ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "EMILIA BARCIA BONIFFATTI"

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE EN EDUCACIÓN INICIAL

TÍTULO

Juegos verbales y lenguaje oral en niños de 4 años de una institución educativa, Lima – 2023

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

AUTORAS:

GARCIA ESCAVINO, Monica Cecilia (ORCID: 0000-0002-9627-8888)

MENESES CHAVEZ, Nelly Karina (ORCID: 0000-0003-3142-7536)

ROGGERONI CARDENAS, Monica Jennifer (ORCID: 0000-0003-4963-0663)

Asesora:

Katia Ninozca Flores Ledesma

(ORCID: 0000-0002-9088-5820)

Línea de investigación:

Innovaciones Pedagógicas y liderazgo

Lima Perú - 2023

DEDICATORIA

Por su constante apoyo en mi formación académica, agradezco a mi esposo Julio Abad. Sus palabras me hacen sentir orgulloso de quién soy y de lo que puedo lograr. También agradezco a mi madre Susana Cárdenas por sus oraciones que siempre han sido motivo de aliento.

A mi familia por acompañarme en este viaje y brindarme un apoyo inquebrantable. Su amor, comprensión, paciencia y aliento han impulsado mi determinación de perseguir todos y cada uno de mis sueños y aspiraciones.

A Dios, que ha hecho posible todas las cosas impresionantes en mi vida, mi familia que son mi motor y motivo de seguir superándome cada día. Para ellos es mi mayor esfuerzo. A todas las personas que hicieron posible realizarme como profesional.

AGRADECIMIENTO

A Dios por las bendiciones recibidas, a mis maestras por el apoyo constante en este tiempo de elaboración del trabajo de investigación y a mis colegas por su incansable perseverancia y ánimo.

A todas y todos los maestros de la escuela Emilia Barcia Boniffatti, quienes nos han apoyado constantemente durante este trabajo de investigación.

Expreso mi gratitud a cadadocente que fortaleció mis conocimientos en el desarrollo de mis estudios de bachillerato y amis compañeras de estudio por estar pendientes el uno del otro y llegar hasta el final del camino conmucha satisfacción.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	vi
Índice de figuras	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
I. INTRODUCCIÓN	13
II. MARCO TEÓRICO	17
III. METODOLOGÍA	39
3.1. Tipo y diseño de investigación	39
3.2. Variables y operacionalización	41
3.3. Población, muestra y muestreo	42
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	43
3.5. Procedimientos	44
3.6. Método de análisis de datos	45
3.7. Aspectos Éticos	46
IV. RESULTADOS	47
V. DISCUSIÓN	105
VI. CONCLUSIONES	109
VII. RECOMENDACIONES	111
REFERENCIAS	
ANEXO	

ÍNDICE DE TABLAS

Pág.

Tabla 1 Variables y operacionalización 40

Tabla 2 Operacionalización de la variable lenguaje 40

Tabla 3 Distribución de la población de los niños y niñas de la institución educativa “Magister". 42

Tabla 4 pronuncia con fluidez en niños de 4 años en una institución educativa de Lima, 2023 47

Tabla 5 Vocaliza trabalenguas 48

Tabla 6 Entona con seguridad 49

Tabla 7 Desarrolla su imaginación 50

Tabla 8 Crea sus propios trabalenguas 51

Tabla 9 Utiliza palabras nuevas 52

Tabla 10 Articula trabalenguas 53

Tabla 11 Disfruta al jugar con trabalenguas 54

Tabla 12 Realiza juegos de palabras 55

Tabla 13 Ordena imágenes que riman 56

Tabla 14 Parafrasea el sonido inicial 57

Tabla 15 Identifica los sonidos finales 58

Tabla 16 Dice con seguridad la rima 59

Tabla 17 Juega en expresiones 60

Tabla 18 realiza comparaciones entre diferentes rimas 61

Tabla 19 Enuncia rimas con fluidez 62

Tabla 20 repite rimas ayudado de imágenes 63

Tabla 21 pronuncia rimas con frases largas 64

Tabla 22 menciona características 65

Tabla 23 Enuncia con facilidad adivinanzas 66

Tabla 24 Comunica sus pensamientos 67

Tabla 25 Combina frases y palabras 68
Tabla 26 Utiliza pronombres para sus adivinanzas 69
Tabla 27 Plantea adivinanzas 70
Tabla 28 Juega charadas 71
Tabla 29 Desarrolla su imaginación 72
Tabla 30 Realiza preguntas de manera clara 73
Tabla 31 Pronuncia correctamente su nombre completo 74
Tabla 32 Comunica sus pensamientos 75
Tabla 33 Reproduce adivinanzas 76
Tabla 34 Se expresa en voz alta o baja 77
Tabla 35 Expresa su discurso oral con correcta entonación 78
Tabla 36 Expresa su discurso oral con volumen audible 79
Tabla 37 pronuncia palabras cortas 80
Tabla 38 Articula correctamente algunas consonantes 81
Tabla 39 Pronuncia las vocales que acompañan una imagen 82
Tabla 40 separa las imágenes del acuerdo al sonido 83
Tabla 41 Manifiesta de manera espontánea 84
Tabla 42 Utiliza los artículos y verbos 89
Tabla 43 Repite frases de cada escena 90
Tabla 44 Expresa sus ideas con armonía 91
Tabla 45 Menciona y va señalando ilustraciones 92
Tabla 46 Comenta experiencias 93
Tabla 47 expresa su discurso oral con claridad 94
Tabla 48 Describe oralmente algunos objetos 95
Tabla 49 Describe imágenes de alguna lámina 96
Tabla 50 Detalla la imagen de manera espontánea 97
Tabla 51 Describe las láminas de cada trabalenguas 98
Tabla 52 Comprende palabras sencillas 99

Tabla 53 Señala objetos cuando se les nombra 100
Tabla 54 Expresa el significado de cada imagen 101
Tabla 55 utiliza palabras nuevas 102
Tabla 56 Utiliza amplio repertorio 103
Tabla 57 Elabora pequeños textos 104
Tabla 58 Crea adivinanzas 105
Tabla 59 Crea rimas 106
Tabla 60 Crea trabalenguas 107
Tabla 61 Correlaciones 108

INDICE DE FIGURAS

Figura 1 Nomenclatura de una investigación correlacional 39

Figura 2 pronuncia con fluidez 47

Figura 3 Vocaliza trabalenguas 48

Figura 4 Entona con seguridad 49

Figura 5 Desarrolla su imaginación 50

Figura 6 Crea sus propios trabalenguas 51

Figura 7 Utiliza palabras nuevas 52

Figura 8 Articula trabalenguas 53

Figura 9 Disfruta al jugar con trabalenguas 54

Figura 10 Realiza juegos de palabras 55

Figura 11 Ordena imágenes que riman 56

Figura 12 Parafrasea el sonido inicial 57

Figura 13 Identifica los sonidos finales 58

Figura 14 Dice con seguridad la rima 59

Figura 15 Juega en expresiones 60

Figura 16 realiza comparaciones entre diferentes rimas 61

Figura 17 Enuncia rimas con fluidez 62

Figura 18 repite rimas ayudado de imágenes 63

Figura 19 pronuncia rimas con frases largas 64

Figura 20 menciona características 65

Figura 21 Enuncia con facilidad adivinanzas 66

Figura 22 Comunica sus pensamientos 67

Figura 23 Combina frases y palabras 68

Figura 24 Utiliza pronombres para sus adivinanzas 69

Figura 25 Plantea adivinanzas 70

Figura 26 Juega charadas 71

Figura 27 Desarrolla su imaginación 72
Figura 28 Realiza preguntas de manera clara 73
Figura 29 Pronuncia correctamente su nombre completo 74
Figura 30 Comunica sus pensamientos 75
Figura 31 Reproduce adivinanzas 76
Figura 32 Se expresa en voz alta o baja 77
Figura 33 Expresa su discurso oral con correcta entonación 78
Figura 34 Expresa su discurso oral con volumen audible 78
Figura 35 pronuncia palabras cortas 79
Figura 36 Articula correctamente algunas consonantes 80
Figura 37 Pronuncia las vocales que acompañan una imagen 81
Figura 38 separa las imágenes del acuerdo al sonido 82
Figura 39 Manifiesta de manera espontánea 83
Figura 40 Utiliza los artículos y verbos 84
Figura 41 Repite frases de cada escena 85
Figura 42 Expresa sus ideas con armonía 86
Figura 43 Menciona y va señalando ilustraciones 87
Figura 44 Comenta experiencias 88
Figura 45 expresa su discurso oral con claridad 89
Figura 46 describe oralmente algunos objetos 90
Figura 47 describe imágenes de alguna lámina 91
Figura 48 Detalla la imagen de manera espontánea 92
Figura 49 describe las láminas de cada trabalenguas 93
Figura 50 Comprende palabras sencillas 94
Figura 51 Señala objetos cuando se les nombra 95
Figura 52 Expresa el significado de cada imagen 96
Figura 53 utiliza palabras nuevas 97
Figura 54 Utiliza amplio repertorio 98

Figura 55 Elabora pequeños textos 99
Figura 56 Crea adivinanzas 100
Figura 57 Crea rimas 101
Figura 58 Crea trabalenguas 103

RESUMEN

El presente estudio de investigación tuvo como objetivo: Determinar la relación entre juegos verbales y lenguaje oral en niños de 4 años en una institución educativa de Lima, 2023. Es metodología presentó un tipo básico con diseño no experimental, de corte transversal, descriptivo correlacional. Se utilizó la técnica de la observación y como instrumentos de recolección de datos: Guía de observación para medir juegos verbales la cual cuantificó las dimensiones: trabalenguas, rimas y adivinanzas; y guía de observación para medir el lenguaje oral la cual cuantificó las dimensiones: pronunciación, fluidez y vocabulario. La muestra seleccionada para aplicar los instrumentos mencionados fueron 22 estudiantes de 4 años a través del muestreo no probabilístico intencional, sin tamaño muestral. Para la prueba de hipótesis planteada se empleó la prueba no paramétrica de Rho de Spearman obteniendo como resultado un nivel de relación de rs = 0,953, con lo cual se demostró que existe relación positiva perfecta siendo significativa entre juegos verbales y el lenguaje oral en niños de 4 años; comprobándose que a mayor práctica de juegos verbales hay un mejor desarrollo de lenguaje oral.

Palabras clave: Juegos verbales, lenguaje oral, trabalenguas, rimas, adivinanzas, pronunciación, fluidez y vocabulario.

ABSTRACT

The objective of this research was to: Determine the relationship between verbal games and oral language in 4-year-old children in an educational institution in Lima, 2023. The research was of a basic with a non-experimental, cross-sectional, descriptive-correlational design.

The observation technique was used and as data collection instruments. The observation guide to measure verbal games which quantified the dimensions: tongue twisters, rhymes and riddles; and observation guide to measure oral language which quantified the dimensions: pronunciation, fluency and vocabulary. The sample selected to apply the aforementioned instruments was 22 4-year-old students through intentional non-probabilistic sampling, without sample size.

To test the proposed hypothesis, Spearman's non-parametric Rho test was used, resulting in a relationship level of rs = 0.953, which demonstrated that there is a perfect positive relationship being significant between verbal games and oral language in children of 4 years; proving that the more practice of verbal games there is a better development of oral language.

Keywords: Verbal games, oral language, tongue twister, rhymes, riddles, pronunciation, fluency and vocabulary.

INTRODUCCIÓN

El lenguaje es un aspecto notable de la existencia humana, caracterizado por su intrincada evolución e influenciado por numerosos factores. Estos factores abarcan la maduración de nuestro cerebro y nuestras emociones, el crecimiento de nuestras capacidades cognitivas, el desarrollo de nuestros órganos relacionados con el lenguaje y los diversos entornos en los que nos encontramos cuando somos niños. Esta compleja interacción de variables da forma a la progresión de la adquisición y el uso del lenguaje. (Herrara et al., 2018).

Por otro lado, los juegos verbales son estrategias lúdicas que se utilizan de gran manera para favorecer la expresión oral de los niños. Internacionalmente existen estudios en España y Europa que demuestran en su mayoría situaciones comunicativas comunes tales como un léxico reducido, tono de voz bajo o muy alto, niños un poco reacios a la hora de conversar o hacer pláticas entre niños, falta de fluidez oral e ideas incoherentes y desorganizadas.

Con relación al Perú, es importante considerar que de acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI, 2021) la comunicación oral efectiva a nivel comprensivo y expresivo a partir de 2 a 3 años de edad, el 54% de niños y niñas tiene una comunicación oral efectiva a nivel comprensivo y expresivo acorde a su edad. 4,5 puntos porcentuales menos que en el año 2018 (58,9%). Este porcentaje tiende a ser mayor entre aquellas/os que residen en el área rural (63,0%), respecto a sus pares del área urbana (51,6%).

Asimismo, la acción verbal de las niñas y los niños con otros adultos aportaría el desarrollo de una efectiva comunicación verbal. Los resultados evidencian que menos de la mitad de las niñas y los niños entre 19 y 36 meses de edad participan de forma a menudo en las conversaciones entre adultos (53,3%). 9,2 puntos porcentuales más si se compara con el año 2018. Según el ámbito de

residencia, esta práctica es más frecuente en el área urbana (55,1%), en comparación con el área rural (47,6%).

Ahora bien, los niños conforman una de las poblaciones más vulnerables por causa de la emergencia ocasionada por la COVID - 19, el Ministerio de Salud previene que uno de los problemas más frecuentes de salud psicológica entre los niños a lo largo de dichos meses son los trastornos del habla e idioma. Especialistas muestran que en medio de éstos se hallan aquellos que desarrollan complejidad para articular sonidos, padecen alteraciones en la fluencia del habla ymuestran inconvenientes en la adquisición del lenguaje expresivo o comprensivo. La cuarentena ha generado que los niños que ya tenían una enfermedad del lenguaje previa vean truncados sus aprendizajes. Asimismo, los que no sufrían dedichos inconvenientes se han visto limitados en su relación social, lo cual impacta de manera negativa en el crecimiento de su vocabulario y capacidades comunicativas.

Los niños presentan inconvenientes emocionales y conductuales, los cuales permanecen teniendo un impacto negativo sobre el desarrollo cognitivo, social, afectivo y del lenguaje. A aquello le sumamos que varios papás se ven en la necesidad de salir para solventar los gastos de la casa, lo que impide que logren participar activamente en la estimulación del lenguaje en sus hijos. En las instituciones del Perú, es decir, en nuestro quehacer educativo observamos dificultades del lenguaje oral en cuanto a la pronunciación de los fonemas en los estudiantes del nivel inicial; que normalmente en edades tempranas esa dificultad es notoria y es parte también de su desarrollo así que es imperativo brindar la debida importancia. Por lo tanto, Chamba y Chillogallo (2019), afirman que el dominio de la lengua oral es una codificación elemental para dominar la lengua escrita, de tal forma que las probables deficiencias en la primera (pobreza léxico, mala articulación,) acaban reflejándose en la segunda. Sea como sea, el lenguaje oral y el lenguaje escrito tienen que apoyarse mutuamente, lo cual impone a proponer su educación y aprendizaje en estrecha relación, con el propósito de que este apoyo se genere en realidad.

De manera similar, la promoción del lenguaje hablado se considera un aspecto vital de la comunicación que permite a los niños expresar sus pensamientos, experiencias y emociones. Al participar en rondas, canciones, acertijos y trabalenguas, se estimulan las capacidades intelectuales de los niños y se profundiza su conexión emocional con sus padres. Por tanto, la familia juega un papel importante en la progresión y velocidad del desarrollo del lenguaje hablado del niño. Cuando se sienta seguro de sus emociones y participe en conversaciones estimulantes, su capacidad para expresarse verbalmente florecerá y alcanzará su máximo potencial. En conclusión, el impacto de los juegos verbales en la mejora de las habilidades del lenguaje oral es significativo. Por ello, es fundamental priorizar y participar activamente en actividades educativas que promuevan el juego verbal, asegurando que los niños desarrollen sus habilidades del lenguaje oral acorde a su edad.

Es así que, en la institución educativa particular “Magister” del distrito de Villa María del Triunfo, institución ubicada en el cono sur de la capital del Perú, donde la mayor parte de la población carece de recursos económicos, además es un distrito que tiene zonas muy pobres y donde la educación puede llegar a ser un lujo. Es decir, sólo los que pueden costear sus estudios llegan a estudiar. Es así que. se pudo visualizar a algunos niños con problemas de expresión, es decir, no saben expresarse de una manera fluida, tienen un tono de voz muy alto o muy bajo, tienen dificultades para pronunciar con coherencia, dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, algunos problemas de expresión oral en los estudiantes, cabe indicar que los problemas de expresión oral que se han observado son los siguientes: Reducida fluidez verbal, articulación incorrecta de fonemas y omisión de fonemas. De la observación conductual de los niños y la entrevista con los padres de familia, se ha inferido como una de las principales causas el núcleo familiar, ya que, en muchas ocasiones, la familia sobreprotege, consiente y refuerza a sus hijos, desde como hablan, actúan y piensan lo que lleva a que no puedan comunicar sus necesidades. Otra de las causas es el uso de la mascarilla, está impidiendo que los pequeños que se encuentran inmersos en pleno proceso evolutivo del hablapuedan imitar los movimientos de los labios y los sonidos que escuchan, algo que

resulta fundamental a la hora de construir el lenguaje. La distancia social, la falta de encuentros para jugar con sus pares y hacerse entender, el poco uso deespacios públicos han hecho que quedaran menos expuestos a conversaciones y experiencias cotidianas.

La anterior situación, trae como consecuencia el desarrollo tardío en la expresión de los estudiantes; esto, aunado a problemas de adaptación, baja autoestima, retrasos en el aprendizaje escolar y desarrollo intelectual, problemas en la expresión de sus emociones y algunos rasgos de personalidad inadecuados como terribilidad, timidez y falta de proactividad.

Por lo anteriormente expuesto, es importante abordar esta problemática ya que los juegos verbales tienen impacto positivo en el desarrollo del lenguaje oral de los niños, debido a que contribuye a incrementar el vocabulario mejorando la comprensión de palabras, con lo cual se logra un desarrollo lingüístico óptimo.

II. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

2.1.1 Antecedentes Internacionales

Caluguilin (2019), realizó una investigación en la Unidad Educativa Alfredo Cisneros en Ecuador, teniendo como objetivo general “Promover el uso de juegos verbales didácticos en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés en el estudiantado de octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Alfredo Cisneros período 2018 – 2019” (p.7). Se realizó una investigación de tipo básica con un diseño de investigación no experimental y un enfoque cuali-cuantitativo. La muestra fue de 152 estudiantes a los cuales se les aplicó una ficha de observación que contó con 14 indicadores con la técnica de observación directa. Los resultados de esta investigación evidenciaron que los juegos verbales desarrollan la expresión del idioma inglés en clase señalando que más del cincuenta por ciento de la población se familiariza con dichas actividades usadas en clase antes de empezar a impartir la materia eso se debe a que las actividades lúdicas han sido aplicadas como algo rutinario o dando la importancia que se merece en las clases de inglés. Entre las principales conclusiones tenemos que los ejercicios verbales con mayor impacto significativo son los juegos de desarrollo oral como las rimas, adivinanzas, frases, trabalenguas, juego de roles etc. Ya que son actividades atractivas, para la memorización y producción de nuevas palabras al ser actividades fuera del método tradicional donde se usan parámetros limitados se convierte en un aprendizaje de mayor impacto en donde el estudiante puede aprender de forma divertida y lúdica.

Tamani (2020) ejecutó una investigación en una institución educativa en Ecuador, teniendo como objetivo general “Identificar cómo incide la metodología juego trabajo en el desarrollo del lenguaje” (p. 6). Asimismo, se asumió una investigación de tipo holística integrativa con un diseño de investigación expo –

facto con un alcance correlacional. La muestra fue de 70 niñas y niños de 3 y 4 años y 10 docentes utilizando como instrumento un cuestionario con 16 ítems y se utilizó la técnica de la encuesta. En los resultados se tiene: Como el 1,0 es un resultado positivo y que el coeficiente de correlación puede ubicarse entre < 1 y > -1, se determina que existe correlación positiva buena ya que las correlaciones positivas buenas, de manera general, se ubican por arriba del punto 0.7., hasta el 1 se acepta la hipótesis de trabajo que planteaba que la metodología juego trabajo si incide en el lenguaje oral de los niños y niñas de 3 y 4 años en el centro de Educación Inicial “Santa Narcisa de Jesús” en el periodo lectivo 2019-2020. Finalmente entre las principales conclusiones que la metodología juego trabajo incide directamente en el desarrollo del lenguaje oral pues al realizar la correlación de Pearson mediante el análisis y procesamiento de los datos obtenidos entre la variable dependiente y la variable independiente, el resultado fue 1,0, el cual es un resultado positivo que determina que existe correlación positiva buena ya que las correlaciones positivas buenas, de manera general, se ubican por arriba del punto 0.7., hasta el 1; ello les permitió utilizar esta estrategia en las actividades que se realizan para fomentar el aprendizaje de los niños y niñas, con el fin de permitir el desarrollo integral de los infantes.

2.1.2 Antecedentes Nacionales

Uriol (2020) ejecutó una investigación en una Institución Educativa inicial en Chepén, teniendo como objetivo general “Determinar la relación entre los juegos verbales y la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 1639 de Chepén, 2020”. (p.3) Se trató de una investigación descriptiva, con enfoque cuantitativo, no experimental, con un diseño descriptivo correlacional, que se desarrolló con una población total de 71 niños de dos aulas de 4 años aplicándoles como instrumento dos escalas valorativas elaborados por la autora, la primera denominada Escala Valorativa para evaluar el desarrollo de juegos verbales en niños de 4 años, y la segunda Escala valorativa para evaluar la

expresión oral en niños de 4 años, ambas escalas evaluaban cuatro dimensiones, a través de 12 ítems. Los resultados de la prueba de Rho Spearman, evidenciaron un coeficiente de correlación alta entre las dos variables (r = 0,734), también el p-valor (0,000) es menor al valor del nivel de significancia 0,05. Como conclusión se tiene que existe una relación significativa entre los juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 1639 – Chepén. Y hay evidencia en la evaluación de la variable juegos verbales, que los niños desarrollan su expresión oral a través de los juegos verbales en los que participaron.

Cherres (2018), llevó a cabo una investigación en una institución educativa de Chiclayo, teniendo como objetivo general “Determinar la relación entre los juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de edad de la Institución Educativa N° 180- Lagartera – 2018” (p.4). Asimismo, la investigación fue de tipo básico con un diseño no experimental y con un alcance correlacional. La muestra fue de 18 niñas y 22 niños haciendo un total de 40 estudiantes a los cuales se les aplicó como instrumento la guía de observación con la técnica de observación con 28 ítems. Con base en los resultados, se ha demostrado que el valor de la prueba, según el Alfa de Cronbach con un intervalo de diferencia del 95%, la Sig. Bilateral, es <= 0,05. Esto indica que la hipótesis de investigación es aceptada y por tanto concluye su existencia. Además, se puede inferir que existe una correlación directa entre una mayor utilización de juegos verbales y una mayor expresión oral entre los estudiantes de la institución de educación inicial N°180-Lagartera –Morrope. Con respecto a los hallazgos principales, se puede establecer que existe una conexión significativa entre la variable de los juegos verbales y la expresión oral para facilitar el crecimiento óptimo durante las actividades de aprendizaje.

2.1.3 Antecedentes Locales

Novoa (2018), realizó una investigación en un colegio particular de Breña, teniendo como objetivo general “Determinar la relación entre juegos verbales y la oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07 – Breña 2018 “(p.48). En ese sentido, se asumió una investigación de tipo básica con un diseño de investigación no experimental con un alcance correlacional. La muestra fue de 80 docentes a los cuales se le aplicó un instrumento de tipo encuesta con 24 preguntas. Los hallazgos indican que existe una conexión notable entre los juegos verbales y la comunicación oral, tal como lo perciben los docentes de niños de tres años de la Red 07- Breña 2018. En cuanto a las conclusiones, se destacó que la relación entre los juegos verbales y la comunicación oral Se estableció la comunicación, tal como lo perciben los maestros de niños de tres años. Esto sirve como base para mejorar las habilidades lingüísticas de los niños.

Cabello (2021) llevó a cabo una investigación en una Institución Educativa inicial en Villa el Salvador, teniendo como objetivo principal “Determinar la asociación de los juegos verbales y la expresión oral en estudiantes de 5 años de la I.E.I. 652-02 Santa Rosa de Lima” (p.3). La investigación es de tipo básica, con un enfoque cuantitativo, el diseño fue no experimental con un alcance descriptivo correlacional. La muestra fue constituida por 26 niños de 5 años, los Instrumentos utilizados fueron dos guías de observación, que median la ejecución de la variable Juegos Verbales y la variable Expresión Oral. La variable juegos verbales contiene tres dimensiones que fueron medidos por 19 ítems y la variable Expresión oral posee tres dimensiones que fueron medidas con 21 ítems. Los resultados indican que en la variable Juegos verbales el 57.7% de los estudiantes de 5 años alcanzaron el nivel logrado, el 30.8% se ubican en proceso y el 11.5% en el nivel inicial. Respecto a la variable Expresión oral el 73.1% tienen un nivel logrado y el 26.9% está en un nivel en proceso y 0% para el nivel de inicio. Y el coeficiente de correlación entre ambas variables es alto (r = 0,812). Como conclusión se puede afirmar que ambas variables tienen un grado de relación alto y positivo y la correcta

ejecución de los juegos verbales incrementa de manera favorable la correcta expresión oral de los estudiantes en sus dimensiones pronunciación, fluidez y comprensión.

2.2 Bases teóricas

2.2.1. Área de Comunicación

Cabe mencionar que el Currículo Nacional de Educación Básica define los objetivos de aprendizaje que deben alcanzar los estudiantes como resultado de su formación básica, orientando así los aprendizajes que se deben garantizar como estado y sociedad peruana. En este documento se encuentran 5 áreas en el nivel básico regular ciclo II, Personal Social, Psicomotricidad, Matemática, Ciencia y Tecnología y Comunicación.

En el área de Comunicación del Currículo Nacional del sistema educativo plantea, “que los niños como sujetos sociales tienen una vocación natural a relacionarse con los demás y el mundo que lo rodea, por tanto, la comunicación, en particular oral, cumple un papel fundamental en el proceso de socialización, especialmente cuando el espacio se amplía con el ingreso a una institución educativa (MINEDU 2016).

En el área de comunicación, uno de los principales objetivos es desarrollar habilidades comunicativas utilizando el lenguaje hablado, interactuando con los demás, comprendiendo, construyendo la realidad y representando el mundo de forma real o imaginario, además de comprender la naturaleza de las cosas en el mundo, tomar decisiones éticas y actuar en diversos ámbitos de la vida.

En la competencia, se comunica oralmente en su lengua materna, se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y sentimientos. Implica un proceso activo de construcción de significado en diferentes tipos de textos hablados, tanto presencial como

virtualmente, donde los estudiantes participan de forma alterna como hablante o como oyente.

Esta competencia se asume como una práctica social donde el estudiante interactúa con distintos individuos o comunidades. Al hacerlo, tiene la posibilidad de usar el lenguaje oral de manera creativa y responsable, considerando la repercusión de lo expresado o escuchado, y estableciendo una posición crítica con los medios de comunicación audiovisuales. La comunicación oral es una herramienta fundamental para la constitución de las identidades y el desarrollo personal.

La comunicación se ha convertido en una importante necesidad humana.
En sus primeros años, al interactuar con adultos, los niños y niñas expresan sus necesidades, sentimientos, intereses o experiencias charlando, sonriendo, mirando, llorando y gesticulando. Poco a poco se pasa de la comunicación gestual a la interacción verbal, cada vez más adecuada a situaciones de comunicación y contextos diferentes.
Los niños continúan ampliando su lenguaje y comunicándose con grupos más grandes de niños. Están pasando de una comunicación principalmente gestual basada en la comprensión a una comunicación verbal que se adapta cada vez más a lo que quieren decir y con quien quieren hablar (Programa de Educación Inicial, (p. 108)

Capacidades:

• **Obtiene información del texto oral**: el estudiante recupera y extrae información explícita expresada por los interlocutores.

. • **Infiere e interpreta información del texto oral**: el estudiante construye el sentido del texto a partir de relacionar información explícita e implícita para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto oral. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta el sentido del texto, los recursos verbales, no

verbales y gestos, el uso estético del lenguaje y las intenciones de los interlocutores con los que se relaciona en un contexto sociocultural determinado.

• **Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada**: el estudiante expresa sus ideas adaptándose al propósito, destinatario, características del tipo de texto, género discursivo y registro, considerando las normas y modos de cortesía, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación. Asimismo, expresa las ideas en torno a un tema de forma lógica, relacionándolas mediante diversos recursos cohesivos para construir el sentido de distintos tipos de textos.

• **Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica**: el estudiante emplea variados recursos no verbales (como gestos o movimientos corporales) o paraverbales (como el tono de la voz o silencios) según la situación comunicativa para enfatizar o matizar significados y producir determinados efectos en los interlocutores.

• **Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores**: el estudiante intercambia los roles de hablante y oyente, alternada y dinámicamente, participando de forma pertinente, oportuna y relevante para lograr su propósito comunicativo.

• **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral**: los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos orales en los que participa. Para ello, compara y contrasta los aspectos formales y de contenido con su experiencia, el contexto donde se encuentra y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre los aspectos formales, el contenido y las intenciones de

los interlocutores con los que interactúa, en relación al contexto sociocultural donde se encuentran.

Cuando el niño de 4 años se comunica oralmente en su lengua materna, se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II y realiza los siguientes desempeños:

• Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.

• Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan

• Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.

• Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.

• Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.

2.2.2. Etapas del desarrollo del lenguaje desde una perspectiva estructural y funcional

La adquisición de las capacidades de comprensión y expresión lingüística se inicia desde el nacimiento del bebé. Es un proceso de gran importancia ya que de él depende el correcto funcionamiento de otras áreas como son la cognitiva, social, emocional y los procesos de autorregulación de la conducta.

Desarrollo del lenguaje

Desde que el bebé llega al mundo comienza a oír fonemas y a identificar las estructuras verbales que poco a poco irán adquiriendo para comunicarse con las personas que los rodean e ir cubriendo sus necesidades.

En los primeros tres años de vida el cerebro está en proceso de desarrollo y maduración y es aquí cuando se adquieren habilidades del habla y del lenguaje. Habilidades que se desarrollan mejor cuando el niño está expuesto de forma regular a un mundo lleno de imágenes, sonidos y al habla de los demás. Existen etapas del desarrollo del lenguaje que son claves, pues el cerebro está más capacitado para absorber el lenguaje.

Las 4 etapas del desarrollo cognitivo según Jean Piaget, abarca la Etapa Sensomotriz, ocurre entre el momento del nacimiento y la aparición de un lenguaje que se articula en frases simples (0 a 2 años), la siguiente esta es la Preoperacional de 2 años a 7 años, que consiste en que los niños empiezan a ganar la capacidad de ponerse en el lugar de los demás y por esta razón, son capaces de actuar y hacer juegos de rol. La tercera etapa se define como Operaciones Concretas, en esta etapa los niños empiezan a usar la lógica para llegar a conclusiones válidas, pero para lograrlo necesitan situaciones concretas y no abstractas (7 a 12 años) y

la última Etapa denominada Operaciones Formales que abarca desde los 12 años hasta la vida adulta; en este período los niños ganan la capacidad para utilizar una lógica que les permite llegar a conclusiones abstractas que no están ligadas a casos concretos.

