltada por las entrevistadas fue el de la Coordinación Gestual: lo que pudo comprobar que, si bien algunos niños observados por las docentes en su práctica educativa lograron desarrollar determinados gestos e incluso algunas expresiones emocionales en sus hogares, la interacción social esperada fue muy restringida, resultando todo esto en una falta de práctica efectiva en la comunicación gestual con sus pares(Sáez et al., 2021). Las entrevistadas, además, llegaron a notar que los niños espontáneamente mostraban sus emociones a través de explícitos gestos, sin embargo, también se observó que la falta de constancia de interacción con otros niños de edades similares, otros adultos e incluso familiares cercanos fue un obstáculo bastante significativo.

«Yo he desarrollado mucho con mis niños este aspecto. Pero es un caso aislado y son pocos los casos que los maestros han logrado llegar a los niños a través de la virtualidad. Muy pocas experiencias que el maestro ha tenido resultados positivos en la virtualidad en ese sentido también, ¿no? Porque incluso sé de maestros que los niños se conectaban y no encendían sus cámaras. Entonces, ¿cómo te das cuenta tú que el niño está participando? Hay maestros que no estaban preparados para el uso de la tecnología. Entonces, ha sido muy complicado poder trabajar con los niños, no es lo mismo que tú cantes una canción o cuentes un cuento en vivo que a través de una pantalla, Y menos si no tienes la experiencia. Entonces, también se ha visto afectado definitivamente porque el niño aprende del adulto. O sea, el niño aprende a sonreír incluso del adulto» (participante 1).

«Que los niños tenían una manera de comunicarse con los gestos, como por ejemplo con una carita triste, alegre, miedo, ya que los padres no se encuentran en casa» (participante 2)

La figura también muestra a la subcategoría coordinación fonética: que expresa que las docentes llegaron a observar que el desarrollo del lenguaje resultó bastante deficiente, ya que muchos niños que desarrollaron sus actividades en las aulas de educación inicial denotaron un vocabulario muy limitado. Las respuestas de las entrevistas atribuyen estas dificultades a la escasa y muchas veces nula interacción verbal con otros niños e inclusive con sus propios familiares, todo ello ocurrió durante la pandemia. Para este código las docentes entrevistadas llegaron a mencionar que la virtualidad y todas sus connotaciones de hábitos adquiridos dificultó la enseñanza de la fonética, debido a las extremas, notorias y fáciles distracciones de los niños, quienes no prestaban la atención adecuada a las clases que recibieron.

«Durante la pandemia, el niño se ha sentido bastante protegido en casa, no tuvo la oportunidad de relacionarse externamente. Los niños de 3 años llegaron con el lenguaje bastante pobre. Su desarrollo de lenguajes no fue bastante deficiente como estaban dentro del hogar. Ellos señalaban y los padres les alcanzaba lo que deseaba para comer, entonces fue bastante deficiente en su desarrollo de lenguajes» (participante 3).

«En la pandemia los niños no realizaron la coordinación fonética ya que ellos tenían problemas para poder ingresar al aula virtual» (participante 2).

«La coordinación fonética no se logró. No había mucha apreciación a veces de ellos. Claro que algunos sí se manifestaban también, pero no era al 100% como se decía» (participante 4).

«La coordinación fonética no hemos trabajado 100%, los niños tuvieron problemas con internet, solo realizaba los trabajos de aprendo en casa, al escuchar el radio» (participante 5).

«En ese tema, la fonética ha sido más también con pautas muy precisas. ya que no se le podía dar el tiempo tan necesario como podríamos tenerlo en un aula, ¿no? El trabajo de la conciencia fonética es algo que va de la mano mucho con la conciencia fonológica, la atención, la concentración, la permanencia, algo de que no ha sido tanto ya que los tiempos eran cortos en la virtualidad» (participante 6).

«Algunos alumnos pueden experimentar dificultades en el desarrollo de la coordinación fonética, lo que puede manifestarse en trastornos del habla, como la dislalia o la disartria» (participante 10).

«En algunos casos se me hacía complicado ya que los niños se distraían no prestaban atención a las clases cuando proyecta para dar las secciones» (particip. 9).

Otra subcategoría que resaltó en las respuestas de las entrevistas, se refiere a las actividades lúdicas, señalando que estas llegaron a reducirse desde los tradicionales juegos físicos a los invasivos y adictivos juegos virtuales, siendo esto otra causa observada de las limitaciones que tuvieron los niños para la interacción social tan necesaria y para el aprendizaje que se llega a adquirir a través del juego. Las entrevistadas observaron que el espacio disponible para las actividades lúdicas fue muy restringido, lo que limitó los espacios lúdicos educativos tan necesarios y útiles para el desarrollo de los niños; esto demuestra que las aulas y los espacios educativos fueron irremplazables, los hogares no llegaron a suplir esta necesidad.

«Las actividades lúdicas fueron disminuidas ya que para ellos solo eran jugar o bailar frente a una pantalla, si bien la profesora los motivaba hay muchos niños que mostraban desinterés» (participante 11).

«Las actividades se vieron afectadas en la mayoría de los alumnos ya que por el uso de la computadora se les negaba que ellos puedan explorar, aprender y divertirse aprendiendo ellos mismos siendo autónomos en muchos aspectos» (participante 10).

«Las actividades lúdicas son como poder ver que ocurran al ingresar y mantenerse en ella. Por ejemplo. Fue una gran mayoría de veinte niños. Ingresado permanente. No hay problemas más. Cualquiera otra índole. Pero si queremos decir Mire., tenemos la tregua. Bastante más visibles hemos podido realizar los medios de la pantalla del mundo por juegos. Podríamos decir que muchos programas que nos han permitido enriquecer la salida. Pero a través de la tecnología» (participante 6).

«...o sea, toda actividad lúdica, psicomotriz corporal o psicomotricidad fina o gruesa, las realizaban de acuerdo con el espacio que cada padre de familia se ha habilitado en su hogar. Lo realizaban de acuerdo con la realidad que ellos tenían dentro de casa. Sí, los niños se movían, mostraban, sí, sus evidencias, como te dije en video, cortitos, porque ellos solo manejaban su celular. A través de sus videos se les enviaban las evidencias» (participante 4).

«Las actividades lúdicas fueron bastante pobres, no salían los niños de casa. Se dedicaron más a los juegos de internet, eso les distrajo, fue muy poca la interacción con los amigos y con los adultos, no salían de casa y no podían seguir las instrucciones de los juegos que se les proponía» (participante 3).

«Sobre las actividades lúdicas desarrolladas con los niños y sus familias se sentían limitados y empoderados en los espacios pequeños, ya que no está preparados» (participante 2).

«Las actividades lúdicas fueron disminuidas a algo interactivo, pero jugando en la computadora» (participante 7).

«...Yo me gustaba elementos visuales, elementos que llamen la atención del niño y solamente estaba ella en la pantalla, un poco complicado, Aparte también teníamos que usar nuestros materiales. Yo, por ejemplo, me caracterizaba. A mí me gusta mucho estar en mis clases caracterizándome y también lo pude hacer en la virtualidad, ¿no? Entonces, yo creo que tal vez, y por eso en algunos colegios ya se ha visto, incluso en muchos colegios estatales, todos tienen una visualidad. Todos tienen una visualidad. Se ha visto que es necesario, ¿no? Y te ayuda mucho. No hay que abusar porque también los chicos pueden estar frente a la pantalla mucho tiempo, pero sí es bueno utilizar en algún momento este tipo de conocimientos» (participante 1).

Finalmente se llegó a resumir que las docentes que participaron expresaron de manera significativa una extrema preocupación general por los resultados que el desarrollo psicomotor debió tener en los niños de 3 años postpandemia, ante ello se destacó la necesidad de establecer estrategias que colaboraran en el fomento y atención de la necesaria interacción social y consecuentemente con el desarrollo infantil de las habilidades indispensables, es decir las motoras, acorde a la edad de los niños y en entornos más adecuados y propicios para lograr el aprendizaje.

La apreciación de las docentes participantes sobre la psicomotricidad fina que debieron tener los niños de 3 años postpandemia, revela varios desafíos y limitaciones que enfrentaron durante el periodo de educación virtual. A continuación, se resumen las principales observaciones que se destacan de las subcategorías y códigos.

Sobre la coordinación óculo-manual: La mayoría de las docentes coinciden en que la coordinación óculo-manual no se logró adecuadamente durante la pandemia. Esto se debe a que muchos niños no tuvieron acceso a computadoras o a un entorno propicio para desarrollar estas habilidades, lo que afectó su capacidad para realizar actividades motoras finas como escribir o recortar.

Respecto a la coordinación gestual: Las docentes notaron que la coordinación gestual de los niños se vio afectada, ya que la interacción a través de pantallas limitó la comunicación no verbal y la práctica de gestos. Algunos niños mostraron dificultades para seguir instrucciones simples, como diferenciar entre derecha e izquierda.

En cuanto a la coordinación fonética: La coordinación fonética también se vio comprometida, con muchos niños llegando a la educación presencial con un desarrollo del lenguaje deficiente. Esto se atribuye a la falta de interacción social y a la dependencia de recursos limitados, como la radio, para el aprendizaje.

Sobre las actividades lúdicas: Las actividades lúdicas se redujeron significativamente, y aunque se intentaron implementar juegos a través de plataformas virtuales, la falta de materiales adecuados en casa y el espacio limitado para jugar afectaron la calidad de estas experiencias.

En resumen, las docentes han expresado una preocupación generalizada por el impacto negativo que la pandemia y la educación virtual tuvieron en el desarrollo psicomotor observado en los niños de 3 años, destacando la necesidad de estrategias que fortalezcan estas habilidades en el contexto postpandemia.

«El estado de los niños fueron afectados ya que fue un cambio brusco para ellos el de poder salir a un salón de clases a pasar estar dentro de una pantalla la mayoría de tiempo» (participante 10).

«En la pandemia yo he tenido la posibilidad de trabajar mediante el Zoom. Entonces me ha permitido ver diferentes tipos de diferentes momentos de trabajo. Y como hemos tenido la habilidad de tener contacto visual auditivo, en ese aspecto, en

la mayoría de los niños, yo puedo decir que se ha podido ver ese desarrollo, ya que los chicos expresaban sus ideas verbalmente, de forma más espontáneas, ¿no? Podría ver que eso se daba ya que observaba totalmente toda la pantalla de los chicos, ¿no? Yo creo que eso sí nos ayudó. Sobre todo, si trabajabas con alguna herramienta en la computadora, ¿no? Porque no sería lo mismo No es. Lo mismo en un WhatsApp, en videos, porque son videos editados por los padres, ¿no ves? Lo que ellos quieren que vean» (participante 6).

«Se pudieron plantear desafíos para el desarrollo de la coordinación gestual en los niños, también se brindó oportunidades para la adaptación y la creatividad en la comunicación. Fue importante que los adultos proporcionen un entorno de apoyo y modelado para ayudar a los niños a desarrollar habilidades gestuales efectivas, tanto en entornos virtuales como en interacciones cara a cara dentro de los límites impuestos por la situación de la pandemia» (participante 11)

Por otro lado, fue posible apreciar que las docentes han percibido varios problemas en la coordinación motora fina de los niños postpandemia, reflejando un impacto significativo en su desarrollo. Lo que sigue resume las principales apreciaciones obtenidas:

Problemas con la coordinación óculo manual: Los profesores indicaron que este tipo de coordinación se vio perjudicada, debido a que durante la pandemia gran cantidad de niños no lograron desarrollar correctamente destrezas como dibujar, escribir o recortar. La escasez de acceso a los materiales y la educación virtual, que restringió las oportunidades para practicar, fue la causa de esto. Además, se observó la interacción restringida: La ausencia de interacción social y la dependencia de la educación virtual hicieron imposible que los niños ejercitaran su coordinación motora fina en un ambiente de colaboración. Las maestras se dieron cuenta de que muchos niños no podían seguir instrucciones o realizar actividades que necesitaban coordinación, como atar zapatos o manejar objetos pequeños (participantes 3 y 10).

Otra de las apreciaciones importantes se refirió a que hubo menos actividades prácticas: Las actividades lúdicas de motricidad fina se vieron limitadas. Las educadoras dijeron que los niños solo jugaban frente a una pantalla y no exploraban, no lograron aprender por sí mismos y desarrollaron pobremente su motricidad (participante 2).

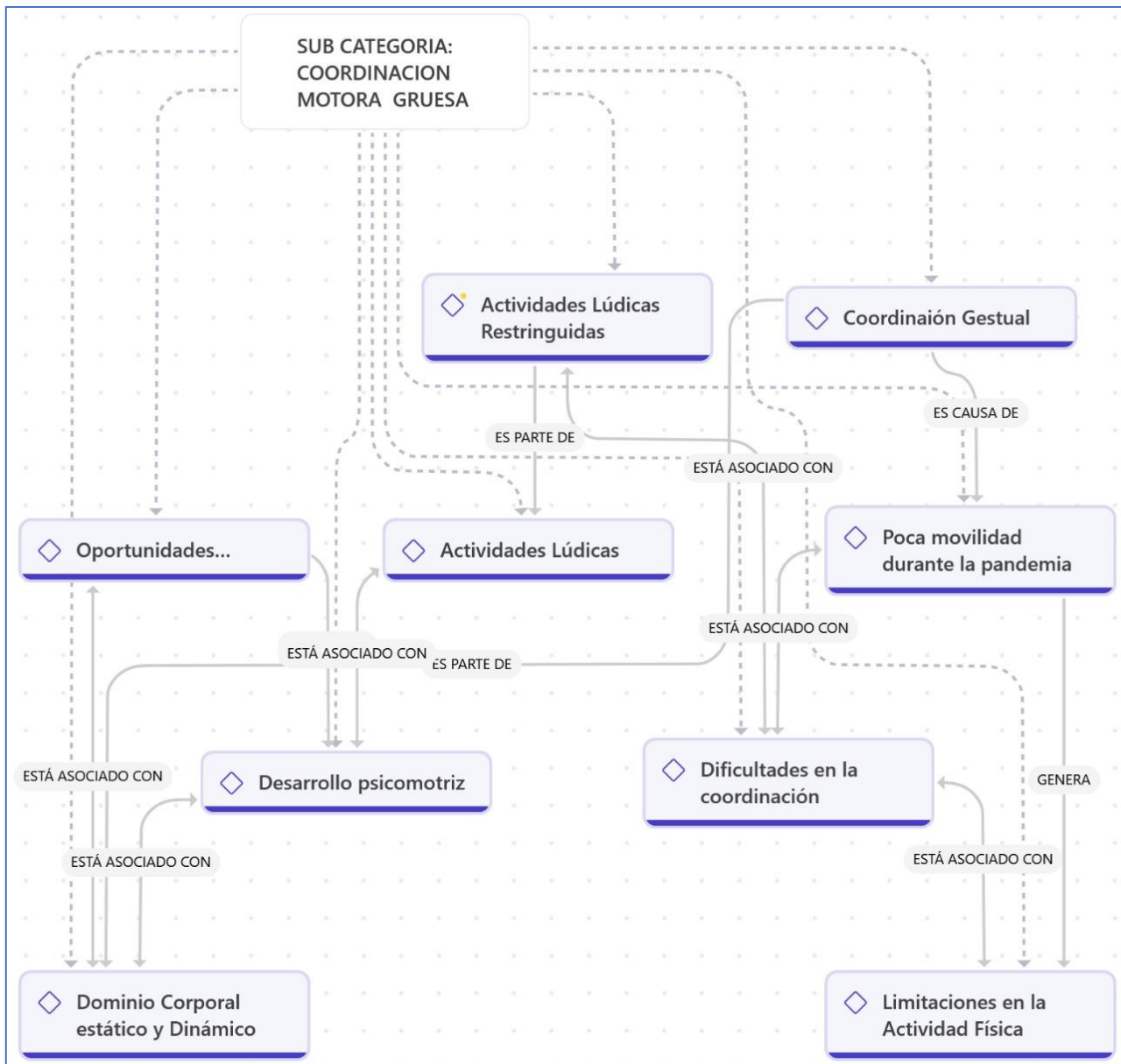
De otro lado, fue relevante la apreciación respecto al impacto social y emocional: son las capacidades emocionales y sociales de los niños las que también se vieron impactadas. Algunos niños experimentaron sensaciones de desinterés y tristeza debido a la escasez de interacción con sus pares y a la adaptación a un ambiente virtual. Esto, a su vez, afectó su disposición para involucrarse en actividades que necesitan coordinación motora fina (participantes 2, 5, 7, 8 y 10).

Asimismo, se denotó que las participantes enfocaron sus esfuerzos en el desarrollo de habilidades limitadas: Las profesoras se dieron cuenta de que, cuando los alumnos volvieron a la escuela presencialmente, muchos de ellos presentaban un desarrollo restringido en capacidades que normalmente se habrían potenciado con la práctica en un ambiente escolar. Esto incluye la dificultad para llevar a cabo actividades que necesitan control y precisión, como escribir o manejar objetos de tamaño pequeño (participantes 3, 7 y 10).

En síntesis, las profesoras afirman que la pandemia tuvo un efecto adverso sobre la coordinación motora fina de los niños y resaltan el valor del juego y la interacción física para el desarrollo integral de los pequeños.

Figura 3

Sub categoría: Psicomotricidad gruesa.