En nuestra Investigación nos hemos enfocado en la Etapa Sensorio – motor, esta etapa se define por la interacción física con el entorno. El desarrollo cognitivo, en este momento, se articula a través de un juego que es experimental y que se puede asociar también a ciertas experiencias que surgen de la interacción con personas, objetos o animales. En esta etapa, según el psicólogo, los bebés están en una etapa sensorio-motora y juegan para satisfacer sus necesidades mediante transacciones entre ellos mismos y el entorno, hecho que se relaciona con lo que él llamó un "comportamiento egocéntrico", es decir, aquel que está centrado en sí mismo y no en la perspectiva del otro. Piaget dice que el comportamiento o lenguaje egocéntrico aparece como una expresión de la función simbólica que acaba de adquirir el niño.

Aunque se habla de edades en las etapas de desarrollo de Piaget, no hay límites fijos y estas edades sirven como referencia de las fases de transición entre una etapa y otra. Por eso, para Piaget es posible encontrar casos de desarrollo diferentes, en los cuales los niños tardan en pasar a la siguiente fase o llegan temprano a éstas.

Su teoría es mucho más compleja y se extiende más allá de la síntesis de sus cuatro etapas, pero lo más importante es entender que su trabajo ha sido una pieza fundacional de la Psicología del Desarrollo y sin duda ha tenido una gran influencia, especialmente en psicólogos y pedagogos. En la actualidad, el trabajo del científico suizo ha servido como base para impulsar investigaciones más actualizadas sobre la forma como los niños crecen, se desarrollan y aprenden, y esto da cuenta del impacto de su aporte al entendimiento del desarrollo cognitivo infantil.

Hemos considerado como otro referente de nuestra investigación a Vygotsky, que señala: el lenguaje es un hecho social que se desarrolla a través de las interacciones dentro de una comunidad. La adquisición de este implica no solo la exposición del niño a las palabras, sino también un proceso interdependiente de crecimiento entre el pensamiento y el lenguaje. Cabe resaltar que el lenguaje y el pensamiento son dos cosas distintas con orígenes distintos y que a lo largo del desarrollo se produce una interconexión funcional en el que el pensamiento se va verbalizando y el habla se va haciendo racional.

La influyente teoría de Vygotsky sobre “zona de desarrollo próximo” afirma que los profesores deberían tomar en consideración el potencial de aprendizaje futuro del niño antes de intentar ampliar sus conocimientos. Las ideas sobre el lenguaje de Vygotsky están basadas en la teoría del aprendizaje constructivista, que sostiene que los niños adquieren los conocimientos como resultado de su participación en las experiencias sociales. Para Vygotsky, las palabras son signos. En lugar de hacerlos partícipes de un sistema de signos primario, en el que los objetos se denominan simplemente como ellos mismos, los adultos introducen a los niños en un sistema de signos secundario, en el que las palabras representan objetos e ideas.

Si bien es cierto hay estadíos o hitos de desarrollo del lenguaje, pero como ya sabemos no hay límites fijos y estas edades sirven como referencia de las fases de transición entre una etapa y otra.

JEAN PIAGET fue un famoso psicólogo suizo que realizó numerosas investigaciones sobre el desarrollo cognitivo de los niños. En su teoría del desarrollo

cognitivo, Piaget sostiene que el lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo del pensamiento y la comprensión del mundo que nos rodea.

Su teoría del lenguaje se basa en la idea de que los niños pasan por diferentes etapas de desarrollo cognitivo, y que su capacidad para comprender y utilizar el lenguaje está directamente relacionada con su nivel de desarrollo cognitivo. Según Piaget, los niños pasan por cuatro etapas principales de desarrollo cognitivo:

Etapa sensoriomotora:
Desde el nacimiento hasta los dos años aproximadamente, los niños aprenden a través de sus sentidos y la interacción con su entorno. En esta etapa, el lenguaje se limita a sonidos y gestos simples.

Etapa preoperacional:
De los dos a los siete años, los niños comienzan a utilizar el lenguaje para representar objetos y eventos en su mente. En esta etapa, el lenguaje se vuelve más complejo y los niños pueden utilizar palabras para describir su entorno.

Etapa de operaciones concretas:
De los siete a los doce años, los niños comienzan a entender las relaciones entre las cosas y a razonar de manera más lógica. En esta etapa, el lenguaje se vuelve más sofisticado y los niños pueden utilizar palabras abstractas y conceptos complejos.

Etapa de operaciones formales:
Desde los doce años en adelante, los niños comienzan a pensar en términos abstractos y a razonar de manera hipotética y deductiva. En esta etapa, el lenguaje se vuelve aún más complejo y los niños pueden utilizar el lenguaje para expresar conceptos abstractos y filosóficos.

2.2.3. Etapas del desarrollo del lenguaje

Antes de pararnos a analizar cada etapa del desarrollo, es importante que tenga en consideración algunos aspectos importantes. Hay que tener claro que no todos los peques desarrollan el lenguaje a la misma velocidad. Dominar el habla es un aspecto del crecimiento que va directamente relacionado con otros muchos factores, pero que esencialmente se concentran en dos: el biológico y el familiar.

El factor biológico es propio de la constitución y características fisiológicas del niño. Sin embargo, el factor familiar engloba muchos más aspectos. Influyen especialmente circunstancias emocionales, socioculturales y el nivel de estimulación e interacción que reciba el niño por parte de su entorno.

El desarrollo del lenguaje en los niños y niñas se suele dividir en 4 etapas distintas. Son las siguientes:

Etapa Prelinguística

Es la fase inicial del lenguaje (y de la vida) del bebé. La etapa prelingüística suele durar el primer año de vida del niño y en ella se producen muchos cambios en poco tiempo. De los 0 a los 3 meses, los bebés aprenden a comunicar sus necesidades, dolores y placeres a través del llanto, los sonidos, las expresiones y gestos faciales y los suspiros. Se muestran especialmente sensibles al ruido durante este primer periodo. En el periodo que va de los 4 a los 7 meses aproximadamente, los bebés son capaces de transmitir mejor su estado de ánimo, demostrando de manera incipiente el deseo de pronunciar sonidos vocales. Empiezan a entender ciertas palabras como su nombre o la palabra “no” (que generalmente entienden antes que el sí). En esta subfase los niños también aumentan su capacidad de atención. De los 8 meses al año de vida, los bebés ya empiezan a pronunciar sonidos vocales en forma de sílabas. Se les llama proto conversaciones, repitiendo pequeñas palabras formadas por una consonante y una vocal (a este fenómeno se le llama

lalear). Es muy relevante que en esta fase intentes comunicarte con tu bebé mediante frases cortas. De esta manera, ayudas su comprensión lingüística facilitando su desarrollo.

Etapa Holofrástica

Las protagonistas de la etapa Holo frástica son los holofrases. Son palabras aisladas que los bebés utilizan queriendo expresar una frase más larga. Este periodo suele durar desde el año hasta los 18 o 24 meses. En esta fase es importante que se acostumbren a este tipo de comunicación, puesto que el significado de los holofrases va a depender mucho del contexto en el que el bebé se encuentre. Los holofrases son el paso inicial que dan los bebés en el lenguaje y que luego se convertirán en frases completas. A partir de la etapa holofrástica, el desarrollo del lenguaje del bebé suele ganar en velocidad.

Etapa de combinación

La etapa de combinación suele iniciarse a los 24 meses de edad. Los niños y niñas ya son capaces de unir ciertas palabras para elaborar sus primeras frases, con sujeto, verbo y predicado. Sin embargo, aún no tienen la facultad para emitir conjunciones y nexos de unión entre palabras. También aprenden a entonar las frases exclamativas e interrogativas. Es común que aún no sepan identificar los objetos por su nombre y los sustituyan por onomatopeyas (por ejemplo “guau” queriendo decir perro). En esta fase, los niños y niñas son como esponjas y adquieren conocimientos a mucha velocidad. A esta etapa también se le conoce como etapa de “habla telegráfica”.

Etapa Avanzada

La última etapa inicial de desarrollo del lenguaje en niños es la etapa avanzada. En esta fase, los niños hablan de una manera mucho más parecida a la de los adultos.

Su facultad para comprender es casi perfecta, dominando por encima de la expresiva. No es de extrañar que entiendan conceptos o frases, pero que sean incapaces de explicar su significado con palabras. En la etapa avanzada, el nivel de vocabulario que poseen aumenta a pasos agigantados. De igual manera, su interés y curiosidad por el mundo se dispara.

2.2.4. Juegos Verbales

El ser humano es un sujeto social, que para lograr subsistir requiere, además del soporte principal, la posibilidad de comunicarse e interactuar en un grupo social, en este caso la expresión oral es de enorme trascendencia para su desarrollo en sociedad. Por medio del habla se otorgan las interacciones con los otros y se mantienen. Por lo tanto, dialogar es una acción que hace a los individuos diferentes a los animales, por medio de la propia palabra se realizan muchas ocupaciones diarias. A medida que se logre platicar se va a poder conservar en contacto con el planeta. Es por ello que, los juegos verbales son tácticas que se aplican para desarrollar la comprensión de lectura, la expresión oral y la producción redactada en los primeros años escolares. Además, es un conjunto con técnicas variadas que se aplica en las sesiones de clases para desarrollar el lenguaje en los niños y niñas (Jinez, 2020).

Según Pérez y Quiñones (2022), Los juegos a menudo se describen como aquellas actividades divertidas y alegres que realizan las personas para pasar su tiempo libre o por diversión. De manera similar, el concepto de lenguaje verbal se ocupa de las expresiones cotidianas que facilitan la comunicación entre las personas de su entorno.

Los juegos verbales, también denominados juegos lingüísticos, son actividades encaminadas a fomentar el desarrollo del lenguaje oral en los niños. Estos medios didácticos y lúdicos influyen positivamente en las habilidades lingüísticas que los niños poseen o aún necesitan cultivar. Algunos niños de entre

4 y 5 años suelen tener dificultades para pronunciar y distinguir sonidos. En consecuencia, buscar juegos que estimulen el lenguaje oral acorde a su edad puede resultar muy ventajoso. Es importante tener en cuenta que los juegos lingüísticos nos permiten compartir ideas, pensamientos y emociones. Como tal, estas actividades deben ser divertidas, placenteras e inventivas para fomentar habilidades cruciales de comunicación oral y evitar que los niños perciban las lecciones como tediosas y aburridas. (Pérez y Quiñones, 2022).

Además, es necesario enfatizar que “los juegos verbales tienen fines educativos, donde los niños y niñas aprenden mediante variados juegos a desarrollarse en el entorno donde se encuentran y con las personas que los rodean de tal manera que los volverá más sociables”. Es así que los juegos verbales ayudan también a desarrollar el lenguaje mediante las siguientes estrategias para los niños: refranes, trabalenguas, rimas, adivinanzas, obras teatrales, canciones, narración de cuentos.

> Los juegos verbales sirven para desarrollar la funcionalidad lúdica e innovadora del lenguaje, como de esta forma además la conciencia lingüística, además para discriminar los sonidos finales de los vocablos. Así, se puede tener en cuenta que los juegos verbales son un instrumento imprescindible en la enseñanza de los niños entre 4 y 5 años, ya que ayudan a desarrollar en enorme potencia su lenguaje verbal (Pérez y Quiñones, 2022. Pág.45).

De manera similar, participar en juegos verbales ayuda a comprender las formas en que los educadores pueden intervenir cuando un niño demuestra dificultades en el desarrollo del lenguaje oral. Por el contrario, los juegos verbales permiten cultivar la conciencia y el dominio lingüísticos en un entorno impregnado de diversión y entretenimiento. Fomentan la creatividad fomentando asociaciones entre palabras, fomentan la ampliación del vocabulario y mejoran la fluidez de la comunicación oral. Además, contribuyen al avance de la discriminación auditiva y la conciencia fonológica, ambos aspectos vitales para adquirir habilidades lectoras. (Chávez, 2020).

Por otro lado, los juegos verbales favorecen la recuperación de los juegos clásicos, de este modo se revalora la cultura oral de los antepasados y posibilita reconocer que es un componente imprescindible en el proceso educación aprendizaje, posibilita generar a los chicos adivinanzas, trabalenguas, rimas, acrósticos, poesía, refranes y otros juegos lingüísticos o juegos de palabras (Roque y Luque, 2018).

Dimensión Rimas

Las rimas, comúnmente empleadas en poesía, utilizan la técnica de la repetición. Por lo general, esta repetición ocurre al final de un verso, específicamente apuntando a la vocal enfatizada ubicada al final. Pérez y Quiñones (2022) postulan que las rimas sirven como elementos lingüísticos lúdicos, mostrando sonidos que se repiten en la parte final de una oración o verso. Además, las rimas encuentran aplicación no sólo en la poesía sino también en las composiciones musicales. Según Roque y Luque (2018), las rimas fomentan un entorno propicio para el pensamiento creativo y la exploración imaginativa, sirviendo como actividades estimulantes especialmente para las mentes jóvenes. Los sonidos que vienen después de la última vocal acentuada de cada verso son los que crean el efecto de rima. Para ilustrar, un verso que concluye con la palabra "tarro" rimará en consonante con otro verso que termine en palabras como "carro", "galleta" o "maleta". De manera similar, la rima asonante implica la repetición de sonidos vocálicos a partir de la última vocal acentuada de cada verso. Por ejemplo, si un verso termina con la palabra "dueño", rimará en asonancia con otro verso que termine en palabras como "peso", "casa" o "raza".

Asimismo, dentro de las características de las rimas se encuentra: La musicalidad donde según Roque y Luque (2018) el ritmo y la música son fuentes primarias de satisfacción en el infante. Un óptimo poema infantil tendrá que contar por consiguiente con ritmo y rima dinámica, es decir, con una armoniosa repetición

de sonidos y acentos que se sucedan en una época precisa, que se encuentre cercana al canto.

Dimensión Adivinanzas

Generalmente las adivinanzas están dirigidas a un público infantil, por lo que tratan sobre todo de animales, objetos cotidianos o referentes fácilmente reconocibles, aunque disfrazados a través de una descripción de tipo poética. Según López (2020) “las adivinanzas son esos juegos de acertijo que usan el lenguaje de forma lúdica y divertida, ayudan al infante a asociar ideas y palabras para una mejor explicación de las propiedades contribuyendo a la ampliación otra vez vocabulario” (pág.25). Asimismo, a lo largo del desarrollo del enigma se describen determinadas propiedades del componente que está escondido, con el objetivo de descifrar muy lento el nombre de dicho componente y promover de esta forma una más grande colaboración de los chicos y el desarrollo del lenguaje oral. Finalmente, Canabal y Mamami (2019) lo definen como una actividad ingeniosa y divertida que también ayudan al infante en su aprendizaje, asociando ideas y aumentando su vocabulario.

Dimensión Trabalenguas

“Los trabalenguas vienen a ser un conjunto de palabras que tiene complejidad para pronunciar, comparten sonidos similares que tienen que ser recitados con fluidez. Se puede tener en cuenta que es un juego que entretiene a los chicos pues busca que ellos pronuncien los trabalenguas sin equivocarse” (Pérez y Quiñones, 2022, pág.35). Un trabalenguas es una frase o un término cuya pronunciación es muy complicada (y, por lo tanto, “traba” la lengua de aquél que intenta expresarla). Suele utilizarse a modo de juego o como ejercicio del habla y diversos fonemas para lograr una expresión o manera de hablar que resulte clara y fluida.

De ahí que, considerando que las primeras etapas educativas juegan un papel crucial en el perfeccionamiento de las capacidades de los niños, se hace imperativo incorporar el juego como medio de instrucción. En este contexto, los trabalenguas emergen como una herramienta eficaz en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La utilización de trabalenguas para niños no sólo ayuda a desarrollar la fluidez y precisión en el habla, sino que también mejora el elemento de diversión al involucrar a los jóvenes en competencias amistosas para determinar quién puede articular las frases de manera más competente y rápida. Los trabalenguas tienen una forma única de hacer bailar nuestra lengua mientras intentamos pronunciar sus palabras difíciles sin esfuerzo. Como sugieren Pérez y Quiñones (2022), estos pequeños desafíos divertidos sirven como material didáctico, utilizando palabras que suenan igual pero que plantean un obstáculo cuando se pronuncian. Sin embargo, ayudan a los niños a desarrollar sus habilidades orales en el proceso.

2.2.5. Lenguaje oral

El lenguaje juega un papel vital en la vida de los seres humanos, ayudando en la formación y avance de diversos caminos educativos. En esta búsqueda, numerosos estudiosos defienden diferentes teorías en torno a la adquisición y evolución del lenguaje. Noam Chomsky, en su Teoría innatista, afirma que el lenguaje es una capacidad inherente a los individuos, con reglas gramaticales y universales grabadas en su estructura genética. De igual forma, destaca que el niño posee un dispositivo de adquisición del lenguaje conocido como LAD, que le otorga la capacidad de procesar estímulos lingüísticos e información de fuentes externas para poder aprender cualquier idioma. Dentro de este dispositivo, existe un principio fundamental que gobierna la comprensión de las reglas inherentes a todos los idiomas, comúnmente conocido como gramática universal. Esencialmente, se cree que los humanos poseen una predisposición innata a adquirir habilidades lingüísticas, que están predeterminadas por factores genéticos y moldeadas por el entorno que los rodea. En consecuencia, estos factores determinan las pautas gramaticales que gobiernan el desarrollo del lenguaje, permitiendo a los individuos formar palabras, frases y oraciones coherentes.

Roque y Luque (2018) definen la expresión oral como un proceso natural consustancial al ser humano que se consigue desde la relación social, teniendo presente la anterior confirmación se puede conceptualizar la expresión oral como la capacidad que es adquirida desde los primeros años y posibilita tener una comunicación positiva con los individuos. De esta manera podemos decir que el lenguaje constituye la herramienta cognitiva que posibilita implantar una conexión con el planeta para exteriorizar todo eso que pasa en nuestro pensamiento y además para describir lo que pasa fuera.

Sin embargo, la ausencia de lenguaje obstaculizaría la capacidad del hombre para forjar conexiones con otros y transmitir sus pensamientos másíntimos. Esta destreza lingüística lo distingue como un individuo distinto de otras especies. De hecho, el lenguaje constituye una piedra angular fundamental durantela fase de maduración del niño. No sólo facilita el desarrollo de las habilidades comunicativas necesarias para participar en diversas interacciones dentro de su entorno inmediato, sino que también sienta las bases fundamentales para esfuerzos de aprendizaje posteriores que contribuyan a un crecimiento holístico.

El lenguaje tiene la notable capacidad de adaptarse a la situación actual, siempre que una persona desee transmitir una intención particular a otra. Esta adaptación tiene en cuenta los diversos factores que intervienen en el proceso de comunicación, siendo a menudo una función específica la que ocupa un lugar central. Al utilizar el lenguaje, las personas pueden comunicar eficazmente una variedad de realidades: ofrecer información, expresar deseos o admiración, dar órdenes y plantear preguntas. El lenguaje abarca multitud de funciones, entre ellas expresiones informativas, descriptivas, exclamativas, afirmativas, negativas e incluso emotivas o poéticas. Debemos resaltar la importancia de la conexión de cada función del lenguaje con los diversos componentes involucrados en el proceso de comunicación: el emisor, el receptor, el mensaje, el canal, el código y la realidad. El lenguaje hablado, en particular, es una combinación sofisticada de signos y símbolos que nos permite comunicarnos eficazmente. Tiene una gran importancia

para los niños ya que les otorga la capacidad de articular sus pensamientos, describir sus experiencias y emociones y expresar sus necesidades fundamentales.

Por medio del lenguaje oral los chicos tienen la posibilidad de desarrollar su sabiduría interpersonal que se basa en tener relación y comprender a otras personas como amigos, amigas y parientes. En su relación expresan una sensibilidad y un conocimiento particular con interacción a las emociones, aspectos, emociones de otras personas a través del vocablo. Los niños que desarrollan esta sabiduría son los que gozan laborar en conjunto, son capaces de aceptar el liderazgo y resolver inconvenientes. Es por ello, la importancia del desarrollo del lenguaje oral en la fase de enseñanza infantil tiene máxima trascendencia, pues es el instrumento que dejará a chicos y chicas hacer un aprendizaje estudiantil satisfactorio, sobre el que se fundamentan todos los conocimientos posteriores.

Dimensión Pronunciación

La pronunciación se entiende como la articulación de los sonidos de un idioma que facilita o dificulta el reconocimiento de palabras por parte del oyente. La buena dicción, pronunciar claramente cada sonido y el dominio del lenguaje se forman gradualmente en niñas y niños no solo por la capacidad de imitar, sino también por el desarrollo de la audición, gracias a la capacidad de movimiento preciso del aparato articulatorio.

Según Carmona (2018) como se citó en Bayona (2021), señala que una adecuada pronunciación surge de la lengua, una unidad muscular que tiene una estructura mayormente complicada y se integra por músculos que se consiguen implantar en el esqueleto. En este caso la lengua desarrolla un rol esencial en la formación del habla, de su tan precisa y buena movilidad dependiendo de la realización de diversos fonemas en cada uno de los idiomas para que se logre comunicar. Según Regina Bonilla-Solorzano (2016), es un proceso de aprendizaje complejo y lento porque la capacidad de articulación requiere la coordinación fina de múltiples músculos para programar y ejecutar los fonemas. Es un proceso de aprendizaje por ensayo-error. Asimismo, Cherres (2018) definía a la pronunciación como: “la agilidad que poseen los estudiantes para generar enunciados claros,

orientados en la preparación personal de sonidos, la correcta alianza de léxicos y el primordial uso de la acentuación y la entonación para lograr producir a diferentes individuos o conjuntos” (pág.75).

Dimensión Fluidez

> Un correcto desarrollo del lenguaje en los niños les permite poder comunicarse, expresar emociones y deseos, y satisfacer sus necesidades. A medida que crecen, desarrollan una mejor fluidez verbal; ello les posibilitará que puedan expresar sus ideas con mayor agilidad y facilidad. Es así que, la fluidez es habilidad de un discurso de expresarse de forma correcta con cierta facilidad y espontaneidad, tanto en su lenguaje materno como en una segunda lengua; esto posibilita que el hablante se desenvuelva de una forma adecuada (Roque y Luque, 2018, pág. 78).

Dimensión Vocabulario

Según Mamani (2021) el vocabulario no es solo reconocer los vocablos, sino tener entendimiento de situaciones en las cuales el infante y la niña se hallan, enriqueciéndose con la expresión oral de los individuos con los que se comunica. Es así que, esta segunda dimensión implica la adquisición de vocabulario y que las palabras que conoce tengan significado en el mundo real, utilizándolos cuando se comunica o juega. Supone una selección adecuada del vocabulario que posee. Según Bonilla y Solórzano (2016), afirman que es la posibilidad que tiene el niño de expresar el significado de cada palabra. En esta etapa el niño se da cuenta del significado de las palabras y que éstas pueden representar diferentes realidades. A partir de los 9 a 10 meses el niño comienza, de manera gradual, a comprender las palabras, primero sirven para llamar la atención, luego ya entiende que las cosas y acciones se pueden nombrar.

III METODOLOGÍA

3.1. Tipo y Diseño de Investigación

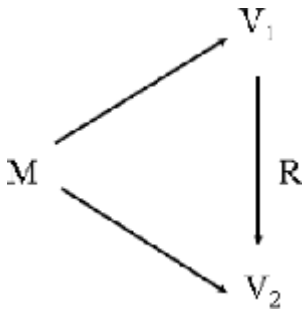
El tipo de investigación es básica, ya que, está orientada a ofrecer la posibilidad de generar conocimiento y teorías, según Hernández et al. (2010). Ante estas teorías, se incrementan nuevos conocimientos. En consecuencia, la investigación básica está destinada exclusivamente a la búsqueda de conocimientos ya existentes, según Baena, (2014). En tal sentido, este estudio tratará de conocer la relación entre juegos verbales y lenguaje oral para mejorar la expresión, la fluidez y el vocabulario en los niños y niñas de 4 años.

3.1.1. Diseño de la investigación

En esta investigación al no manipular variables, lo que se hará es medir el fenómeno de estudio tal cual se presente, según (Hernández et al., 2018), en ese sentido, se propone un diseño no experimental, descriptivo correlacional de corte transversal (Ñaupas et al., 2018), ya que se cuenta con un periodo de tiempo determinado, lo cual hace que el tipo de diseño sea muy útil entre las dos variables independientes.

Figura 01

Nomenclatura de una investigación correlacional



Dónde:

M : Muestra de Estudio

V1 : Juegos verbales

V2 : Oralidad

0_1 : Coeficiente de Relación

r : Correlación

3.2 Variables y operacionalización

Tabla 1

Operacionalización de la variable Juegos verbales

Dimensiones	Indicadores	N Ítems	Categorías	Intervalos
Trabalenguas	Pronunciación Creatividad Juego de palabras	9	Inicio Proceso Logrado	9-14 15-20 21 - 27
Rimas	Discriminación auditiva Interacción Fluidez	9	Inicio Proceso Logrado	9-14 15-20 21-27
Adivinanzas	Fluidez Asocia ideas Ingenio y creatividad	9	Inicio Proceso Logrado	9-14 15-20 21-27

Tabla 2

Operacionalización de la variable Lenguaje oral

Dimensiones	Indicadores	N Ítems	Categorías	Intervalos
Pronunciación	Produce enunciados Uso de la entonación Pronuncia fonemas	11	Inicio Proceso Logrado	11-17 18-24 25 -33
Fluidez	Espontaneidad Habla de manera continua Descripción de imágenes y objetos	11	Inicio Proceso Logrado	11-17 18-24 25 -33

			Inicio	9-14
Vocabulario	Comprende palabras Conoce conceptos Ingenio y creatividad	9	Proceso	15-20
			Logrado	21-27

3.3. Formulación de hipótesis

3.3.1. Hipótesis general

H_i: Existe relación significativa entre juegos verbales y lenguaje oral en niños de 4 años de una institución educativa, Lima – 2023.

H_0: No existe relación significativa entre juegos verbales y lenguaje oral en niños de 4 años de una institución educativa, Lima – 2023.

3.3.2. Hipótesis específicas:

Existe relación significativa entre juegos verbales y pronunciación en niños de 4 años de una institución educativa, Lima – 2023.

Existe relación significativa entre juegos verbales y fluidez en niños de 4 años de una institución educativa, Lima – 2023.

Existe relación significativa entre juegos verbales y vocabulario en niños de 4 años de una institución educativa, Lima – 2023.

Existe relación significativa entre trabalenguas y lenguaje oral en niños de 4 años de una institución educativa, Lima – 2023.

Existe relación significativa entre rimas y lenguaje oral en niños de 4 años de una institución educativa, Lima – 2023.

Existe relación significativa entre adivinanzas y lenguaje oral en niños de 4 años de una institución educativa, Lima – 2023.

3.4 Población, muestra y muestreo

Para determinar la población y la muestra se necesita especificar, en primer lugar, qué o quiénes van a ser medidos o analizados, es decir, quienes son los objetos de estudio (Camacho,2008). En este caso los objetos de estudio son los

niños de 4 años de la Institución Educativa Magister de Villa María del Triunfo. Así mismo, respecto a la muestra Bernal (2006), menciona que es seleccionada de la población y de la que se obtiene la información para realizar la investigación, también es aquella, sobre la que se realiza la observación de las variables de investigación.

En este caso, la población del presente proyecto estará conformada por 66 estudiantes de 3 aulas, del nivel de 4 años y la muestra estará constituida por 22 estudiantes del aula de 4 años sección “B” de la institución educativa Magister de Villa María del Triunfo.

Tabla 3

Distribución de la población de los niños y niñas de la institución educativa “Magister".

Aulas de 4 años			Total
A	B	C	
22 niños	22 niños	22 niños	66

Nota*:*

Secretaría académica del colegio “Magister”. 2023

Muestra:

Se tomará como muestra a los alumnos de 4 años de la sección B, que en total son 22 entre niños y niñas de la institución educativa Magister del distrito de Villa María del Triunfo.

3.4.1. Muestreo

Según Ñaupas (2014) las muestras no probabilísticas suponen un método de selección orientado por las propiedades de la indagación, más que por un criterio estadístico de generalización. Es por ello que, considerando el tipo de muestreo no

probabilístico de tipo intencional en este proyecto de investigación se tomarán en cuenta los siguientes criterios de selección:

Criterios de Inclusión

Los niños de 4 años de la sección «B» son los que participarán de esta prueba piloto, ya que cuentan con asistencia permanente a las sesiones de aprendizaje y también reciben clases virtuales.

Criterios de Exclusión

Los niños de 4 años de las secciones A y C serán excluidos de esta prueba ya que tienen altos niveles de inasistencia. También están excluidos los niños de 3 y 5 años de la institución educativa Magister.

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para la presente investigación se utilizará la técnica de la observación de los niños y niñas donde se tomará como base a Hernández et al. (2014) que la definen como una colección objetiva de datos que se centra principalmente en números y valores, se sugiere “asociados a”, de o representados en términos de cantidad. Por otro lado, la observación es el proceso cognitivo de la verdad factual, por medio del contacto directo del individuo cognoscente y el objeto o fenómeno por conocer, por medio de los sentidos, primordialmente la vista, el oído, el tacto y el olfato (Ñaupas et al., 2014).

Asimismo, “los instrumentos de investigación son los recursos que el investigador puede usar para abordar inconvenientes, fenómenos y sustraer información de ellos como por ejemplo los cuestionarios en papel, dispositivos mecánicos y electrónicos aplicados para recoger datos sobre un problema o fenómeno definido” (Ñaupas et al., 2014, pág.124).

Según Hernández et al., (2014) el instrumento es el recurso que usa el investigador para registrar información o datos acerca de las cambiantes que tiene en mente.

> Por otro lado, la guía de observación es el instrumento que posibilita al observador colocarse de forma sistemática en eso que en realidad es objeto de análisis para la indagación; además es el medio que conduce la recolección y obtención de datos e información de un hecho o fenómeno (Ñaupas et al., 2014). En ese sentido, este trabajo de investigación utilizará la guía de observación que consta de 58 ítems. La variable juegos verbales tiene un total de 9 indicadores y 27 ítems, los cuales están formulados en función de sus dimensiones: trabalenguas (3 indicadores y 9 ítems), rimas (3 indicadores y 9 ítems), adivinanzas (3 indicadores y 9 ítems); el instrumento tiene una escala valorativa ordinal de 3 opciones de respuesta: siempre (3), A veces (2), Nunca (1) logrando un total de 27 puntos como mínimo y 81 puntos como máximo. Los instrumentos y rangos establecidos de manera general fueron: Inicio [27 – 44], proceso [45 – 62] y logrado [63 – 81]. Los niveles y rangos establecidos para cada dimensión fueron los siguientes: Trabalenguas: Inicio [9 -14], proceso [15 - 20] y logrado [21 – 27]. Rimas: Inicio [9 – 14], proceso [15 – 20] y logrado [21 – 27]. Adivinanzas: Inicio [9 – 14], proceso [15 – 20] y logrado [21 – 27]. La variable lenguaje oral tiene un total de 9 indicadores y 31 ítems, los cuales están formuladas en función de sus dimensiones: Pronunciación (3 indicadores y 11 ítems), fluidez (3 indicadores y 11 ítems) y vocabulario (3 indicadores y 9 ítems). El instrumento tiene una escala valorativa ordinal de 3 opciones de respuesta: siempre (3), A veces (2), Nunca (1) logrando un total de 31 puntos como mínimo y 93 puntos como máximo. Los instrumentos y rangos establecidos de manera general fueron: Inicio [31 – 51], proceso [52 – 72] y logrado [73 – 93]. Los niveles y rangos establecidos para cada dimensión fueron los siguientes: Pronunciación: Inicio [11 – 17], proceso [18 – 24] y logrado [25 – 33]. Fluidez: Inicio [11- 17], proceso [18 – 24] y logrado [25 – 33]. Vocabulario: inicio [9 -14], proceso [15 – 20] y logrado [21 -27].

3.5.1. Técnicas para el procesamiento de datos

De acuerdo con Hernández et al. (2014) es necesario realizar diversas operaciones (clasificación, registro, tabulación y codificación) para procesar y analizar los datos recabados a partir de la aplicación de la ficha de observación. Luego de recolectar los datos se procederá a elaborar la base de datos considerando las variables en Microsoft Excel, así mismo se realizará la tabulación de la información en el software SPSS. Además, se analizará los datos de manera descriptiva, a través de tabla de frecuencia y gráficos estadísticos; se aplicará la prueba de contrastación de hipótesis. Para tales efectos se llevará a cabo las pruebas de normalidad de datos a fin de obtener la prueba de hipótesis más pertinente y finalmente los datos serán presentados para luego, aceptar o rechazar la hipótesis planteada.

3.6 Método de análisis de datos (validación y confiabilidad)

3.6.1 Validación

Según Hernández Sampieri (2014), manifiesta que:

> La validez generalmente se refiere al grado en que un instrumento mide algo. Esta es la variable que desea medir. La validez de las guías de observación creadas para esta indagación se determinó gracias al juicio de expertos relacionados con el campo de la educación: Dra. Ana María Palomino Mercado, Mg. Hilda Juliane Acero Martínez y Mg. Ana María Casas León; quienes valoraron el instrumento teniendo en cuenta la pertinente conexión entre las variables de estudio y las dimensiones, la adecuada correlación entre las dimensiones y los indicadores, el nivel de pertinencia, relevancia y claridad entre los indicadores e ítems y la relación de los ítems con las opciones de respuesta. Finalmente determinaron que los instrumentos desarrollados cumplan con las características esenciales y sean convenientes para su uso en la investigación (pág.354).

3.6.2 Confiabilidad

Según Hernández et al. (2014), La confiabilidad de un instrumento de medición es el grado en que produce los mismos resultados cuando se administra repetidamente a la misma persona u objeto (p. 200). Se llevó a cabo una prueba piloto con 22 niños de cuatro años de la escuela Magister evaluó la confiabilidad de los instrumentos. Se recogieron datos específicos, se transformaron en el programa SPSS 25 y se evaluaron mediante el coeficiente Alfa de Cronbach. Los resultados obtenidos fueron los siguientes: α=0,912 para la guía de observación que mide los juegos verbales y α=0,918 para la guía de observación que mide el desarrollo del lenguaje oral.

3.7 Aspectos éticos

Se han seguido las pautas éticas adecuadas al realizar investigaciones con niños en el campo de la educación. Obtuvimos el permiso del director de la escuela Magister para realizar un estudio centrado específicamente en niños de 4 años. Es importante señalar que toda la información recopilada durante este estudio es completamente veraz, genuina y confiable. No hemos alterado ningún dato por motivos ocultos y nuestro único propósito es utilizar esta información únicamente con fines de investigación. Los resultados de este estudio se mantendrán confidenciales y respetaremos plenamente los derechos de las personas que participaron en nuestra investigación. La información proporcionada es confiable, real, confiable y única. En consecuencia, se compuso y se reconoció a los autores en el formato APA séptima edición, apegándose a los presentes criterios, para evitar plagio. Esto se confirmó mediante la realización de evaluaciones de similitudes utilizando el software antiplagio Turnitin.

IV: RESULTADOS DE LA PRUEBA PILOTO

Tabla 04

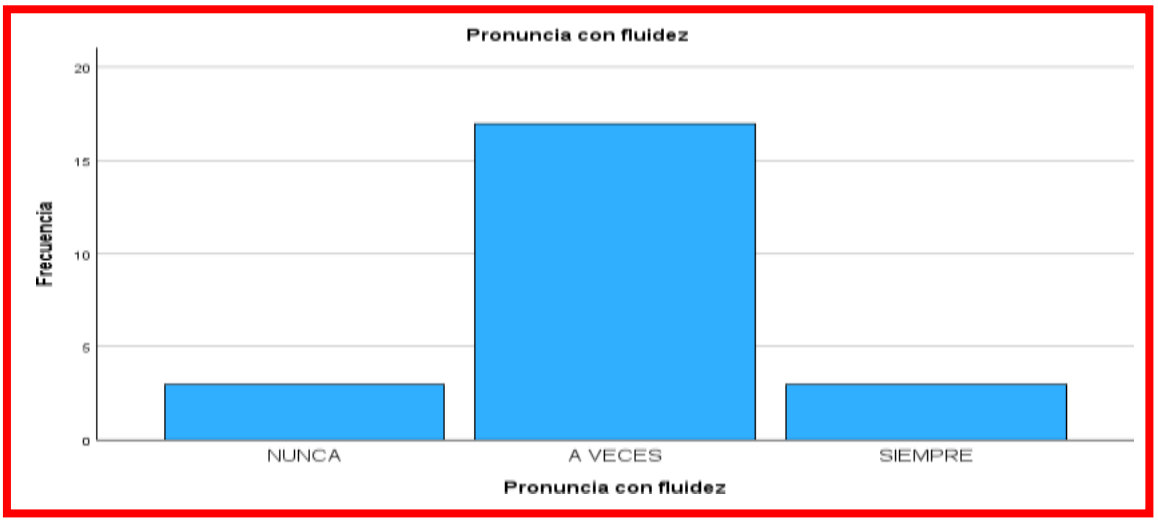
Juegos verbales: Dimensión Trabalenguas (pronuncia con fluidez los trabalenguas)

Pronuncia con fluidez

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	3	13.0	13.0	13.0
	A VECES	17	73.9	73.9	87.0
	SIEMPRE	3	13.0	13.0	100.0
	Total	23	100.0	100.0	

Figura 2

Juegos verbales: Dimensión Trabalenguas (pronuncia con fluidez los trabalenguas)



Interpretación

En la tabla 04 y figura 02 se manifiesta los resultados obtenidos en la dimensión trabalenguas en el ítem pronuncia con fluidez en los niños de 4 años en una institución educativa de Lima, 2023. Donde se analiza que, el 13% de estudiantes nunca pronuncian con fluidez los trabalenguas, el 73.9% lo hace a veces y el 13 % lo hace siempre, quiere decir que los niños y niñas en su mayoría en la práctica de juegos verbales a veces pronuncian con fluidez los trabalenguas de manera general.

Tabla 05

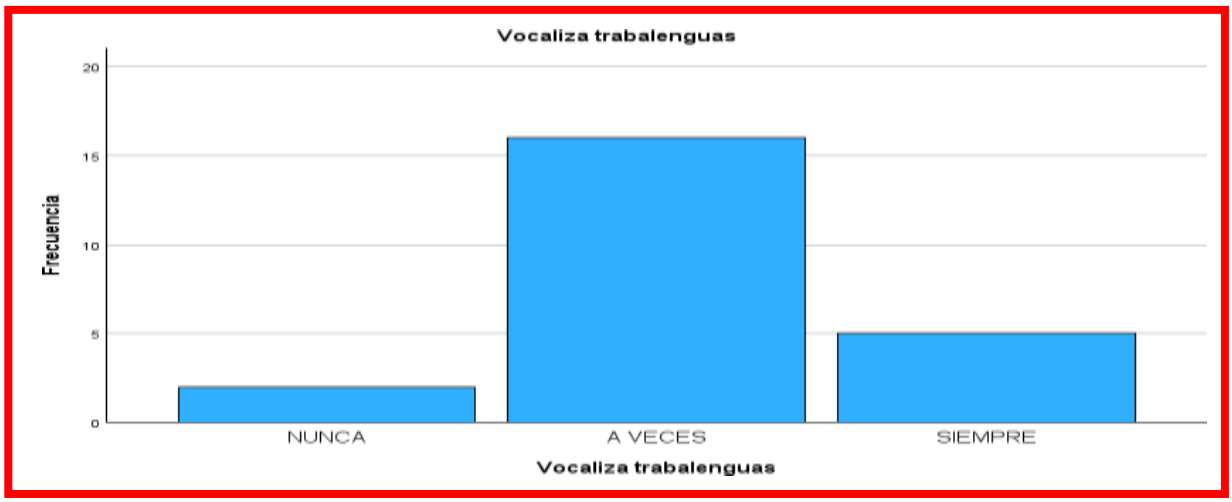
Juegos verbales: Dimensión Trabalenguas (Vocaliza trabalenguas)

Vocaliza trabalenguas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	2	8.7	8.7	8.7
	A VECES	16	69.6	69.6	78.3
	SIEMPRE	5	21.7	21.7	100.0
	Total	23	100.0	100.0	

Figura 3

Juegos verbales: Dimensión Trabalenguas (Vocaliza trabalenguas)



Interpretación

En la tabla 05 y figura 03 se muestran los resultados en la dimensión trabalenguas obtenidos en el ítem vocaliza trabalenguas en los niños de 4 años en una institución educativa de Lima, 2023. Donde se analiza que, el 8.7% de estudiantes nunca pronuncian con fluidez los trabalenguas, el 69.6% lo hace a veces y el 21.7 % lo hace siempre, quiere decir que los niños y niñas en su mayoría en la práctica de juegos verbales a veces vocalizan trabalenguas de manera general.

Tabla 6

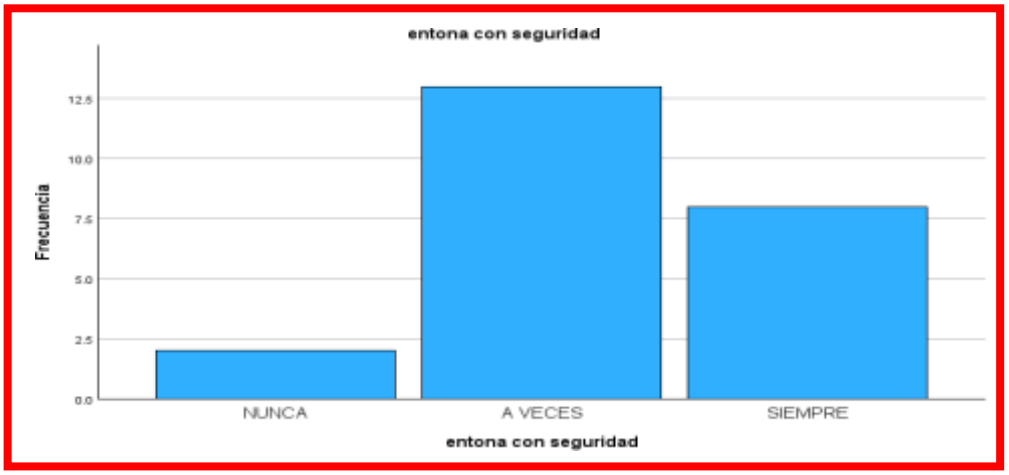
Juegos verbales: Dimensión Trabalenguas (Entona con seguridad los trabalenguas)

entona con seguridad

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	2	8.7	8.7	8.7
	A VECES	13	56.5	56.5	65.2
	SIEMPRE	8	34.8	34.8	100.0
	Total	23	100.0	100.0	

Figura 4

Juegos verbales: Dimensión Trabalenguas (Entona con seguridad los trabalenguas)



Interpretación

En la tabla 06 y figura 04 se manifiesta los resultados obtenidos en la dimensión trabalenguas en el ítem entona con seguridad en los niños de 4 años en una institución educativa de Lima, 2023. Donde se analiza que, el 8.7% de estudiantes nunca entonan con seguridad los trabalenguas, el 56.5% lo hace a veces y el 34.8 % lo hace siempre, quiere decir que los niños y niñas en su gran mayoría en la práctica de juegos verbales a veces entonan con seguridad los trabalenguas de manera general.

Tabla 7

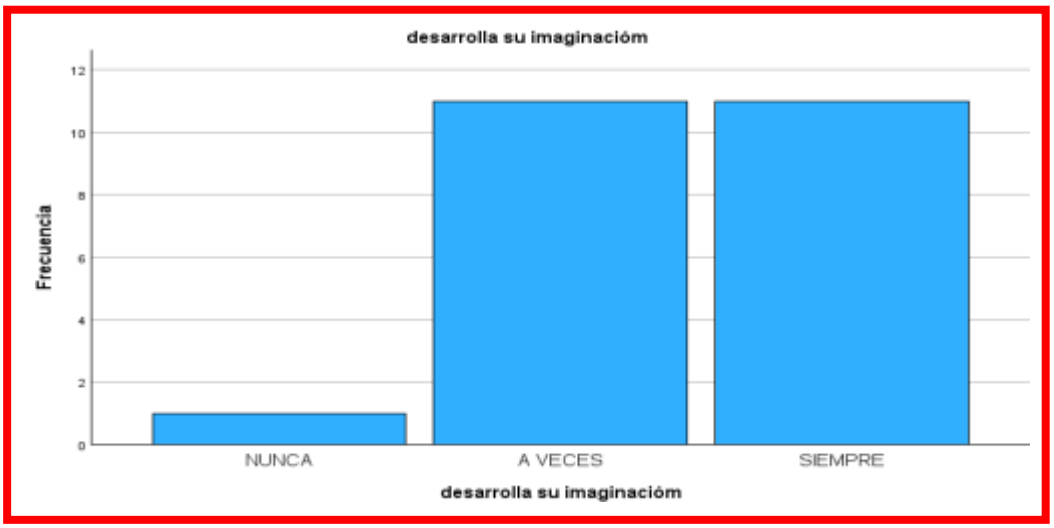
Juegos verbales: Dimensión Trabalenguas (Desarrolla su imaginación para producir trabalenguas)

desarrolla su imaginacióm

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	1	4.3	4.3	4.3
	A VECES	11	47.8	47.8	52.2
	SIEMPRE	11	47.8	47.8	100.0
	Total	23	100.0	100.0	

Figura 5

Juegos verbales: Dimensión Trabalenguas (Desarrolla su imaginación para producir trabalenguas)



Interpretación

En la tabla 07 y figura 05 se manifiesta los resultados obtenidos en la dimensión trabalenguas, en el ítem desarrolla su imaginación en los niños de 4 años en una institución educativa de Lima, 2023. Donde se analiza que, el 4.3% de estudiantes nunca desarrollan su imaginación para mencionar trabalenguas, el 47.8 % lo hace a veces y el 47.8% lo hace siempre, quiere decir que los niños y niñas en la práctica de juegos verbales,en casi la mitad del total desarrollan su imaginación al mencionar lostrabalenguas de manera general.

Tabla 8

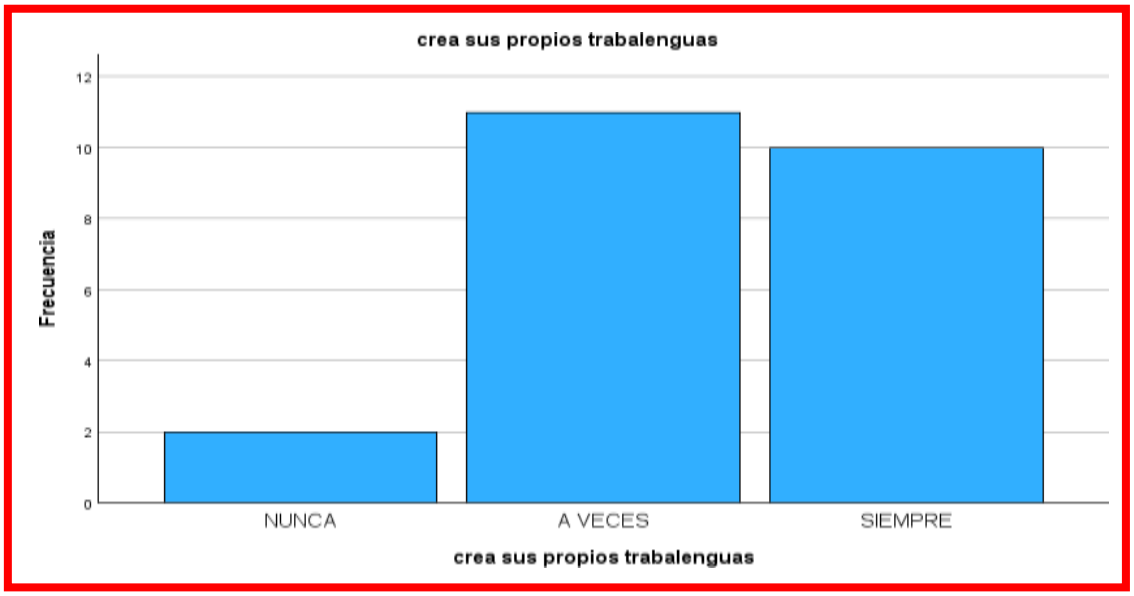
Juegos verbales: Dimensión Trabalenguas (Crea sus propios trabalenguas)

crea sus propios trabalenguas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	2	8.7	8.7	8.7
	A VECES	11	47.8	47.8	56.5
	SIEMPRE	10	43.5	43.5	100.0
	Total	23	100.0	100.0	

Figura 6

Juegos verbales: Dimensión Trabalenguas (Crea sus propios trabalenguas)



Interpretación

En la tabla 08 y figura 06 se manifiesta los resultados obtenidos de la dimensión trabalenguas del ítem crean sus propios trabalenguas en los niños de 4 años en una institución educativa de Lima, 2023. Donde se analiza que, el 8.7% de estudiantes nunca crean sus propios trabalenguas, el 47.8 % lo hace a veces y el 43.5 % lo hace siempre, quiere decir que los niños y niñas en su gran mayoría en la práctica de juegos verbales a veces pronuncian con fluidez los trabalenguas de manera general.

Tabla 9

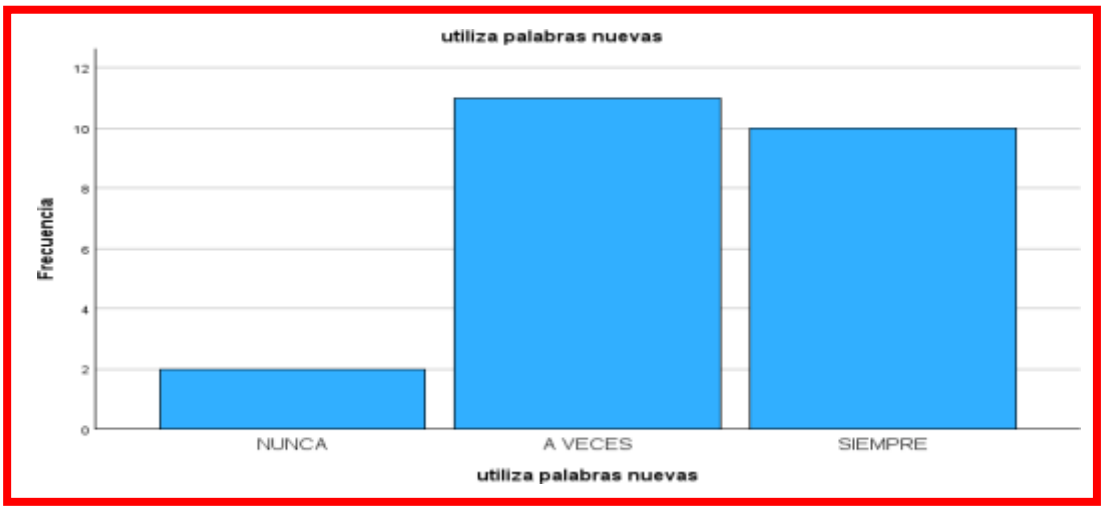
Juegos verbales: Dimensión Trabalenguas (Utiliza palabras nuevas para producir trabalenguas)

utiliza palabras nuevas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	2	8.7	8.7	8.7
	A VECES	11	47.8	47.8	56.5
	SIEMPRE	10	43.5	43.5	100.0
	Total	23	100.0	100.0	

Figura 7

Juegos verbales: Dimensión Trabalenguas (Utiliza palabras nuevas para producir trabalenguas)



Interpretación

En la tabla 09 y figura 07 se manifiesta los resultados obtenidos de la dimensión trabalenguas en el ítem utiliza palabras nuevas en los niños de 4 años en una institución educativa de Lima, 2023. Donde se analiza que, el 8.7 % de estudiantes nunca utilizan palabras nuevas al mencionar los trabalenguas, el 47.8% lo hace a veces y el 43.5 % lo hace siempre, quiere decir que los niños y niñas en su mayoría en la práctica de juegos verbales a veces utilizan palabras nuevas al mencionar trabalenguas de manera general.

Tabla 10

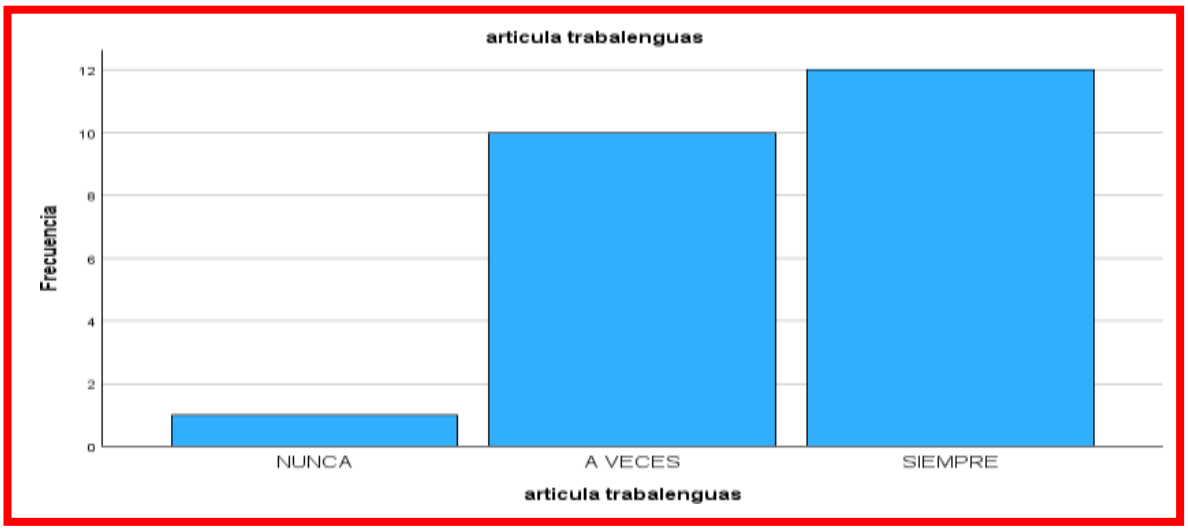
Juegos verbales: Dimensión Trabalenguas (Articula trabalenguas en forma grupal)

articula trabalenguas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	1	4.3	4.3	4.3
	A VECES	10	43.5	43.5	47.8
	SIEMPRE	12	52.2	52.2	100.0
	Total	23	100.0	100.0	

Figura 8

Juegos verbales: Dimensión Trabalenguas (Articula trabalenguas en forma grupal)



Interpretación

En la tabla 10 y figura 08 se manifiesta los resultados obtenidos de la dimensión trabalenguas en el ítem articula trabalenguas en los niños de 4 años en una institución educativa de Lima, 2023. Donde se analiza que, el 4.3% de estudiantes nunca articula trabalenguas, el 43.5% lo hace a veces y el 52.2 % lo hace siempre, quiere decir que los niños y niñas en su mayoría en la práctica de juegos verbales siempre articulan trabalenguas de manera general.

Tabla 11

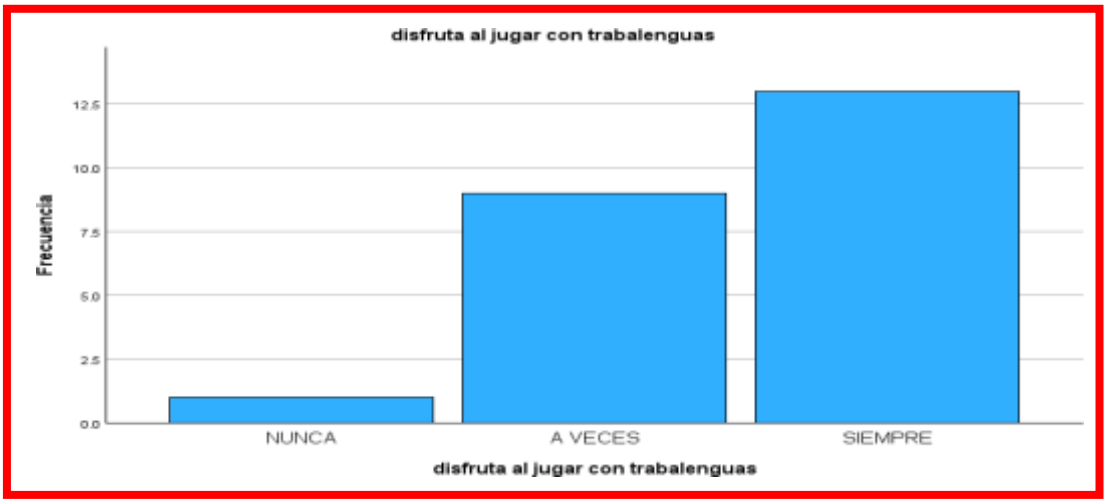
Juegos verbales: Dimensión Trabalenguas (Disfruta al jugar con los trabalenguas)

disfruta al jugar con trabalenguas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	1	4.3	4.3	4.3
	A VECES	9	39.1	39.1	43.5
	SIEMPRE	13	56.5	56.5	100.0
	Total	23	100.0	100.0	

Figura 9

Juegos verbales: Dimensión Trabalenguas (Disfruta al jugar con los trabalenguas)



Interpretación

En la tabla 11 y figura 09 se manifiesta los resultados obtenidos de la dimensión trabalenguas en el ítem disfruta al jugar con trabalenguas en los niños de 4 años en una institución educativa de Lima, 2023. Donde se analiza que, el 4.3 % de estudiantes nunca disfrutan al jugar con trabalenguas, el 39.1% lo hace a veces y el 56.5 % lo hace siempre, quiere decir que los niños y niñas en su mayoría en la práctica de juegos verbales siempre disfrutan al jugar con trabalenguas de manera general.

Tabla 12

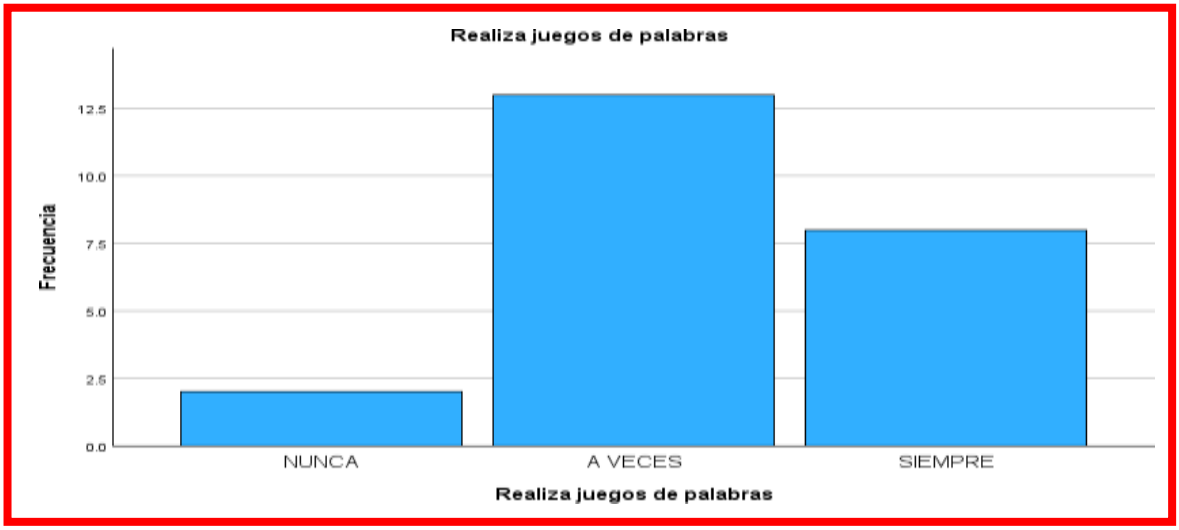
Juegos verbales: Dimensión Trabalenguas (Realiza juegos de palabras)

Realiza juegos de palabras

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	2	8.7	8.7	8.7
	A VECES	13	56.5	56.5	65.2
	SIEMPRE	8	34.8	34.8	100.0
	Total	23	100.0	100.0	

Figura 10

Juegos verbales: Dimensión Trabalenguas (Realiza juegos de palabras)



Interpretación

En la tabla 12 y figura 10 se manifiesta los resultados obtenidos de la dimensión trabalenguas en el ítem realiza juegos de palabras en los niños de 4 años en una institución educativa de Lima, 2023. Donde se analiza que, el 8.7% de estudiantes nunca realizan juegos de palabras al mencionarlos trabalenguas, el 56.5 % lo hace a veces y el 34.8 % lo hace siempre, quiere decir que los niños y niñas en su mayoría en la práctica de juegos verbales a veces realizan juegos de palabras al mencionar trabalenguas demanera general.

Tabla 13

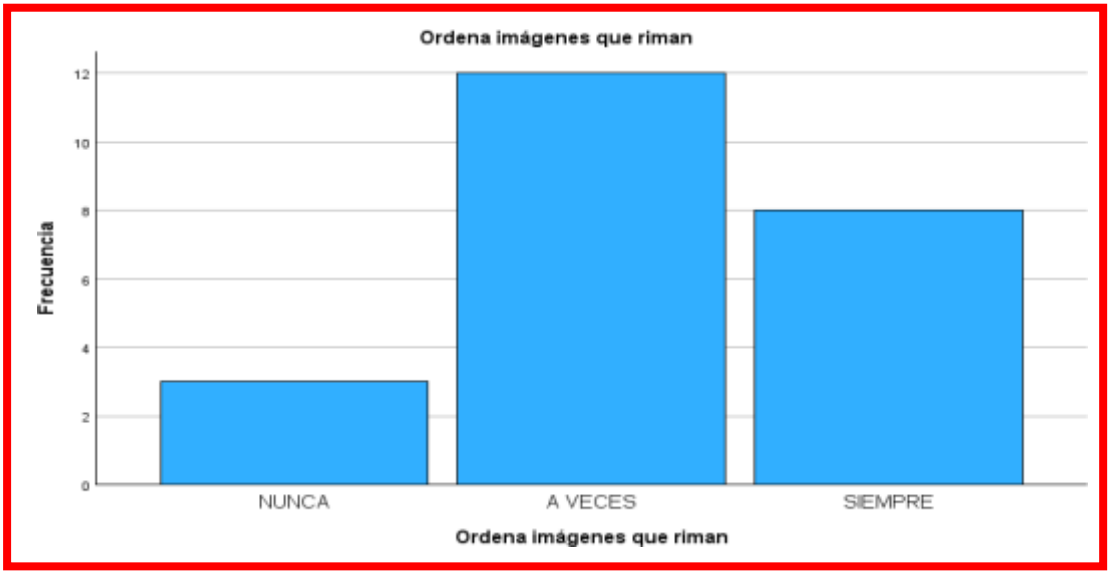
Juegos Verbales: Dimensión Rimas (Ordena imágenes que riman)

Ordena imágenes que riman

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	3	13.0	13.0	13.0
	A VECES	12	52.2	52.2	65.2
	SIEMPRE	8	34.8	34.8	100.0
	Total	23	100.0	100.0	

Figura 11

Juegos Verbales: Dimensión Rimas (Ordena imágenes que riman)



Interpretación

En la tabla 13 y figura 11 se manifiesta los resultados obtenidos en la dimensión rimas en el ítem ordena imágenes que riman en los niños de 4 años en una institución educativa de Lima, 2023. Donde se analiza que, el 13 % de estudiantes nunca ordena imágenes que riman para mencionar rimas, el 52.2 % lo hace a veces y el 34.8 % lo hace siempre, quiere decir que los niños y niñas en su mayoría en la práctica de juegos verbales a veces ordenan imágenes al mencionar las rimas de manera general.