El desarrollo de la coordinación motora gruesa en los niños es un proceso esencial que se realiza mediante una variedad de actividades y vivencias. Algunas maneras en las que los niños desarrollan esta habilidad se detallan a continuación: uno de los más resaltantes fue el del juego activo, vinculado con actividades físicas como saltar, escalar, correr y jugar al balón son fundamentales para conseguir una buena coordinación de la motricidad gruesa. Estos juegos posibilitan que los niños trabajen y optimicen su equilibrio, fuerza y control corporal.

Por otro lado, están las actividades al aire libre: la práctica de deportes, la exploración del ambiente natural o el juego en parques contribuyen al desarrollo de habilidades motoras gruesas en los niños. La diversidad de obstáculos y superficies exteriores también les posibilita experimentar distintos tipos de movimientos. Del mismo modo se identificaron la danza y otros ejercicios de ritmo que promueven el control y la coordinación del cuerpo. Los niños aprenden a coordinar sus movimientos con la música y a colaborar en grupo por medio de movimientos coreografiados. También están los juegos de equilibrio, actividades como caminar sobre una línea, jugar en una tabla de equilibrio o andar en una cuerda floja, contribuyen a que los niños consigan estabilidad y control corporal. Luego está el deporte, cuya práctica organizada como el baloncesto, la natación o el fútbol brinda a los niños la oportunidad de perfeccionar su coordinación motora gruesa por medio del trabajo en equipo y la práctica de destrezas específicas.

También se han identificado las actividades de manipulación como lanzar o atrapar pelotas que a pesar que construir estructuras o jugar con bloques se enfoca más en la motricidad fina, también benefician el desarrollo de la coordinación motora gruesa porque exigen movimientos amplios y controlados. Mientras resaltan los juegos de imitación Los juegos que requieren imitar las acciones de personajes o animales, por ejemplo, saltar como un conejo o correr como un león que son entretenidos y contribuyen a que los niños ejerciten variados patrones de movimiento.

Del mismo modo, se cuentan con ejercicios de fuerza: Las actividades que requieren levantar, empujar o jalar objetos contribuyen al desarrollo de la fuerza necesaria para que los niños puedan realizar movimientos más complejos y coordinados. Y todo ello, se consolida con la interacción social: El juego con otros niños estimula la comunicación y la colaboración, lo cual puede incentivar a los pequeños a unirse a juegos físicos y a perfeccionar su coordinación por medio del juego colectivo. La práctica, la experiencia y el ambiente tienen un impacto en el desarrollo de la coordinación motora gruesa, que es un proceso constante. Para promover el desarrollo integral de los niños, es fundamental que tengan acceso a distintas oportunidades de movimiento.

Los retos y las limitaciones que afrontaron las maestras entrevistadas en relación a la psicomotricidad gruesa en niños de 3 años después de la pandemia, se ponen de manifiesto en el análisis donde se lograron hallazgos importantes:

La subcategoría dominio corporal: disgregada en estático y dinámico llegó a comprometerse en acuerdo a las apreciaciones de las docentes, debido a la exagerada exposición de los niños frente a las pantallas, perdiendo la oportunidad de realizar las actividades físicas necesarias para su edad, resultando en problemas con su actividad motora y una ausencia de movilidad. Las docentes indicaron que estas carencias de interacción física y la práctica de actividades que se pudieran dar al aire libre limitaron y dificultaron el desarrollo de las habilidades motoras infantiles esenciales.

Las maestras de educación inicial han notado, tras la pandemia, diversos problemas en la coordinación motora gruesa de los niños, lo que indica un impacto importante en su desarrollo. A continuación, se resumen los principales puntos de vista de las maestras.

Restricciones en cuanto a la actividad física: Los maestros indicaron que durante la pandemia los niños tuvieron escasa movilidad porque estaban encerrados en casa y pasaban mucho tiempo delante de las pantallas. Como consecuencia de esto, se produjo un desarrollo motor deficiente, que tuvo impacto en el dominio corporal tanto estático como dinámico (participantes 2, 3, 5, 7 y 8).

Problemas en la coordinación: Se notó que la coordinación motora gruesa se vio alterada, con dificultades en la agilidad, el equilibrio y la flexibilidad. Las profesoras señalaron que numerosos niños no pudieron participar en actividades que normalmente promoverían estas capacidades, por ejemplo, juegos al aire libre (participantes 2, 3, 5, 7 y 8). Otro aspecto estuvo referido a la interacción social restringida: La carencia de contacto con otros niños y la dependencia de la educación en línea redujeron las posibilidades para que los pequeños desarrollaran habilidades motoras y sociales. Las maestras observaron que los niños se volvían más tímidos y menos comunicativos, lo cual afectó su habilidad para seguir las instrucciones y participar en actividades de grupo (participantes 2, 3, 5 y 8).

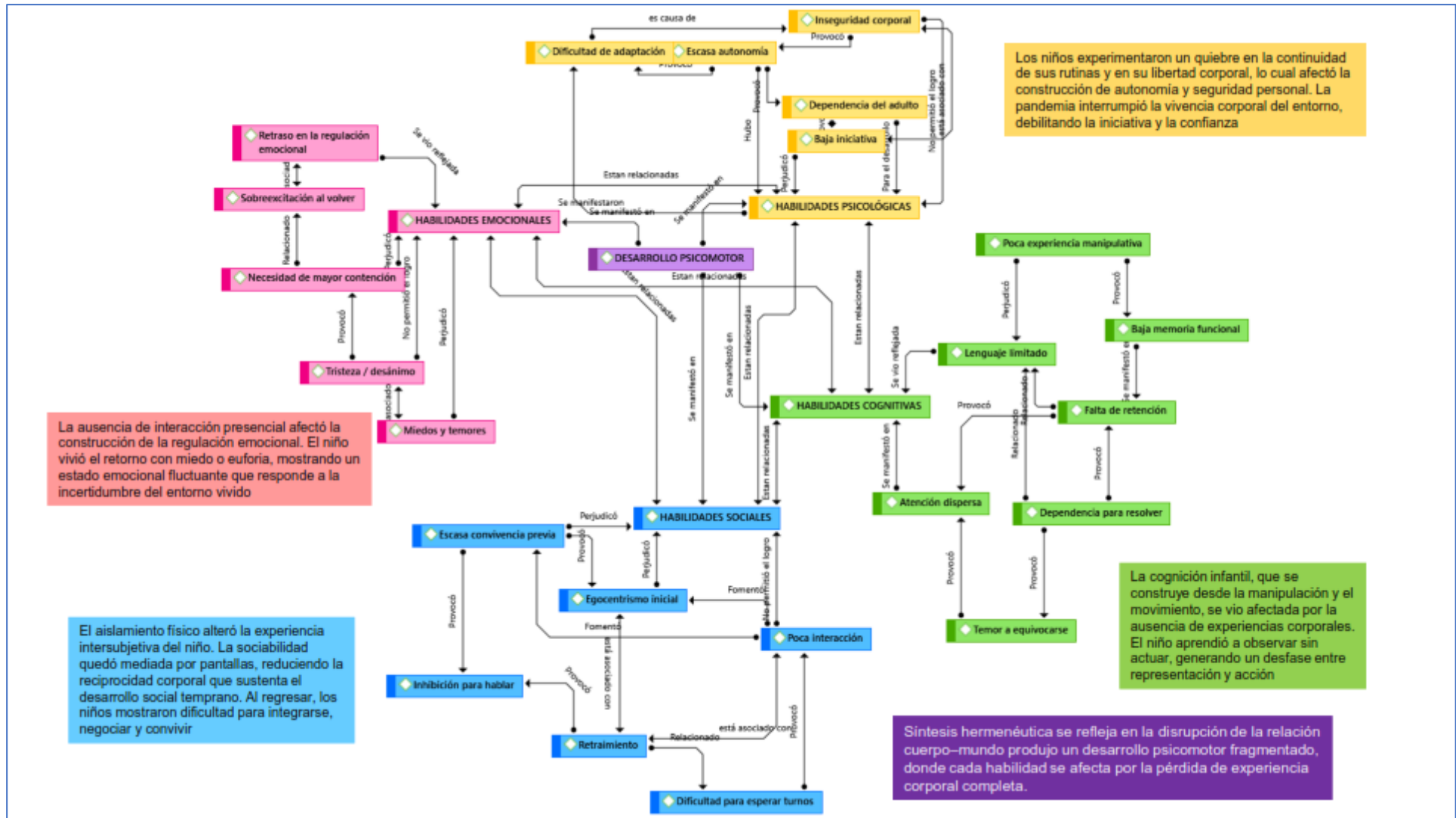
También se distinguió el desarrollo en términos emocionales y sociales: La vuelta a la educación presencial tuvo un impacto en las capacidades emocionales y sociales de los niños, con numerosos alumnos expresando melancolía e indiferencia. Las maestras observaron que algunos niños temían relacionarse con sus pares, lo cual dificultó su adaptación al ambiente escolar (participantes 3 y 10).

Otra subcategoría resaltada fueron las vinculadas a las actividades lúdicas limitadas: Las actividades recreativas, que son esenciales para el desarrollo motor, se vieron restringidas. Los maestros informaron que los niños no tenían el material apropiado para hacer ejercicios de psicomotricidad en casa, lo cual resultó en un descenso de la calidad de las experiencias educativas (participantes 3, 5, 7 y 8).

En síntesis, las maestras consideran que la pandemia afectó negativamente la coordinación motora gruesa de los niños, resaltando lo esencial que es el juego y la interacción física para el desarrollo integral de los infantes.

Figura 4

Sub categoría desarrollo psicomotor



El crecimiento integral de los niños depende en gran medida de su desarrollo socioemocional, debido a que este afecta su habilidad para establecer vínculos sanos, gestionar emociones y afrontar retos. Esta evolución se ve impactada por varios factores, en particular en situaciones de crisis como la pandemia de COVID-19. Los niños sufrieron un daño importante en su salud emocional y mental a causa del aislamiento social y las restricciones establecidas durante la pandemia. Se notó un incremento de la ansiedad y la depresión, los cuales son trastornos emocionales, así como de comportamientos desafiantes, incluyendo la rebeldía y la violencia.

El desarrollo emocional y social de los niños se vio limitado debido a la ausencia de actividades propias de su edad y de interacciones sociales, lo que ocasionó un deterioro en sus capacidades psicomotoras y de aprendizaje (2, 3, 5, 7 y 8). Asimismo, el contexto educativo y familiar tuvo una función fundamental. Las familias, que en muchos casos afrontaron sus propios retos y tensiones, no siempre lograron brindar el soporte emocional que se necesitaba. Esto provocó que los niños experimentaran un incremento en la dependencia tecnológica y una baja en la calidad de sus interacciones sociales (participantes 2, 5, 7, 8 y 10). Para concluir, el desarrollo socioemocional de los niños es fundamental para su bienestar general; si se ve afectado durante crisis puede tener efectos duraderos en su desarrollo integral.

Se ha realizado una descripción fenomenológica sobre el código habilidades psicológicas, identificando que las profesoras coinciden en que, durante el distanciamiento social, las capacidades psicológicas de los niños se vieron alteradas. En ocasiones «no se realizó el trabajo de las habilidades psicológicas» (participante 2); mientras que otras relatan que el niño tuvo que «asimilar el porqué de estar en casa sin poder salir», proceso experimentado como complicado, pero que se ha ido entendiendo poco a poco gracias al apoyo de la familia y los profesores (participante 4). Algunas docentes mencionaron puntualmente que después que se reinició la presencialidad, los niños algunas profesoras también mencionan que el retorno presencial mostró niños «con menos actividad al momento de expresarse» y carentes de motivación sostenida en el entorno virtual (participante 7).

Otro aspecto que se resaltó fue la comprensión del sentido; desde la perspectiva de un docente, las habilidades psicológicas no se consideran una carencia aislada, sino más bien un corte en el desarrollo emocional y cognitivo del niño, causado por una reorganización repentina del mundo vital infantil. Los procesos de

autoexploración y autonomía que normalmente establecen la base psicológica del desarrollo psicomotor se vieron interrumpidos debido a la exposición restringida a entornos estimulantes, el confinamiento, el temor al contagio y la pérdida de rutinas.

La Interpretación hermenéutica de esta subcategoría conlleva a colegir que lo que se desprende de manera profunda es que los niños vivieron un desajuste entre lo que requerían para su desarrollo y las condiciones del mundo en el que vivían, algo que coincide con la descripción fenomenológica de la distorsión de la experiencia corporal encarnada (Merleau-Ponty). El cuerpo, circunscrito al ámbito doméstico, dejó de ser el intermediario natural en la construcción de la psique. La pandemia generó una subjetividad infantil que se debatía entre la seguridad del hogar y la interrupción de las exploraciones corporales, lo cual dio lugar a una psicología caracterizada por el retraimiento, la necesidad de ayuda permanente y la escasa iniciativa.

Respecto al análisis fenomenológico sobre las habilidades emocionales, resaltó que la emocionalidad se vio afectada de manera muy profunda, las profesoras han llegado a describir que experimentaron tristeza, desánimo e incluso miedo «habilidades emocionales asociadas con tristeza, desaliento, aburrimiento» (participante 2). Algunas respuestas señalan que visualizaron «muchos temores», otras expresaron que hubo resistencia para volver a las aulas, se incrementaron los llantos (participante 3). También hubo manifestaciones que indicaron emociones antagónicas «niños o muy felices o muy tristes» (participante 5), cuando volvieron a la presencialidad.

Se analizó la comprensión del sentido, entendiendo que las educadoras retratan un tono emocional que muestra una experiencia de ruptura y falta de continuidad en lo afectivo. Los niños vivieron una prolongada desconexión emocional con su entorno escolar y social, que fue seguida de un periodo de sobreexposición afectiva al reunirse con otros. La pantalla sirvió como un atenuador de las emociones: posibilitaba la interacción, pero no la expresión completa de las emociones.

Una interpretación hermenéutica conllevó a establecer que la pandemia cortó los lazos físicos que sustentan el desarrollo temprano de las emociones (Wallon; Vygotsky), lo cual reconfiguró el ámbito de los afectos. La hermenéutica propone que, dado que el niño no puede "estar con el otro" en términos físicos, reorganiza sus emociones de acuerdo a la ausencia del otro y a la intervención de la tecnología. La

emocionalidad infantil durante la pandemia se experimentó como una fluctuación entre el aislamiento y la búsqueda de contacto, creando una afectividad precaria, dependiente y caracterizada por la incertidumbre sobre el entorno social.

Acerca de las Habilidades sociales se realizó un análisis fenomenológico, donde las docentes destacan que las competencias sociales fueron una de las áreas más impactadas: «no se desarrollaron las habilidades sociales» (participante 2). «Integrarse con otros niños fue muy complicado» (participante 3); los niños se manifestaron «tímidos, egocéntricos y menos expresivos» (participante 7). En ciertos casos, el regreso facilitó la recuperación progresiva de la interacción, aunque con distanciamiento físico y cuidado, lo que alteró la espontaneidad del vínculo social infantil. (participante 4).

Fue importante comprender el significado desde el punto de vista docente, deduciendo que el distanciamiento social ocasionó que el aprendizaje social natural del niño se detuviera. La falta de contacto físico, como compartir materiales, jugar, esperar turnos o resolver conflictos, alteró los patrones de socialización. A pesar de estar presentes, las interacciones virtuales no fomentaron la reciprocidad ni la corporeidad requeridas para establecer relaciones.

La interpretación hermenéutica realizada denotó que la socialización de los niños se basa en la corporalidad y en la experiencia directa entre sujetos. Según la hermenéutica, la virtualidad produce un «mundo reducido» (Heidegger), en el que lo otro se presenta como imagen y no como presencia encarnada. De este modo, el infante desarrolla una sociabilidad fragmentada: tiene la capacidad de escuchar, observar y responder, pero no puede compartir emocional y físicamente el mismo espacio. El resultado hermenéutico es el desarrollo de una intersubjetividad debilitada, que repercute en la empatía, la comunicación y el reconocimiento del otro.

Sobre las habilidades cognitivas se realizó una descripción fenomenológica en la que las profesoras señalan descensos significativos: «no se alcanzaron las habilidades cognitivas» por la ausencia de internet y del respaldo constante de los padres (participante 5); otros niños presentaban «efectos en su comportamiento hacia el aprendizaje» y miedo de expresarse en la virtualidad (participante 2); algunos mostraron una escasa memoria, atención y capacidad de retención debido a la falta de experiencias manipulativas auténticas (participante 10).

Fue relevante el entendimiento del sentido, donde la percepción del docente indica que las habilidades cognitivas se desconectaron del ambiente corporal, lo cual impactó la creación de conceptos fundamentales. El pensamiento infantil se vio limitado y tuvo poco estímulo cuando las oportunidades de movimiento, manipulación y exploración sensorial se redujeron.

Un análisis hermenéutico del desarrollo cognitivo indica que los niños plasman su pensamiento en la acción. El niño afronta un mundo "empobrecido" en el que la pantalla reemplaza la realidad, debido a que no tiene experiencia directa (Merleau-Ponty). La cognición se torna más reactiva que activa; el niño aprende a observar, mas no a modificar. De esta manera, la pandemia pone de manifiesto la vulnerabilidad del pensamiento infantil cuando se aparta del cuerpo, lo que produce lagunas en el lenguaje, la comunicación y la atención.