Tabla 14

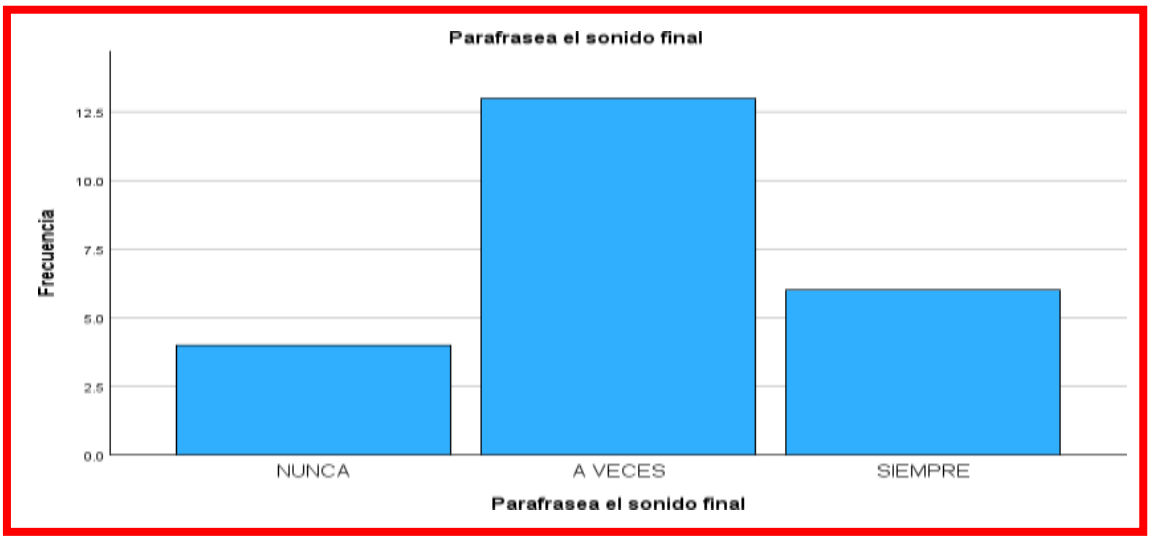
Juegos Verbales: Dimensión Rimas (Parafrasea el sonido final en que termina la rima)

Parafrasea el sonido final

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	4	17.4	17.4	17.4
	A VECES	13	56.5	56.5	73.9
	SIEMPRE	6	26.1	26.1	100.0
	Total	23	100.0	100.0	

Figura 12

Juegos Verbales: Dimensión Rimas (Parafrasea el sonido final en que termina la rima)



Interpretación

En la tabla 14 y figura 12 se manifiesta los resultados obtenidos en la dimensión rimas en el ítem parafrasea el sonido final en los niños de 4 años en una institución educativa de Lima, 2023. Donde se analiza que, el 17.4% de estudiantes nunca parafrasea el sonido final para mencionar rimas, el 56.5 % lo hace a veces y el 26.1% lo hace siempre, quiere decir que los niños y niñas en su mayoría en la práctica de juegos verbales a veces parafrasean el sonido final al mencionar rimas de manera general.

Tabla 15

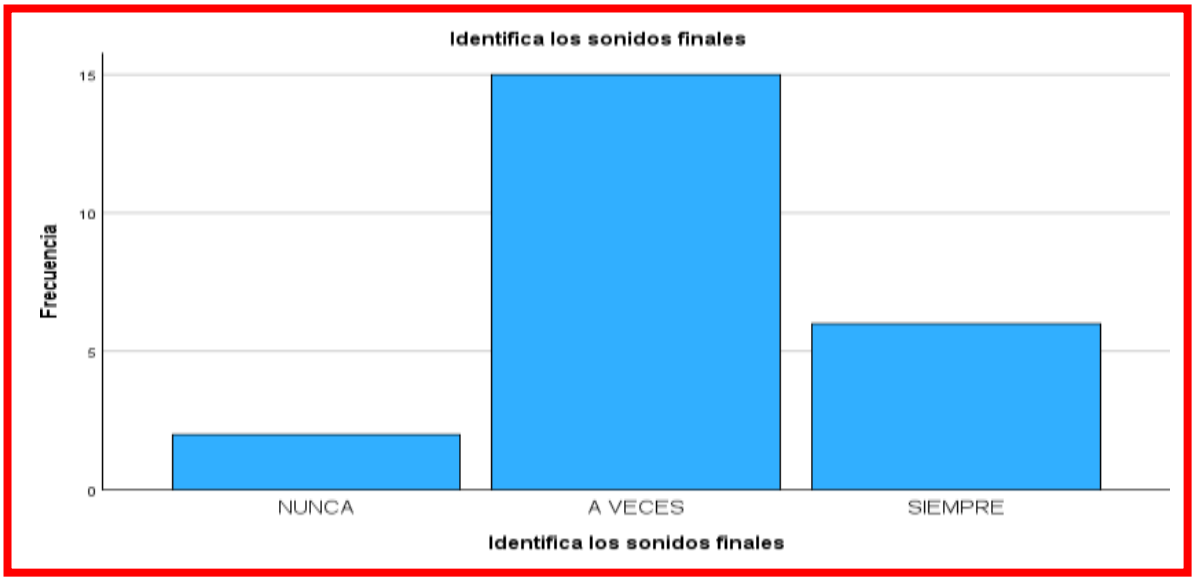
Juegos Verbales: Dimensión Rimas (Indica los sonidos finales de cada rima)

Identifica los sonidos finales

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	2	8.7	8.7	8.7
	A VECES	15	65.2	65.2	73.9
	SIEMPRE	6	26.1	26.1	100.0
	Total	23	100.0	100.0	

Figura 13

Juegos Verbales: Dimensión Rimas (Indica los sonidos finales de cada rima)



Interpretación

En la tabla 15 y figura 13 se manifiesta los resultados obtenidos en la dimensión rimas en el ítem identifica los sonidos finales en los niños de 4 años en una institución educativa de Lima, 2023. Donde se analiza que, el 8.7% de estudiantes nunca identifican los sonidos finales para mencionar rimas, el 65.2 % lo hace a veces y el 26.1% lo hace siempre, quiere decir que los niños y niñas en su mayoría en la práctica de juegos verbales a veces identifica los sonidos finales al mencionar rimas de manera general.

Tabla 16

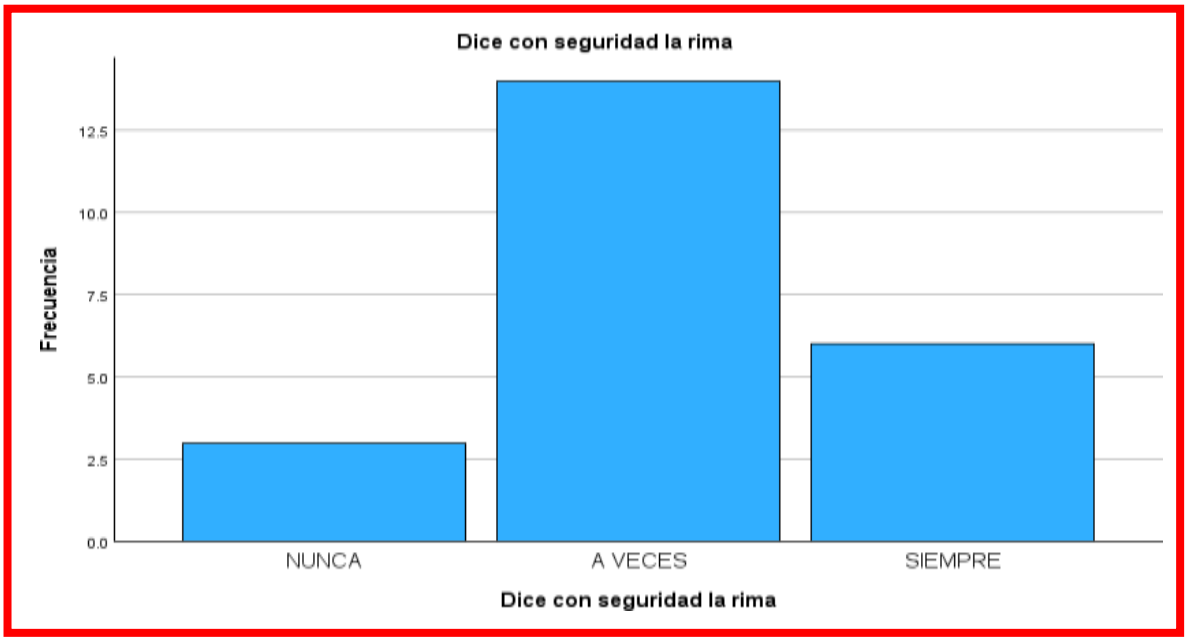
Juegos Verbales: Dimensión Rimas (Dice con seguridad la rima aprendida)

Dice con seguridad la rima

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	3	13.0	13.0	13.0
	A VECES	14	60.9	60.9	73.9
	SIEMPRE	6	26.1	26.1	100.0
	Total	23	100.0	100.0	

Figura 14

Juegos Verbales: Dimensión Rimas (Dice con seguridad la rima aprendida)



Interpretación

En la tabla 16 y figura 14 se manifiesta los resultados obtenidos en la dimensión rimas en el ítem dice con seguridad la rima en los niños de 4 años en una institución educativa de Lima, 2023. Donde se analiza que, el 13% de estudiantes nunca dice con seguridad la rima para mencionar rimas, el 60.9 % lo hace a veces y el 26.1% lo hace siempre, quiere decir que los niños y niñas en su mayoría en la práctica de juegos verbales a veces dice con seguridad la rima al mencionar las rimas de manera general.

Tabla 17

Juegos Verbales: Dimensión Rimas (Juega en expresiones orales para crear una rima)

juega en expresiones

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	2	8.7	8.7	8.7
	A VECES	14	60.9	60.9	69.6
	SIEMPRE	7	30.4	30.4	100.0
	Total	23	100.0	100.0	

Figura 15

Juegos Verbales: Dimensión Rimas (Juega en expresiones orales para crear una rima)

Interpretación

En la tabla 17 y figura 15 se manifiesta los resultados obtenidos en la dimensión rimas en el ítem juega en expresiones orales en los niños de 4 años en una institución educativa de Lima, 2023. Donde se analiza que, el 8.7% de estudiantes nunca juega en expresiones orales para mencionar rimas, el 60.9 % lo hace a veces y el 30.4% lo hace siempre, quiere decir que los niños y niñas en su mayoría en la práctica de juegos verbales a veces juegan en expresiones orales al mencionar las rimas de manera general.

Tabla 18

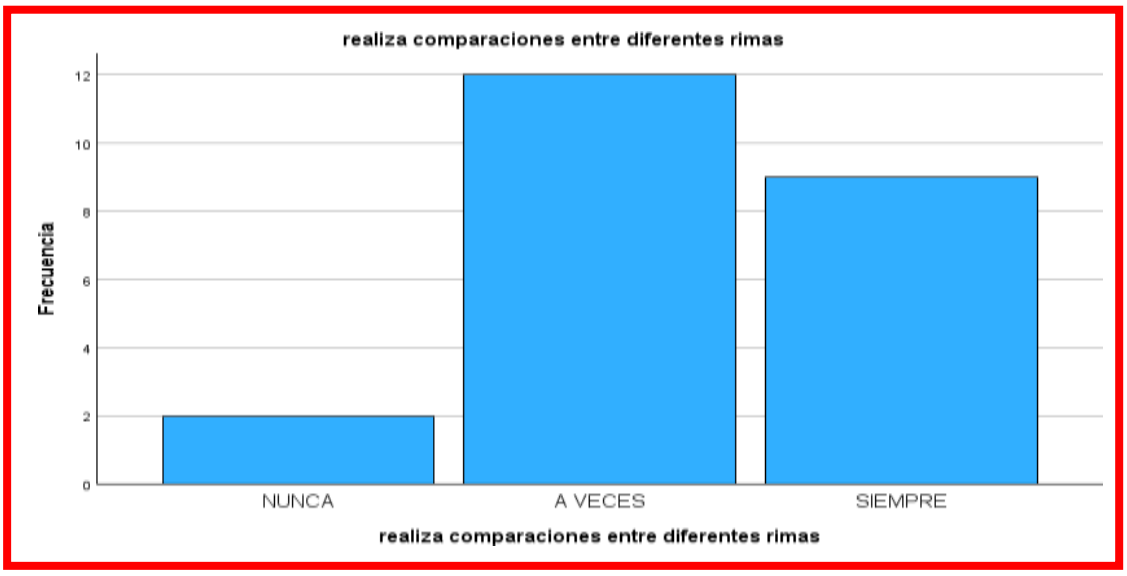
Juegos Verbales: Dimensión Rimas (Realiza comparaciones orales entre rimas)

realiza comparaciones entre diferentes rimas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	2	8.7	8.7	8.7
	A VECES	12	52.2	52.2	60.9
	SIEMPRE	9	39.1	39.1	100.0
	Total	23	100.0	100.0	

Figura 16

Juegos Verbales: Dimensión Rimas (Realiza comparaciones orales entre rimas)



Interpretación

En la tabla 18 y figura 16 se manifiesta los resultados obtenidos en la dimensión rimas en el ítem realiza comparaciones entre diferentes rimas en los niños de 4 años en una institución educativa de Lima, 2023. Donde se analiza que, el 8.7% de estudiantes nunca realiza comparaciones entre diferentes rimas para mencionar rimas, el 52.2 % lo hace a veces y el 39.1% lo hace siempre, quiere decir que los niños y niñas en su mayoría en la

práctica de juegos verbales a veces realizan comparaciones al mencionar las rimas de manera general.

Tabla 19

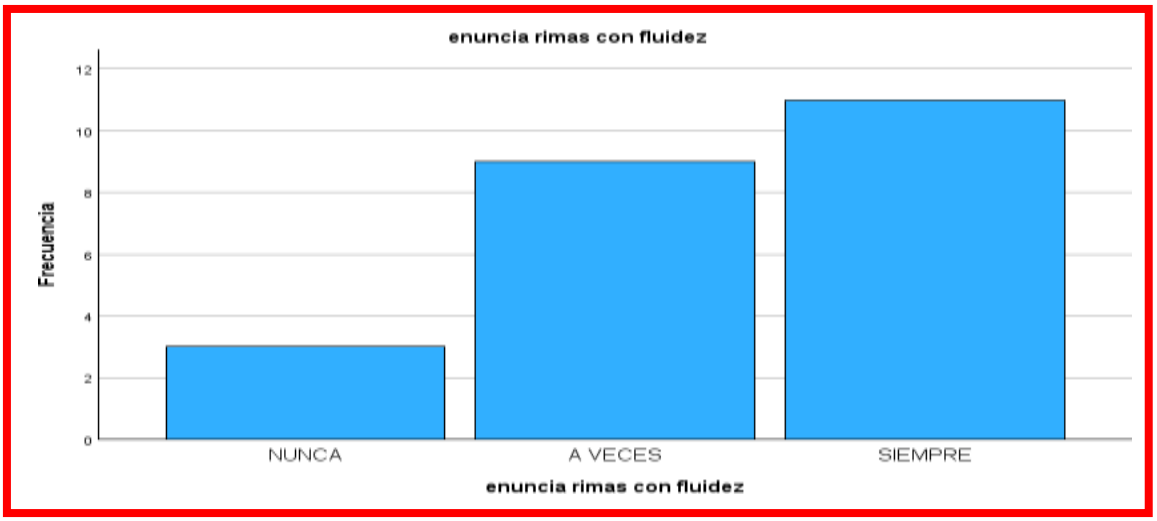
Juegos Verbales: Dimensión Rimas (Enuncia rimas con fluidez)

enuncia rimas con fluidez

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	3	13.0	13.0	13.0
	A VECES	9	39.1	39.1	52.2
	SIEMPRE	11	47.8	47.8	100.0
	Total	23	100.0	100.0	

Figura 17

Juegos Verbales: Dimensión Rimas (Enuncia rimas con fluidez)



Interpretación

En la tabla 19 y figura 17 se manifiesta los resultados obtenidos en la dimensión rimas en el ítem enuncia rimas con fluidez en los niños de 4 años en una institución educativa de Lima, 2023. Donde se analiza que, el 13% de estudiantes nunca enuncia rimas con fluidez para mencionar rimas, el 39.1 % lo hace a veces y el 47.8% lo hace siempre, quiere decir que los niños y niñas en su mayoría en la práctica de juegos verbales siempre enuncia rimas con fluidez al mencionar las rimas de manera general.

Tabla 20

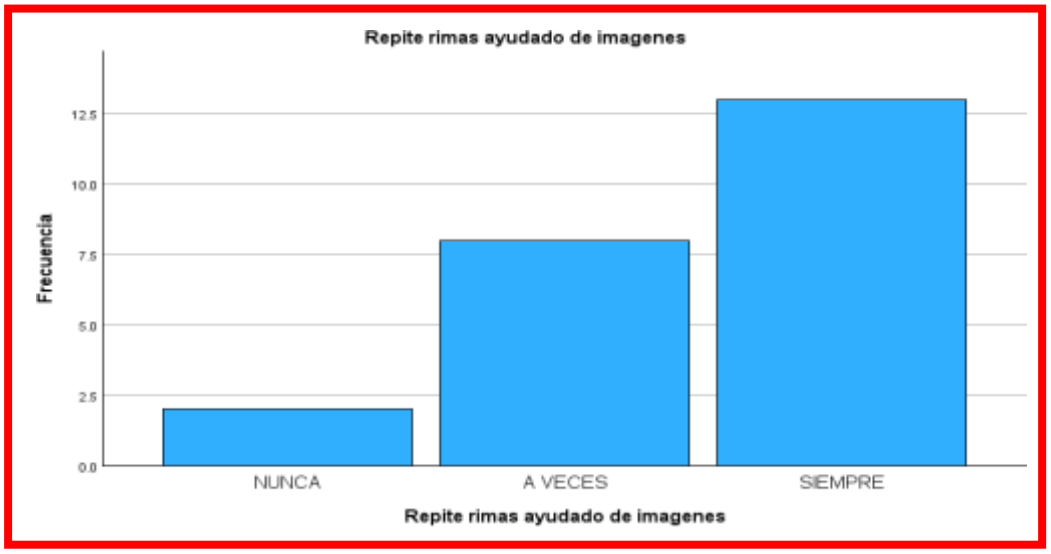
Juegos Verbales: Dimensión Rimas (Repite rimas ayudado de imágenes)

Repite rimas ayudado de imagenes

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	2	8.7	8.7	8.7
	A VECES	8	34.8	34.8	43.5
	SIEMPRE	13	56.5	56.5	100.0
	Total	23	100.0	100.0	

Figura 18

Juegos Verbales: Dimensión Rimas (Repite rimas ayudado de imágenes)



Interpretación

En la tabla 20 y figura 18 se manifiesta los resultados obtenidos en la dimensión rimas en el ítem repite rimas ayudado de imágenes en los niños de 4 años en una institución educativa de Lima, 2023. Donde se analiza que, el 8.7% de estudiantes nunca repite rimas ayudado de imágenes para mencionar rimas, el 34.8 % lo hace a veces y el 56.5% lo hace siempre, quiere decir que los niños y niñas en su mayoría en la práctica de juegos verbales siempre repiten rimas ayudado de imágenes al mencionar las rimas de manera general.

Tabla 21

Juegos Verbales: Dimensión Rimas (Pronuncia rimas con frases largas)

pronuncia rimas con frases largas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	1	4.3	4.3	4.3
	A VECES	9	39.1	39.1	43.5
	SIEMPRE	13	56.5	56.5	100.0
	Total	23	100.0	100.0	

Figura 19

Juegos Verbales: Dimensión Rimas (Pronuncia rimas con frases largas)

Interpretación

En la tabla 21 y figura 19 se manifiesta los resultados obtenidos en la dimensión rimas en el ítem pronuncia rimas con frases largas en los niños de 4 años en una institución educativa de Lima, 2023. Donde se analiza que, el 4.3% de estudiantes nunca pronuncia rimas con frases largas para mencionar rimas, el 39.1 % lo hace a veces y el 56.5% lo hace siempre, quiere decir que los niños y niñas en su mayoría en la práctica de juegos verbales siempre pronuncian rimas con frases largas al mencionar las rimas de manera general.

Tabla 22

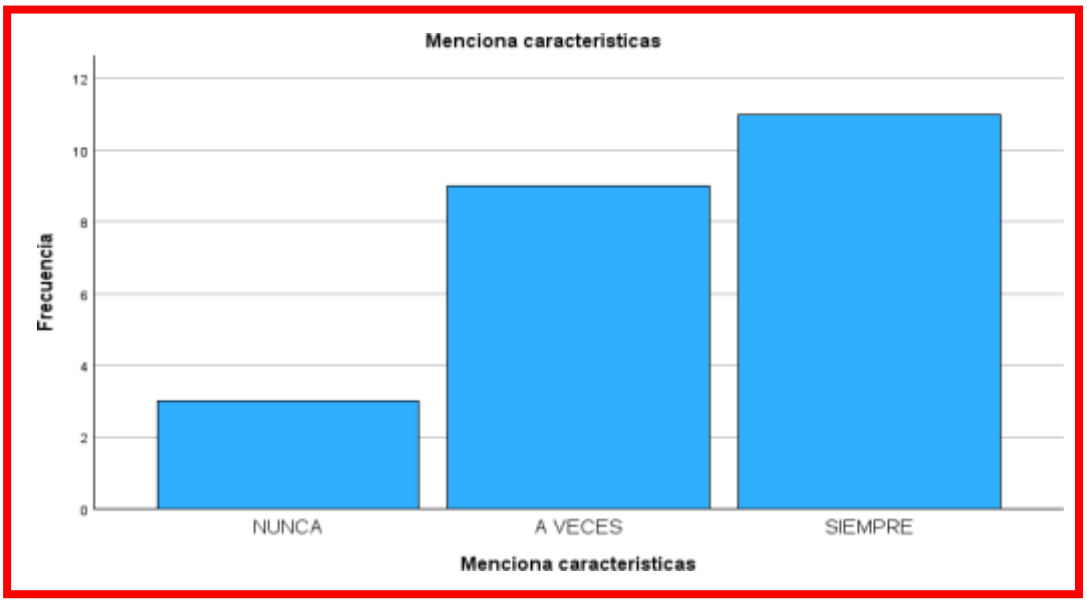
Juegos Verbales: Dimensión Adivinanzas (Menciona características de los objetos)

Menciona caracteristicas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	3	13.0	13.0	13.0
	A VECES	9	39.1	39.1	52.2
	SIEMPRE	11	47.8	47.8	100.0
	Total	23	100.0	100.0	

Figura 20

Juegos Verbales: Dimensión Adivinanzas (Menciona características de los objetos)



Interpretación

En la tabla 22 y figura 20 se manifiesta los resultados obtenidos en la dimensión adivinanzas en el ítem menciona características en los niños de 4 años en una institución educativa de Lima, 2023. Donde se analiza que, el 13% de estudiantes nunca mencionan características para realizar las adivinanzas, el 39.1 % lo hace a veces y el 47.8% lo hace siempre, quiere decir que los niños y niñas en su mayoría en la práctica de juegos verbales mencionan características para sus adivinanzas de manera general.

Tabla 23

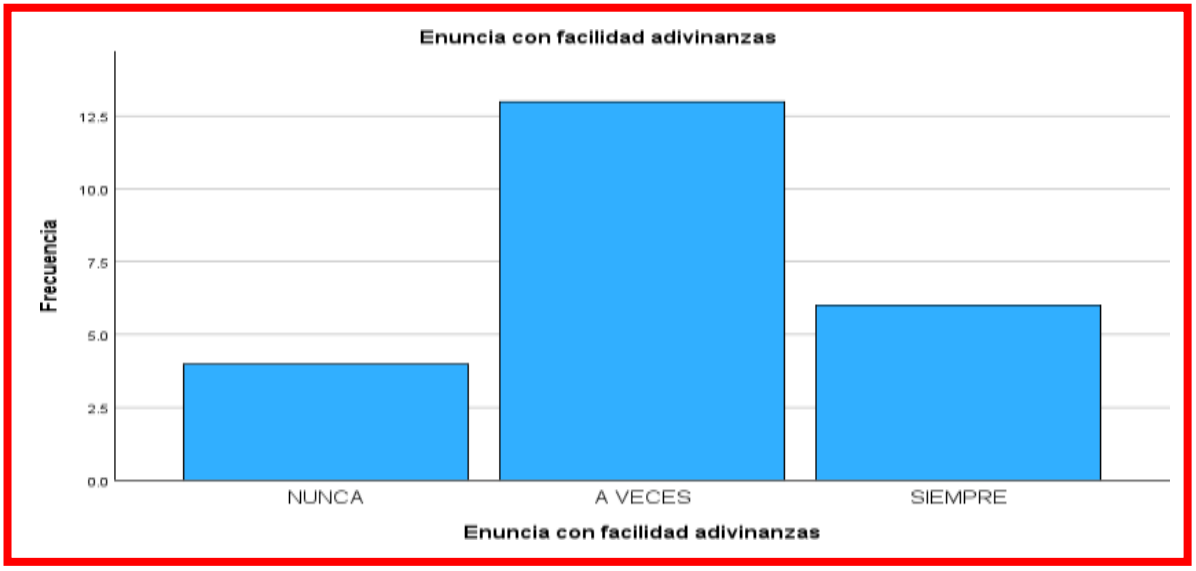
Juegos Verbales: Dimensión Adivinanzas (Enuncia con facilidad las respuestas)

Enuncia con facilidad adivinanzas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	4	17.4	17.4	17.4
	A VECES	13	56.5	56.5	73.9
	SIEMPRE	6	26.1	26.1	100.0
	Total	23	100.0	100.0	

Figura 21

Juegos Verbales: Dimensión Adivinanzas (Enuncia con facilidad las respuestas)



Interpretación

En la tabla 23 y figura 21 se manifiesta los resultados obtenidos en la dimensión adivinanzas en el ítem enuncia con facilidad adivinanzas, en los niños de 4 años en una institución educativa de Lima, 2023. Donde se analiza que el 17.4% de estudiantes nunca enuncian con facilidad adivinanzas, el 56.5 % lo hace a veces y el 26.1% lo hace siempre, quiere decir que los niños y niñas en su mayoría en la práctica de juegos verbales a veces enuncian con facilidad adivinanzas de manera general.

Tabla 24

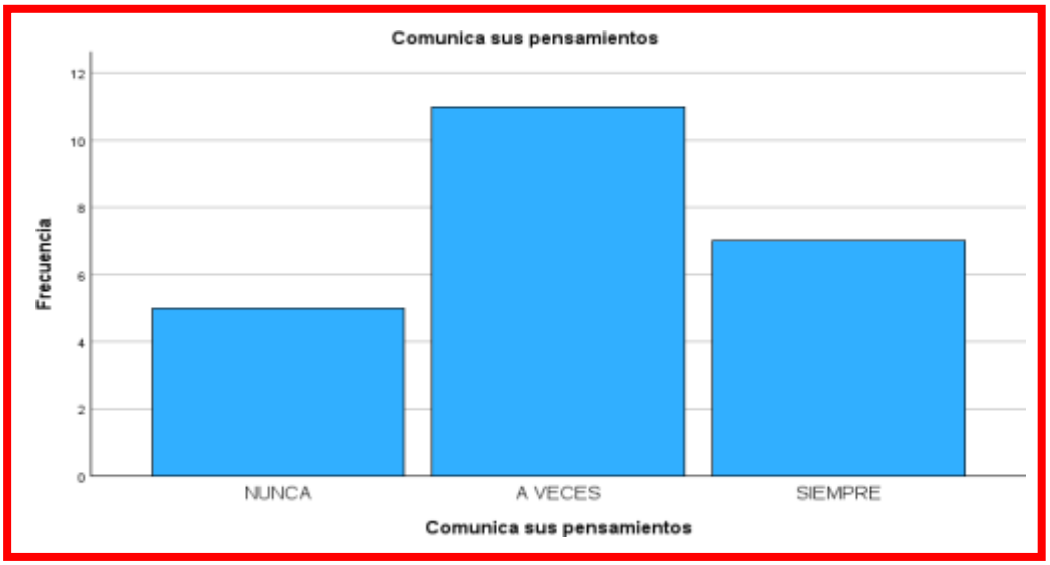
Juegos Verbales: Dimensión Adivinanzas (Comunica sus pensamientos e ideas)

Comunica sus pensamientos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	5	21.7	21.7	21.7
	A VECES	11	47.8	47.8	69.6
	SIEMPRE	7	30.4	30.4	100.0
	Total	23	100.0	100.0	

Figura 22

Juegos Verbales: Dimensión Adivinanzas (Comunica sus pensamientos e ideas)



Interpretación

En la tabla 24 y figura 22 se manifiesta los resultados obtenidos en la dimensión adivinanzas en el ítem comunica sus pensamientos en los niños de 4 años en una institución educativa de Lima, 2023. Donde se analiza que, el 21.7% de estudiantes nunca comunican sus pensamientos para nombrar adivinanzas, el 47.8 % lo hace a veces y el 30.4% lo hace siempre,quiere decir que los niños y niñas en su mayoría en la práctica de juegos verbales a veces comunican sus pensamientos para sus adivinanzas manera general.

Tabla 25

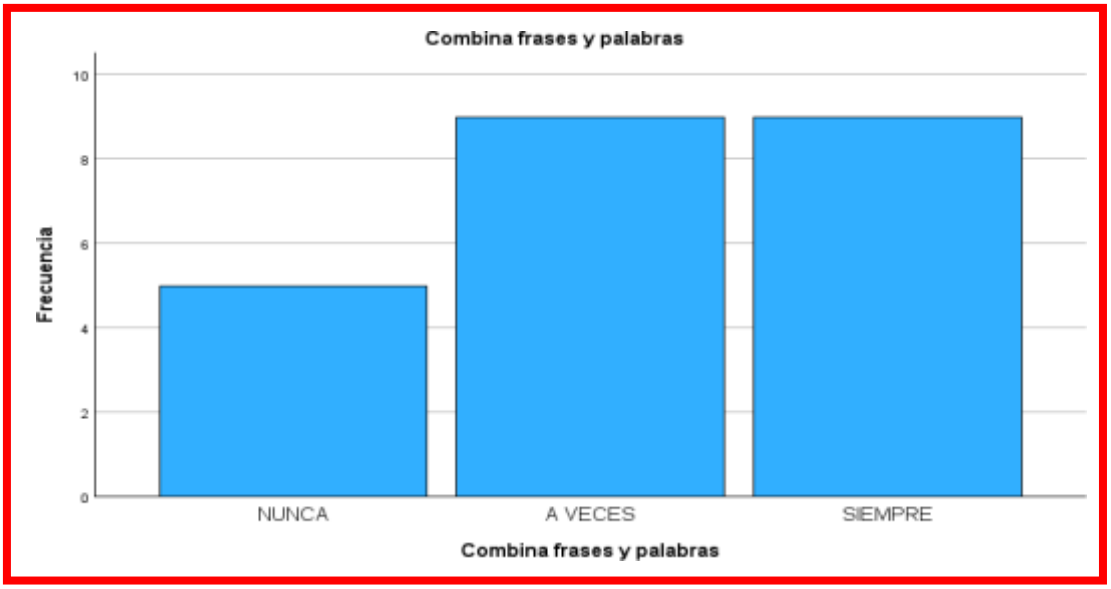
Juegos Verbales: Dimensión Adivinanzas (Combina frases y palabras)

Combina frases y palabras

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	5	21.7	21.7	21.7
	A VECES	9	39.1	39.1	60.9
	SIEMPRE	9	39.1	39.1	100.0
	Total	23	100.0	100.0	

Figura 23

Juegos Verbales: Dimensión Adivinanzas (Combina frases y palabras)



Interpretación

En la tabla 25 y figura 23 se manifiesta los resultados obtenidos en la dimensión adivinanzas en el ítem combina frases y palabras en los niños de 4 años en una institución educativa de Lima, 2023. Donde se analiza que, el 21.7% de estudiantes nunca combinan frases y palabras para realizar poesías, el 39.1 % lo hace a veces y el 39.1% lo hace siempre, quiere decir que los niños y niñas en la práctica de juegos verbales en casi la mitad del total combinan frases y palabras para sus adivinanzas de manera general.

Tabla 26

Juegos Verbales: Dimensión Adivinanzas (Utiliza pronombres para sus adivinanzas)

utiliza pronombres para sus adivinanzas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	2	8.7	8.7	8.7
	A VECES	15	65.2	65.2	73.9
	SIEMPRE	6	26.1	26.1	100.0
	Total	23	100.0	100.0	

Figura 24

Juegos Verbales: Dimensión Adivinanzas (Utiliza pronombres para sus adivinanzas)

Interpretación

En la tabla 26 y figura 24 se manifiesta los resultados obtenidos en la dimensión adivinanzas en el ítem utiliza pronombres para sus adivinanzas en los niños de 4 años en una institución educativa de Lima, 2023. Donde se analiza que, el 8.7% de estudiantes nunca utilizan pronombres para crear adivinanzas, el 65.2 % lo hace a veces y el 26.1% lo hace siempre, quiere decir que los niños y niñas en su mayoría en la práctica de juegos verbales a veces utilizan pronombres para sus adivinanzas manera general.

Tabla 27

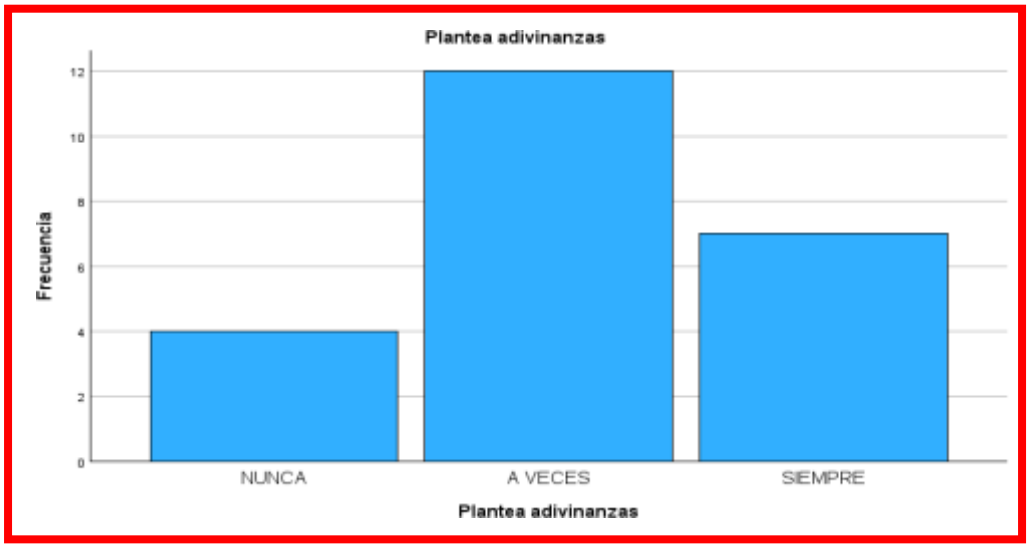
Juegos Verbales: Dimensión Adivinanzas (Plantea adivinanzas)

Plantea adivinanzas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	4	17.4	17.4	17.4
	A VECES	12	52.2	52.2	69.6
	SIEMPRE	7	30.4	30.4	100.0
	Total	23	100.0	100.0	

Figura 25

Juegos Verbales: Dimensión Adivinanzas (Pronuncia rimas con frases largas)



Interpretación

En la tabla 27 y figura 25 se manifiesta los resultados obtenidos en la dimensión adivinanzas en el ítem desarrolla su imaginación en los niños de 4 años en una institución educativa de Lima, 2023. Donde se analiza que, el 17.4% de estudiantes nunca plantean adivinanzas, el 52.2 % lo hace a veces y el 30.4% lo hace siempre, quiere decir que los niños y niñas en su mayoría en la práctica de juegos verbales a veces plantean adivinanzas de manera general.

Tabla 28

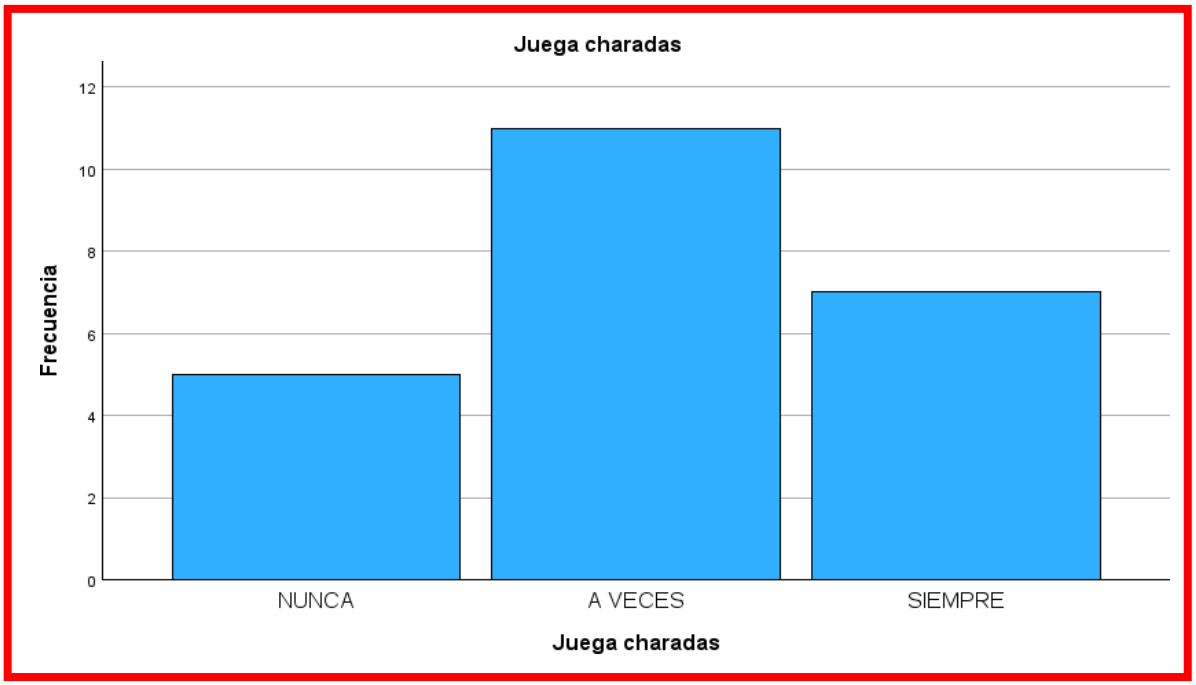
Juegos Verbales: Dimensión Adivinanzas (Juega charadas para resolver adivinanzas)

Juega charadas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	5	21.7	21.7	21.7
	A VECES	11	47.8	47.8	69.6
	SIEMPRE	7	30.4	30.4	100.0
	Total	23	100.0	100.0	

Figura 26

Juegos Verbales: Dimensión Adivinanzas (Juega charadas para resolver adivinanzas)



Interpretación

En la tabla 28 y figura 26 se manifiesta los resultados obtenidos en la dimensión adivinanzas en el ítem juega charadas en los niños de 4 años en una institución educativa de Lima, 2023. Donde se analiza que, el 21.7% de estudiantes nunca juegan charadas para sus adivinanzas, el 47.8 % lo hace a veces y el 30.4% lo hace siempre, quiere decir que los niños y niñas en su mayoría en la práctica de juegos verbales a veces juegan charadas para sus adivinanzas de manera general.

Tabla 29

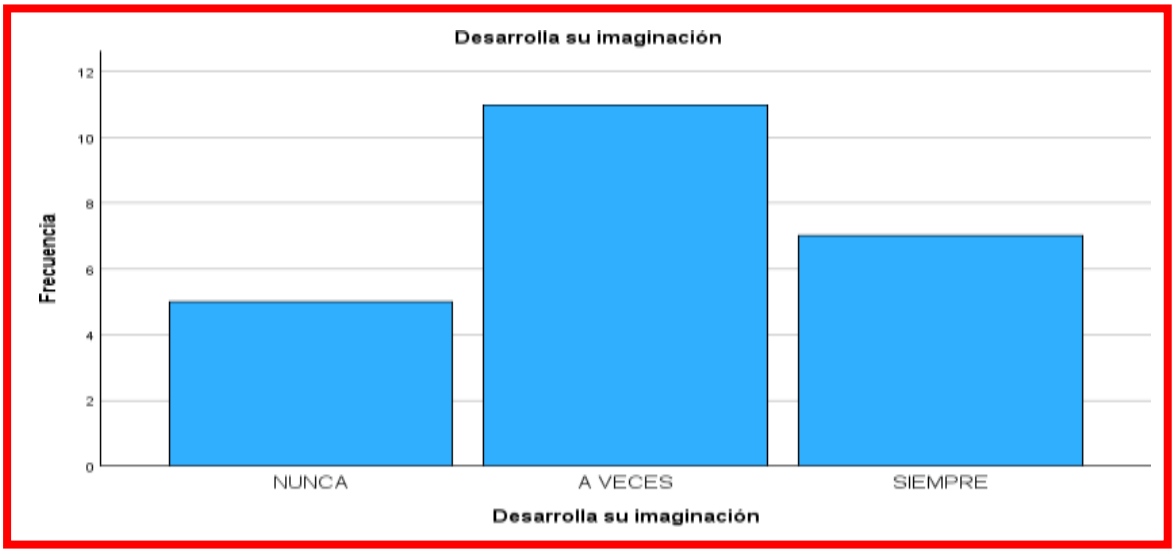
Juegos Verbales: Dimensión Adivinanzas (Desarrolla su imaginación para producir adivinanzas)

Desarrolla su imaginación

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	5	21.7	21.7	21.7
	A VECES	11	47.8	47.8	69.6
	SIEMPRE	7	30.4	30.4	100.0
	Total	23	100.0	100.0	

Figura 27

Juegos Verbales: Dimensión Adivinanzas (Desarrolla su imaginación para producir adivinanzas)



Interpretación

En la tabla 29 y figura 27 se manifiesta los resultados obtenidos en la dimensión adivinanzas en el ítem desarrolla su imaginación en los niños de 4 años en una institución educativa de Lima, 2023. Donde se analiza que, el 21.7% de estudiantes nunca desarrollan su imaginación para sus adivinanzas, el 47.8 % lo hace a veces y el 30.4 % lo hace siempre, quiere decir que los niños y niñas en su mayoría en la práctica de juegos verbales a veces desarrollan su imaginación para sus adivinanzas de manera general.

Tabla 30

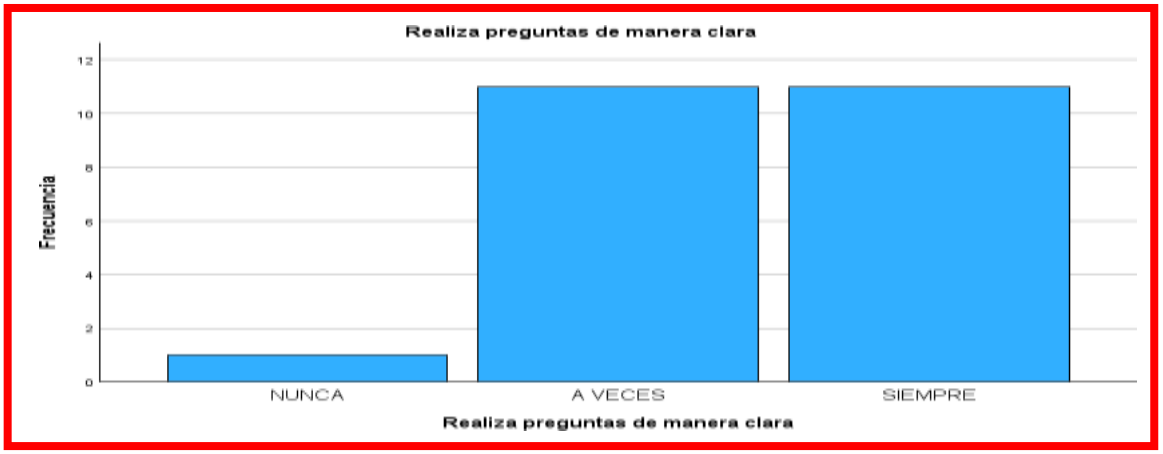
Lenguaje Oral: Dimensión Pronunciación (Realiza preguntas de manera clara)

Realiza preguntas de manera clara

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	1	4.3	4.3	4.3
	A VECES	11	47.8	47.8	52.2
	SIEMPRE	11	47.8	47.8	100.0
	Total	23	100.0	100.0	

Figura 28

Lenguaje Oral: Dimensión Pronunciación (Realiza preguntas de manera clara)



Interpretación

En la tabla 30 y figura 28 se muestran los resultados obtenidos de la variable Lenguaje Oral en los niños de 4 años en una institución educativa de Lima, 2023. Donde se analiza que, el 4.3% de estudiantes nunca realizan preguntas de manera clara; el 47.8% de los estudiantes lo hacen a veces y el 47.8% de estudiantes siempre realizan preguntas de manera clara, quiere decir que en su lenguaje oral los estudiantes evidencian buena pronunciación, fluidez verbal, vocabulario y comprensión de manera general.

Tabla 31

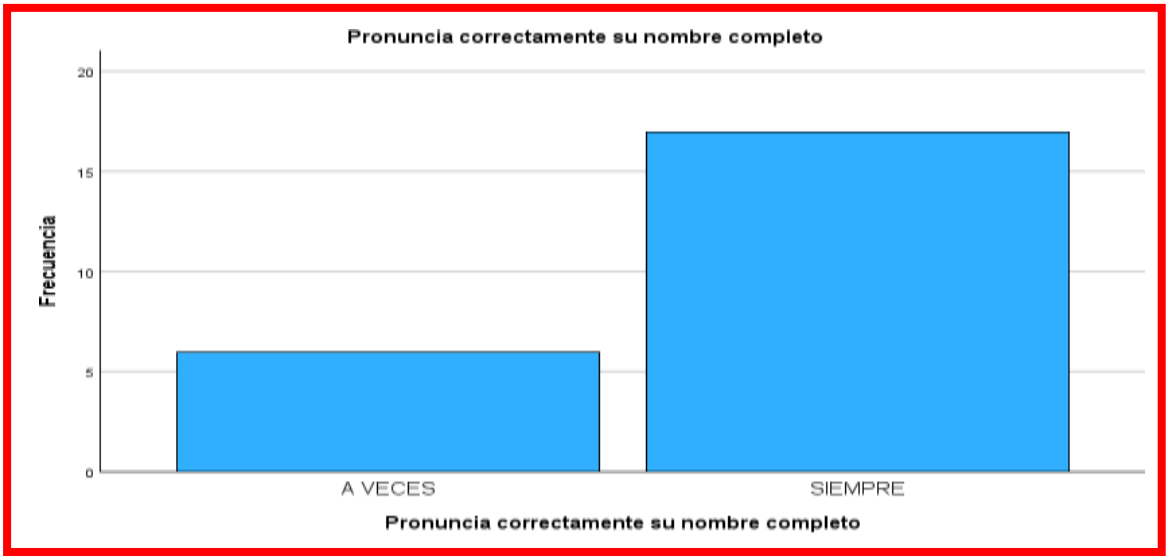
Lenguaje Oral: Dimensión Pronunciación (Pronuncia correctamente su nombre)

Pronuncia correctamente su nombre completo

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A VECES	6	26.1	26.1	26.1
	SIEMPRE	17	73.9	73.9	100.0
	Total	23	100.0	100.0	

Figura 29

Lenguaje Oral: Dimensión Pronunciación (Pronuncia correctamente su nombre)



Interpretación

En la tabla 31 y figura 29 se muestran los resultados obtenidos de la variable Lenguaje Oral en los niños de 4 años en una institución educativa de Lima, 2023. Donde se analiza que, el 26.1% de los estudiantes a veces pronuncian correctamente sus nombres completos y el 73.9% de estudiantes siempre pronuncian correctamente su nombre completo, quiere decir que en su lenguaje oral los estudiantes evidencian buena pronunciación al decir su nombre completo.

Tabla 32

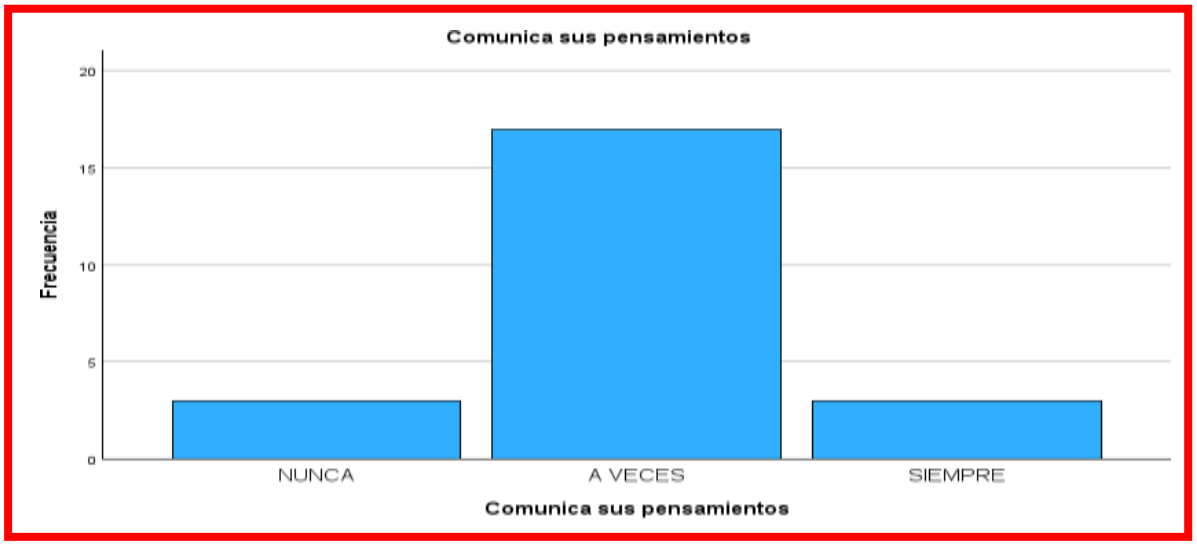
Lenguaje Oral: Dimensión Pronunciación (Comunica sus pensamientos e ideas)

Comunica sus pensamientos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	3	13.0	13.0	13.0
	A VECES	17	73.9	73.9	87.0
	SIEMPRE	3	13.0	13.0	100.0
	Total	23	100.0	100.0	

Figura 30

Lenguaje Oral: Dimensión Pronunciación (Comunica sus pensamientos e ideas)



Interpretación

En la tabla 32 y figura 30 se muestran los resultados obtenidos de la variable Lenguaje Oral en los niños de 4 años en una institución educativa de Lima, 2023. Donde se analiza que, el 13% de estudiantes nunca comunican sus pensamientos; el 73.9% de los estudiantes lo hacen a veces y el 13% de estudiantes siempre comunican sus pensamientos, quiere decir que en su lenguaje oral los estudiantes evidencian que en su mayoría a veces comunican sus pensamientos de manera general.

Tabla 33

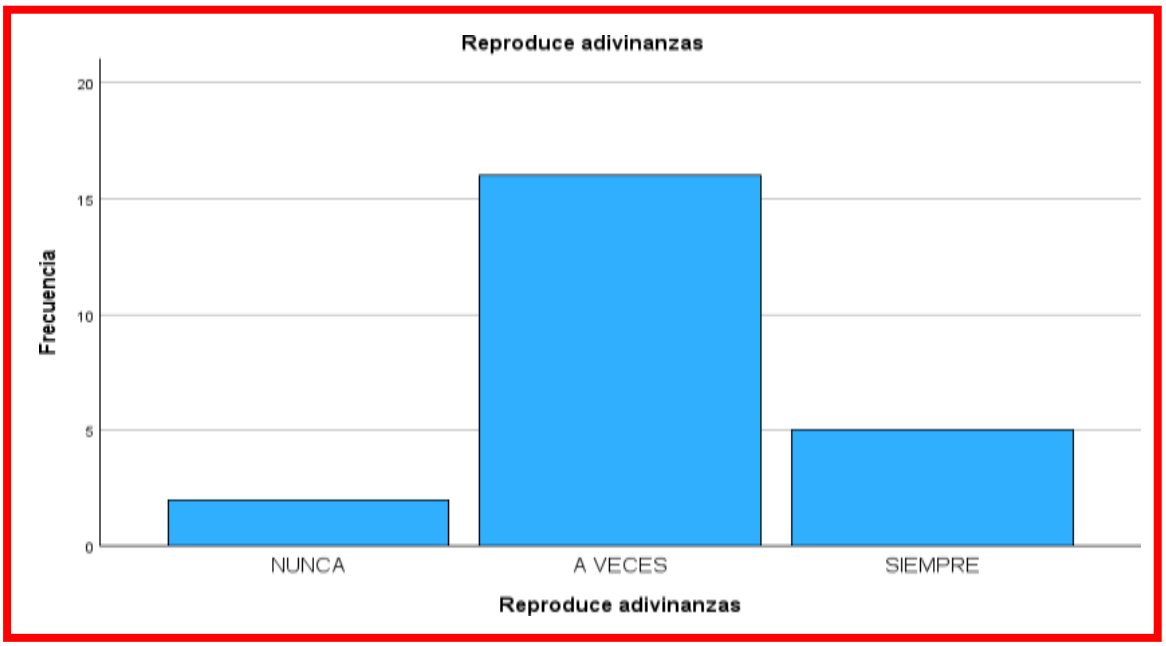
Lenguaje Oral: Dimensión Pronunciación (Reproduce adivinanzas, trabalenguas y rimas)

Reproduce adivinanzas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	2	8.7	8.7	8.7
	A VECES	16	69.6	69.6	78.3
	SIEMPRE	5	21.7	21.7	100.0
	Total	23	100.0	100.0	

Figura 31

Lenguaje Oral: Dimensión Pronunciación (Reproduce adivinanzas, trabalenguas y rimas)



Interpretación

En la tabla 33 y figura 31 se muestran los resultados obtenidos de la variable Lenguaje Oral en los niños de 4 años en una institución educativa de Lima, 2023. Donde se analiza que, el 8.7% de estudiantes nunca reproducen adivinanzas; el 69.6% de los estudiantes lo hacen a veces y el 21.7% de estudiantes siempre reproducen adivinanzas, quiere decir que en su lenguaje oral los estudiantes evidencian que en su mayoría reproducen adivinanzas de manera general.

Tabla 34

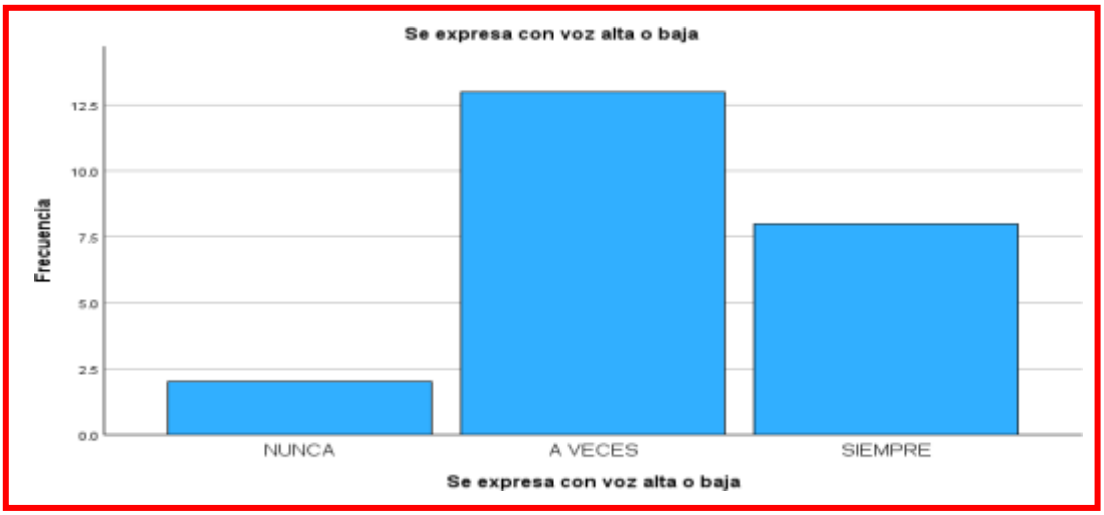
Lenguaje Oral: Dimensión Pronunciación (Se expresa con voz alta o baja al transmitir un mensaje)

Se expresa con voz alta o baja

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	2	8.7	8.7	8.7
	A VECES	13	56.5	56.5	65.2
	SIEMPRE	8	34.8	34.8	100.0
	Total	23	100.0	100.0	

Figura 32

Lenguaje Oral: Dimensión Pronunciación (Se expresa con voz alta o baja al transmitir un mensaje)



Interpretación

En la tabla 34 y figura 32 se muestran los resultados obtenidos de la variable Lenguaje Oral en los niños de 4 años en una institución educativa de Lima, 2023. Donde se analiza que, el 8.7% nunca se expresa con voz alta o baja; el 69.6% de los estudiantes lo hacen a veces y el 21.7% de estudiantes siempre se expresan con voz alta o baja, quiere decir que en su lenguaje oral los estudiantes evidencian en su minoría que se expresan con voz alta o baja de manera general.

Tabla 35

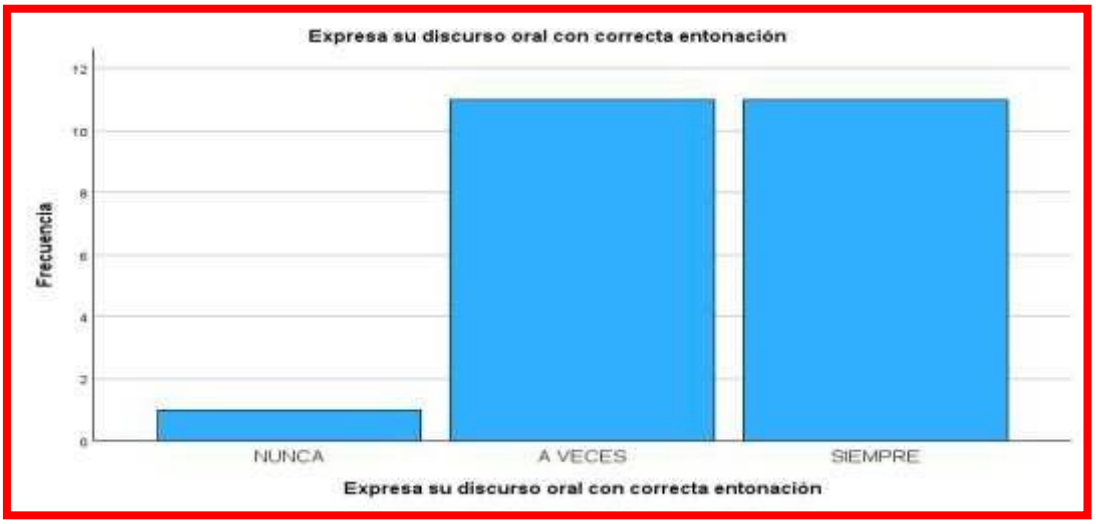
Lenguaje Oral: Dimensión Pronunciación (Expresa su discurso oral con correcta entonación)

Expresa su discurso oral con correcta entonación

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	1	4.3	4.3	4.3
	A VECES	11	47.8	47.8	52.2
	SIEMPRE	11	47.8	47.8	100.0
	Total	23	100.0	100.0	

Figura 33

Lenguaje Oral: Dimensión Pronunciación (Expresa su discurso oral con correcta entonación)



Interpretación

En la tabla 35 y figura 33 se muestran los resultados obtenidos de la variable Lenguaje Oral en los niños de 4 años en una institución educativa de Lima, 2023. Donde se analiza que, el 4.3% de estudiantes nunca expresan su discurso oral con correcta entonación; el 47.8% de los estudiantes lo hacen a veces y el 47.8% de estudiantes siempre expresan sus discursos orales con correcta entonación. En general, los estudiantes expresan sus discursos orales con correcta entonación a veces y siempre.

Tabla 36

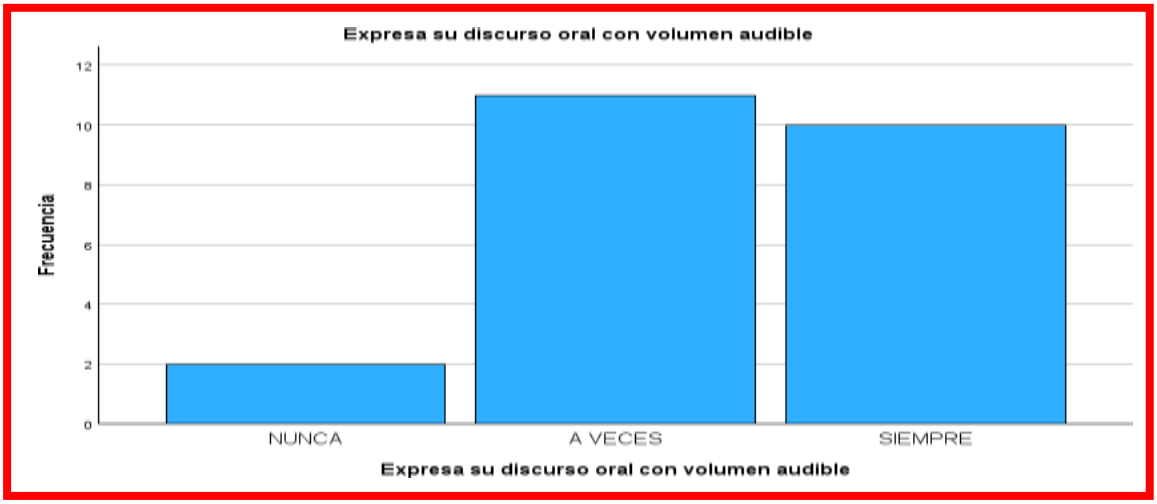
Lenguaje Oral: Dimensión Pronunciación (Expresa su discurso oral con volumen audible)

Expresa su discurso oral con volumen audible

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	2	8.7	8.7	8.7
	A VECES	11	47.8	47.8	56.5
	SIEMPRE	10	43.5	43.5	100.0
	Total	23	100.0	100.0	

Tabla 34

Lenguaje Oral: Dimensión Pronunciación (Expresa su discurso oral con volumen audible)



Interpretación

En la tabla 36 y figura 34 se muestran los resultados obtenidos de la variable Lenguaje Oral en los niños de 4 años en una institución educativa de Lima, 2023. Donde se analiza que, el 8.7% de estudiantes nunca expresan sus discursos oral con volumen audible; el 47.8% de los estudiantes lo hacen a veces y el 43.5% de estudiantes siempre expresan sus discurso oral con volumen audible, quiere decir que en su lenguaje oral los estudiantes evidencian a veces de manera más significativa el ítem expresa su discurso oral con volumen audible.