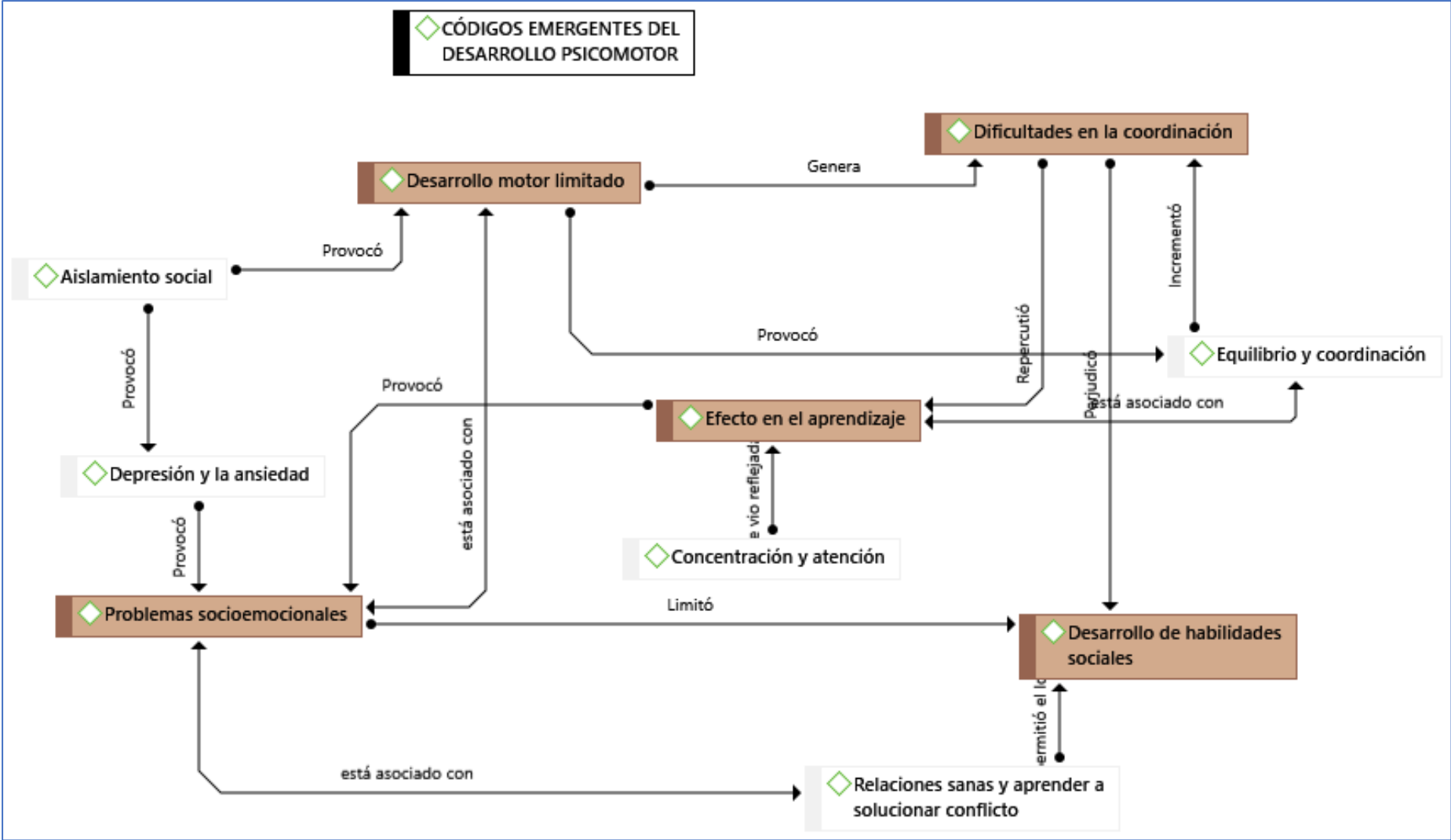
A manera de síntesis interpretativa final, un análisis fenomenológico-hermenéutico de las respuestas de las entrevistas permite entender que el desarrollo psicomotor de los niños de tres años no se vio alterado en «áreas aisladas», sino que experimentó un cambio significativo en su mundo vivencial. La experiencia infantil de un mundo limitado, interrumpido y mediatizado entrelaza las dimensiones emocional, psicológica, social y cognitiva.

Se desprende que la pandemia rompió la unidad entre cuerpo, emoción, acción y relación, que es el núcleo esencial del desarrollo psicomotor. El niño pasó por un proceso de transición que incluyó la contención en casa, el ámbito virtual y luego la readaptación en persona. Este proceso tuvo un impacto en su seguridad emocional, su autonomía psicológica, su sociabilidad y sus pensamientos.

El desarrollo psicomotor postpandemia, según el análisis hermenéutico, es principalmente un fenómeno existencial y relacional en el que el cuerpo dejó de ser el principal intermediario con el mundo, permitiendo así la aparición de nuevas maneras de darle sentido a la experiencia y de relacionarse con los demás.

Figura 5

Fenomenología de las subcategorías emergentes



El crecimiento y la felicidad de los niños pueden verse alterados de manera significativa y perdurable en su desarrollo motor limitado. Por ejemplo, se pudo apreciar que el desarrollo psicomotor de los niños fue severamente afectado por la ausencia de interacción con otros niños y el aislamiento social durante la pandemia de COVID-19. Los niños se vieron desprovistos de actividades físicas esenciales, tales como jugar, saltar y correr, que son claves para el desarrollo de la coordinación y las habilidades motoras (participantes 3, 4, 5 y 7). Las consecuencias de un desarrollo motor restringido de manera diversa resaltando otra subcategoría emergente:

Esta se refiere a las dificultades en la coordinación, donde el no tener oportunidades de practicar habilidades motoras puede resultar en problemas con el equilibrio y la coordinación, lo que tiene un impacto en la habilidad de los niños para participar en actividades físicas y deportivas más adelante (participantes 3, 4, 5 y 8).

Mientras resaltó otra subcategoría emergente referida al efecto en el aprendizaje: El desarrollo motor insuficiente tuvo un impacto negativo en el aprendizaje cognitivo. Las habilidades motoras estuvieron vinculadas con la habilidad de concentración y atención, lo cual pudo haber sido la razón de conducir a un rendimiento académico deficiente (participantes 2, 3, 4 y 11).

Otra subcategoría pudo denominarse problemas socioemocionales: La ausencia de actividades en grupo e interacción social puede provocar un incremento de las dificultades emocionales, como la depresión y la ansiedad. Los niños que no tienen la posibilidad de jugar y relacionarse con sus compañeros pueden sentirse frustrados y aislados (participantes 2, 3, 6, 7, 10).

Surgió, además, la subcategoría desarrollo de habilidades sociales, vinculada a las interacciones que ocurren durante el juego son esenciales. Una motricidad poco desarrollada puede limitar estas interacciones, lo cual puede perjudicar la habilidad de los niños para establecer relaciones sanas y aprender a solucionar conflictos (participantes 2, 3, 4, 5, 7, 10 y 11).

En síntesis, el desarrollo motor restringido puede impactar de manera significativa en la vida de los niños, no solo en su facultad física, sino igualmente en su evolución emocional y cognitiva. Para mitigar estos efectos, es fundamental ofrecer un ambiente que promueva la actividad física y la interacción social.

V. DISCUSIÓN FENOMENOLÓGICA - HERMENÉUTICA

Se establecieron algunas consideraciones iniciales para realizar la discusión fenomenológica – hermenéutica y de esta manera comprender el fenómeno desde la experiencia vivida

El retorno a la presencialidad tras la pandemia permitió visibilizar un fenómeno educativo que no puede comprenderse únicamente desde indicadores de logro o retraso, sino desde la vivencia encarnada del desarrollo psicomotor de los niños de 3 años y desde la mirada profesional de sus docentes. Tal como señala el marco conceptual, el desarrollo psicomotor integra dimensiones corporales, cognitivas, emocionales y sociales que se consolidan progresivamente en los primeros años de vida (Sánchez et al., 2020; Molina & Piñón, 2024).

Sin embargo, la interrupción abrupta de experiencias corporales, relacionales y simbólicas provocada por el confinamiento transformó estas trayectorias evolutivas, afectando la manera en que los niños habitaron su cuerpo, expresaron su lenguaje, construyeron vínculos y se relacionaron con el entorno. La pandemia no solo generó un retraso observable, sino que reconfiguró el modo en que los niños vivenciaron su propio ser en el mundo, elemento central dentro de la comprensión fenomenológica del desarrollo infantil.

Las docentes, como testigos privilegiadas del proceso, transmitieron un testimonio consistente: los niños «parecían menores», «no sabían socializar», «no tenían control corporal» y «actuaban como si recién descubrieran el mundo». Estas afirmaciones dan cuenta de una alteración profunda del proceso psicomotor, no como una suma de habilidades perdidas, sino como una ruptura en el continuo de experiencias corporales y relacionales necesarias para su maduración.

Acorde a la discusión teórica, fue posible la integración entre la vivencia docente y el desarrollo psicomotor. Los hallazgos se enlazaron de forma directa con los postulados analizados en el marco conceptual. Así se pudo manifestar al cuerpo como base del desarrollo psicomotor; la revisión de las investigaciones previas permitió identificar conceptos que indicaban que el desarrollo psicomotor implicaba una integración progresiva de habilidades motoras finas y gruesas que se manifestaron a través de la evolución neuromuscular, la coordinación, el equilibrio, la manipulación y la propiocepción (Hoyos & Ordoñez, 2022).

Sin embargo, la pandemia restringió severamente la posibilidad de ejercitar este despliegue corporal. Las docentes relataron que los niños regresaron sin tonicidad muscular, con dificultades para caminar, correr o sostener objetos, lo que revela que el cuerpo infantil se vio privado de su derecho natural a explorar, moverse y expresarse.

Otro aspecto importante dentro de la discusión fenomenológica – hermenéutica fue el lenguaje como acto relacional, la revisión conceptual enfatizó que el lenguaje se desarrolla por imitación y por interacción cotidiana con los otros (Cruz, 2020).

La ausencia de interacción presencial, el silencio emocional de algunos hogares y la mediación tecnológica afectaron esta dimensión. Las docentes describieron dificultades fonéticas, limitaciones en vocabulario y escasa expresividad emocional. Esto confirmó que el lenguaje no es solo una función cognitiva, sino una experiencia relacional que se empobrece cuando se reduce el contacto humano.

Continuando con la discusión se identificó a la adaptabilidad social como construcción con el otro. Según Molina & Piñón (2024), la adaptabilidad social emerge de la maduración biológica en interacción con experiencias sociales, afectivas, motoras y cognitivas; esto devino en deducir que los niños vivieron una infancia sin convivencia con pares, lo que dislocó su aprendizaje social natural. Las docentes evidenciaron agresividad, dificultad para compartir, falta de empatía y desconocimiento de normas básicas de convivencia. Este fenómeno reveló un vacío experiencial, más que un retraso, que afectó la configuración del «yo con el tú», núcleo de la sociabilidad humana.

Un cuarto aspecto de la discusión se refirió a la psicomotricidad fina como experiencia manual del mundo, la revisión teórica señaló que la psicomotricidad fina se desarrolla mediante la manipulación de objetos, experiencias sensoriales y juegos de exploración (Sáez et al., 2021). Ante esto, las docentes observaron manos poco fortalecidas, trazos inmaduros y dificultades para realizar agarres básicos. Esta afectación reflejó la privación de experiencias táctiles y manipulativas, pues muchos niños pasaron largos periodos interactuando solo con pantallas o con escasos materiales físicos.

El análisis integral de las entrevistas realizadas a docentes de educación inicial de Lima Metropolitana permitió afirmar que el desarrollo psicomotor de los niños de 3 años postpandemia constituye un fenómeno complejo, multidimensional y profundamente marcado por la interrupción de experiencias esenciales para la infancia. Las docentes no solo evidenciaron retrasos observables en los dominios grueso, fino, lingüístico y social, sino que revelaron una transformación más profunda en la forma en que el niño habitó su cuerpo, se relacionó con los otros y construyó significados durante el confinamiento.

La psicomotricidad gruesa se vio significativamente afectada, manifestándose en cuerpos con menor tonicidad, equilibrio y coordinación, lo que confirmó que el movimiento libre y el juego constituyeron pilares indispensables para la maduración neuromotora; asimismo, la psicomotricidad fina evidenció retrasos debido a que se redujo el manejo de objetos reales y las vivencias sensoriales, lo cual reveló que los dispositivos digitales no fueron capaces de reemplazar la exploración del tacto y de los materiales que son característica de la primera infancia.

Sobre el lenguaje, los datos recopilados mostraron una disminución en la expresividad, el vocabulario y la fonética, lo que concuerda con las teorías que afirman que este se construyó a través de la interacción directa entre humanos. El proceso natural de adquisición de la lengua se vio interrumpido por la mediación tecnológica y el silencio emocional en algunos hogares.

El campo que más afectado resultó ser fue el de la adaptabilidad social. Los niños volvieron con problemas para convivir, compartir, moderar comportamientos y establecer relaciones. La falta de interacción con otros durante la pandemia interrumpió los procesos de socialización primaria, lo que modificó el desarrollo del «ser con otros», elemento fundamental de la experiencia humana.

Desde un enfoque hermenéutico, el fenómeno en cuestión no puede ser simplificado a una falta de habilidades concretas. La pandemia causó una interrupción en la experiencia emocional, lingüística y corporal del niño, lo que tuvo impacto sobre todas las facetas de su vida en el mundo. El desarrollo psicomotor, que se define como la integración dinámica del cuerpo, las emociones, los pensamientos y las relaciones, fue desestructurado cuando faltaron las experiencias que lo respaldan.

No obstante, las educadoras también subrayaron la plasticidad de los niños y su habilidad para recuperarse cuando se les reinstalan entornos en los que abundan el juego, el movimiento, el cariño y el lenguaje. La escuela postpandemia se afianzó como un lugar de reencuentro a nivel corporal y social, donde los niños empezaron a reformular la manera en que vivían en el mundo.

En resumen, los descubrimientos permitieron llegar a la conclusión de que la pandemia mostró lo vulnerables que son los procesos de desarrollo cuando se le niega al niño las experiencias esenciales para su crecimiento. Simultáneamente, mostró la importancia del acompañamiento de las docentes, la necesidad de prácticas pedagógicas en el área psicomotora que sean integrales y el valor irremplazable de las relaciones humanas durante la primera infancia. Por lo tanto, el análisis final del fenómeno subrayó que, para reconstruir el desarrollo psicomotor después de la pandemia, es necesario entender al niño en su totalidad. Esto implica reconocer que el cuerpo, la palabra y las emociones son aspectos inseparables de su vida y aprendizaje.

VI. CONCLUSIONES

Primera: Se concluye que las maestras percibieron el desarrollo psicomotor de los niños de 3 años después de la pandemia como un proceso discontinuo, desarticulado y gravemente impactado por la falta de experiencias corporales, comunicativas y sociales durante el confinamiento. El fenómeno integral que se manifestó en la perspectiva docente es el siguiente: el lenguaje, las emociones, el cuerpo y la socialidad de los niños llegaron disminuidos, no solamente desde un punto de vista funcional, sino también en términos de su habilidad para establecer conexiones con el mundo.

Segunda: Se concluye que la psicomotricidad fina también presentó rezagos: agarres inmaduros, baja tonicidad y escasas destrezas manipulativas. Este fenómeno se interpreta como efecto de la disminución de experiencias manuales ricas, necesarias para que los niños «conozcan el mundo con las manos».

Tercera: Se concluye que las docentes perciben que la psicomotricidad gruesa sufrió un deterioro severo: los niños mostraron menor equilibrio, escasa fuerza muscular, poca coordinación y dificultades para desplazarse. Fenomenológicamente, los niños volvieron con un cuerpo reprimido, como si la pandemia hubiera frenado su necesidad de moverse.

Cuarta: Se concluye que la falta de interacción humana significativa tuvo un impacto profundo en el lenguaje. Los niños retornaron con un vocabulario restringido, poca expresividad y problemas fonéticos. Esta afectación muestra un aspecto fundamental: el lenguaje es una experiencia profundamente relacional y su falta produce silencios en el desarrollo de los niños.

Quinta: Se concluye que el desarrollo psicomotor de los niños después de la pandemia muestra una ruptura en la conexión cuerpo-mundo. La experiencia de los niños durante el encierro rompió con la relación natural que existe entre el cuerpo, el espacio y las demás personas. Desde la perspectiva fenomenológica, el cuerpo es el principal intermediario de la existencia y del aprendizaje; no obstante, los niños se encontraron con un mundo pequeño, confinado a casa y mediado por pantallas. Esta alteración tuvo un impacto en su seguridad interna, iniciativa y capacidad para explorar, lo cual se reflejó en habilidades psicológicas disminuidas, aislamiento y reducción de la autonomía física.

Sexta: Se concluye que la adaptabilidad social fue la dimensión más comprometida. Los niños mostraron dificultades para compartir, comunicarse, autorregularse y convivir en grupo. Las docentes describieron conductas propias de edades menores, lo que evidenció que la socialización no es solo una habilidad, sino un proceso que requiere presencia, contacto y convivencia, todos ellos interrumpidos durante la pandemia. No se evidenció especificidades sobre las actividades asíncronas no sincrónicas.

VII. RECOMENDACIONES

Primera. A las docentes de educación inicial se les recomienda: fortalecer experiencias corporales integrales, que contemplen la implementación de sesiones diarias de psicomotricidad que incluyan desplazamientos libres, circuitos motores, juegos de equilibrio, danza espontánea y actividades al aire libre. Además de diseñar ambientes de aprendizaje que permitan saltar, trepar, girar y explorar, priorizando la libertad de movimiento y finalmente introducir actividades sensorio motrices que integren el cuerpo con el entorno.