Tabla 37

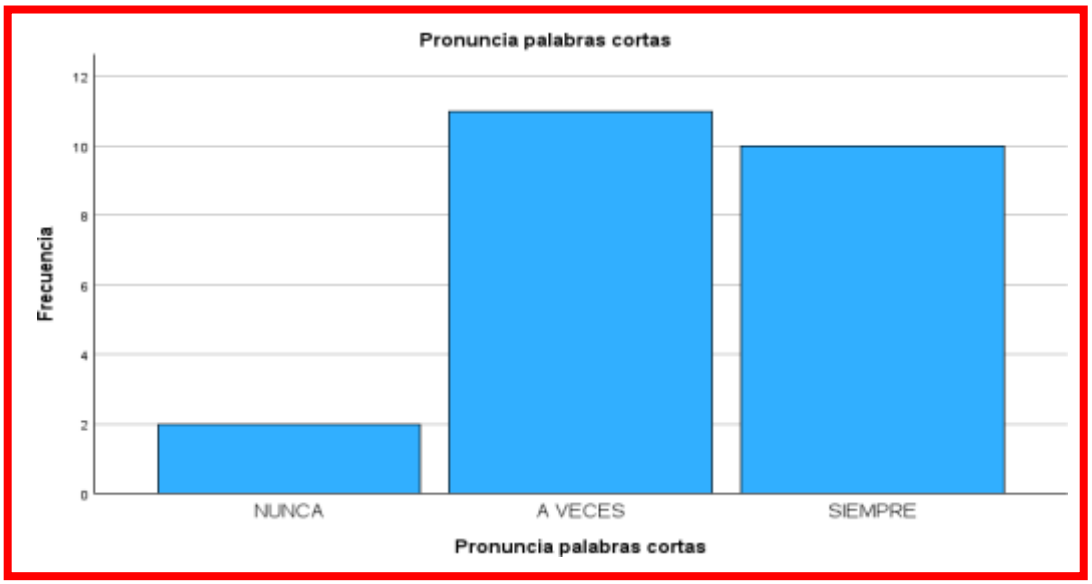
Lenguaje Oral: Dimensión Pronunciación (Pronuncia palabras cortas para comunicarse)

Pronuncia palabras cortas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	2	8.7	8.7	8.7
	A VECES	11	47.8	47.8	56.5
	SIEMPRE	10	43.5	43.5	100.0
	Total	23	100.0	100.0	

Figura 35

Lenguaje Oral: Dimensión Pronunciación (Pronuncia palabras cortas para comunicarse)



Interpretación

En la tabla 37 y figura 35 se muestran los resultados obtenidos de la variable Lenguaje Oral en los niños de 4 años en una institución educativa de Lima, 2023. Donde se analiza que, el 8.7% de estudiantes pronuncian palabras cortas; el 47.8% de los estudiantes lo hacen a veces y el 43.5% de estudiantes siempre pronuncian palabras cortas, quiere decir que en su lenguaje oral los estudiantes evidencian en su mayoría que a veces pronuncian palabras de manera general.

Tabla 38

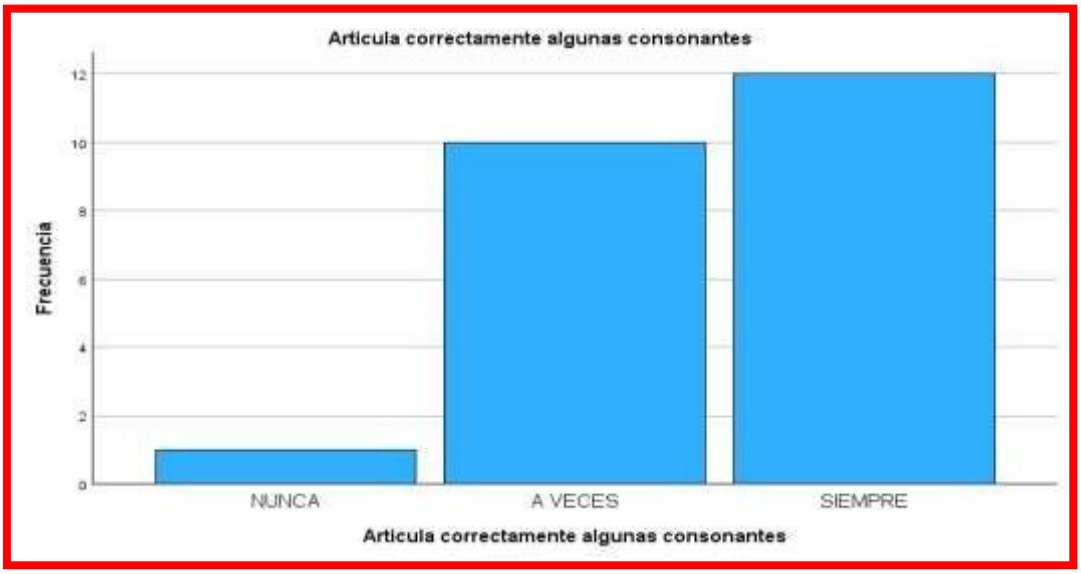
Lenguaje Oral: Dimensión Pronunciación (Articula correctamente algunas consonantes)

Articula correctamente algunas consonantes

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	1	4.3	4.3	4.3
	A VECES	10	43.5	43.5	47.8
	SIEMPRE	12	52.2	52.2	100.0
	Total	23	100.0	100.0	

Figura 36

Lenguaje Oral: Dimensión Pronunciación (Articula correctamente algunas consonantes)



Interpretación

En la tabla 38 y figura 36 se muestran los resultados obtenidos de la variable Lenguaje Oral en los niños de 4 años en una institución educativa de Lima, 2023. Donde se analiza que, el 4.3% de estudiantes nunca articula correctamente algunas consonantes; el 43.5% de los estudiantes lo hacen a veces y el 52.2% de estudiantes siempre articula correctamente algunas consonantes, quiere decir que en su lenguaje oral los estudiantes evidencian buena articulación correctamente algunas consonantes de manera general.

Tabla 39

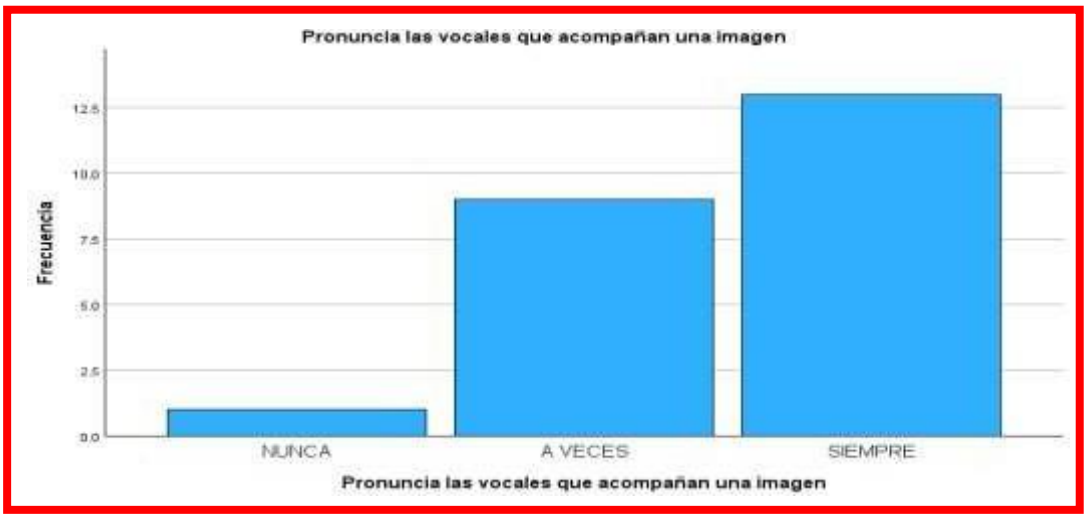
Lenguaje Oral: Dimensión Pronunciación (Pronuncia las vocales que acompañan una imagen)

Pronuncia las vocales que acompañan una imagen

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	1	4.3	4.3	4.3
	A VECES	9	39.1	39.1	43.5
	SIEMPRE	13	56.5	56.5	100.0
	Total	23	100.0	100.0	

Figura 37

Lenguaje Oral: Dimensión Pronunciación (Pronuncia las vocales que acompañan una imagen)



Interpretación

En la tabla 39 y figura 37 se muestran los resultados obtenidos de la variable Lenguaje Oral en los niños de 4 años en una institución educativa de Lima, 2023. Donde se analiza que, el 4.3% de estudiantes nunca pronuncian las vocales que acompañan una imagen; el 39.1% de los estudiantes lo hacen a veces y el 56.5% de estudiantes siempre pronuncia las vocales que acompañan una imagen, quiere decir que en su lenguaje oral los estudiantes evidencian siempre que pronuncian las vocales que acompañan una imagen de manera general.

Tabla 40

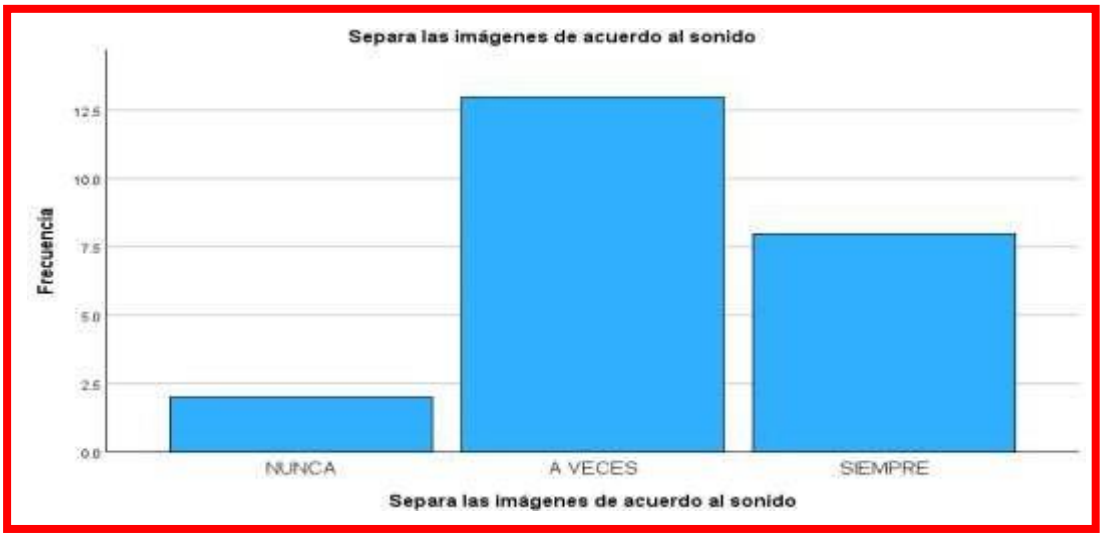
Lenguaje Oral: Dimensión Pronunciación (Separa las imágenes de acuerdo al sonido)

Separa las imágenes de acuerdo al sonido

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	2	8.7	8.7	8.7
	A VECES	13	56.5	56.5	65.2
	SIEMPRE	8	34.8	34.8	100.0
	Total	23	100.0	100.0	

Figura 38

Lenguaje Oral: Dimensión Pronunciación (Separa las imágenes de acuerdo al sonido)



Interpretación

En la tabla 40 y figura 38 se muestran los resultados obtenidos de la variable Lenguaje Oral en los niños de 4 años en una institución educativa de Lima, 2023. Donde se analiza que, el 8.7% de estudiantes nunca separa las imágenes de acuerdo al sonido; el 56.5% de los estudiantes lo hacen a veces y el 34.8% de estudiantes siempre separan las imágenes de acuerdo al sonido, quiere decir que en su lenguaje oral los estudiantes evidencian en su minoría nunca separan las imágenes de acuerdo al sonido.

Tabla 41

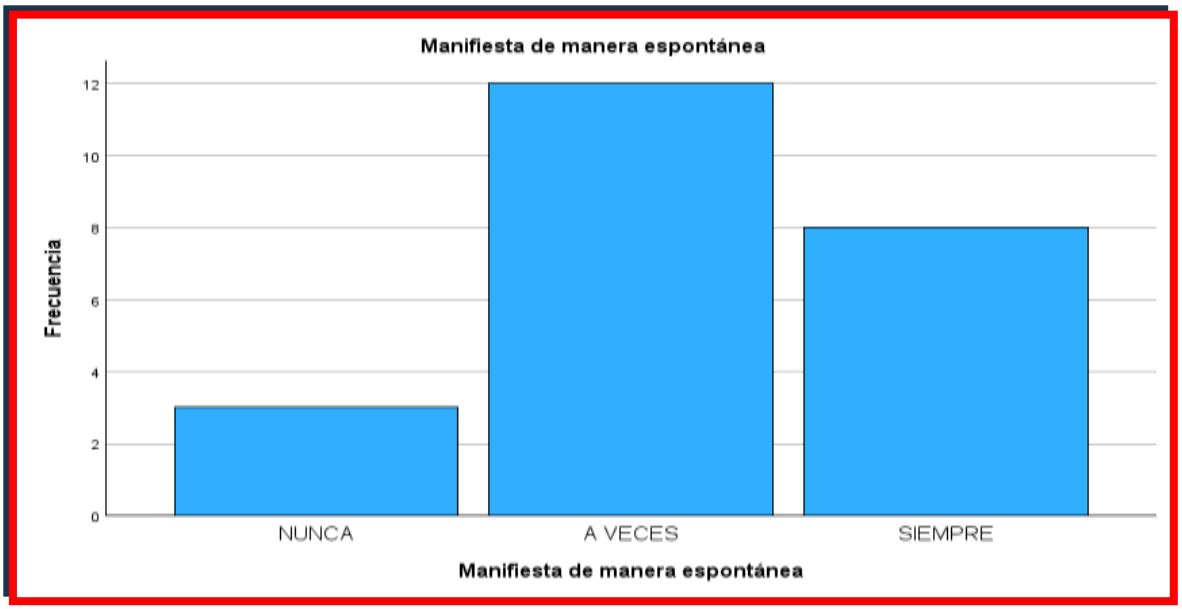
Lenguaje oral: Dimensión Fluidez (manifiesta de manera espontánea)

Manifiesta de manera espontánea

	N	%
NUNCA	3	13.0%
A VECES	12	52.2%
SIEMPRE	8	34.8%

Figura 39

Lenguaje oral: Dimensión Fluidez (manifiesta de manera espontánea)



Interpretación

La tabla 41 y figura 39 muestra los resultados de la dimensión “Fluidez” en el item manifiesta de manera espontánea en los niños de 4 años de una institución educativa en Lima, en el año 2023. De acuerdo con el análisis, el 13% de los estudiantes nunca manifiestan de manera espontánea, mientras que el 52.2% lo hacen a veces y el 34.8% siempre manifiestan de manera espontánea. En general, los estudiantes con mayor frecuencia a veces manifiestan de manera espontánea en la práctica del lenguaje oral.

Tabla 42

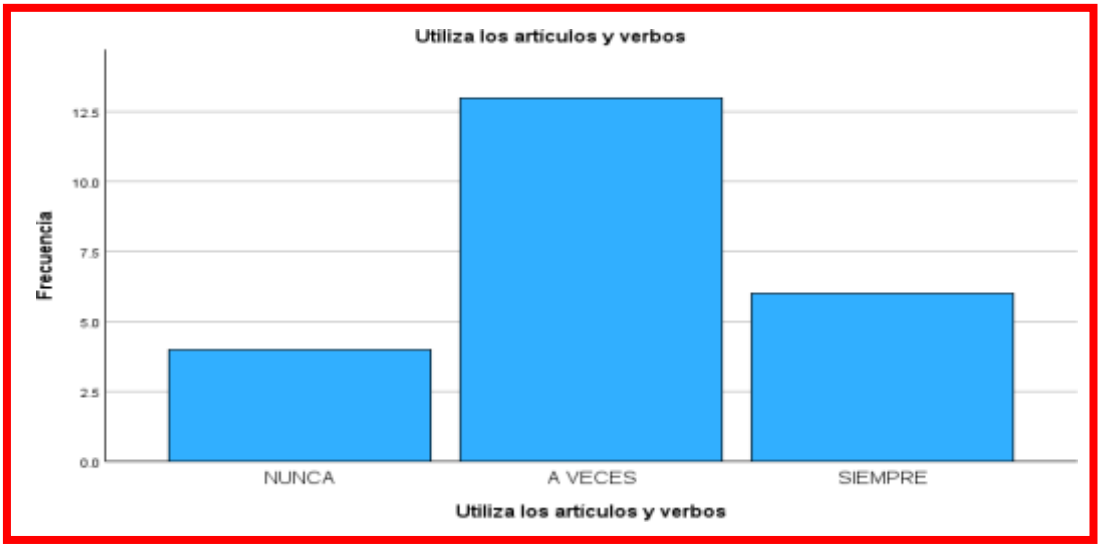
Lenguaje oral: Dimensión Fluidez (utiliza los artículos y verbos)

Utiliza los artículos y verbos

	N	%
NUNCA	4	17.4%
A VECES	13	56.5%
SIEMPRE	6	26.1%

Figura 40

Lenguaje oral: Dimensión Fluidez (utiliza los artículos y verbos)



Interpretación

La tabla 42 y figura 40 muestra los resultados de la dimensión “Fluidez” en el ítem utiliza los artículos y verbos en niños de 4 años de una institución educativa en Lima, en el año 2023. De acuerdo con el análisis, el 17.4% de los estudiantes nunca utiliza los artículos y verbos, mientras que el 52.2% lo hacen a veces y el 34.8% siempre utiliza los artículos y verbos. En general, los estudiantes con mayor frecuencia a veces utilizan los artículos y verbos en la práctica del lenguaje oral.

Tabla 43

Lenguaje oral: Dimensión Fluidez (repite frases de cada escena)

Repite frases de cada escena

	N	%
NUNCA	2	8.7%
A VECES	15	65.2%
SIEMPRE	6	26.1%

Figura 41

Lenguaje oral: Dimensión Fluidez (repite frases de cada escena)

Interpretación

La tabla 43 y figura 41 muestra los resultados de la dimensión “Fluidez” en el ítem repite frases de cada escena en niños de 4 años de una institución educativa en Lima, en el año 2023. De acuerdo con el análisis, el 8.7% de los estudiantes nunca repite frases de cada escena, mientras que el 65.2% lo hacen a veces y el 26.1% siempre repiten frases de cada escena. En general, los estudiantes con mayor frecuencia siempre repiten frases de cada escena en la práctica del lenguaje oral.

Tabla 44

Lenguaje oral: Dimensión Fluidez (expresa sus ideas con armonía)

Expresa sus ideas con armonía

	N	%
NUNCA	3	13.0%
A VECES	14	60.9%
SIEMPRE	6	26.1%

Figura 42

Lenguaje oral: Dimensión Fluidez (expresa sus ideas con armonía)

Interpretación

La tabla 44 y figura 42 muestra los resultados de la dimensión “Fluidez ” en el ítem expresa sus ideas con armonía en niños de 4 años de una institución educativa en Lima, en el año 2023. De acuerdo con el análisis, el 13% de los estudiantes nunca expresa sus ideas como armonía, mientras que el 60.9% lo hacen a veces y el 26.1% siempre expresan sus ideas con armonía. En general, los estudiantes con mayor frecuencia a veces expresan sus ideas con armonía en la práctica del lenguaje oral.

Tabla 45

Lenguaje oral: Dimensión Fluidez (menciona y va señalando ilustraciones)

Menciona y va señalando ilustraciones

	N	%
NUNCA	2	8.7%
A VECES	14	60.9%
SIEMPRE	7	30.4%

Figura 43

Lenguaje oral: Dimensión Fluidez (menciona y va señalando ilustraciones)

Interpretación

La tabla 45 y figura 43 muestra los resultados de la dimensión “Fluidez” en el ítem menciona y va señalando ilustraciones en niños de 4 años de una institución educativa en Lima, en el año 2023. De acuerdo con el análisis, el 8.7% de los estudiantes nunca mencionan y van señalando ilustraciones, mientras que el 60.9% lo hacen a veces y el 30.4% siempre mencionan y va señalando ilustraciones. En general, los estudiantes con mayor frecuencia a veces mencionan y van señalando ilustraciones en la práctica del lenguaje oral.

Tabla 46

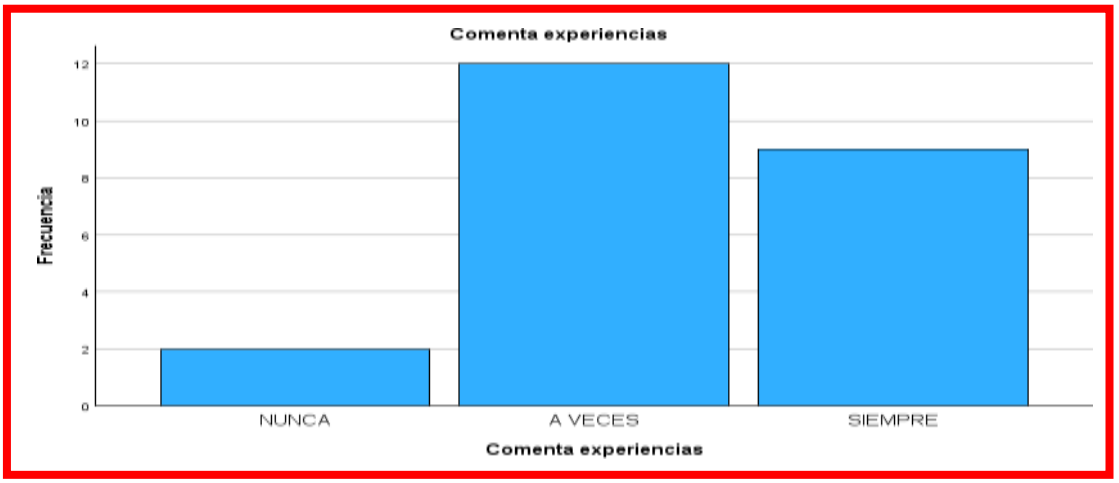
Lenguaje oral: Dimensión Fluidez (comenta experiencias)

Comenta experiencias

	N	%
NUNCA	2	8.7%
A VECES	12	52.2%
SIEMPRE	9	39.1%

Figura 44

Lenguaje oral: Dimensión Fluidez (comenta experiencias)



Interpretación

La tabla 46 y figura 44 muestra los resultados de la dimensión “Fluidez” en el ítem comenta experiencias en niños de 4 años de una institución educativa en Lima, en el año 2023. De acuerdo con el análisis, el 8.7% de los estudiantes nunca comenta experiencia, mientras que el 52.2% lo hacen a veces y el 39.1% siempre comentan experiencias. En general, los estudiantes con menor frecuencia nunca comentan experiencias en la práctica del lenguaje oral.

Tabla 47

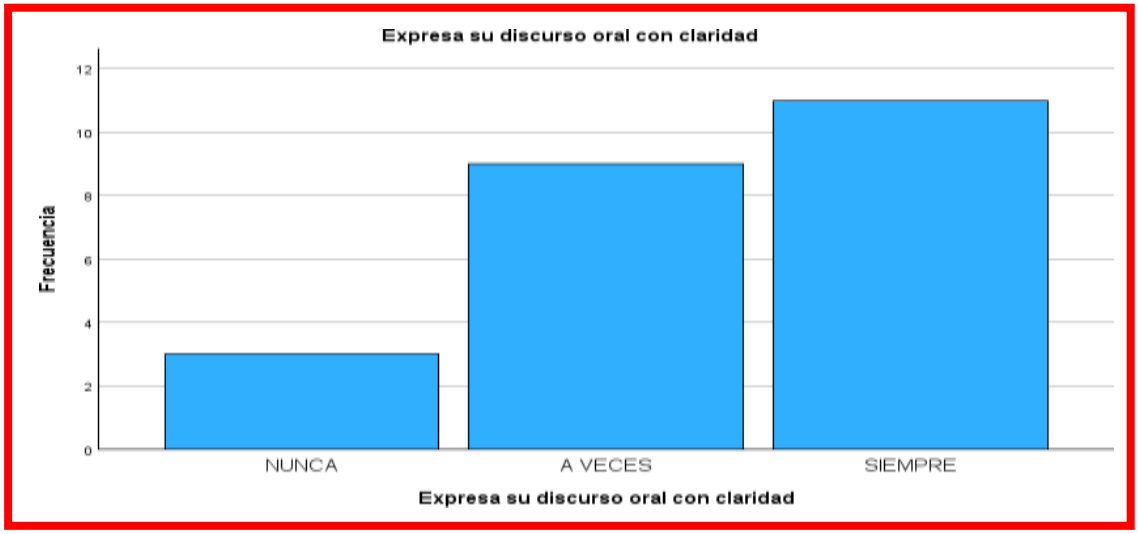
Lenguaje oral: Dimensión Fluidez (expresa su discurso oral con claridad)

Expresa su discurso oral con claridad

	N	%
NUNCA	3	13.0%
A VECES	9	39.1%
SIEMPRE	11	47.8%

Figura 45

Lenguaje oral: Dimensión Fluidez (expresa su discurso oral con claridad)



Interpretación

La tabla 47 y figura 45 muestra los resultados de la dimensión “Fluidez” en el ítem expresa su discurso oral con claridad en niños de 4 años de una institución educativa en Lima, en el año 2023. De acuerdo con el análisis, el 13% de los estudiantes nunca expresan su discurso oral con claridad, mientras que el 39.1% lo hacen a veces y el 47.8% siempre expresan discurso oral con claridad. En general, los estudiantes con mayor frecuencia siempre expresan su discurso oral con claridad en la práctica del lenguaje oral.

Tabla 48

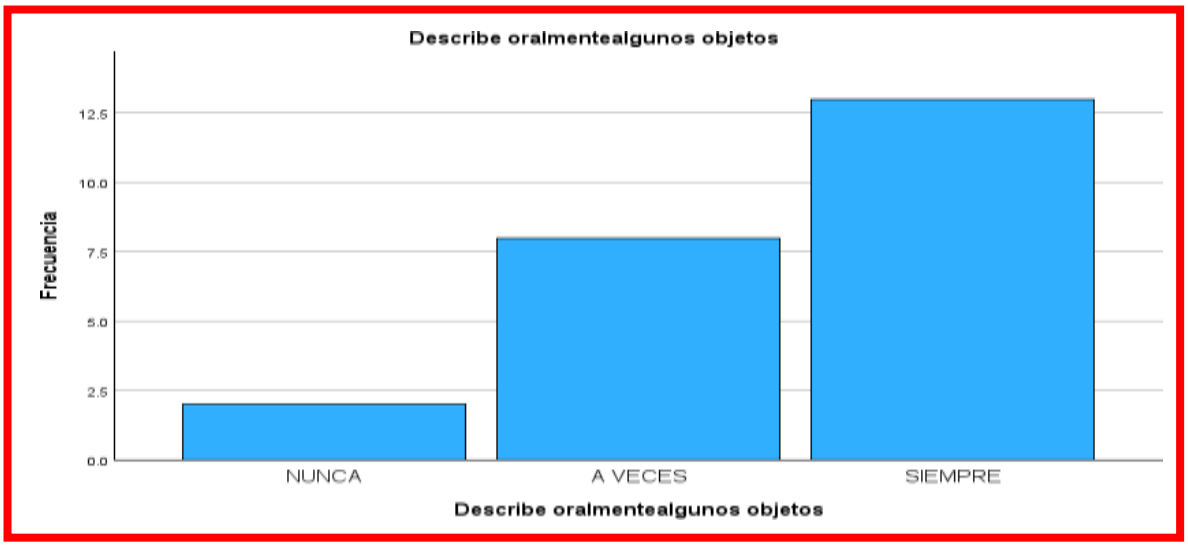
Lenguaje oral: Dimensión Fluidez (describe oralmente algunos objetos)

Describe oralmentealgunos objetos

	N	%
NUNCA	2	8.7%
A VECES	8	34.8%
SIEMPRE	13	56.5%

Figura 46

Lenguaje oral: Dimensión Fluidez (describe oralmente algunos objetos)



Interpretación

La tabla 48 y figura 46 muestra los resultados de la dimensión “Fluidez ” en el ítem en niños de 4 años de una institución educativa en Lima, en el año 2023. De acuerdo con el análisis, el 8.7% de los estudiantes nunca describen oralmente algunos objetos, mientras que el 34.8% lo hacen a veces y el 56.5% siempre describen oralmente algunos objetos. En general, los estudiantes con mayor frecuencia siempre describen oralmente algunos objetos en la práctica del lenguaje oral.

Tabla 49

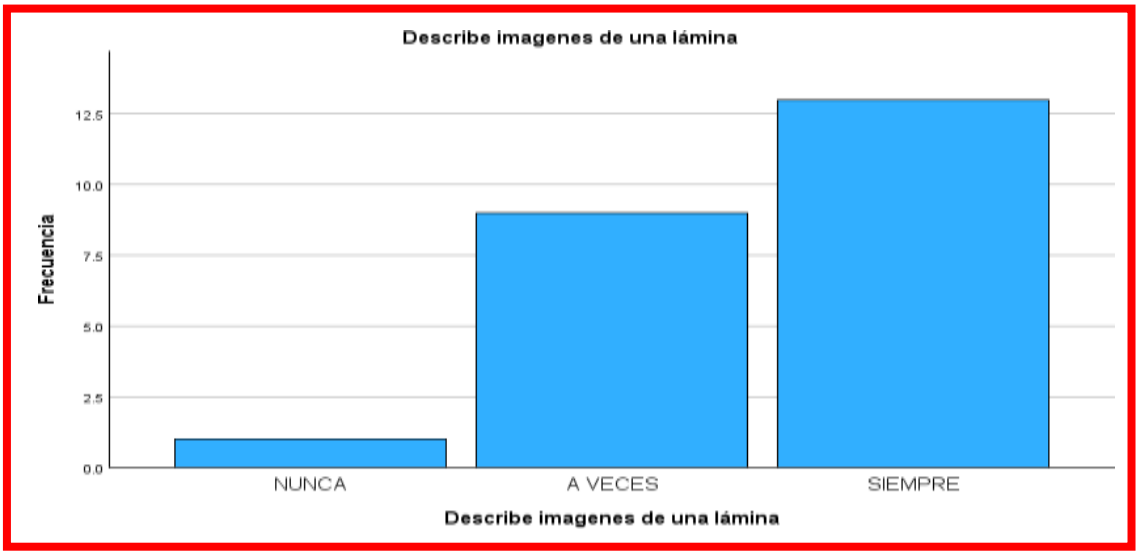
Lenguaje oral: Dimensión Fluidez (describe imágenes de una lámina)

Describe imagenes de una lámina

	N	%
NUNCA	1	4.3%
A VECES	9	39.1%
SIEMPRE	13	56.5%

Figura 47

Lenguaje oral: Dimensión Fluidez (describe imágenes de una lámina)



Interpretación

La tabla 49 y figura 47 muestra los resultados de la dimensión “Fluidez” en el ítem describe imágenes de una lámina en niños de 4 años de una institución educativa en Lima, en el año 2023. De acuerdo con el análisis, el 4.3% de los estudiantes nunca describen imágenes de una lámina, mientras que el 39.1% lo hacen a veces y el 56.5% siempre describen imágenes de una lámina. En general, los estudiantes con mayor frecuencia siempre describen imágenes de una lámina en la práctica del lenguaje oral.

Tabla 50

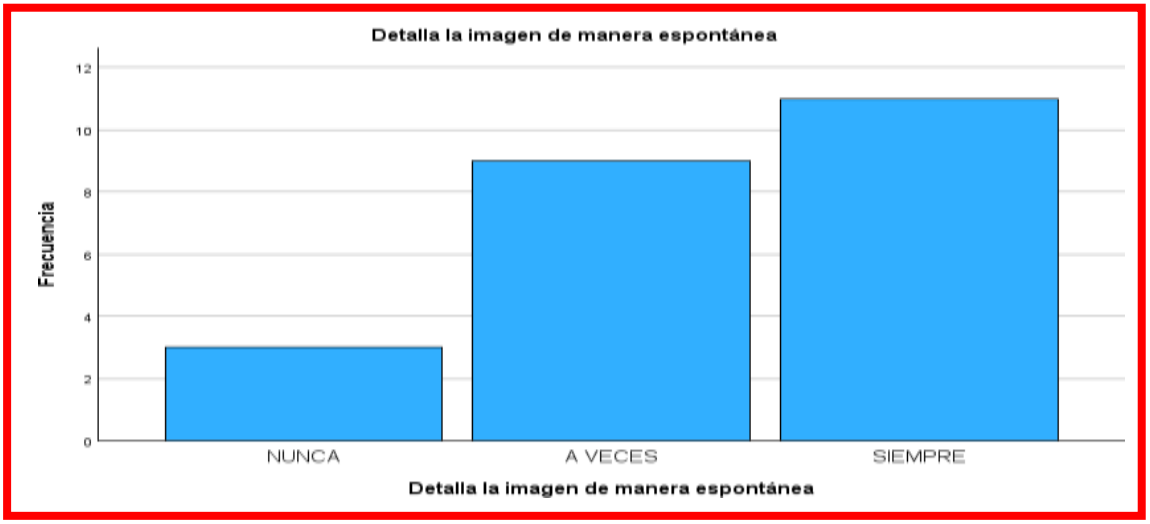
Lenguaje oral: Dimensión Fluidez (detalla la imagen de manera espontánea)

Detalla la imagen de manera espontánea

	N	%
NUNCA	3	13.0%
A VECES	9	39.1%
SIEMPRE	11	47.8%

Figura 48

Lenguaje oral: Dimensión Fluidez (detalla la imagen de manera espontánea)



Interpretación

La tabla 50 y figura 48 muestra los resultados de la dimensión “Fluidez” ene l ítem detalla la imagen de manera espontánea en niños de 4 años de una institución educativa en Lima, en el año 2023. De acuerdo con el análisis, el 13% de los estudiantes nunca detalla la imagen de manera espontánea, mientras que el 39.1% lo hacen a veces y el 47.8% siempre detallan la imagen de manera espontánea. En general, los estudiantes con mayor frecuencia siempre detallan la imagen de manera espontánea en la práctica del lenguaje oral.

Tabla 51

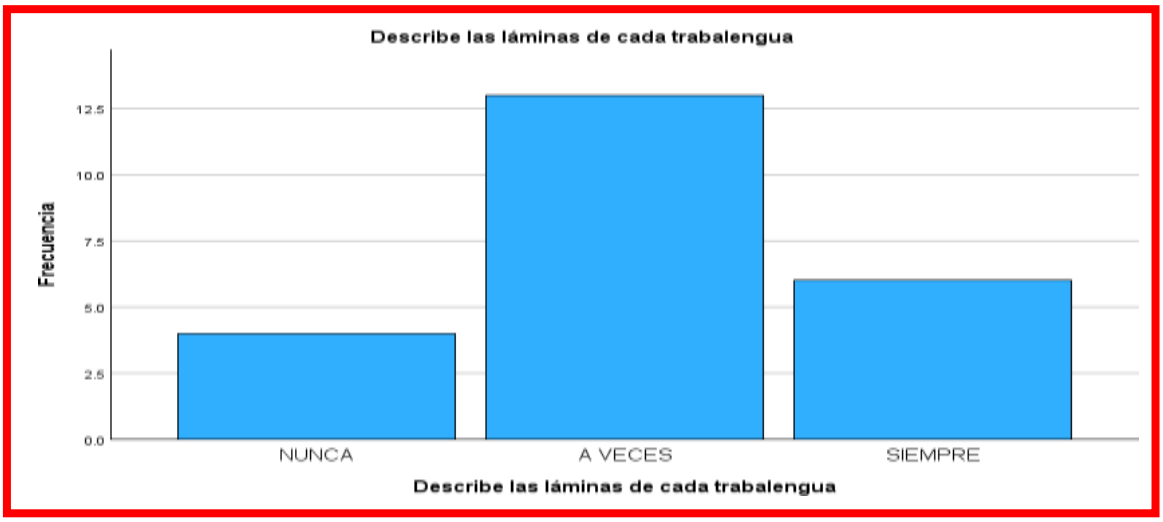
Lenguaje oral: Dimensión Fluidez (describe las láminas de cada trabalenguas)

Describe las láminas de cada trabalengua

	N	%
NUNCA	4	17.4%
A VECES	13	56.5%
SIEMPRE	6	26.1%

Figura 53

Lenguaje oral: Dimensión Fluidez (describe las imágenes de cada trabalenguas)



Interpretación

La tabla 51 y figura 49 muestra los resultados de la dimensión “Fluidez” en el ítem describe las láminas de cada trabalenguas en niños de 4 años de una institución educativa en Lima, en el año 2023. De acuerdo con el análisis, el 17.4% de los estudiantes nunca describen las láminas de cada trabalenguas, mientras que el 56.5% lo hacen a veces y el 26.1% siempre describen las láminas de cada trabalenguas. En general, los estudiantes con menor frecuencia nunca describen las láminas de cada trabalenguas en la práctica del lenguaje oral.

Tabla 52

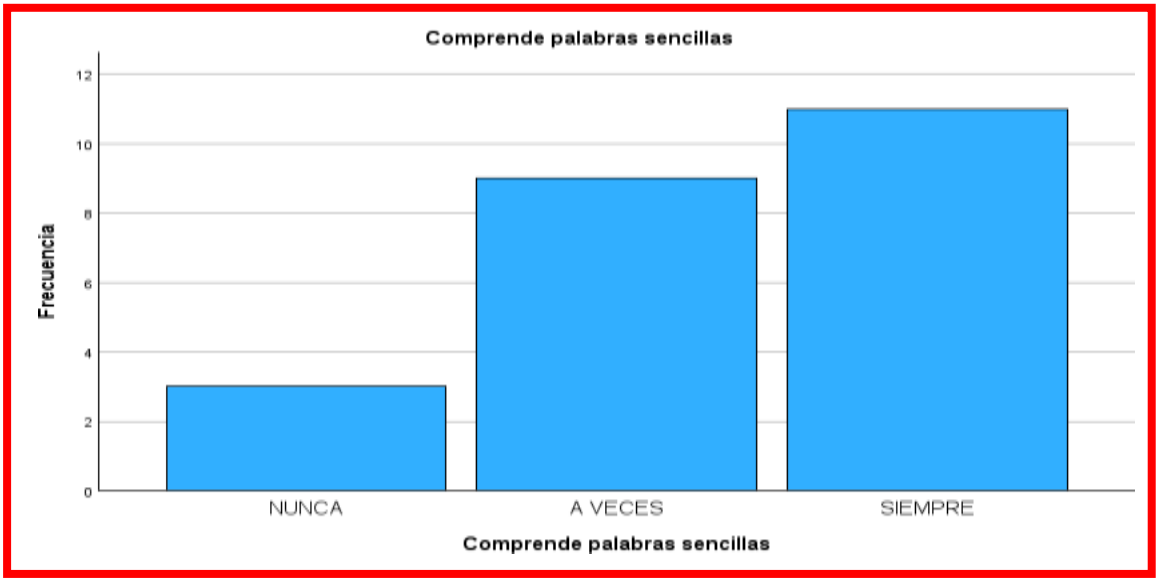
Lenguaje oral: Dimensión Vocabulario (Comprende palabras sencillas)

Comprende palabras sencillas

	N	%
NUNCA	3	13.0%
A VECES	9	39.1%
SIEMPRE	11	47.8%

Figura 50

Lenguaje oral: Dimensión Vocabulario (Comprende palabras sencillas)



Interpretación

La tabla 52 y figura 50 muestra los resultados de la variable “Vocabulario” en niños de 4 años de una institución educativa en Lima, en el año 2023. De acuerdo con el análisis, el 13% de los estudiantes nunca comprenden palabras sencillas, mientras que el 39.1% lo hacen a veces y el 47.8% siempre comprenden palabras sencillas. En general, los estudiantes con mayor frecuencia siempre comprenden palabras sencillas.

Tabla 53

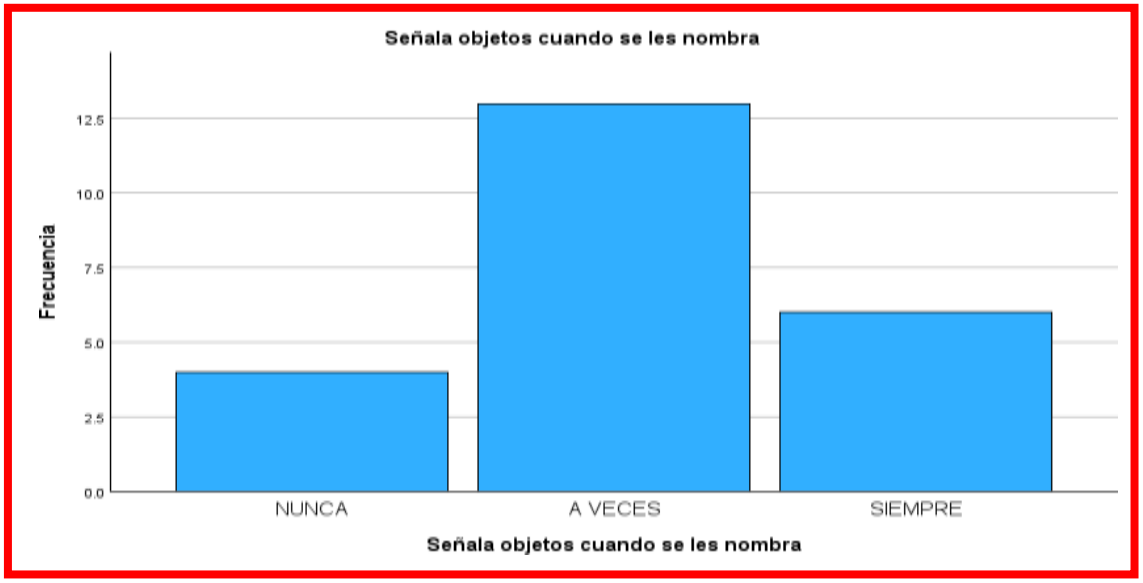
Lenguaje oral: Dimensión Vocabulario (Señala objetos cuando se les nombra)

Señala objetos cuando se les nombra

	N	%
NUNCA	4	17.4%
A VECES	13	56.5%
SIEMPRE	6	26.1%

Figura 51

Lenguaje oral: Dimensión Vocabulario (Comprende palabras sencillas)



INTERPRETACIÓN

La tabla 53 y figura 51 muestra los resultados de la variable “Vocabulario” en niños de 4 años de una institución educativa en Lima, en el año 2023. De acuerdo con el análisis, el 17.4% de los estudiantes nunca señalan los objetos cuando se les nombra, mientras que el 56.5% lo hacen a veces y el 26.1% siempre señalan objetos cuando se les nombra. En general, los estudiantes con mayor frecuencia a veces señalan objetos cuando se les nombra.

Tabla 54

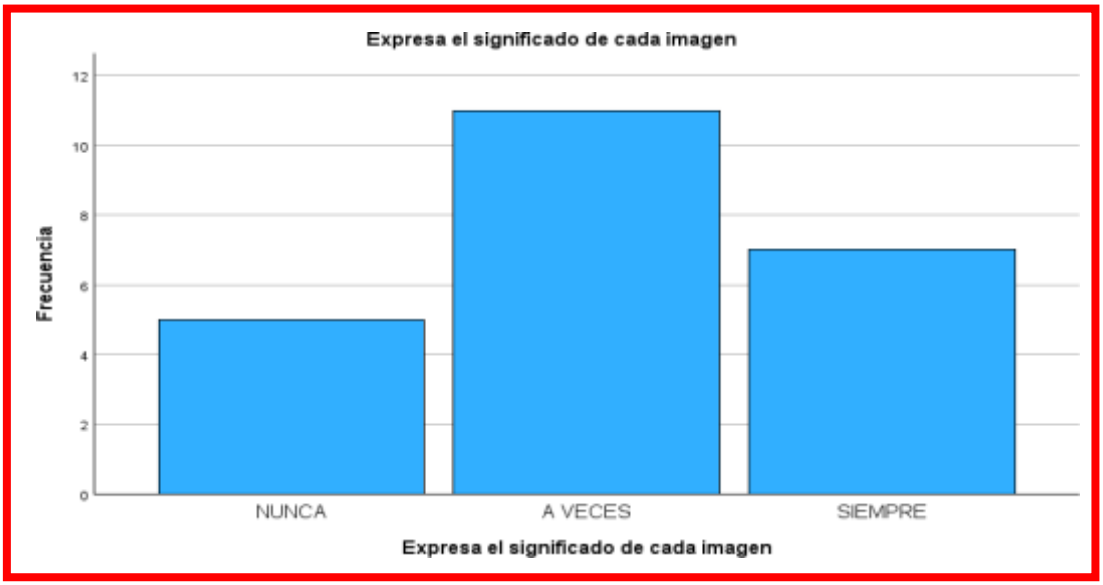
Lenguaje oral: Dimensión Vocabulario (Expresa el significado de cada imagen pictográfica)

Expresa el significado de cada imagen

	N	%
NUNCA	5	21.7%
A VECES	11	47.8%
SIEMPRE	7	30.4%

Figura 52

Lenguaje oral: Dimensión Vocabulario ((Expresa el significado de cada imagen pictográfica)



INTERPRETACIÓN

La tabla 54 y figura 52 muestra los resultados de la dimensión “Vocabulario” en niños de 4 años de una institución educativa en Lima, en el año 2023. De acuerdo con el análisis, el 21.7% de los estudiantes expresan el significado de cada imagen, mientras que el 47.8% lo hacen a veces y el 30.4% siempre expresa el significado de cada imagen. En general, los estudiantes con mayor frecuencia a veces expresan el significado de cada imagen.

Tabla 55

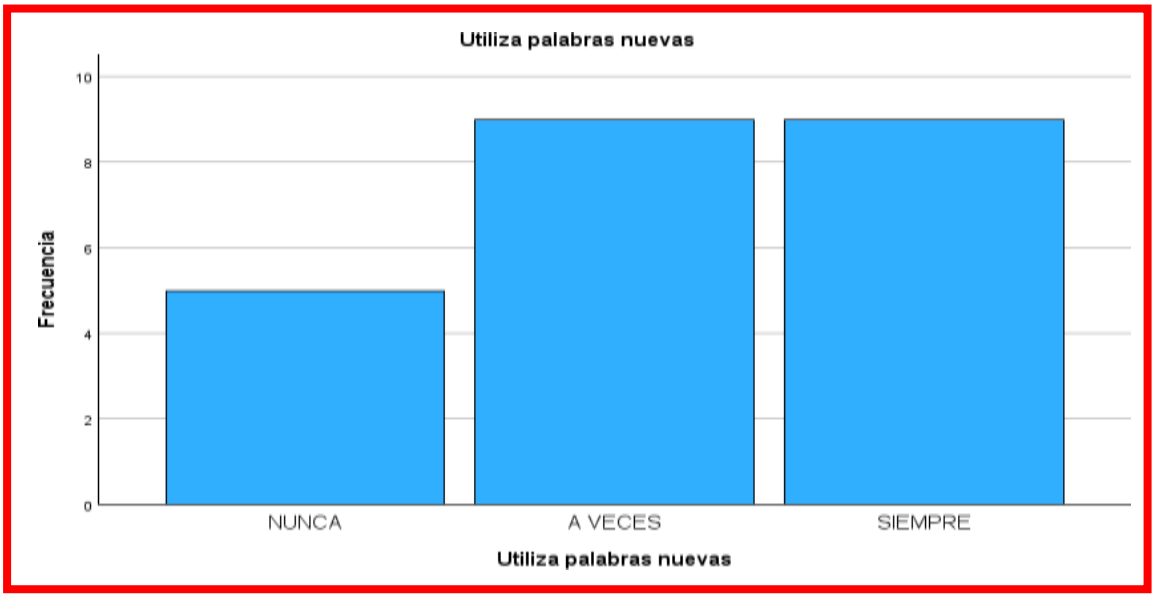
Lenguaje oral: Dimensión Vocabulario (Utiliza palabras nuevas en su lenguaje cotidiano)

Utiliza palabras nuevas

	N	%
NUNCA	5	21.7%
A VECES	9	39.1%
SIEMPRE	9	39.1%

Figura 53

Lenguaje oral: Dimensión Vocabulario (Utiliza palabras nuevas en su lenguaje cotidiano)



INTERPRETACIÓN

La tabla 55 y figura 53 muestra los resultados de la dimensión “vocabulario” en niños de 4 años de una institución educativa en Lima, en el año 2023. De acuerdo con el análisis, el 21.7% de los estudiantes nunca utiliza palabras nuevas, mientras que el 39.1% lo hacen a veces y el 39.1% siempre utilizan palabras nuevas en su lenguaje cotidiano. En general, los estudiantes con mayor frecuencia a veces y siempre utilizan palabras nuevas en su lenguaje cotidiano en la práctica del lenguaje oral.

Tabla 56

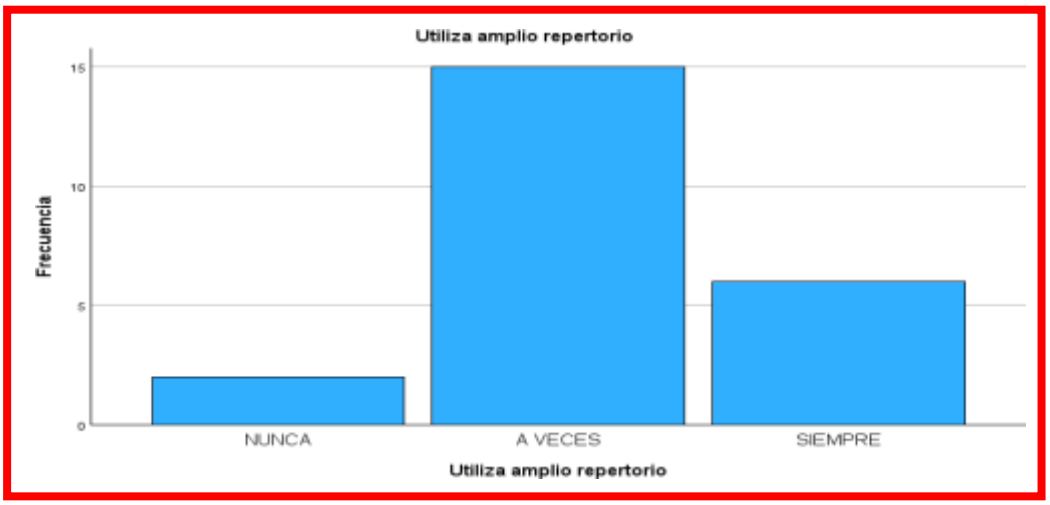
Lenguaje oral: Dimensión Vocabulario (Utiliza amplio repertorio de palabras con significado)

Utiliza amplio repertorio

	N	%
NUNCA	2	8.7%
A VECES	15	65.2%
SIEMPRE	6	26.1%

Figura 54

Lenguaje oral: Dimensión Vocabulario (Utiliza amplio repertorio de palabras con significado)



INTERPRETACIÓN

La tabla 56 y figura 54 muestra los resultados de la dimensión “ vocabulario” en niños de 4 años de una institución educativa en Lima, en el año 2023. De acuerdo con el análisis, el 8.7% de los estudiantes nunca utiliza amplio repertorio, mientras que el 65.2% lo hacen a veces y el 26.1% siempre utilizan un amplio repertorio de palabras con significado. En general, los estudiantes con mayor frecuencia a veces utilizan amplio repertorio en la práctica del lenguaje oral.

Tabla 57

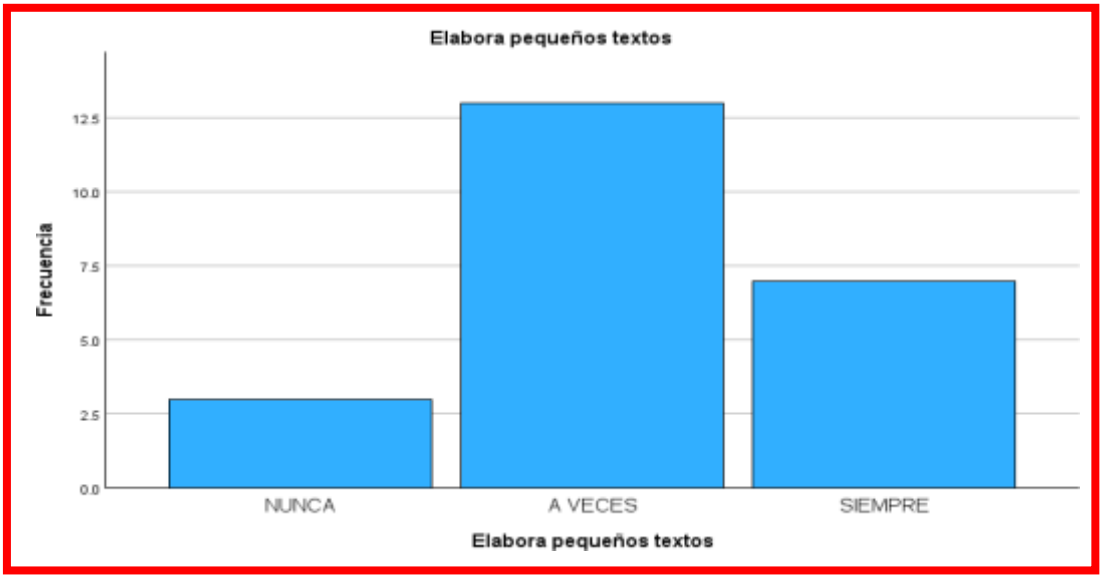
Lenguaje oral: Dimensión Vocabulario (Elabora pequeños textos utilizando palabras nuevas)

Elabora pequeños textos

	N	%
NUNCA	3	13.0%
A VECES	13	56.5%
SIEMPRE	7	30.4%

Figura 55

Lenguaje oral: Dimensión Vocabulario (Elabora pequeños textos utilizando palabras nuevas)



INTERPRETACIÓN

La tabla 57 y figura 55 muestra los resultados de la dimensión “ vocabulario” en niños de 4 años de una institución educativa en Lima, en el año 2023. De acuerdo con el análisis, el 13% de los estudiantes nunca elabora pequeños textos utilizando palabras nuevas, mientras que el 56.5% lo hacen a veces y el 30.4% siempre elabora pequeños textos. En general, los estudiantes con menor frecuencia nunca elaboran pequeños textos utilizando palabras nuevas en la práctica del lenguaje oral.

Tabla 58

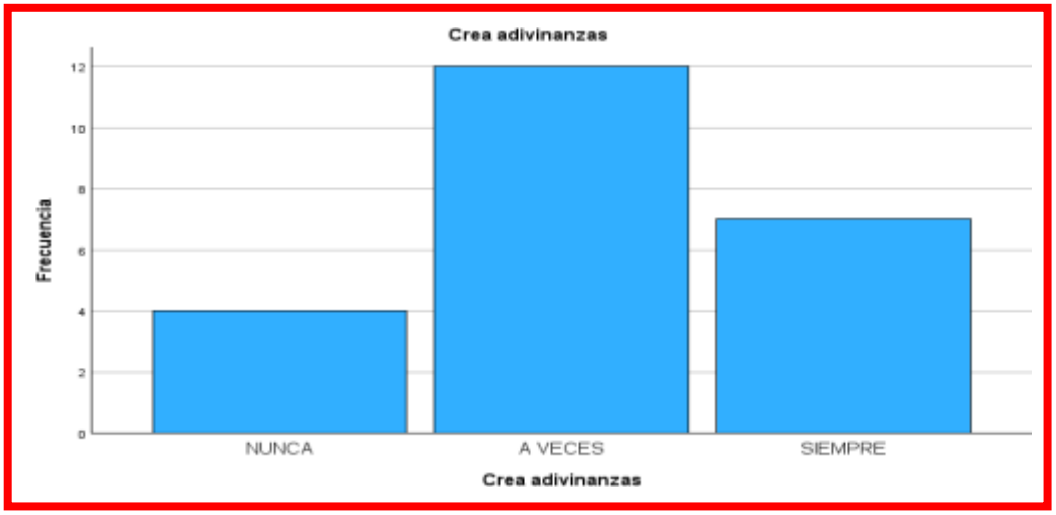
Lenguaje oral: Dimensión Vocabulario (Crea adivinanzas con palabras nuevas)

Crea adivinanzas

	N	%
NUNCA	4	17.4%
A VECES	12	52.2%
SIEMPRE	7	30.4%

Figura 56

Lenguaje oral: Dimensión Vocabulario (Crea adivinanzas con palabras nuevas)



INTERPRETACIÓN

La tabla 58 y figura 56 muestra los resultados de la dimensión “vocabulario” en niños de 4 años de una institución educativa en Lima, en el año 2023. De acuerdo con el análisis, el 17.4% de los estudiantes nunca crea adivinanzas con palabras nuevas, mientras que el 52.2% lo hacen a veces y el 30.4% siempre lo hacen. En general, los estudiantes con mayor frecuencia a veces crean adivinanzas con palabras nuevas en la práctica del lenguaje oral.

Tabla 59

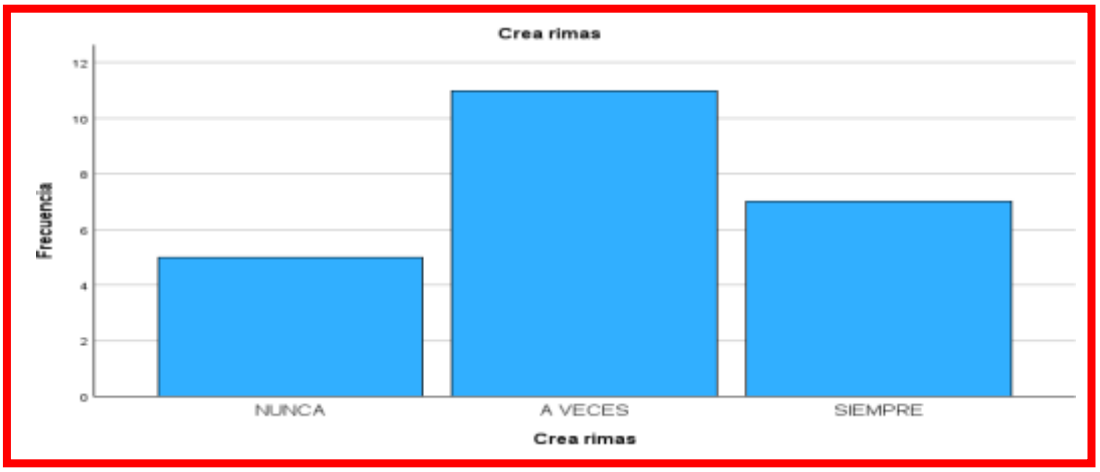
Lenguaje oral: Dimensión Vocabulario (Crea rimas con palabras nuevas)

Crea rimas

	N	%
NUNCA	5	21.7%
A VECES	11	47.8%
SIEMPRE	7	30.4%

Figura 57

Lenguaje oral: Dimensión Vocabulario (Crea rimas con palabras nuevas)



INTERPRETACIÓN

La tabla 59 y figura 57 muestra los resultados de la dimensión “vocabulario” en niños de 4 años de una institución educativa en Lima, en el año 2023. De acuerdo con el análisis, el 21.7% de los estudiantes nunca crea rimas con palabras nuevas, mientras que el 47.8% lo hacen a veces y el 30.4% siempre lo hacen. En general, los estudiantes con mayor frecuencia a veces crean rimas con palabras nuevas en la práctica del lenguaje oral.

Tabla 60

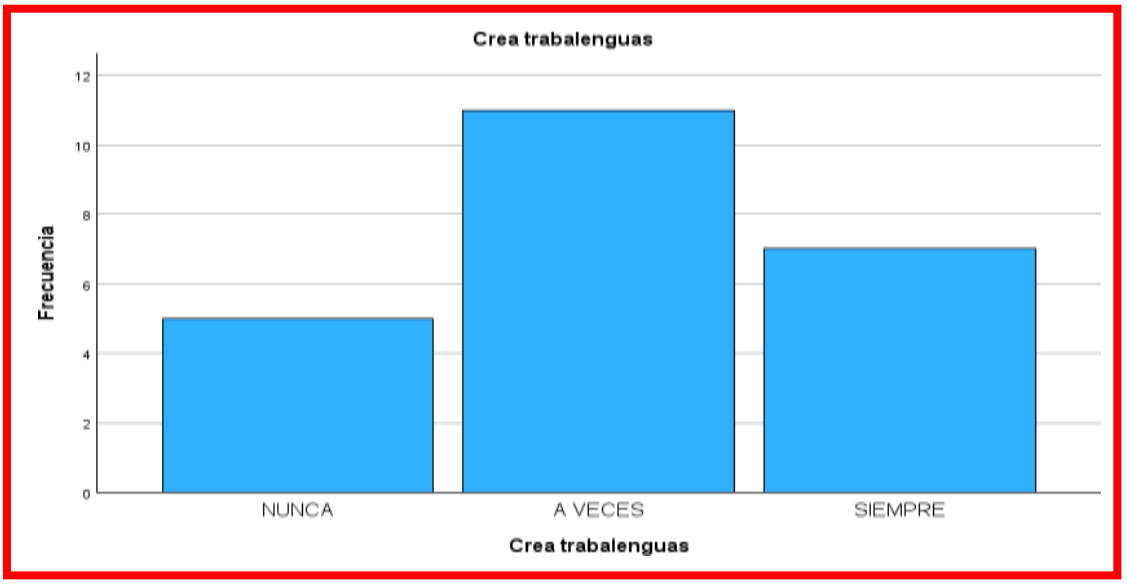
Lenguaje oral: Dimensión Vocabulario (Crea trabalenguas con palabras nuevas)

Crea trabalenguas

	N	%
NUNCA	5	21.7%
A VECES	11	47.8%
SIEMPRE	7	30.4%

Figura 58

Lenguaje oral: Dimensión Vocabulario (Crea trabalenguas con palabras nuevas)



INTERPRETACIÓN

La tabla 60 y figura 58 muestra los resultados de la dimensión “vocabulario” en niños de 4 años de una institución educativa en Lima, en el año 2023. De acuerdo con el análisis, el 21.7% de los estudiantes nunca crea trabalenguas con palabras nuevas, mientras que el 47.8% lo hacen a veces y el 30.4% siempre lo hacen. En general, los estudiantes con mayor frecuencia a veces crean trabalenguas con palabras nuevas en la práctica del lenguaje oral.

Correlaciones

		JUEGOS VERBALES	LENGUAJE ORAL
JUEGOS VERBALES	Correlación de Pearson	1	.658**
	Sig. (bilateral)		<.001
	N	23	23
LENGUAJE ORAL	Correlación de Pearson	.658**	1
	Sig. (bilateral)	<.001	
	N	23	23

**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Resultados correlacionales

Juegos verbales y lenguaje oral

Hipótesis general de la investigación

Ho: No existe relación significativa entre los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 4 años una institución educativa de Lima, 2023.

Ha: Existe relación significativa entre los juegos verbales y el lenguaje oral en
niños y niñas de 4 años de una institución educativa de Lima, 2023.