Segunda. A las docentes de educación inicial se les recomienda: promover la manipulación y el uso de materiales concretos, incorporar sistemáticamente objetos manipulables variados: construcciones, ensartes, pinzas, plastilina, semillas, textiles, agua y arena; integrar actividades de preescritura basadas en la experiencia corporal (trazos en el aire, sobre superficies grandes, en el suelo) y además, reducir el uso de pantallas en la escuela y promover el uso de materiales reales que fortalezcan la motricidad fina.

Tercera. A las docentes de educación inicial, se les recomienda: reactivar el lenguaje oral a través de la interacción significativa, crear espacios de conversación guiada, lectura dialógica, narración de cuentos y juego dramático; Incluir rutinas lingüísticas que favorezcan la expresión emocional (“cómo me siento hoy”, “mi cuerpo dice...”), capacitar a las familias en prácticas de estimulación del lenguaje, especialmente en contextos de vulnerabilidad.

Cuarta. A las docentes de educación inicial se les recomienda: reconstruir la convivencia social desde la experiencia guiada; establecer proyectos de juego cooperativo donde los niños deban tomar decisiones, negociar, turnarse y resolver conflictos; modelar conductas socioemocionales mediante dramatizaciones, cuentos y rutinas de resolución pacífica; acompañar la socialización progresiva, entendiendo que algunos niños requieren más tiempo para adaptarse.

Quinta. A los directivos del MINEDU se les recomienda: integrar el enfoque psicomotor en todas las áreas curriculares; diseñar actividades donde el cuerpo sea protagonista del aprendizaje: matemáticas con movimiento, lenguaje con gestos, ciencias con exploración sensorial; aplicar metodologías activas (rincones, aprendizaje basado en proyectos, atelierismo, psicomotricidad relacional).

Sexta. A las docentes y a los padres de familia se les recomienda organizar trabajo colaborativo con las familias: Orientar a las familias sobre la importancia del juego, el movimiento y la interacción verbal cotidiana; proponer actividades simples para fortalecer la psicomotricidad en el hogar: juegos de persecución, construir torres, ayudar en tareas domésticas, cantar, leer cuentos juntos; sensibilizar sobre el equilibrio entre pantallas y experiencias reales.

Séptima. A las docentes y psicólogas de educación inicial se les recomienda: acompañamiento emocional constante; implementar rutinas de reconocimiento emocional corporal (respiración, yoga infantil, mindfulness adaptado); favorecer vínculos seguros entre docentes y niños, condición indispensable para el desarrollo psicomotor; desarrollar actividades que conecten emoción y movimiento: juegos expresivos, dramatizaciones, danza creativa.

REFERENCIAS:

- Ainscow, M. (2020). Promoting inclusion and equity in education: lessons from international experiences. *Nordic Journal of Studies in Educational Policy*, 6(1), 7–16. <https://doi.org/10.1080/20020317.2020.1729587>
- Asamat, B. A. (2022). Desarrollo psicomotor en niños de cinco años de Puerto Galilea, distrito Río Santiago, Región Amazonas. *Revista Científica UNTRM: Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(2), 09–12. <https://doi.org/10.25127/rcsh.20225.860>
- Barraza, A. (2023). *Metodología de la Investigación Cualitativa una Perspectiva Interpretativa* (Vol. 1).
- Bedia, P. R., & Uchuypoma, J. M. (2023). *Actividades lúdicas y desarrollo motor fino en niños de 3 años de una institución educativa privada de Lima, 2023* [Universidad César Vallejo]. Lima. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/141549>
- Borda, P., Dabenigno, V., Freidin, B., & Güelman, M. (2017). *Estrategias para el análisis de datos cualitativos* (I. Carolina De Volder - Centro de Documentación e Información, Ed.). Universidad de Buenos Aires. Facultad de Ciencias Sociales. Instituto de ...
- Bracho, M. S., Fernández, M., & Díaz, J. (2021). Técnicas e instrumentos de recolección de información: análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo. *Revista Científica UISRAEL*, 8(1), 107–121.
- Bravo, E., & Magis, C. (2020). La respuesta mundial a la epidemia del COVID-19: los primeros tres meses. *Boletín sobre COVID-19 Salud Pública y Epidemiología*, 1(1), 3–8.
- Cárdenas-Loor, A., Genovezzy-Velásquez, P., Napa-Arévalo, L., & Briones, K. P. A. (2021). Habilidades sociales y comportamiento en niños en una Unidad de Educación Básica del cantón Buena Fe, provincia de Los Ríos, Ecuador. *Ciencias Sociales y Económicas*, 5(2), 71–83. <https://doi.org/10.18779/csye.v5i2.484>
- Castillo, C., & Marinho, M. L. (2022). *Los impactos de la pandemia sobre la salud y*

el bienestar de niños y niñas en América Latina y el Caribe (CEPAL, Ed.).
CEPAL.

Ceballos, N., & Sevilla, S. (2020). El Efecto del Aislamiento Social por el Covid-19 en la Conciencia Emocional y en la Comprensión Lectora. Estudio sobre la Incidencia en Alumnos con Trastornos de Aprendizaje y Menor Acceso a las Nuevas Tecnologías. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 9(3), 1–13.

CEPAL, & UNESCO. (2020). *La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19* (Informe CEPAL-UNESCO COVID 19, Issue. CEPAL-UNESCO.
https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/1/S2000510_es.pdf

Chiappe, A., & Wills, A. E. (2021). Crowd-based Open Online Education as an alternative to the Covid-19 educational crisis. *Ensaio: Avaliação e Políticas Públicas em Educação*, 30, 32–51.

Cobeñas, Y., & Navarro, M. (2023). *Habilidades sociales y el desarrollo de la autonomía en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial en la I.E.I. N° 302, Sachapoyas, Región Amazonas Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo*]. Lambayeque, Perú.
<https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/11506>

Cruz, D. (2020). Expresión oral: una problemática por abordar. *Sciendo*, 23(4), 293–298. <https://doi.org/https://doi.org/10.17268/sciendo.2020.035>

De Franco, M. F., & Vera, S. J. L. (2020). Paradigmas, enfoques y métodos de investigación: Análisis teórico. *Mundo Recursivo*, 3(1), 1–24.

De la Roche, M. M., Valencia Estupiñán, A. M., & Apraez Pulido, M. (2021). Características e importancia de la metodología cualitativa en la investigación científica. *Semilla del saber* 1(1), 18–27.

Díaz, J. S. (2023). *Perfil motriz pospandemia de niños de los hogares comunitarios del icbf en sectores urbanos y rurales del municipio de Fusagasugá comuna norte Universidad de Cundinamarca*]. Fusagasugá.
<https://repositorio.ucundinamarca.edu.co/items/d275e0bf-ea25-445b-940f-2814af680992>

Echeita, G. (2020). La Pandemia del Covid-19. ¿Una Oportunidad para Pensar en

- Cómo Hacer más Inclusivos Nuestros Sistemas Educativos? *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 9(1), 7–16.
- Failache, E., Katzkowicz, N., & Machado, A. (2020). La Educación en Tiempos de Pandemia y el Día Después: El Caso de Uruguay *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 9.
- Fernández, I. E., Torres Esperón, J. M., Goslin Collymore, L. L., Herrera Alcázar, V. R., González Cárdenas, L. T., & Machado Lubian, M. d. C. (2023). Percepción familiar de la vigilancia del desarrollo psicomotor en niños menores de un año. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 39(3), 1–14.
- Ferrer, R. (2020). Pandemia por COVID-19: el mayor reto de la historia del intensivismo. *Elsevier Medicina Intensiva*, 44(6), 323–324.
<https://doi.org/10.1016/j.medin.2020.04.002>
- Flores-Kanter, Ezequiel, P., & Medrano, L. A. (2019). Núcleo básico en el análisis de datos cualitativos: pasos, técnicas de identificación de temas y formas de presentación de resultados. *Interdisciplinaria*, 36(2), 203–215.
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.16888/interd.2019.36.2.13>.
- Flores, K., Dávila, M., Olarte, M., & Zamudio, H. (2022). Apreciaciones del programa aprendo en casa en educación inicial desde la percepción de actores involucrados. *REVISTA INTERNACIONAL MULTIDISCIPLINARIA CIID-Centro Internacional de Investigación y Desarrollo* 1, 216–241.
- Gagñay, L. K. I., Chicaiza, S. L. T., & Aguirre, J. L. (2020). Ética en la investigación científica. *Revista Imaginario Social*, 3(1), 42–51. <https://doi.org/http://revista-imaginariosocial.com/index.php/es/index>
- Gómez, V. E., & Arellano, O. (2019). Portafolio reflexivo: una propuesta para la enseñanza de la Metodología Cualitativa. *Zona próxima*(31), 87–106.
- Gutiérrez, R., Fernández, M., & León, P. D. (2023). Desarrollo de habilidades sociales en Educación Inicial a partir del programa Aprender a Convivir. *REVIE Revista de Investigación y Evaluación Educativa*, 10(1), 69–87.
<https://doi.org/https://doi.org/10.47554/revie.vol10.num1.2023.pp69-87>
- Hernández, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. d. P. (2014). *Metodología de la Investigación Científica*. McGRAW-HILL Interamericana

Editores, S.A. De C. V.

Hoyos, Á. M., & Ordoñez, L. T. (2022). Escalas de evaluación del desarrollo psicomotor en Hispanoamérica. *Revista Cubana de Pediatría*, 94(3), 1–21.

Izcara, S. (2014). *Manual de investigación cualitativa* (Vol. 205). Ed. Fontamara.

Lassalle, M. M., Marzonetto, G., & Quiroz, A. (2020). *La educación inicial en los sistemas educativos los niños y niñas de 3, 4 y 5 años* (UNESCO, Ed.).

Oficina para América Latina del Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

Livaque, R. (2022). *Habilidades sociales y aprendizaje en estudiantes de una institución educativa pública, Cajamarca* Universidad César Vallejo]. Chiclayo.

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/107888>

Loayza-Maturrano, E. F. (2020). La investigación cualitativa en Ciencias Humanas y Educación. Criterios para elaborar artículos científicos. *Educare et Comunicare*, 8(2), 56–66. <https://doi.org/https://DOI.10.5383/educare.v8i2.536>

Mateo, E. G., Sánchez, J. M. B., Huilca, S. E. A., & Lugo, J. L. (2022). Habilidades sociales en tiempos de pandemia COVID 19. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 6(1470 - 1476).

<https://doi.org/https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i25.427>

Mertala, P., López-Pernas, S., Vartiainen, H., Saqr, M., & Tedre, M. (2024). Digital natives in the scientific literature: A topic modeling approach [Nativos digitales en la literatura científica: un enfoque de modelado de temas]. *Computers in Human Behavior* 152, 12.

<https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.chb.2023.108076>

Mila, J. (2020). Educación Psicomotriz en Jardines Públicos del Uruguay. (ABP) *Associação Brasileira de Psicomotricidade*, 8.

Molina, M. P., & Piñón, A. (2024). Desarrollo Psicomotor y Aprendizaje Infantil a los 3 Años en una Unidad Educativa de Chone. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(3), 8785–8799.

https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.12035

Mondragón, G. A., Lucero, J. E. M., & Bernal, E. U. (2023). Habilidades sociales en

- el contexto de la educación básica en Perú. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 7(30), 1962–1974.
<https://doi.org/https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i30.642>
- Monje, C. (2011). *Metodología de la Investigación Cuantitativa y Cualitativa - Guía Didáctica*. Universidad Surcolombiana.
- Morán, A. M. M. (2017). Desarrollo de la motricidad fina y gruesa en etapa infantil. *Sinergias educativas*, 2(2), 10–20.
<https://doi.org/https://doi.org/10.37954/se.v2i2.25>
- Muchiut, A. F., Dri, C. A., Vaccaro, P., & Pietto, M. (2019). Emocionalidad, conducta, habilidades sociales, y funciones ejecutivas en niños de nivel inicial. *Revista Iberoamericana de psicología*, 12(2), 13–23.
<https://doi.org/https://doi.org/10.33881/2027-1786.rip.12202>
- Paricio, R., & Pando, M. F. (2020). Salud mental infanto-juvenil y pandemia de Covid-19 en España: cuestiones y retos. *Revista de Psiquiatría Infanto-Juvenil*, 37(2), 30–44. <https://doi.org/10.31766/revpsij.v37n2a4>
- Peralta, C. I. C., & Encalada, S. C. O. (2021). Competencias Digitales en docentes de Educación inicial: Desafíos en época de pandemia. *EPISTEME KOINONIA: Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*, 4(8), 370–387.
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.35381/e.k.v4i8.1385>
- Pinillos, B. A. (2020). *Psicomotricidad en niños de cinco años en un contexto de pandemia: Una aproximación fenomenológica* Universidad César Vallejo]. Lima, Perú. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/92466>
- Quispe, J. J. (2020). *Educación inicial en los tiempos en pandemia covid-19* Universidad Nacional de Tumbes]. Piura.
<https://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/63915>
- Razmilic, C. (2020). Educación parvularia en tiempos de COVID-19: no dejemos de emparejar la cancha. *Columna egresados PUCCH*.
<https://economyadministracion.uc.cl/noticia/columna-egresados-educacion-parvularia-en-tiempos-de-covid-19-no-dejemos-de-emparejar-la-cancha/>
- Remigio, C. K. G. (2022). El desarrollo psicomotor y el aprendizaje de la iniciación de

- la lectoescritura en el nivel inicial. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 6(22), 163–171.
<https://doi.org/https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i22.324>
- Rendón, M. E., & Villasís, M. Á. (2017). El protocolo de investigación V: el cálculo del tamaño de muestra. *Revista alergia México*, 64(2), 220–227.
<https://doi.org/https://doi.org/10.29262/ram.v64i2.267>
- Reyes, L. G. S., Santana, A. C. R., & Santana, V. E. M. (2020). Desarrollo Psicomotriz en niños en el contexto del confinamiento por la pandemia del COVID 19. *Dominio de las Ciencias*, 6(4), 203–219.
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.23857/dc.v6i4.1617>
- Roa, R., González, N. Q., & Cortés, A. A. (2022). Educación Inclusiva de la Primera Infancia en Tiempos de Pandemia Covid-19: Percepciones de las Familias. 16, 75–90. <https://doi.org/https://doi.org/10.4067/S0718-73782022000100075>
- Romero, C. (2005). La Categorización un aspecto crucial en la Investigación Cualitativa. *Revista de Investigaciones Cesmag Vol. 11 No. 11*, 113–118.
- Romero, V., Palacios, J., García, S., Coayla, E., Campos, R., & Salazar, C. (2020). Distanciamiento social y aprendizaje remoto. *Cátedra Villarreal*, 8(1), 81–92.
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.24039/cv202081766>
- Sáez, M. B., Gil-Madrona, P., & Martínez-López, M. (2021). Desarrollo psicomotor y su vinculación con la motivación hacia el aprendizaje y el rendimiento académico en Educación Infantil. *Revista de Educación*, 392, 177–203.
<https://doi.org/https://doi.org/10.4438/1988-592X-RE-2021-392-483>
- Sánchez, L. G., Ramón-Santana, A. C., & Mayorga-Santana, V. E. (2020). Desarrollo Psicomotriz en niños en el contexto del confinamiento por la pandemia del COVID 19. *Dominio de las Ciencias*, 6(4), 203–219.
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.23857/dc.v6i4.1617>
- Santos, R. (2023). Primera infancia en la pospandemia en América Latina y el Caribe. *Boletín Desafíos N° 25 CEPAL*, 25, 31.
- Schettini, P., & Cortazzo, I. (2015). *Análisis de datos cualitativos en la investigación social* (E. d. I. U. N. d. L. P. (EDULP), Ed.). Editorial de la Universidad Nacional de La Plata (EDULP).

<https://doi.org/https://doi.org/10.35537/10915/49017>

- Sevilla, S. (2019). La lectura viva. Criterios psicológicos y didácticos para fomentar el descubrimiento en los textos. *e_Buah Biblioteca Digital Universidad de Alcalá*, 241–250.
- Solis, V. d. R. A., & Rovalino, E. d. R. B. (2021). Evaluación de la psicomotricidad en niños menores de 3 años durante la teleeducación en tiempos de confinamiento *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(6), 12493–12505. https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i6.1266
- Sopla, R. (2023). Nivel de habilidades sociales durante la pandemia Covid 19 en niños de una institución educativa estatal de Chachapoyas. *SCIENCEEVOLUTION Revista de Investigación Científica e Interdisciplinaria*, 1(5), 107–116.
- Suárez, D. A. N. L. C. (2018). *Procesos y Fundamentos de la Investigación Científica* (E. UTMACH, Ed. Primera Edición ed.). Editorial UTMACH.
- Tigre, D. E., & Ochoa, S. C. (2021). Educación inicial y pandemia: perspectivas de docentes y autoridades en Gualaceo-Ecuador. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, VII(3), 205–224. <https://doi.org/10.35381/cm.v7i3.577>
- Usquiano, F. M. (2020). *El desarrollo psicomotor en los niños de educación inicial* Universidad Nacional de Tumbes]. Piura. <https://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/1989>
- Vasconcelos, S. M., Menezes, P., Ribeiro, M. D., & Heitman, E. (2021). Rigor científico y ciencia abierta: desafíos éticos y metodológicos en la investigación cualitativa. *Scielo en Perspectiva*, 14.
- Velasquez, D., & Villegas, S. I. (2023). *Habilidades sociales en los niños de educación inicial en la post pandemia, Ventanilla - 2023* Universidad César Vallejo]. Lima, Perú. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/144027>
- Vohlonen, A. (2020). COVID-19: Cómo asegurar el aprendizaje de los niños sin acceso a Internet. *UNICEF Ecuador para cada infancia*, 7.
- Yuni, J. A., & Urbano, C. A. (2020). *Metodología y técnicas para investigar: recursos*

para la elaboración de proyectos, análisis de datos y redacción científica.

Brujas.

ANEXOS:

- Anexo 1. Matriz de categorización
- Anexo 2. Guía de entrevista
- Anexo 3. Consentimiento informado
- Anexo 4. Entrevistas

Anexo 1 - Matriz de categorías y subcategorías (a priori)

ÍTEM	PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	CATEGORIAS Y SUBCATEGORIAS			
			CATEGORÍA	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	SUBCATEGORÍAS	CÓDIGOS
PG	¿Cuáles son las apreciaciones de las docentes de nivel inicial de Lima metropolitana sobre el desarrollo psicomotor en niños de 3 años postpandemia?	Conocer cuáles son las apreciaciones de las docentes de nivel inicial de Lima metropolitana sobre el desarrollo psicomotor en niños de 3 años postpandemia				
	PROBLEMAS ESPECIFICOS	OBJETIVOS ESPECIFICOS				
1	¿Cuál es la apreciación de las docentes de nivel inicial de Lima metropolitana sobre la psicomotricidad fina en niños de 3 años postpandemia?	Conocer la apreciación de las docentes de nivel inicial de Lima metropolitana sobre la psicomotricidad fina en niños de 3 años postpandemia	Desarrollo Psicomotor	El desarrollo psicomotor implica la adquisición de las habilidades de los niños de forma progresiva (Sánchez et al., 2020), forma parte fundamental del desarrollo cognitivo y constituye la base de la formación de la personalidad, es un proceso que resulta siendo vital para el desarrollo físico y sociocognitivo, se manifiesta de manera gradual, con manifestaciones complejas y continuas, por ello requieren herramientas para poder controlar los cambios (Fernández et al., 2023). comprende una evolución que integra constantemente, se va perfeccionando y poco a poco se va automatizando (Sáez et al., 2021),	Psicomotricidad Fina	Coordinación óculo manual
		Coordinación gestual				
		Coordinación Fonética				
2	¿Cuál es la percepción de las docentes de nivel inicial de Lima metropolitana sobre la psicomotricidad	Conocer la percepción de las docentes de nivel inicial de Lima metropolitana sobre la psicomotricidad			Psicomotricidad Gruesa	Dominio corporal estático
				Dominio corporal dinámico		

	gruesa en niños de 3 años postpandemia?	gruesa en niños de 3 años postpandemia	encierra habilidades que implican lapsos de reacción inmediata, movimientos y manipulaciones de dedos, fuerza al momento de agarrar objetos, adopción de habilidades posturales, equilibrio, a además de marchas y caminatas inducidas, por eso los primeros años son primordiales. El desarrollo psicomotor involucra procesos que se manifiestan desde que los seres humanos nacen y comprende cuatro dominios esenciales: la psicomotricidad fina, la psicomotricidad gruesa, complementados por el desarrollo del lenguaje y por extensión básica la adaptabilidad social (Molina & Piñón, 2024). La psicomotricidad fina está referida a las actividades que involucra la manipulación de objetos los cuales pueden ser de diversos materiales, colores y tamaños, con esta manipulación perfeccionan progresivamente los agarres de pinza fina desarrollando sus manos y dedos, además se da el uso de elementos manipulables. La psicomotricidad gruesa implica los movimientos desarrollados, como el desplazamiento motor que desarrolla el equilibrio, lo que deriva en la noción corporal, coordinación del movimiento, la propiocepción referida al sentido somático que involucra posición y control físico neuromuscular que se manifiesta con el movimiento de las		Actividades lúdicas
3	¿Qué opinión tienen las docentes de nivel inicial de Lima metropolitana sobre el desarrollo de lenguaje en niños de 3 años postpandemia?	Conocer la opinión que tienen las docentes de nivel inicial de Lima metropolitana sobre el desarrollo de lenguaje en niños de 3 años postpandemia		Desarrollo del lenguaje	Percepción visual
4	¿Cuáles son las apreciaciones de las docentes de nivel inicial de Lima metropolitana sobre el desarrollo psicomotor en niños de 3 años postpandemia?	Conocer cuáles son las apreciaciones de las docentes de nivel inicial de Lima metropolitana sobre el desarrollo psicomotor en niños de 3 años postpandemia		Desarrollo psicomotor	Habilidades psicológicas
					Habilidades emocionales
					Habilidades sociales
			Habilidades cognitivas		
5	¿Qué perspectivas tienen las docentes de nivel inicial de Lima metropolitana sobre la adaptabilidad social en niños de 3 años postpandemia?	Conocer las perspectivas que tienen las docentes de nivel inicial de Lima metropolitana sobre la adaptabilidad social en niños de 3 años postpandemia	Adaptabilidad social	Actividades sincrónicas	
				Actividades asincrónicas	

				<p>articulaciones, la posición se manifiesta de manera estática y generalmente dinámica (Hoyos & Ordoñez, 2022). Se hace referencia al desarrollo del lenguaje alusivo a las maneras como se manifiesta la comunicación entre los niños y las personas con quienes interactúa, utilizando el lenguaje generalmente oral que se aprende de forma natural y específicamente por imitación (Cruz, 2020). La adaptabilidad social o componente personal social que exige el desarrollo de capacidades en los niños, tales como motoras, conductuales, sensoriales, cognitivas e incluso perceptuales, desarrolladas paralelamente a la maduración biológica, exclusivamente al del sistema nervioso y su expresión en entornos de interacción social (Molina & Piñón, 2024).</p>	
--	--	--	--	--	--

[Cruz, D. \(2020\). Expresión oral: una problemática por abordar. SCIÉENDO, 23\(4\), 293-298. https://doi.org/https://doi.org/10.17268/sciendo.2020.035](https://doi.org/https://doi.org/10.17268/sciendo.2020.035)

[Fernández, I. E., Torres Esperón, J. M., Goslin Collymore, L. L., Herrera Alcázar, V. R., González Cárdenas, L. T., & Machado Lubian, M. d. C. \(2023\). Percepción familiar de la vigilancia del desarrollo psicomotor en niños menores de un año. Revista Cubana de Medicina General Integral, 39\(3\), 1-14. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21252023000300016&lng=en&nrm=iso&tlng=en](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21252023000300016&lng=en&nrm=iso&tlng=en)

[Hoyos, Á. M., & Ordoñez, L. T. \(2022\). Escalas de evaluación del desarrollo psicomotor en Hispanoamérica. Revista Cubana de Pediatría, 94\(3\), 1-21.](https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.12035)

[Molina, M. P., & Piñón, A. \(2024\). Desarrollo Psicomotor y Aprendizaje Infantil a los 3 Años en una Unidad Educativa de Chone. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar., 8\(3\), 8785-8799. https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.12035](https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.12035)

[Sáez, M. B., Gil-Madrona, P., & Martínez-López, M. \(2021\). Desarrollo psicomotor y su vinculación con la motivación hacia el aprendizaje y el rendimiento académico en Educación Infantil. Revista de Educación, 392, 177-203. https://doi.org/https://doi.org/10.4438/1988-592X-RE-2021-392-483](https://doi.org/https://doi.org/10.4438/1988-592X-RE-2021-392-483)

[Sánchez, L. G., Ramón-Santana, A. C., & Mayorga-Santana, V. E. \(2020\). Desarrollo Psicomotriz en niños en el contexto del confinamiento por la pandemia del COVID 19. Dominio de las Ciencias, 6\(4\), 203-219. https://doi.org/http://dx.doi.org/10.23857/dc.v6i4.1617](https://doi.org/http://dx.doi.org/10.23857/dc.v6i4.1617)



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

“EMILIA BARCIA BONIFFATTI”

ANEXO 2.- GUIA DE ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA a priori «Desarrollo psicomotor en niños de 3 años postpandemia, una mirada de docentes del nivel inicial de Lima Metropolitana»

Buenos días, Muchas gracias por su valioso apoyo y por el tiempo que me está brindado para participar en esta entrevista. Sus respuestas y la información que compartirá son muy importantes y valiosas para esta investigación, estas van a ser analizadas con un método fenomenológico- hermenéutico. Por ello se tiene la seguridad de que sus aportes para la educación inicial son fundamentales, considerando además que se ha tenido una etapa muy especial durante la pandemia, con la obligación del sometimiento al aislamiento social y sobre todo con todas las vivencias y las experiencias que se han tenido al desarrollar las actividades educativas de manera no presencial. Con su aporte se podrá realizar una discusión y análisis sobre el fenómeno a estudiar.

1. Datos Generales:

- 1.1 Fecha y hora :
- 1.2 Código del entrevistado :
- 1.3 Edad :
- 1.4 Centro de trabajo :
- 1.5 Cargo :
- 1.6 Grado académico, :
licenciatura o título.

- 2. Objetivo «Conocer cuál es la apreciación de las docentes de nivel inicial de Lima metropolitana sobre el desarrollo psicomotor en niños de 3 años postpandemia».

3. Preguntas de entrevista:

- 3.1 ¿Qué apreciaciones tiene sobre la coordinación óculo-manual lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?
- 3.2 ¿Qué opinión tiene sobre los logros en la coordinación gestual de los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?
- 3.3 ¿Qué apreciaciones tiene sobre la coordinación fonética lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?
- 3.4 ¿Qué opinión tiene sobre el dominio corporal estático lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?
- 3.5 ¿Qué apreciaciones tiene sobre el dominio corporal dinámico lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

“EMILIA BARCIA BONIFFATTI”

- 3.6 ¿Qué apreciaciones tiene sobre las actividades lúdicas desarrolladas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?
- 3.7 ¿Qué opinión tiene sobre los logros obtenidos en cuanto a la percepción visual lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?
- 3.8 ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades psicológicas logradas por los niños durante el distanciamiento social decretada por la pandemia?
- 3.9 ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades emocionales logradas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?
- 3.10 ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades sociales logradas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?
- 3.11 ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades cognitivas logradas por los niños durante el distanciamiento social decretada por la pandemia?
- 3.12 ¿Cuál es su opinión sobre las actividades sincrónicas desarrolladas durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?
- 3.13 ¿Cuál es su apreciación sobre las actividades asincrónicas desarrolladas durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Muchas gracias por su tiempo y su paciencia para brindar sus respuestas.

Vargas Aguilar, Jhanela Madeleyn
Villar Lazo, Gabriela Milagros



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

“EMILIA BARCIA BONIFFATTI”

Anexo 3,- Consentimiento Informado

Título de la investigación: «Desarrollo psicomotor en niños de 3 años postpandemia, una mirada de docentes del nivel inicial de Lima Metropolitana»

Investigadora:

Vargas Aguilar, Jhanela Madeleyn
Villar Lazo, Gabriela Milagros

Propósito del estudio

A través de este documento nos presentamos como bachilleres en educación inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Emilia Barcia Boniffatti” y le comentamos que estamos desarrollando la tesis titulada «**Desarrollo psicomotor en niños de 3 años postpandemia, una mirada de docentes del nivel inicial de Lima Metropolitana**», lo que nos permitirá optar por el título de licenciadas en educación inicial. El objetivo de este estudio es «**conocer las apreciaciones de las docentes de nivel inicial de Lima metropolitana sobre el desarrollo psicomotor en niños de 3 años postpandemia**». De esta manera, le invitamos a responder las preguntas de esta entrevista, la que ha sido revisada y aprobada por las autoridades académicas de la Escuela.

Impacto del problema de la investigación:

Esta investigación permitirá analizar y evaluar la problemática del Desarrollo Psicomotor de los niños de 3 años que se encuentran en la educación inicial, entendiendo que después de haber atravesado una etapa inesperada provocada por la pandemia del COVID-19, con fuertes impactos en la vida cotidiana de la población y que prácticamente ha transformado la educación en general y en especial la educación inicial, con situaciones como la propia pandemia, el aislamiento social, los currículos educativos que se han modificado a raíz del fenómeno, y todas aquellas dificultades que han vivido las familias; lo que ha resultado en que los niños que han nacido en la postpandemia, ya están participando en un proceso educativo totalmente nuevo y con las docentes que han experimentado en carne propia las vivencias, durante esa época y están aplicando nuevas estrategias, métodos y herramientas que se necesitan conocer.

Procedimiento

Si usted decide participar en la presente investigación, le comentamos lo siguiente:

1. La entrevista, consta en un primer momento de recoger sus datos personales, aceptar este consentimiento y luego responder algunas preguntas que se relacionan con el tema de estudio.
2. La entrevista durará aproximadamente 45 minutos, se grabarán sus respuestas y estas serán codificadas, indicándole que si es preciso estas podrían ser anónimas.

Nombre: _____

Firma



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

“EMILIA BARCIA BONIFFATTI”

Anexo 4. ENTREVISTAS

ANEXO 2.- GUIA DE ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA a priori «Desarrollo psicomotor en niños de 3 años postpandemia, una mirada de docentes del nivel inicial de Lima Metropolitana»

Buenos días, Muchas gracias por su valioso apoyo y por el tiempo que me está brindado para participar en esta entrevista. Sus respuestas y la información que compartirá son muy importantes y valiosas para esta investigación, estas van a ser analizadas con un método fenomenológico- hermenéutico. Por ello se tiene la seguridad de que sus aportes para la educación inicial son fundamentales, considerando además que se ha tenido una etapa muy especial durante la pandemia, con la obligación del sometimiento al aislamiento social y sobre todo con todas las vivencias y las experiencias que se han tenido al desarrollar las actividades educativas de manera no presencial. Con su aporte se podrá realizar una discusión y análisis sobre el fenómeno a estudiar

1. Datos Generales:

- 1.1 Fecha y hora :
:
:
1.2 Código del entrevistado : 2
1.3 Centro de trabajo : El Milagro
1.4 Cargo : Profesora de 5 años
1.5 Grado académico :
1.6 Licenciatura o Título :

2. Objetivo «Conocer cuál es la apreciación de las docentes de nivel inicial de Lima metropolitana sobre el desarrollo psicomotor en niños de 3 años postpandemia».

3. Preguntas de entrevista:

3.1. ¿Qué apreciaciones tiene sobre la coordinación óculo-manual lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

La coordinación óculo manual, no se logró durante la pandemia, ya que los niños no contaban con una computadora en casa.

3.2. ¿Qué opinión tiene sobre los logros en la coordinación gestual de los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Que los niños tenían una manera de comunicarse con los gestos, como por ejemplo con una carita triste, alegre, miedo, ya que los padres no se encuentran en casa.



3.3 ¿Qué apreciaciones tiene sobre la coordinación fonética lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

En la pandemia los niños no realizaron la coordinación fonética ya que ellos tenían problemas para poder ingresar al aula virtual.

3.4. ¿Qué opinión tiene sobre el dominio corporal estático logrado por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Los niños se vieron obligados a interactuar a través de la pantalla, dejando de lado las actividades y juegos al aire libre, el movimiento, la exploración a la naturaliza de los materiales didácticos y las interacciones cara a cara con sus compañeros.

3.5. ¿Qué apreciaciones tiene sobre el dominio corporal dinámico logrado por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Sobre el dominio corporal dinámico aumentar el nivel de psicomotricidad gruesa, lo cual es importante en esta etapa en la que el niño desarrolla actividades más complejas, desarrollo de aspectos del dominio corporal dinámico como la coordinación ritmo, equilibrio y tamaño del área corporal estática incluida a través de la relajación, la respiración, el control del tono del niño y facilitando así estos aspectos de la psicomotricidad gruesa utilizando el programa Aprendo en casa si ha realizado las actividades.

3.6. ¿Qué apreciaciones tiene sobre las actividades lúdicas desarrolladas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Sobre las actividades lúdicas desarrolladas con los niños y sus familias se sentían limitados y empoderados en los espacios pequeños, ya que no está preparados.

3.7. ¿Qué opinión tiene sobre los logros obtenidos en cuanto a la percepción visual lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Los niños aprendieron por ellos mismos en la computadora, preguntando, mirando y manipulando, donde ellos participaron en las clases virtuales.

3.8. ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades psicológicas logradas por los niños durante el distanciamiento social decretada por la pandemia?

No se realizó el trabajo de las habilidades psicológicas con los niños durante la pandemia,

3.9. ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades emocionales logradas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Las habilidades emociones asociadas con tristeza, desaliento, aburrimiento y



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

“EMILIA BARCIA BONIFFATTI”

desinterés durante el tiempo de la pandemia.

3.10. ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades sociales logradas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Las habilidades sociales no se lograron con los niños en la pandemia, ya que no todos contaban con internet en casa. Los padres de familia tuvieron que buscar las herramientas principales para la educación de sus hijos; fue muy difícil adaptarse a la nueva tecnología.

3.11. ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades cognitivas logradas por los niños durante el distanciamiento social decretada por la pandemia?

Las habilidades cognitivas en los niños mostraron un impacto en sus actitudes hacia el aprendizaje. No interactúa con otros niños en la virtualidad, los niños tenían miedo de hablar con sus compañeritos

3.12. ¿Cuál es su opinión sobre las actividades sincrónicas desarrolladas durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Todo los maestros y maestras tuvimos la oportunidad única de aprender de nuestras experiencias y capacitarnos para el futuro teniendo presente este gran desafío de usar las actividades sincrónicas. Los cambios más importantes tienen que ver con la relación familia-escuela.

3.13. ¿Cuál es su apreciación sobre las actividades asincrónicas desarrolladas durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Las actividades asincrónicas fueron un cambio y aprender de ellos, el futuro de la educación tendrá muy buen pronóstico y esta crisis sanitaria que estamos viviendo puede convertirse en una gran oportunidad para todos.

Muchas gracias, estas son todas las preguntas, le agradecemos por su tiempo y su paciencia por atender esta entrevista.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

“EMILIA BARCIA BONIFFATTI”

ANEXO 2.- GUIA DE ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA a priori «Desarrollo psicomotor en niños de 3 años postpandemia, una mirada de docentes del nivel inicial de Lima Metropolitana»

Buenos días, Muchas gracias por su valioso apoyo y por el tiempo que me está brindado para participar en esta entrevista. Sus respuestas y la información que compartirá son muy importantes y valiosas para esta investigación, estas van a ser analizadas con un método fenomenológico- hermenéutico. Por ello se tiene la seguridad de que sus aportes para la educación inicial son fundamentales, considerando además que se ha tenido una etapa muy especial durante la pandemia, con la obligación del sometimiento al aislamiento social y sobre todo con todas las vivencias y las experiencias que se han tenido al desarrollar las actividades educativas de manera no presencial. Con su aporte se podrá realizar una discusión y análisis sobre el fenómeno a estudiar

1. Datos Generales:

- 1.1 Fecha y hora :
- 1.2 Código del entrevistado : 3
- 1.3 Centro de trabajo :
- 1.4 Cargo : Profesora de 5 años
- 1.5 Grado académico :
- 1.6 Licenciatura o Título :

- 2. Objetivo «Conocer cuál es la apreciación de las docentes de nivel inicial de Lima metropolitana sobre el desarrollo psicomotor en niños de 3 años postpandemia».

3. Preguntas de entrevista:

3.1. ¿Qué apreciaciones tiene sobre la coordinación óculo-manual lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

El desarrollo óculo manual en los niños fue bastante deficiente porque ellos no tuvieron la oportunidad de explorar, de salir y realizar las actividades motoras finas que es muy importante para ellos en su desarrollo del niño.

3.2. ¿Qué opinión tiene sobre los logros en la coordinación gestual de los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Durante la pandemia, los niños sí tuvieron la oportunidad de desarrollar los gestos como la alegría, tristeza, enojo, sorpresa. Con la familia vivieron todas las emociones en el hogar.



3.3. ¿Qué apreciaciones tiene sobre la coordinación fonética lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Durante la pandemia, el niño se ha sentido bastante protegido en casa, no tuvo la oportunidad de relacionarse externamente. Los niños de 3 años llegaron con el lenguaje bastante pobre. Su desarrollo de lenguajes no fue bastante deficiente como estaban dentro del hogar. Ellos señalaban y los padres les alcanzaba lo que deseaba para comer, entonces fue bastante deficiente en su desarrollo de lenguajes.

3.4. ¿Qué opinión tiene sobre el dominio corporal estático lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Los niños tuvieron poca movilidad, como no salían, generalmente estaban con el celular o laptops recibiendo las clases, entonces no tuvo ese desarrollo motor, por lo que los niños se quedaban en sus lugares frente a los monitores.

3.5. ¿Qué apreciaciones tiene sobre el dominio corporal dinámico logrado por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Los niños interactuaban muy poco, no salían de casa, solo se quedaban con la familia en casa, no hubo la oportunidad para relacionarse con sus pares.

3.6. ¿Qué apreciaciones tiene sobre las actividades lúdicas desarrolladas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Las actividades lúdicas fueron bastante pobres, no salían los niños de casa. Se dedicaron más a los juegos de internet, eso les distrajo, fue muy poca la interacción con los amigos y con los adultos, no salían de casa y no podían seguir las instrucciones de los juegos que se les proponía.

3.7. ¿Qué opinión tiene sobre los logros obtenidos en cuanto a la percepción visual lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia? Bueno, los niños captaban todos los movimientos de los personajes en el monitor que tenía a su frente, no tuvieron la oportunidad de explorar la naturaleza, sobre la indagación a través de los movimientos.

3.8. ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades psicológicas logradas por los niños durante el distanciamiento social decretada por la pandemia?

Fue muy difícil para los niños integrarse con otros niños, ya que estuvieron encerrados en casa. Cuando retornaron a las aulas, fue muy difícil para poder realizar las actividades.

3.9. ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades emocionales logradas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

“EMILIA BARCIA BONIFFATTI”

Respecto a las habilidades emocionales, los niños llegaron con muchos temores y no querían entrar a las aulas. Lloraban, tenía algunas dificultades. Para los niños fue muy difícil adaptarse en el aula. No venía a las clases diarias porque los niños se resfriaban y los padres tenían ese temor de contagiar a sus niños. Faltan bastante los niños a las clases.

3.10. ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades sociales logradas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Las habilidades sociales y emocionales van de la mano. El retorno de las clases fue muy difícil para la adaptación para los niños. En el año escolar, los niños lograron las cercanías de sus compañeros.

3.11. ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades cognitivas logradas por los niños durante el distanciamiento social decretada por la pandemia? Los padres fueron los protagonistas de la educación de sus niños durante la pandemia, ya que los padres trabajaban y no podían estar con su hijo, y no se logró las habilidades cognitivas, y los niños tenían pocos conocimientos en la educación, fueron productos de los celulares.

3.12. ¿Cuál es su opinión sobre las actividades sincrónicas desarrolladas durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Fue el único medio para poder desarrollar actividades, fueron bastante pobres para educar a los niños mediante actividades sincrónicas, no estaban preparadas y no se logró el objetivo que ellos esperaban.

3.13. ¿Cuál es su apreciación sobre las actividades asincrónicas desarrolladas durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

No estaban preparados para poder realizar las actividades asincrónicas.

Muchas gracias, estas son todas las preguntas, le agradecemos por su tiempo y su paciencia por atender esta entrevista.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

“EMILIA BARCIA BONIFFATTI”

ANEXO 2.- GUIA DE ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA a priori «Desarrollo psicomotor en niños de 3 años postpandemia, una mirada de docentes del nivel inicial de Lima Metropolitana»

Buenos días, Muchas gracias por su valioso apoyo y por el tiempo que me está brindado para participar en esta entrevista. Sus respuestas y la información que compartirá son muy importantes y valiosas para esta investigación, estas van a ser analizadas con un método fenomenológico- hermenéutico. Por ello se tiene la seguridad de que sus aportes para la educación inicial son fundamentales, considerando además que se ha tenido una etapa muy especial durante la pandemia, con la obligación del sometimiento al aislamiento social y sobre todo con todas las vivencias y las experiencias que se han tenido al desarrollar las actividades educativas de manera no presencial. Con su aporte se podrá realizar una discusión y análisis sobre el fenómeno a estudiar

1. Datos Generales:

- 1.1 Fecha y hora :
1.2 Código del entrevistado : 4
1.3 Centro de trabajo :
1.4 Cargo : Profesora de 5 años
1.5 Grado académico :
1.6 Licenciatura o Título :

2. Objetivo «Conocer cuál es la apreciación de las docentes de nivel inicial de Lima metropolitana sobre el desarrollo psicomotor en niños de 3 años postpandemia».

3. Preguntas de entrevista:

3.1. ¿Qué apreciaciones tiene sobre la coordinación óculo-manual lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

la coordinación óculo-manual no se logró, ha sido muy dificultoso, ya que a veces algunos niños no contaban con lo que es el internet, por el motivo de que los papás trabajaban y tenían otros niños a su alrededor que tenían más espacio a ellos que en educación inicial. Esa era la dificultad que se presentó en la pandemia. No estábamos preparados para eso. En esta situación, en la virtualidad, había desconocimiento de los padres de familia de cómo utilizar el internet.

3.2. ¿Qué opinión tiene sobre los logros en la coordinación gestual de los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

La experiencia con el niño presencial era muy diferente a la virtualidad. En el caso de nosotros, los niños presentaban sus evidencias a través de las fotos. Donde ellos exponían sus trabajos, pero las emociones de ellos no eran iguales. Se veía



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

“EMILIA BARCIA BONIFFATTI”

el gesto del niño, emocional trabajo, pero un poquito triste. Triste al no interactuar con los niños, igual con el docente. No había interactuado con niño-docente; fue lo mismo que la pandemia nos ha tenido así en la virtualidad. No era igual.

3.3. ¿Qué apreciaciones tiene sobre la coordinación fonética lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia? La coordinación fonética no se logró. No había mucha apreciación a veces de ellos. Claro que algunos sí se manifestaban también, pero no era al 100% como se decía.

3.4. ¿Qué opinión tiene sobre el dominio corporal estático lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia? ¿Cómo tú lo has visto, profesora? Sí, en algunas oportunidades sí se mostró que realizaban esas actividades dentro de casa. Se habilitaron los hijos y padres, ¿no? En el patio. Ellos que se podían apreciar a través de los videos que ellos envían.

3.5. ¿Qué apreciaciones tiene sobre el dominio corporal dinámico lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia? En este caso, el dominio corporal era poco. Lo que los niños enviaban, No eran en su totalidad. Algunos sí enviaban mostrando sus evidencias en fotos nomás. Algunos enviaban sus evidencias a través de los videos. realizando sus actividades casa.

3.6. ¿Qué apreciaciones tiene sobre las actividades lúdicas desarrolladas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia? Igualmente, o sea, toda actividad lúdica, psicomotriz corporal o psicomotricidad fina o gruesa, las realizaban de acuerdo con el espacio que cada padre de familia se ha habilitado en su hogar. Lo realizaban de acuerdo con la realidad que ellos tenían dentro de casa. Sí, los niños se movían, mostraban, sí, sus evidencias, como te dije en video, cortitos, porque ellos solo manejaban su celular. A través de sus videos se les enviaban las evidencias.

3.7. ¿Qué opinión tiene sobre los logros obtenidos en cuanto a la percepción visual lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Me Ausente y también tenía que apoyar, si en caso había hermanitos, tenía que apoyar al otro niño. Era muy dificultoso en esa parte.

3.8. ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades psicológicas logradas por los niños durante el distanciamiento social decretada por la pandemia? Y en pandemia, a ellos se les ha tenido que explicar por qué tenían que restringirse, estar en casa y no poder salir. Era muy difícil que ellos asimilaran eso, pero con el pasar del tiempo, los días, ¿no? Fueron asimilando y comprendieron el porqué de la pandemia. Incluso sabían que era un COVID, cuáles eran los pasos para seguir ellos. Entonces, fue dificultoso si lo pudieron asimilar, si lo han podido asimilar con



ayuda de los padres de familia y los docentes también.

3.9. ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades emocionales logradas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Hacíamos clases de aseo, Un ejemplo. Ellos mismos a veces explicaban el porqué, el cómo debían lavarse las manos, cuáles eran los procedimientos. Y, ¿

3.10. ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades sociales logradas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Una apreciación con el niño en la socialización. Fue cuando ellos ingresaron, ¿no? Como te digo, en el segundo año. Al ingresar, ellos se mostraban sus explosiones emocionales diferentes a lo que era el virtual. El tener contacto con su material era muy diferente. Y también la socialización, cuando ingresaba ya tenía un compañerito al lado.

3.11. ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades cognitivas logradas por los niños durante el distanciamiento social decretada por la pandemia?

Sobre las habilidades cognitivas fueron experiencias muy diferentes. al estar en ese tiempo y el estar con ellos también. Y tener la virtualidad y no estar, interactuar con ellos fue muy difícil. Y luego tener la virtualidad. Y tener la apreciación es que nos ha tocado vivir en ese entonces.

3.12. ¿Cuál es su opinión sobre las actividades sincrónicas desarrolladas durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia? Ellos mostraban su clase cuando tú realizabas al instante, ¿no? Digamos, hoy clase, programa, hoy día, ingresan todos, estaban en la clase presentes, y realizando las preguntas ¿cómo lo hago? ¿Cómo lo hacen?

3.13. ¿Cuál es su apreciación sobre las actividades asincrónicas desarrolladas durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia? las actividades normales y donde el niño también enviaba sus saludos mediante por el WhatsApp. Las clases virtuales los presentaban con audio, a veces lo hacían con videos, o a veces la mamá misma lo escribía. Pero usualmente hacían con audios, ellos mostraban sus emociones a través de sus palabras. Y nosotras mismas, cuando ellos mandan audios, no nos imaginamos sus rostros, sus gestos.

Muchas gracias, estas son todas las preguntas, le agradecemos por su tiempo y su paciencia por atender esta entrevista.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

“EMILIA BARCIA BONIFFATTI”

ANEXO 2.- GUIA DE ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA a priori «Desarrollo psicomotor en niños de 3 años postpandemia, una mirada de docentes del nivel inicial de Lima Metropolitana»

Buenos días, Muchas gracias por su valioso apoyo y por el tiempo que me está brindado para participar en esta entrevista. Sus respuestas y la información que compartirá son muy importantes y valiosas para esta investigación, estas van a ser analizadas con un método fenomenológico- hermenéutico. Por ello se tiene la seguridad de que sus aportes para la educación inicial son fundamentales, considerando además que se ha tenido una etapa muy especial durante la pandemia, con la obligación del sometimiento al aislamiento social y sobre todo con todas las vivencias y las experiencias que se han tenido al desarrollar las actividades educativas de manera no presencial. Con su aporte se podrá realizar una discusión y análisis sobre el fenómeno a estudiar.

1. Datos Generales:

1.1 Fecha y hora

1.2 Código del entrevistado : 5

1.3 Centro de trabajo :

1.4 Cargo : De 4 años

1.5 Grado académico :

1.6 Licenciatura o Título :

2. Objetivo

«Conocer cuál es la apreciación de las docentes de nivel inicial de Lima metropolitana sobre el desarrollo psicomotor en niños de 3 años postpandemia».

3. Preguntas de entrevista:

3.1. ¿Qué apreciaciones tiene sobre la coordinación óculo-manual lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

En la pandemia fue muy difícil trabajar con los niños y padres de familia. No contaba con una computadora e internet en casa, fue una nueva teleología para todos los padres de familia del colegio, solo una vez a la semana se realizaban las clases virtuales. No se logró la coordinación óculo-manual durante la pandemia. Muchos niños tuvieron problema para ingresar a las clases.

3.2. ¿Qué opinión tiene sobre los logros en la coordinación gestual de los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

La coordinación gestual fue muy triste para los niños mediante la pantalla, no interactuaban con sus compañeros.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

“EMILIA BARCIA BONIFFATTI”

3.3. ¿Qué apreciaciones tiene sobre la coordinación fonética lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

La coordinación fonética no hemos trabajado 100%, los niños tuvieron problemas con internet, solo realizaba los trabajos de aprendo en casa, al escuchar el radio.

3.4. ¿Qué opinión tiene sobre el dominio corporal estático lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Los niños estaban limitados al realizar las actividades de dominio corporal, donde empezamos a realizar las actividades como el juego de psicomotricidad.

3.5. ¿Qué apreciaciones tiene sobre el dominio corporal dinámico lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

En cuanto a la pregunta de dominio corporal dinámico, se logró realizando diferentes actividades en casa junto a familia.

3.6. ¿Qué apreciaciones tiene sobre las actividades lúdicas desarrolladas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Realizamos juegos tradicionales, ya que los niños no contaban con el material de psicomotricidad en casa para poder realizar actividades lúdicas.

3.7. ¿Qué opinión tiene sobre los logros obtenidos en cuanto a la percepción visual lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

La percepción visual no se logró, porque los niños no tenían buena tecnología, solo contaban con un celular para poder recibir las clases.

3.8. ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades psicológicas logradas por los niños durante el distanciamiento social decretada por la pandemia?

En el mes de septiembre se realizaron las clases presenciales, donde puedo interactuar con ellos, y puedo notar que no tiene miedo de conversar con sus compañeros. Al alejarse de la familia, la adaptación fue muy rápido.

3.9. ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades emocionales logradas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Respecto a esta pregunta, los niños mostraban su emoción de tristeza y otros de alegría. Cuando empezaron las clases presidenciales en mes de septiembre por primera vez, los niños iban a las aulas muy felices.

3.10. ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades sociales logradas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

“EMILIA BARCIA BONIFFATTI”

Las habilidades sociales no se lograron 100% con los niños durante la pandemia.

3.11 ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades cognitivas logradas por los niños durante el distanciamiento social decretada por la pandemia?

Las habilidades cognitivas no se lograron 100% con los niños durante la pandemia. Muchos de ellos no tuvieron internet.

3.12.¿Cuál es su opinión sobre las actividades sincrónicas desarrolladas durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Los niños muestran su trabajo por la pantalla al realizar en aula virtual, solo una vez a la semana se realizaban las clases por la plataforma de zoom, donde podíamos interactuar con ellos.

3.13.¿Cuál es su apreciación sobre las actividades asincrónicas desarrolladas durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

La comunicación fue permanente mediante el WhatsApp con los padres de familia, donde los niños envían su evidencia del día, viendo el programa aprendo en casa junto a la familia.

Muchas gracias, estas son todas las preguntas, le agradecemos por su tiempo y su paciencia por atender esta entrevista.



**ANEXO 2.- GUIA DE ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA a priori
«Desarrollo psicomotor en niños de 3 años postpandemia, una mirada de
docentes del nivel inicial de Lima Metropolitana»**

Buenos días, Muchas gracias por su valioso apoyo y por el tiempo que me está brindado para participar en esta entrevista. Sus respuestas y la información que compartirá son muy importantes y valiosas para esta investigación, estas van a ser analizadas con un método fenomenológico- hermenéutico. Por ello se tiene la seguridad de que sus aportes para la educación inicial son fundamentales, considerando además que se ha tenido una etapa muy especial durante la pandemia, con la obligación del sometimiento al aislamiento social y sobre todo con todas las vivencias y las experiencias que se han tenido al desarrollar las actividades educativas de manera no presencial. Con su aporte se podrá realizar una discusión y análisis sobre el fenómeno a estudiar

1. Datos Generales

- 1.1 Fecha y hora :
1.2 Código del entrevistado : 6
1.3 Centro de trabajo :
1.4 Cargo : Edad de 4 años
1.5 Grado académico :
1.6 Licenciatura o Título :

2. Objetivo «Conocer cuál es la apreciación de las docentes de nivel inicial de Lima metropolitana sobre el desarrollo psicomotor en niños de 3 años postpandemia».

3. Preguntas de entrevista:

3.1. ¿Qué apreciaciones tiene sobre la coordinación óculo-manual lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

El desarrollo óculo-manual ha sido más dirigido porque como tenía momentos que ha sido más... porque tenía mucho más apoyo de los padres a que lo hagan como se les decía, que como ellos podían, ¿no? Mayor exigencia por la falta de conocimiento de los padres. Ensayo y error de los padres de familia.

3.2 ¿Qué opinión tiene sobre los logros en la coordinación gestual de los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

En la pandemia yo he tenido la posibilidad de trabajar mediante el Zoom. Entonces me ha permitido ver diferentes tipos de diferentes momentos de trabajo. Y como hemos tenido la habilidad de tener contacto visual auditivo, en ese aspecto, en la mayoría de los niños, yo puedo decir que se ha podido ver ese desarrollo, ya que



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

“EMILIA BARCIA BONIFFATTI”

los chicos expresaban sus ideas verbalmente, de forma más espontáneas, ¿no? Podría ver que eso se daba ya que observaba totalmente toda la pantalla de los chicos, ¿no? Yo creo que eso sí nos ayudó. Sobre todo, si trabajabas con alguna herramienta en la computadora, ¿no? Porque no sería lo mismo. No es. Lo mismo en un WhatsApp, en videos, porque son videos editados por los padres, ¿no ves? Lo que ellos quieren que vean.

3.3 ¿Qué apreciaciones tiene sobre la coordinación fonética lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia? En ese tema, la fonética ha sido más también con pautas muy precisas. ya que no se le podía dar el tiempo tan necesario como podríamos tenerlo en un aula, ¿no? El trabajo de la conciencia fonética es algo que va de la mano mucho con la conciencia fonológica, la atención, la concentración, la permanencia, algo de que no ha sido tanto ya que los tiempos eran cortos en la virtualidad.

3.4. ¿Qué opinión tiene sobre el dominio corporal estático lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia? Hemos podido hacer juegos muy dirigidos, ya que necesitábamos tener el material muy coordinado con los padres, entonces la psicomotricidad en todas sus palabras en sí nos ha podido ver. Podríamos decir que ha sido un trabajo motor, juego.

3.5. ¿Qué apreciaciones tiene sobre el dominio corporal dinámico lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

No he podido observar. Tuvimos dificultades en vernos por la pantalla. Té digo el espacio. Disponibilidad de los padres de familia.

3.6. ¿Qué apreciaciones tiene sobre las actividades lúdicas desarrolladas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Las actividades lúdicas son como poder ver que ocurran al ingresar y mantenerse en ella. Por ejemplo. Fue una gran mayoría de veinte niños. Ingresado permanente. No hay problemas más. Cualquier otra índole. Pero si queremos decir Mire., tenemos la tregua.

3.7. ¿Qué opinión tiene sobre los logros obtenidos en cuanto a la percepción visual lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

La percepción visual. Podido que tener cómo. Creo que deberíamos esperar, no la posibilidad de trabajar. ¡Cómo no era sincrónico! No obstante, sincrónico, nos permitió poder visualizar estas cosas. por ejemplo, hemos podido hacer juegos sombreados, rompecabezas. Estaba y ellos no han podido realizar de forma individual, han podido escribir letras, han podido ser muchas pautas porque era sincrónica y digamos observar precisamente por qué podríamos hacerlo. Momento del docente.



3.8. ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades psicológicas logradas por los niños durante el distanciamiento social decretada por la pandemia?

Creo que si no podía hablar mucho porque no tengo las herramientas ecológicas. Estudió psicología para poder recibirlo. Es que todo eso depende mucho de la familia. Las situaciones que se dan igual. La pérdida de familiares y esos aspectos más neutros son lo que más ha podido tener a elegir. Pero él cierra una casa. Menos adecuada para personas más llevaderos que una casa muy pequeña y agobiada de muchas personas, no en una rama de función psicológica.

3.9. ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades emocionales logradas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Está muy relacionado con las circunstancias en que han vivido sinceramente nuestra pobreza de esos como docente no tanto. Podría haberlo hecho vida, porque no es lo mismo ver verlas en el aula que por una pantalla para nada. Son circunstancias muy diferentes que quizás el momento de estar en pantalla. Permitía como que salir de su propio mundo de sus problemáticas que soy como en las familias y jugar porque las pantallas lo que será a jugar no distraernos y aprender el mismo día. Situaciones emocionales. Podría dar en el momento en que estaban en el aula virtual.

3.10. ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades sociales logradas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Habilidades sociales dentro de la pantalla podríamos haber aprendido a escuchar. Aprendieron a Mantener o abrir sus micrófonos, hablar en el momento en que pedir la palabra con ellos más lo que necesitaba. Pero igual. De la pantalla lo oscuro alguna. Algunos propósitos, como te digo que escuchan los demás qué es lo que buscaba, yo puedo decir que en función de ello. A las habilidades sociales, en función de la pantalla, no se han logrado algunas pautas. Pero en sí. Lo que era la primera social. Sí, nos dejó huecos. Las actividades asincrónicas no pudieron fortalecer.

3.11. ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades cognitivas logradas por los niños durante el distanciamiento social decretada por la pandemia?

Lo que estaba buscando y desarrollar a través de actividades asincrónicas, sobre todo, no se lograron porque vivimos. Aprender nuevas herramientas para utilizar, por ejemplo, al inicio todavía no tenían en norma el manejo de lo que era, pues, una en lo que todas las necesidades que hoy en día necesito para manejar. Al final. Lo mejor, la independencia total, porque necesitamos ni siquiera los padres de familia que tenemos al lado. Ya sabía abrir y cerrar su micrófono, pedir la mano, poner caritas felices, cambiar aprendido muchas cosas que quizás no habíamos programado dentro.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

“EMILIA BARCIA BONIFFATTI”

3.12. ¿Cuál es su opinión sobre las actividades sincrónicas desarrolladas durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Estaba en mis necesidades de aprender las nuevas herramientas. Incluso participar en la pandemia fue el mejor trabajo que se pudo realizar. Que le daba una libertad al padre de familia para poder. Poder dejar que los niños aprendan por sí solos en un camino al inicio tenían una cómoda protección de inseguridad a lo que podrían hacer con este, con este medio, con este.

3.13. ¿Cuál es su apreciación sobre las actividades asincrónicas desarrolladas durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Bueno. Era uno o dos para aquellos que no podían lograr esta actividad, no era tan real que los padres creían que estaba bien. nos permitió ver todo el proceso real de la situación de la actividad de los que fueron los que tenían que evidenciar que tenían que presentar. Y, además, la actividad asíncrona, padre, era mucho más trabajo, era más trabajo para hacerlo. Trabajó para grabarlo y en el trabajo para editarlo quedan muy pocos padres que mandaban su evidencia de sus niños. Pocos entonces era que actora factor amor para un padre que tenía como trabajo el hogar, como un trabajo sobre su trabajo y la casa.

Muchas gracias, estas son todas las preguntas, le agradecemos por su tiempo y su paciencia por atender esta entrevista.



**ANEXO 2.- GUIA DE ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA a priori
«Desarrollo psicomotor en niños de 3 años postpandemia, una mirada de
docentes del nivel inicial de Lima Metropolitana»**

Buenos días, Muchas gracias por su valioso apoyo y por el tiempo que me está brindado para participar en esta entrevista. Sus respuestas y la información que compartirá son muy importantes y valiosas para esta investigación, estas van a ser analizadas con un método fenomenológico- hermenéutico. Por ello se tiene la seguridad de que sus aportes para la educación inicial son fundamentales, considerando además que se ha tenido una etapa muy especial durante la pandemia, con la obligación del sometimiento al aislamiento social y sobre todo con todas las vivencias y las experiencias que se han tenido al desarrollar las actividades educativas de manera no presencial. Con su aporte se podrá realizar una discusión y análisis sobre el fenómeno a estudiar.

3. Datos Generales

- 1.1 Fecha y hora :
1.2 Código del entrevistado : 7
1.3 Centro de trabajo :
1.4 Cargo : Profesora
1.5 Grado académico :
1.6 Licenciatura o Título :

2. Objetivo «Conocer cuál es la apreciación de las docentes de nivel inicial de Lima metropolitana sobre el desarrollo psicomotor en niños de 3 años postpandemia».

3. Preguntas de entrevista:

3.1. ¿Qué apreciaciones tiene sobre la coordinación óculo-manual lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

La coordinación óculo-manual en los niños, se ha visto afectada en el momento de regreso a clases ya que muchos niños no sabían escribir ni leer.

3.2. ¿Qué opinión tiene sobre los logros en la coordinación gestual de los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

La coordinación gestual en los niños, a los inicios se veían los niños con un gesto de emoción animados porque era una nueva modalidad de enseñanza para ellos y que es más estar frente a una computadora ya que ese es el medio que los niños utilizan más.



3.3. ¿Qué apreciaciones tiene sobre la coordinación fonética lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

En la coordinación fonética para los alumnos fue algo difícil de poder captar su atención ya que ellos estaban acostumbrados a lo presencial, y el poder adecuarnos nosotras como docente a como desempeñar la fonética de los alumnos a través de actividades como juegos de palabras, canciones, rimas y ejercicios de articulación

3.4. ¿Qué opinión tiene sobre el dominio corporal estático lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Ah sido un reto tanto para los niños como para los profesores poder estar frente a una pantalla debido a que tenían menos actividad física y muchos se aburrían y dejaban de prestar atención a las clases.

3.5. ¿Qué apreciaciones tiene sobre el dominio corporal dinámico lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Debido a la menor actividad física y el aumento del tiempo frente a pantallas. El dominio corporal de algunos alumnos se vio afectada ya que algunos se volvieron menos activos en realizar actividades físicas.

3.6. ¿Qué apreciaciones tiene sobre las actividades lúdicas desarrolladas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Las actividades lúdicas fueron disminuidas a algo interactivo, pero jugando en la computadora.

3.7. ¿Qué opinión tiene sobre los logros obtenidos en cuanto a la percepción visual lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Algunos niños fueron afectados debido a la mayor exposición de alumnos que estuvieron frente a una pantalla, tuvieron complicaciones con su visión a un corto tiempo, como por ejemplo sobarse los ojos o tener la vista roja.

3.8. ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades psicológicas logradas por los niños durante el distanciamiento social decretada por la pandemia?

Muchos alumnos tuvieron menos actividad al momento de expresarse o de desarrollar su actividad ya que no se veía la misma motivación en los entornos virtuales en el transcurso del tiempo.

3.9. ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades emocionales logradas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Los alumnos fueron afectados ya que muchos no sabían cómo realizar el manejo del uso de las computadoras y no solo ellos niño que también nosotras como docentes llevar capacitaciones del buen uso de los tics y aprender nuevas



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

“EMILIA BARCIA BONIFFATTI”

herramientas de uso.

3.10. ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades sociales logradas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Los alumnos se volvieron más cohibidos, egocéntricos y menos expresivos.

3.11. ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades cognitivas logradas por los niños durante el distanciamiento social decretada por la pandemia?

Las habilidades cognitivas en los alumnos son fundamental el desarrollo de estas habilidades en todas las etapas de la vida, desde la infancia hasta la edad adulta, ya que nosotras como docentes hacemos que ellos mejoren en lo que es su memoria, atención, etc.

3.12. ¿Cuál es su opinión sobre las actividades sincrónicas desarrolladas durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Las actividades sincrónicas nos hicieron tener una conexión con los alumnos, apoyar el aprendizaje

3.13. ¿Cuál es su apreciación sobre las actividades asincrónicas desarrolladas durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Las actividades asincrónicas si bien tuvo sus retos que afrontar, pero nos permitió no perder comunicación constante con los niños.

Muchas gracias, estas son todas las preguntas, le agradecemos por su tiempo y su paciencia por atender esta entrevista.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

“EMILIA BARCIA BONIFFATTI”

ANEXO 2.- GUIA DE ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA a priori «Desarrollo psicomotor en niños de 3 años postpandemia, una mirada de docentes del nivel inicial de Lima Metropolitana»

Buenos días, Muchas gracias por su valioso apoyo y por el tiempo que me está brindado para participar en esta entrevista. Sus respuestas y la información que compartirá son muy importantes y valiosas para esta investigación, estas van a ser analizadas con un método fenomenológico- hermenéutico. Por ello se tiene la seguridad de que sus aportes para la educación inicial son fundamentales, considerando además que se ha tenido una etapa muy especial durante la pandemia, con la obligación del sometimiento al aislamiento social y sobre todo con todas las vivencias y las experiencias que se han tenido al desarrollar las actividades educativas de manera no presencial. Con su aporte se podrá realizar una discusión y análisis sobre el fenómeno a estudiar.

1. Datos Generales

- 1.1 Fecha y hora :
1.2 Código del entrevistado : 8
1.3 Centro de trabajo :
1.4 Cargo : Profesora de 4 años
1.5 Grado académico :
1.6 Licenciatura o Título :

2. Objetivo «Conocer cuál es la apreciación de las docentes de nivel inicial de Lima metropolitana sobre el desarrollo psicomotor en niños de 3 años postpandemia».

3. Preguntas de entrevista:

3.1. ¿Qué apreciaciones tiene sobre la coordinación óculo-manual lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

La coordinación óculo-manual en los niños ha sido afectada ya que muchos niños debido a que han estado frente a una computadora no a podido desarrollar muy bien sus habilidades motrices finas.

3.2. ¿Qué opinión tiene sobre los logros en la coordinación gestual de los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Los gestos de los niños tal cual como para su coordinación han sido afectadas ya que hay muchos niños que no saben lo que es derecha o izquierda o tal vez no saben recibir indicaciones.

3.3. ¿Qué apreciaciones tiene sobre la coordinación fonética lograda por los



niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Los niños presentan una reducción de interacciones sociales ante las otras personas se vuelven más cohibidos y menos expresivos.

3.4. ¿Qué opinión tiene sobre el dominio corporal estático lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Ha sido todo un reto para los niños estar frente a una pantalla debido a que tenían menos actividad física ya que solo se quedaba sentado y no se paraba.

3.5. ¿Qué apreciaciones tiene sobre el dominio corporal dinámico logrado por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

La actividad física es importante para los niños ayudamos a que mejores con su dominio corporal de manera que podemos lograr que los niños desarrollen sus actividades físicas tanto como su coordinación y atención.

3.6. ¿Qué apreciaciones tiene sobre las actividades lúdicas desarrolladas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Las actividades lúdicas fueron disminuidas y se pusieron más juegos de aprendizaje mediante la computadora.

3.7. ¿Qué opinión tiene sobre los logros obtenidos en cuanto a la percepción visual lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Algunos niños fueron afectados debido a la mayor exposición a pantallas.

3.8. ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades psicológicas logradas por los niños durante el distanciamiento social decretada por la pandemia?

Fueron afectadas por que muchos niños tuvieron menos actividad.

3.9. ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades emocionales logradas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Las emociones de los niños fueron afectadas debido a que los niños lo tomaban ya como algo rutinario.

3.10. ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades sociales logradas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Los niños se volvieron más cohibidos, como lo había comentado anteriormente.

3.11. ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades cognitivas logradas por los niños durante el distanciamiento social decretada por la pandemia?

Buscamos que por medio de la computadora los niños puedan concentrarse y no



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

“EMILIA BARCIA BONIFFATTI”

distraerse.

3.12. ¿Cuál es su opinión sobre las actividades sincrónicas desarrolladas durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Las actividades sincrónicas nos mantuvieron conectados con los alumnos.

3.13. ¿Cuál es su apreciación sobre las actividades asincrónicas desarrolladas durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Las actividades asincrónicas desempeñan un papel importante ya que es un aprendizaje donde los niños pueden ver y ser guiados por su maestra de forma presencial.

Muchas gracias, estas son todas las preguntas, le agradecemos por su tiempo y su paciencia por atender esta entrevista.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

“EMILIA BARCIA BONIFFATTI”

ANEXO 2.- GUIA DE ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA a priori «Desarrollo psicomotor en niños de 3 años postpandemia, una mirada de docentes del nivel inicial de Lima Metropolitana»

Buenos días, Muchas gracias por su valioso apoyo y por el tiempo que me está brindado para participar en esta entrevista. Sus respuestas y la información que compartirá son muy importantes y valiosas para esta investigación, estas van a ser analizadas con un método fenomenológico- hermenéutico. Por ello se tiene la seguridad de que sus aportes para la educación inicial son fundamentales, considerando además que se ha tenido una etapa muy especial durante la pandemia, con la obligación del sometimiento al aislamiento social y sobre todo con todas las vivencias y las experiencias que se han tenido al desarrollar las actividades educativas de manera no presencial. Con su aporte se podrá realizar una discusión y análisis sobre el fenómeno a estudiar.

1. Datos Generales

1.1 Fecha y hora

1.2 Código del entrevistado : 9

1.3 Centro de trabajo :

1.4 Cargo : Profesora de 5 años

1.5 Grado académico :

1.6 Licenciatura o Título :

2. Objetivo

«Conocer cuál es la apreciación de las docentes de nivel inicial de Lima metropolitana sobre el desarrollo psicomotor en niños de 3 años postpandemia».

3. Preguntas de entrevista:

3.1. ¿Qué apreciaciones tiene sobre la coordinación óculo-manual lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

En ese aspecto no hacía mucho porque todo lo visualizaban por la computadora los niños ya que era virtual y no había presencial.

3.2. ¿Qué opinión tiene sobre los logros en la coordinación gestual de los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

En esa parte siempre he estado usando mímicas o gestos con las manos para que los chicos no se distraigan mucho

3.3. ¿Qué apreciaciones tiene sobre la coordinación fonética lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

“EMILIA BARCIA BONIFFATTI”

En algunos casos se me hacía complicado ya que los niños se distraían no prestaban atención a las clases cuando proyecta para dar las secciones

3.4. ¿Qué opinión tiene sobre el dominio corporal estático lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Realmente los alumnos tienen que estar en movimiento o desplazamiento en su lugar o alrededor donde están

3.5. ¿Qué apreciaciones tiene sobre el dominio corporal dinámico lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Las apreciaciones son de la mejor manera porque los alumnos pueden sincronizar movimientos en casa o también desplazarse en su sitio

3.6. ¿Qué apreciaciones tiene sobre las actividades lúdicas desarrolladas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

En mi caso los hacía estirar unos 5 minutos ya que solamente estaban en su casa por el tiempo de pandemia y no se podía regresar a clases

3.7. ¿Qué opinión tiene sobre los logros obtenidos en cuanto a la percepción visual lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Los logros obtenidos de mi curso son agradables ya que con los niños les hacía participar, jugar en equipo, hacer preguntas, ganar premios

3.8. ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades psicológicas logradas por los niños durante el distanciamiento social decretada por la pandemia?

Que realmente han progresado porque pensé que no se iban a acostumbrar con la virtualidad

3.9. ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades emocionales logradas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Las habilidades emocionales hacia los niños tenían las apreciaciones buenas y malas porque a veces en grupo hablaban entre ellos virtualmente y la mala que no lo podían hacer en presencial

3.10. ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades sociales logradas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

“EMILIA BARCIA BONIFFATTI”

Por ese tiempo siempre se iniciaba en una conversación y que los demás escucharan y presten atención a sus compañeros

3.11. ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades cognitivas logradas por los niños durante el distanciamiento social decretada por la pandemia?

Las habilidades eran buenas de los niños porque siempre aprendían de las clases desarrolladas tienen una buena comprensión y un lenguaje muy comprensible

3.12. ¿Cuál es su opinión sobre las actividades sincrónicas desarrolladas durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Las actividades no eran como cuando estas en el colegio presencialmente, ahora es virtual te mandan hojas para desarrollar a veces lo presentas o a veces no.

3.13. ¿Cuál es su apreciación sobre las actividades asincrónicas desarrolladas durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Mi apreciación es que los alumnos no aprendían mucho porque era virtualmente y ahí sabías si estaba respondiendo el alumno o no captaba en el desarrollo de las clases

Muchas gracias, estas son todas las preguntas, le agradecemos por su tiempo y su paciencia por atender esta entrevista.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

“EMILIA BARCIA BONIFFATTI”

ANEXO 2.- GUIA DE ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA a priori «Desarrollo psicomotor en niños de 3 años postpandemia, una mirada de docentes del nivel inicial de Lima Metropolitana»

Buenos días, Muchas gracias por su valioso apoyo y por el tiempo que me está brindado para participar en esta entrevista. Sus respuestas y la información que compartirá son muy importantes y valiosas para esta investigación, estas van a ser analizadas con un método fenomenológico- hermenéutico. Por ello se tiene la seguridad de que sus aportes para la educación inicial son fundamentales, considerando además que se ha tenido una etapa muy especial durante la pandemia, con la obligación del sometimiento al aislamiento social y sobre todo con todas las vivencias y las experiencias que se han tenido al desarrollar las actividades educativas de manera no presencial. Con su aporte se podrá realizar una discusión y análisis sobre el fenómeno a estudiar.

1. Datos Generales

- 1.1 Fecha y hora :
1.2 Código del entrevistado : 10
1.3 Centro de trabajo :
1.4 Cargo : Profesora de 5 años
1.5 Grado académico :
1.6 Licenciatura o Título :

2. Objetivo «Conocer cuál es la apreciación de las docentes de nivel inicial de Lima metropolitana sobre el desarrollo psicomotor en niños de 3 años postpandemia».

3. Preguntas de entrevista:

3.1. ¿Qué apreciaciones tiene sobre la coordinación óculo-manual lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

La coordinación óculo-manual es una habilidad crucial que los niños desarrollan durante su crecimiento. Por lo cual les permite coordinar lo que ven con los movimientos de sus manos y dedos. Este proceso desarrolla en los alumnos destrezas como escribir, dibujar, recortar, atar cordones.

3.2. ¿Qué opinión tiene sobre los logros en la coordinación gestual de los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Mediante la coordinación gestual en los alumnos ayuda a que fortalezcan sus habilidades motoras y adquieren confianza en su capacidad para controlar su cuerpo de manera efectiva.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

“EMILIA BARCIA BONIFFATTI”

3.3. ¿Qué apreciaciones tiene sobre la coordinación fonética lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Algunos alumnos pueden experimentar dificultades en el desarrollo de la coordinación fonética, lo que puede manifestarse en trastornos del habla, como la dislalia o la disartria.

3.4. ¿Qué opinión tiene sobre el dominio corporal estático lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Poder lograr que el niño se concentre solo mirando su computador ha sido el reto más grande para los docentes, poder pensar que hacer para que los niños no se distraigan o no se aburran y poder captar su tiempo en unos 45 minutos que es lo que duraban las clases en zoom.

3.5. ¿Qué apreciaciones tiene sobre el dominio corporal dinámico lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

El dominio corporal se vio muy afectado debido a varios aspectos, como el fortalecimiento muscular, la flexibilidad, la coordinación, el equilibrio y la agilidad

3.6. ¿Qué apreciaciones tiene sobre las actividades lúdicas desarrolladas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Las actividades se vieron afectadas en la mayoría de los alumnos ya que por el uso de la computadora se les negaba que ellos puedan explorar, aprender y divertirse aprendiendo ellos mismos siendo autónomos en muchos aspectos.

3.7. ¿Qué opinión tiene sobre los logros obtenidos en cuanto a la percepción visual lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Algunos niños fueron afectados debido a la mayor exposición a pantallas, la limitación en la interacción visual directa y la reducción de actividades al aire libre. Sin embargo, es posible mitigar estos desafíos mediante la promoción de actividades que estimulen la percepción visual, el fomento del juego creativo en casa y la atención a la salud visual de los niños.

3.8. ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades psicológicas logradas por los niños durante el distanciamiento social decretada por la pandemia?

El estado de los niños fueron afectados ya que fue un cambio brusco para ellos el de poder salir a un salón de clases a pasar estar dentro de una pantalla la mayoría de tiempo.

3.9. ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades emocionales logradas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

La Habilidad emocional de los niños fue afectada que los niños lo tomaban ya como algo rutinario algunos no prendían su cámara o algunos simplemente no prestaban



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

“EMILIA BARCIA BONIFFATTI”

el mismo interés en las clases.

3.10. ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades sociales logradas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Los niños se volvieron más cohibidos y menos expresivos al momento de interactuar con los demás.

3.11. ¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades cognitivas logradas por los niños durante el distanciamiento social decretada por la pandemia?

Buscamos diversas estrategias para que mediante la computadora los niños puedan desarrollar sus habilidades cognitivas la memoria, la retención, etc.

3.12. ¿Cuál es su opinión sobre las actividades sincrónicas desarrolladas durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Las actividades sincrónicas fueron una herramienta muy buena porque si no fuera por la tecnología no nos hubiéramos podido mantener una conexión con los alumnos.

3.13. ¿Cuál es su apreciación sobre las actividades asincrónicas desarrolladas durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Las actividades asincrónicas desempeñan un papel en el aprendizaje autodirigido del alumno.

Muchas gracias, estas son todas las preguntas, le agradecemos por su tiempo y su paciencia por atender esta entrevista.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

“EMILIA BARCIA BONIFFATTI”

ANEXO 2.- GUIA DE ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA a priori «Desarrollo psicomotor en niños de 3 años postpandemia, una mirada de docentes del nivel inicial de Lima Metropolitana»

Buenos días, Muchas gracias por su valioso apoyo y por el tiempo que me está brindado para participar en esta entrevista. Sus respuestas y la información que compartirá son muy importantes y valiosas para esta investigación, estas van a ser analizadas con un método fenomenológico- hermenéutico. Por ello se tiene la seguridad de que sus aportes para la educación inicial son fundamentales, considerando además que se ha tenido una etapa muy especial durante la pandemia, con la obligación del sometimiento al aislamiento social y sobre todo con todas las vivencias y las experiencias que se han tenido al desarrollar las actividades educativas de manera no presencial. Con su aporte se podrá realizar una discusión y análisis sobre el fenómeno a estudiar.

1. Datos Generales

- 1.1 Fecha y hora :
1.2 Código del entrevistado : 11
1.3 Centro de trabajo :
1.4 Cargo : Profesora de 5 años
1.5 Grado académico :
1.6 Licenciatura o Título :

2. Objetivo «Conocer cuál es la apreciación de las docentes de nivel inicial de Lima metropolitana sobre el desarrollo psicomotor en niños de 3 años postpandemia».

3. Preguntas de entrevista:

¿Qué apreciaciones tiene sobre la coordinación óculo-manual lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

El distanciamiento social presentó desafíos para el desarrollo de la coordinación óculo-manual en los niños, también brindó oportunidades para la creatividad y la adaptación. Fue importante que los padres y cuidadores fomentaran una variedad de actividades que apoyaron el desarrollo motor de sus hijos, tanto en entornos virtuales como en el mundo real, dentro de las limitaciones impuestas por la situación de la pandemia.

¿Qué opinión tiene sobre los logros en la coordinación gestual de los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Se pudieron plantear desafíos para el desarrollo de la coordinación gestual en los niños, también se brindó oportunidades para la adaptación y la creatividad en la comunicación. Fue importante que los adultos proporcionen un entorno de apoyo y



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

“EMILIA BARCIA BONIFFATTI”

modelado para ayudar a los niños a desarrollar habilidades gestuales efectivas, tanto en entornos virtuales como en interacciones cara a cara dentro de los límites impuestos por la situación de la pandemia.

¿Qué apreciaciones tiene sobre la coordinación fonética lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Se puede presentar desafíos para el desarrollo de la coordinación fonética en los niños debido a la reducción de interacciones sociales directas y oportunidades para practicar el lenguaje.

¿Qué opinión tiene sobre el dominio corporal estático lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Ha sido todo un reto para los niños estar frente a una pantalla debido a que tenían menos actividad física, la falta de interacción social y el estrés emocional, ya que para ellos era algo nuevo poder recibir las clases de forma remota.

¿Qué apreciaciones tiene sobre el dominio corporal dinámico lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Debido a la reducción de la actividad física, la falta de interacción social activa y el aumento del tiempo frente a pantallas. Es importante que los adultos fomenten la actividad física y el juego activo en entornos seguros, así como que promuevan la creatividad y la adaptación para mantener el desarrollo saludable de las habilidades motoras.

¿Qué apreciaciones tiene sobre las actividades lúdicas desarrolladas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Las actividades lúdicas fueron disminuidas ya que para ellos solo eran jugar o bailar frente a una pantalla, si bien la profesora los motivaba hay muchos niños que mostraban desinterés.

¿Qué opinión tiene sobre los logros obtenidos en cuanto a la percepción visual lograda por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Algunos niños fueron afectados debido a la mayor exposición a pantallas, la limitación en la interacción visual directa y la reducción de actividades al aire libre. Sin embargo, es posible mitigar estos desafíos mediante la promoción de actividades que estimulen la percepción visual, el fomento del juego creativo en casa y la atención a la salud visual de los niños.

¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades psicológicas logradas por los niños durante el distanciamiento social decretada por la pandemia?



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

“EMILIA BARCIA BONIFFATTI”

Sus habilidades psicológicas fueron afectadas por que muchos niños tuvieron menos actividad al momento de expresarse o de desarrollar su actividad en lo que es la escritura, ya que no es lo mismo estar delante una pantalla a estar en un salón.

¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades emocionales logradas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

La Habilidad emocional de los niños fue afectada que los niños lo tomaban ya como algo rutinario algunos no prendían su cámara o algunos simplemente no prestaban el mismo interés en las clases.

¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades sociales logradas por los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Los niños se volvieron más cohibidos y menos expresivos al momento de interactuar con los demás.

¿Qué apreciaciones tiene sobre las habilidades cognitivas logradas por los niños durante el distanciamiento social decretada por la pandemia?

El distanciamiento social decretado por la pandemia puede tener un impacto significativo en las habilidades cognitivas de los niños, tanto positiva como negativamente. Es importante que los padres, cuidadores y educadores estén atentos a las necesidades cognitivas de los niños durante este tiempo y proporcionen oportunidades para estimular su desarrollo cognitivo de manera equilibrada.

¿Cuál es su opinión sobre las actividades sincrónicas desarrolladas durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Las actividades sincrónicas fueron una herramienta valiosa para mantener la conexión con los alumnos, apoyar el aprendizaje interactivo y promover el bienestar emocional de los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia




¿Cuál es su apreciación sobre las actividades asincrónicas desarrolladas durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia?

Las actividades asincrónicas desempeñaron un papel importante en el aprendizaje autodirigido, la flexibilidad y la diversificación de las experiencias educativas y recreativas de los niños durante el distanciamiento social en tiempos de la pandemia. Al aprovechar estas oportunidades, se pudieron promover un desarrollo integral y adaptativo de los niños, incluso en circunstancias difíciles.

Muchas gracias, estas son todas las preguntas, le agradecemos por su tiempo y su paciencia por atender esta entrevista.

Jhanela Madeleyn Vargas Aguilar,

Turnitin Tesis 06 Gabriela - Jhanela.pdf

-  trabajo de investigacion
-  investigación IX B
-  Escuela Educacion Superior Pedagógica Pública Emilia Barcia Bonifatti

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::1:3448185515

Fecha de entrega

18 dic 2025, 4:42 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

18 dic 2025, 4:43 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

Turnitin_Tesis_06_Gabriela_-_Jhanela.pdf

Tamaño del archivo

1.0 MB

49 páginas

14.148 palabras

81.194 caracteres




5% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado

Fuentes principales

- 5%  Fuentes de Internet
- 2%  Publicaciones
- 1%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

- 5% Fuentes de Internet
- 2% Publicaciones
- 1% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet	repositorio.ucv.edu.pe	1%
2	Internet	www.coursehero.com	<1%
3	Internet	hdl.handle.net	<1%
4	Internet	repositorio.uladech.edu.pe	<1%
5	Trabajos del estudiante	Escuela Educacion Superior Pedagógica Pública Emilia Barcia Bonifatti	<1%
6	Internet	repositorio.unasam.edu.pe	<1%
7	Trabajos del estudiante	Universidad Femenina del Sagrado Corazón	<1%
8	Internet	www.slideshare.net	<1%
9	Internet	repositorio.usanpedro.edu.pe	<1%
10	Internet	ri.ues.edu.sv	<1%
11	Internet	issuu.com	<1%

12	Internet	www.jornada.com.mx	<1%
13	Internet	repositorio.emiliabarciboniffatti.edu.pe	<1%
14	Internet	tesis.pucp.edu.pe	<1%
15	Trabajos del estudiante	Area eped	<1%
16	Publicación	Danilo Martins Roque Pereira, Leonardo Morjan Britto Peçanha, Ednaldo Cavalca...	<1%
17	Internet	wseas.com	<1%
18	Internet	www.ehowenespanol.com	<1%
19	Internet	es.scribd.com	<1%
20	Internet	mujeres.elnorte.com	<1%
21	Internet	rraae.cedia.edu.ec	<1%
22	Internet	sexoroaque.weebly.com	<1%
23	Internet	www.cde.ca.gov	<1%
24	Internet	www.embarazo.com	<1%
25	Internet	www.flacso.ec	<1%

26	Internet	www.mhsqic.org	<1%
27	Internet	www.researchgate.net	<1%
28	Internet	www.tandfonline.com	<1%
29	Internet	www.unavarra.es	<1%
30	Publicación	Luis López-González, Xavier Oriol. "The relationship between emotional compete...	<1%
31	Publicación	Vilca Pampa, Nelly Victoria. "Nivel de psicomotricidad gruesa de los niños y niñas ...	<1%
32	Internet	blog.iica.int	<1%
33	Internet	idoc.pub	<1%
34	Internet	web.emiliabarciaboniffatti.edu.pe	<1%
35	Internet	www.cnn.com	<1%
36	Internet	www.drsol.info	<1%
37	Internet	www.entrepreneur.com	<1%
38	Internet	www.nancy-olsen.com	<1%
39	Internet	www.peah.it	<1%

40 Internet

www.scoop.it <1%

41 Publicación

Herrera, Marianella Milagros Caballero. "Conocimiento del Trastorno del Desarrol... <1%