V. DISCUSIÓN

En la investigación concluyó que los resultados de la prueba de Rho Spearman, en donde el valor del coeficiente de correlación es (r = 0.838) lo que indica una correlación positiva alta, además el valor de P = 0,000 resulta menor al de P = 0,05 y en consecuencia la relación es significativa al 95% y se rechaza la hipótesis nula (Ho) asumiendo que existe relación significativa entre los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de la I.E.I Magister de Villa María Del Triunfo, 2023. Asimismo, hay una semejanza con la de Paucar (2013) la cual concluyó que hay una relación importante entre lenguaje y juegos verbales lo cual implicó que también resulte significativa tanto en su pronunciación, vocabulario más no en la fluidez ni comprensión oral por lo cual las docentes sugieren promover entre los docentes la creatividad en su labor educativo. Además, Condemarín (1991) manifestó que: “Logran desarrollar una consciencia verbal en sus diferentes aspectos de lenguaje en un ambiente de juego didáctico que apoya a divertirse y entretenerse” (p. 68). Se entiende por lo que asevera el autor que este tipo de juegos verbales busca motivar la comunicación entre los niños y niñas y busca establecer relaciones en los pares en la que normalmente se establecen aspectos importantes para el lenguaje oral

Es así que, la investigación tuvo como objetivo general determinar la relación que existe entre juegos verbales y expresión oral en niños de 4 años de una institución educativa de Lima, 2023. Entre las fortalezas identificadas en la indagación se recibió la ayuda del directivo del centro educativo, quien dio su aprobación para la aplicación de los instrumentos y cooperó con los documentos solicitados, asimismo los progenitores incentivaron a sus menores hijos a participar con empeño y responsabilidad de los juegos planificados virtualmente en los días establecidos. Seguidamente, se procede a desarrollar el proceso de la triangulación de la discusión:

Hipótesis General: Existe relación entre juegos verbales y la expresión oral en niños de 4 años en una institución educativa de Lima, 2023; lo cual se fundamenta al obtener un valor de correlación de Rho de Spearman de rs= 0,953; con un valor de p=0.000, lo cual se asemeja a los resultados de Cherres (2018) en su indagación de tipo descriptivo correlacional quien concluye que, en la práctica de juegos verbales el 77% de infantes se ubicó en la categoría siempre, el 23.0% en la categoría a veces y un 0.4% en la categoría nunca. En cuanto al desarrollo de su expresión oral se evidenció que un 83.7% se ubicó en la categoría siempre, el 32.9% en la categoría a veces y un 0.13% en la categoría nunca, por ello se infiere que a mayor practica de juegos verbales la expresión oral aumenta significativamente en los estudiantes de 4 años de la institución educativa particular Magister en Villa María del Triunfo, por tal motivo sugiere se realice capacitaciones para las maestras con el fin de que los juegos verbales tengan mayor prioridad en sus actividades de aprendizaje, porque con esta estrategia se puede lograr un desarrollo ideal en la expresión oral.

Hipótesis específica 01: Existe relación entre juegos verbales y la dimensión pronunciación de la expresión oral en niños de 4 años en una institución educativa en Lima, 2023; lo cual se sustenta al obtener un valor de correlación de Rho de Spearman de rs= 0.837; con un valor de p=0.000, lo cual se asemeja a los resultados obtenidos por Allca y Ramos (2020) en su estudio de tipo descriptivo correlacional realizada en niños de 4 años de una institución educativa particular de Lima, 2023, quienes concluyen que, en la práctica de juegos verbales el 10% de estudiantes nunca pronuncian correctamente, el 80% a veces pronuncia muy bien y el 10% pronuncia correctamente.

Hipótesis 2, concluyó que los resultados de la prueba de Rho Spearman,en donde el valor del coeficiente de correlación es (r = 0.420) lo que indica una

correlación positiva moderada, además el valor de P = 0,000 resulta menor al de P = 0,05 y en consecuencia la relación es significativa al 95% y se rechaza la hipótesis nula (Ho) asumiendo que existe relación significativa entre los **juegos verbales y la dimensión fluidez** en niños y niñas de 4 años de la I.E.I Magister del distrito de Villa María Del Triunfo, 2023.

Hipótesis específica 03: Existe relación entre **juegos verbales y la dimensión vocabulario** de la expresión oral en niños de 4 años en una institución educativa de Lima, 2023; lo cual se sustenta al obtener un valor de correlación de Rho de Spearman de rs= 0.956; con un valor de p=0.000, lo cual se asemeja a los resultados obtenidos por Rojas (2021) en su estudio de tipo cuantitativo, no experimental correlacional, quien concluye que, en la práctica de juegos verbales el 00% de estudiantes se ubicó en el nivel bajo, el 43% en el nivel medio, y un 57% en el nivel alto. Referente al desarrollo de su vocabulario se evidenció que un 14% nunca utiliza un vocabulario efectivo, el 76% utiliza palabras nuevas, y el 10% siempre utiliza un vocabulario fluido, por ello infiere que la práctica de juegos verbales promueve el desarrollo del vocabulario en la expresión oral de los niños de 4 años del distrito de Villa María del Triunfo.

Hipótesis específica 04: Existe relación entre lenguaje oral y la dimensión trabalenguas en niños y niñas de 4 años en una institución educativa de Lima, 2023; lo cual se sustenta al obtener un valor de correlación de Rho de Spearman de rs= 0.935; con un valor de p=0.000, lo cual se asemeja a los resultados obtenidos por Allca y Ramos (2020) en su investigación de tipo descriptivo correlacional realizada en niños de 4 años del distrito de Villa María del Triunfo quienes concluyen que, en la práctica del lenguaje oral el 10% de estudiantes nunca realiza trabalenguas, el 80% a veces y el 10% lo hace siempre.

Hipótesis específica 05: Existe relación entre el lenguaje oral y la dimensión rimas de los juegos verbales en niños de 4 años en una institución educativa de Lima, 2023; lo cual se fundamenta al obtener un valor de correlación de Rho de Spearman de rs= 0.886; con un valor de p=0.000, lo cual se asemeja a los resultados obtenidos por Cabello (2020) en su estudio de diseño no experimental, cuantitativo, descriptivo, correlacional realizado en niños de 5 años de la ciudad de Lima quien concluye que, en el desarrollo de la expresión oral el 0.0% de infantes se ubicó en el nivel inicio, el 26.9% en proceso y un 73.1% en el nivel logrado. Acerca de la práctica de rimas el 23.1% de estudiantes se ubicó en el nivel inicio, el 61.5% en proceso y el 15.4% en el nivel logrado, por ello infiere que cuando se estimula a los niños en la práctica de rimas hay un progreso en su expresión oral.

Hipótesis específica 06: Existe relación entre expresión oral y la dimensión adivinanzas de los juegos verbales en niños de 4 años en una institución educativa de Lima, 2023; lo cual se sustenta al obtener un valor de correlación de Rho de Spearman de rs=0.929; con un valor de p=0.000, lo cual se asemeja a los resultados obtenidos por Cabello (2020) en su estudio de diseño no experimental, cuantitativo, descriptivo, correlacional realizado en niños de 5 años de la ciudad de Lima quien concluye que, en el desarrollo de la expresión oral el 0.0% de infantes se ubicó en el nivel de inicio, el 26.9% en proceso y un 73.1% en el nivel logrado.

VI. CONCLUSIONES

Primera: En niños y niñas de 4 años de una institución educativa de Lima, 2023 se determinó un coeficiente de correlación estadísticamente significativo entre juegos verbales y lenguaje oral, con un valor de 0,838; por lo que es una correlación positiva alta.

Segunda: Existe una relación positiva muy fuerte y significativa entre los juegos verbales y la dimensión pronunciación de la expresión oral en la institución educativa de Lima, 2023. Se obtiene Rho Spearman = 0.837 y la significancia bilateral obtenida es 0.000, valor menor que la región crítica α= 0.05; Por tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa.

Tercera: Existe una relación positiva siendo significativa entre juegos verbales y la dimensión fluidez del lenguaje oral en niños de 4 años de una institución educativa de Lima, 2023. Obteniéndose un Rho Spearman= 0,917 y el significado bilateral obtenido es 0,000 valor que es inferior a la región crítica α= 0,05; en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

Cuarta: Existe relación positiva siendo significativa entre juegos verbales y la dimensión vocabulario del lenguaje oral en niños de 4 años de una institución educativa de Lima, 2023. Obteniéndose un Rho Spearman= 0,956 y el significado bilateral obtenido es 0,000 valor que es inferior a la región crítica α= 0,05; en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

Quinta: Existe relación positiva siendo significativo el lenguaje oral y la dimensión trabalenguas de los juegos verbales en niños de 4 años de una

institución educativa de Lima, 2023. Obteniéndose un Rho Spearman=0,935 y el significado bilateral obtenido es 0,000 valor que es inferior a la 64región crítica α= 0,05; en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

Sexta: Existe relación positiva muy fuerte siendo significativa entre lenguaje oral y la dimensión rimas de los juegos verbales en niños de 4 años de una institución educativa de Lima, 2023. Obteniéndose un Rho Spearman= 0,886 y el significado bilateral obtenido es 0,000 valor que es inferior a la región crítica α= 0,05; en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

Séptima: Existe relación positiva siendo significativa entre lenguaje oral y la dimensión adivinanzas de los juegos verbales en niños de 4 años de una institución educativa de Lima, 2023. Obteniéndose un Rho Spearman=0,929 y el significado bilateral obtenido es 0,000 valor que es inferior a la región crítica α= 0,05; en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

VII. RECOMENDACIONES

1. Se sugirió que los docentes sean conscientes de las dificultades tempranas de los niños para que conozcan y fomenten una comunicación efectiva y adecuada entre los niños en los diferentes contextos o situaciones importantes que puedan surgir.

2. Se sugirió a la directora la tarea de organizar y ejecutar grupos de interaprendizaje (GIA) con docentes de diferentes instituciones educativas. Estos grupos se centrarán en los temas del juego oral y el desarrollo de la expresión oral. El objetivo es potenciar los esfuerzos educativos de los docentes compartiendo sus experiencias y aprendiendo juntos. El objetivo también es incentivar a los docentes a incorporar juegos orales en sus clases, enfatizando su importancia en el aprendizaje de los niños y fomentando la mejora de sus habilidades de expresión oral.

3. Recomendar a las Ugel trabajar con redes educativas para que los directores de escuelas de la región organicen sesiones de capacitación colaborativas para docentes. Esto ayudará a mejorar las habilidades del lenguaje oral de los estudiantes al centrarse en varios elementos.

4. Se recomienda a los educadores de la institución educativa Magister crear grupos llamados grupos de interaprendizaje (GIA) para colegas según la edad de los niños. El objetivo es discutir e intercambiar ideas sobre cómo los juegos verbales ayudan a mejorar el vocabulario de los niños pequeños. Esto les permite incorporar gradualmente nuevas palabras en sus rutinas diarias a medida que crecen. Es importante reconocer que a menudo se descuida la expresión oral en este aspecto.

REFERENCIAS

Acuña Guerrero, L. (2019) *Programa De Juegos Verbales "Ludofono" Para Estimular La Conciencia Fonológica En Los Niños De Cinco Años De Edad* (Tesis de Bachiller, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo). https://www.mendeley.com/catalogue/13ee94c9-4ad3-38c0-aa27-c70519c237d8/?u

Cabello Torres, A. (2021) *Juegos verbales y expresión oral en estudiantes de 5 años de la I.E.I. 652-02 Santa Rosa de Lima* (Tesis de Maestría, Universidad Cesar Vallejo de Perú). https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/57129/Cabello_TAM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Caluguillin Toapanta, A. V. (2019) *Juegos verbales didácticos para el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés (Tesis de Licenciatura, UniversidadCentral del Ecuador). T-UCE-0010-FIL-569.pdf*

Canaval Chata, M. y Mamani Condori, M. (2018) *Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial "Bellapampa" del distrito de Socabaya, Arequipa, 2017* (Tesis de Bachiller, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa) http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/6500/EDCcachmy.pdf?sequence=3

Chamba Rueda, L. P., y Chillogallo Ordóñez, J. E. (2019) *El cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del primer grado de educación general básica*. Dominio de Las Ciencias, 5(3), 697. https://doi.org/10.23857/dc.v5i3.959

Cherres de Dávila, R. (2018) *Relación entre los juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de edad de una institución educativa* (Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo) file:///C:/Users/USUARIO/Pictures/CURSO DE TITULACIÓN/MENDELEY/Cherres_DR(TESIS).pdf

Franco Trujillo, E. D. (2019) *Estructura rítmica y motivación de algunos juegos verbales con rimas en el español de México.* Revista de Investigación Lingüística,

22 (2019). 22, 241–274. https://www.mendeley.com/catalogue/4befb606-2aba-35f5-8d1a-de7eaab5f91e/

Gómez Torres, R. (2022) *Juegos verbales como estrategia didáctica en estudiantes de educación inicial: Una revisión sistemática* (Tesis de doctorado, Universidad Cesar Vallejo) https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/49422

Iza Llumiquinga, S. E. (2020) *Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa "Benjamín Carrión" en el año lectivo 2019-2020* (Tesis de Maestría, Universidad Central del Ecuador) http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/16263/1/T-UCE-0010-FIL-008-P.pdf

Jinez Ruiz, K. E. (2020) *Los juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes del 3er grado de la Institución Educativa Adventista Maranatha, Pucallpa, 2020* (Tesis de Licenciatura, Universidad Peruana Unión). https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/14615/Moran_Paucar_Estrés_académico_apoyo social1.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Hernández, F. J., y García Martínez, V. (2022) *Sobre el lenguaje escrito y el lenguaje oral en la sociedad digital*. Studia Humanitatis Journal, 2(1), 69–86. https://doi.org/10.53701/shj.v2i1.45,,1qAzx

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, M. (2014) *Metodología de la investigación* (sexta edición). McGraw-Hill / Interamericana editores, S.A de C.V. México. https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf

López Araujo, C. (2020) *Uso de los Juegos Verbales para la Mejora del Lenguaje Oral en los niños de 4 años del nivel inicial* (Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Sedes Sapientiae).

https://www.mendeley.com/catalogue/4befb606-2aba-35f5-8d1a-de7eaab5f91e/

López Grupeli, B., y Bartolomé Pascual, M. V. (2018) *La musicoterapia y su procesamiento. ¿Existe una relación con el lenguaje oral?* Auditio, 4(3), 75–84. https://doi.org/10.51445/sja.auditio.vol4.2018.0060

Mamani Cajas, I. A. (2021) *Los juegos verbales y la expresión oral en los niños de cinco años de la institución Educativa inicial n° 514 Huancapata, Ambo, 2021* (Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Andes de Chimbote). https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/64857

Novoa Vasquez, M. del P. (2018*) Juegos verbales y la Oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018* (Tesis de Maestria, Universidad César Vallejo).

Ñaupas Paitán, H., Mejía Mejía, E., Novoa Ramirez, E. y Villagomez Paucar, A. (2014) *Metodología de la investigación*. (tercera edición) Ediciones de la U.

https://fdiazca.files.wordpress.com/2020/06/046.-mastertesis-metodologicc81a-de-la-investigaciocc81n-cuantitativa-cualitativa-y-redacciocc81n-de-la-tesis-4ed-humberto-ncc83aupas-paitacc81n-2014.pdf

Pérez Pico, L. T. y Quiñones Tomalá, C. E. (2022) *Juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. Guía para docentes* (Trabajo de investigación, Universidad de Guayaquil)

Rojas Zuñiga, T. M. (2017) *Los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N.° 552 "Hermacia Payet", de Villa María del Triunfo, 2017* (Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo).

Roque Quispe, E., y Luque Quispe, M. (2018) *Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños (as) bilingües de cinco años de edad en la I.E.I Nº 201 de capachica en el periodo 2018 (Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano).* http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/8165

Salaya Custodio, C. C. y Morales Vázquez, E. (2018) Interpretación y representación de las onomatopeyas en el lenguaje oral y escrito al momento de traducir. Perspectivas Docentes, 28(65), 15–24. https://doi.org/10.19136/pd.a28n65.2301

Santana Tamayo, M. G., Vayas Masache, A. P., Mancheno López, M. C., & Ballesteros Casco, T. Y. (2022) Retraso en el desarrollo del lenguaje oral y aprendizaje significativo en niños de 4 y 5 años. ConcienciaDigital, 5(1.1), 437–455. https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v5i1.1.2007

Serna Carrión, M. (2020) Relación entre el desarrollo neuromotor y el lenguaje oral en Educación Infantil. Journal of Neuroeducation, 1(1), 100–107. https://doi.org/10.1344/joned.v1i1.31721

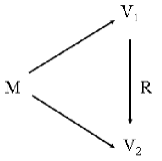
Ticona Ventura, V. P. y Mendoza Ccahua, F, C (2021) *Estrategias lúdicas para el desarrollo de las habilidades orales* (Proyecto de Tesis, Universidad Nacional de San Agustín)

Uriol Rodas, K. (2020) *Desarrollo de Juegos Verbales y la Expresión Oral en Niños de 4 Años de la Institución Educativa Inicial N° 1639 de Chepén* (Tesis de Maestría, Universidad Cesar Vallejo de Perú). https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/48975/Uriol_RKL-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

http://laberintosdeltiempo.blogspot.com/

https://fundasbcn.com/blog/2023/02/17/etapas-desarrollo-lenguaje-ninos/

Anexo 1: Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variable	Dimensiones	Población y muestra	Tipo y diseño	Instrumento y escala
Problema general: ¿Cuál es la relación entre juegos verbales y lenguaje oral en niños de 4 años de una institución educativa, Lima - 2023? ***Problemas específicos:*** **-** ¿Cuál es la relación entre juegos verbales y lenguaje oral en su dimensión pronunciación en niños de 4 años de una institución educativa, Lima - 2023? - ¿Cuál es la relación entre juegos verbales y lenguaje oral en su dimensión fluidez en	***Objetivo general:*** Determinar la relación entre juegos verbales y lenguaje oral en niños de 4 años de una institución educativa, Lima – 2023. ***Objetivos específicos:*** Determinar la relación entre juegos verbales y lenguaje oral en su dimensión pronunciación en niños de 4 años de una institución educativa, Lima – 2023. Determinar la relación entre juegos verbales y lenguaje oral en su dimensión fluidez en niños de 4 años de una institución educativa, Lima – 2023. Determinar la relación entre juegos verbales y lenguaje	***Hipótesis general:*** **H_1:** Existe relación significativa entre juegos verbales y lenguaje oral en niños de 4 años de una institución educativa, Lima – 2023. **Ho:** No existe relación significativa entre juegos verbales y lenguaje oral en niños de 4 años de una institución educativa, Lima – 2023. ***Hipótesis específicas:*** Existe relación significativa entre juegos verbales y lenguaje oral en su dimensión pronunciación en niños de 4 años de una institución educativa, Lima – 2023. Existe relación significativa entre juegos verbales y lenguaje oral en su dimensión fluidez en niños de 4 años de una institución educativa, Lima – 2023.	**Juegos verbales** **Lenguaje oral**	Trabalenguas Rimas Adivinanzas Pronunciación Fluidez Vocabulario	***Población:*** Estará conformada por 66 niños y niñas de 4 años. ***Muestra:*** Estará conformada por 22 niños y niñas de 4 años. ***Muestreo:*** El muestreo será no probabilístico intencional, sin tamaño muestral.	***Tipo:*** Investigación básica ***Diseño:*** Diseño no experimental, descriptivo correlacional, de corte transversal.  Donde: M= Muestra de estudio. V_1= Juegos verbales V_2= Lenguaje oral R= Relación entre variables.	**Instrumento:** Guía de observación **Escala:** Ordinal: Nunca (1) A veces (2) Siempre (3)

niños de 4 años de una institución educativa, Lima - 2023? - ¿Cuál es la relación entre juegos verbales y lenguaje oral en su dimensión vocabulario en niños de 4 años de una institución educativa, Lima - 2023? - ¿Cuál es la relación entre juegos verbales en su dimensión trabalenguas y lenguaje oral en niños de 4 años de una institución educativa, Lima - 2023? - ¿Cuál es la relación entre juegos verbales en su dimensión rimas y lenguaje oral en niños de 4 años de una institución educativa, Lima - 2023? - ¿Cuál es la relación entre juegos verbales en su dimensión adivinanzas y lenguaje oral en niños de 4 años de una institución educativa, Lima - 2023?	oral en su dimensión vocabulario en niños de 4 años de una institución educativa, Lima – 2023. Determinar la relación entre juegos verbales en su dimensión trabalenguas y lenguaje oral en niños de 4 años de una institución educativa, Lima – 2023. Determinar la relación entre juegos verbales en su dimensión rimas y lenguaje oral en niños de 4 años de una institución educativa, Lima – 2023. Determinar la relación entre juegos verbales en su dimensión adivinanzas y lenguaje oral en niños de 4 años de una institución educativa, Lima – 2023.	Existe relación significativa entre juegos verbales y lenguaje oral en su dimensión vocabulario en niños de 4 años de una institución educativa, Lima – 2023. Existe relación significativa entre juegos verbales en su dimensión trabalenguas y lenguaje oral en niños de 4 años de una institución educativa, Lima – 2023. Existe relación significativa entre juegos verbales en su dimensión rimas y lenguaje oral en niños de 4 años de una institución educativa, Lima – 2023. Existe relación significativa entre juegos verbales en su dimensión adivinanzas y lenguaje oral en niños de 4 años de una institución educativa, Lima – 2023.					

Anexo 2: *Operacionalización de las variables*

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento	Escala de medición
VARIABLE 1 JUEGOS VERBALES	Son ~~como~~ tácticas que se aplican para desarrollar la comprensión de lectura, la expresión oral y la producción redactada en los primeros años escolares. Además, es un conjunto con técnicas variadas que se aplica en las sesiones de clases para desarrollar el lenguaje en los niños y niñas (Jinez, 2020).	Los juegos verbales son estrategias para promover la comprensión lectora. Se medirá a través de sus dimensiones (trabalenguas. rimas y adivinanzas); para ello, se empleará una guía de observación compuesta de 27 ítems bajo los siguientes niveles y rangos: Inicio (27-44); Proceso (45-62) y Logrado (63-81).	Trabalenguas Rimas Adivinanzas	Pronunciación Creatividad Juego de palabras Discriminación auditiva Interacción Fluidez Fluidez Asocia ideas Ingenio y creatividad	1 – 9 10 – 18 19-27	Guía de observación	Ordinal Nunca (1) A veces (2) Siempre (3)
VARIABLE 2 LENGUAJE ORAL	Es un proceso natural consustancial al ser humano que se consigue desde la relación social, teniendo presente la anterior confirmación se puede conceptualizar la expresión oral como la capacidad que es adquirida desde los primeros años y posibilita tener una comunicación positiva con los individuos (Roque y Luque, 2018).	El lenguaje oral es la capacidad de comprender y utilizar símbolos verbales. Se medirá a través de sus dimensiones (pronunciación, fluidez y vocabulario); para ello, se empleará una guía de observación compuesta por 31 ítems bajo los siguientes niveles y rangos: Inicio (31-51); Proceso (52-72) y Logrado (73-93).	. Pronunciación Fluidez Vocabulario	Produce enunciados Uso de la entonación Pronuncia fonemas Espontaneidad Habla de manera continua Descripción de imágenes y objetos Comprende palabras Conoce conceptos Ingenio y creatividad	1 – 11 12-22 9 - 12	Guía de Observación	Ordinal Nunca (1) Casi siempre (2) Siempre (3)

Anexo 3: Matriz del instrumento para la recolección de datos

VARIABLES	DIMENSIONES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ITEMS
Juegos verbales	Trabalenguas	Determinar la relación entre trabalenguas y lenguaje oral en niños de 4 años de una institución educativa, Lima – 2023.	• Pronuncia con fluidez los trabalenguas. • Vocaliza trabalenguas ayudado de imágenes. • Entona con seguridad los trabalenguas. • Desarrolla su imaginación para producir trabalenguas. • Crea sus propios trabalenguas. • Utiliza palabras nuevas para producir sus trabalenguas. • Articula trabalenguas en forma grupal. • Disfruta al jugar con los trabalenguas. • Realiza juegos de palabras para identificar los trabalenguas.
	Rimas	Determinar la relación entre rimas y lenguaje oral en niños de 4 años de una institución educativa, Lima – 2023.	• Ordena imágenes que riman. • Parafrasea el sonido final en que termina cada rima. • Identifica los sonidos finales de cada rima. • Dice con seguridad la rima aprendida. • Juega en expresiones orales para crear una rima. • Realiza comparaciones orales entre diferentes rimas. • Enuncia rimas con fluidez. • Repite rimas ayudado de imágenes. • Pronuncia rimas con frases largas.
	Adivinanzas	Determinar la relación entre adivinanzas y lenguaje oral en niños de 4 años de una institución educativa, Lima – 2023.	• Menciona características de los objetos y frutas con el propósito de producir oralmente una adivinanza. • Enuncia con facilidad las respuestas de las adivinanzas. • Comunica sus pensamientos e ideas a través de una adivinanza. • Combina frases y palabras para resolver las adivinanzas. • Utiliza pronombres para sus adivinanzas. • Utiliza algunos verbos para sus adivinanzas. • Plantea adivinanzas para que sus compañeros adivinen. • Juega charadas para resolver adivinanzas. • Desarrolla su imaginación para producir adivinanzas.
Lenguaje oral	Pronunciación	Determinar la relación entre juegos verbales y pronunciación en niños de 4 años de una institución educativa, Lima – 2023.	• Realiza preguntas de manera clara. • Pronuncia correctamente su nombre completo. • Comunica sus pensamientos e ideas mediante el lenguaje oral utilizando su lengua materna. • Reproduce adivinanzas, trabalenguas y rimas. • Se expresa con voz alta o baja al transmitir un mensaje. • Expresa su discurso oral con correcta entonación. • Expresa su discurso oral con volumen audible. • Pronuncia palabras cortas para poder comunicarse. • Articula correctamente algunas consonantes. • Pronuncia las vocales que acompañan una imagen.

			• Separa las imágenes de acuerdo al sonido vocálico.
	Fluidez	Determinar la relación entre juegos verbales y fluidez en niños de 4 años de una institución educativa, Lima – 2023.	• Manifiesta de manera espontánea opiniones sobre los trabajos realizados. • Utiliza los artículos y verbos al crear sus adivinanzas. • Repite frases de cada escena en forma secuencial. • Expresa sus ideas con armonía y claridad. • Menciona y va señalando las ilustraciones presentadas. • Comenta experiencias u actividades realizadas con anterioridad. • Expresa su discurso oral con claridad y fluidez. • Describe oralmente de manera sencilla algunos objetos o animales. • Describe las imágenes que hay en una lámina sobre adivinanzas. • Detalla la imagen de manera espontánea. • Describe las láminas de cada trabalenguas.
	Vocabulario	Determinar la relación entre juegos verbales y vocabulario en niños de 4 años de una institución educativa, Lima – 2023.	• Comprende palabras sencillas. • Señala objetos cuando se les nombra. • Expresa el significado de cada imagen pictográfica del trabalenguas. • Utiliza palabras nuevas en su lenguaje cotidiano. • Utiliza amplio repertorio de palabras con significado. • Elabora pequeños textos utilizando palabras nuevas. • Crea adivinanzas con palabras nuevas. • Crea rimas con palabras nuevas. • Crea trabalenguas con palabras nuevas.

Anexo 4: Ficha técnica del instrumento

Guía de Observación de Juegos verbales

Nombre del instrumento	Guía de observación de Juegos verbales
Autor y año	La guía de observación ha sido adaptada por Mónica Cecilia, Garcia Escavino; Mónica Jennifer, Roggeroni Cárdenas y Nelly Karina, Meneses Chavez. Setiembre del 2022.
Usuarios	Niños y niñas de 4 años de una institución educativa, Lima.
Formas de administración o modo de aplicación	El instrumento se aplicará de forma individual. El tiempo establecido es durante la sesión de clase, aproximadamente 45 minutos.
Validez	Muy adecuado
Confiabilidad	

Guía de Observación del lenguaje oral

Nombre del instrumento	Guía de observación del lenguaje oral
Autor y año	La guía de observación ha sido adaptada por Mónica Cecilia, Garcia Escavino; Mónica Jennifer, Roggeroni Cárdenas y Nelly Karina, Meneses Chavez. Setiembre del 2022.
Usuarios	Niños y niñas de 4 años de una institución educativa, Lima.
Formas de administración o modo de aplicación	El instrumento se aplicará de forma individual. El tiempo establecido es durante la sesión de clase, aproximadamente 45 minutos.
Validez	Muy adecuado
Confiabilidad	

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"EMILIA BARCIA BONIFFATTI"

Anexo 5:

INSTRUMENTO DE LA VARIABLE JUEGOS VERBALES

I. DATOS INFORMATIVOS
   I.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA:
   I.2 AULA

II. Instrucciones

Leer con atención los enunciados y marcar la opción que mejor describa lo observado.

NUNCA	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1	2	3

	Dimensión: TRABALENGUAS	**Escala Valorativa**		
	Ítems	**1**	**2**	**3**
1	Pronuncia con fluidez los trabalenguas.			
2	Vocaliza trabalenguas ayudado de imágenes			
3	Entona con seguridad los trabalenguas.			
4	Desarrolla su imaginación para producir trabalenguas.			
5	Crea sus propios trabalenguas			
6	Utiliza palabras nuevas para producir sus trabalenguas			
7	Articula trabalenguas en forma grupal.			
8	Disfruta al jugar con los trabalenguas.			
9	Realiza juego de palabras para identificar trabalenguas.			
	Dimensión: RIMAS			
	Ítems			
10	Ordena imágenes que riman			
11	Parafrasea el sonido final en que termina cada rima.			
12	Identifica los sonidos finales en cada rima.			
13	Dice con seguridad la rima aprendida.			
14	Juega en expresiones orales para crear una rima.			
15	Realiza comparaciones orales entre diferentes rimas.			
16	Enuncia rimas con fluidez.			
17	Repite rimas ayudado de imágenes.			
18	Pronuncia rimas con frases largas.			
	Dimensión: ADIVINANZAS			
	Ítems			
19	Menciona características de los objetos y frutas con el propósito de producir oralmente una adivinanza.			
20	Enuncia con facilidad las respuestas de las adivinanzas.			
21	Comunica sus pensamientos e ideas a través de una adivinanza.			

22	Combina frases y palabras para resolver las adivinanzas			
23	Utiliza pronombres para sus adivinanzas.			
24	Utiliza algunos verbos para sus adivinanzas.			
25	Plantea adivinanzas para que sus compañeros adivinen.			
26	Juega charadas para resolver adivinanzas.			
27	Desarrolla su imaginación para producir adivinanzas.			

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"EMILIA BARCIA BONIFFATTI"

Anexo 6:

INSTRUMENTO DE LA VARIABLE LENGUAJE ORAL

III. DATOS INFORMATIVOS
III.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA:
III. 2 AULA
IV. Instrucciones
Leer con atención los enunciados y marcar la opción que mejor describa lo observado.

NUNCA	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1	2	3

	Dimensión: PRONUNCIACIÓN	**Escala Valorativa**		
	Ítems	**1**	**2**	**3**
1	Realiza preguntas de manera clara.			
2	Pronuncia correctamente su nombre completo.			
3	Comunica sus pensamientos e ideas mediante el lenguaje oral utilizando su lengua materna			
4	Reproduce adivinanzas, trabalenguas y rimas.			
5	Se expresa con voz alta o baja al transmitir un mensaje.			
6	Expresa su discurso oral con correcta entonación.			
7	Expresa su discurso oral con volumen audible.			
8	Pronuncia palabras cortas para poder comunicarse.			
9	Articula correctamente algunas consonantes.			
10	Pronuncia las vocales que acompañan una imagen.			
11	Separa las imágenes de acuerdo al sonido vocálico.			
	Dimensión: FLUIDEZ			
	Ítems			
12	Manifiesta de manera espontánea opiniones sobre los trabajos realizados.			
13	Utiliza los artículos y verbos para crear sus adivinanzas.			
14	Repite frases de cada escena en forma secuencial.			
15	Expresa sus ideas con armonía y claridad.			
16	Menciona y va señalando las ilustraciones presentadas.			
17	Comenta experiencias o actividades realizadas con anterioridad.			
18	Expresa su discurso oral con claridad y fluidez.			
19	Describe oralmente de manera sencilla algunos objetos o animales.			
20	Describe las imágenes que hay en una lámina sobre una adivinanza.			

21	Detalla la imagen de manera espontánea.			
22	Describe las láminas de cada trabalenguas.			
	Dimensión: VOCABULARIO			
	Ítems			
23	Comprende palabras sencillas.			
24	Señala objetos cuando se les nombra.			
25	Expresa el significado de cada imagen pictográfica del trabalenguas.			
26	Utiliza palabras nuevas en su lenguaje cotidiano.			
27	Utiliza amplio repertorio de palabras con significado.			
28	Elabora pequeños textos utilizando palabras nuevas.			
29	Crea adivinanzas con palabras nuevas.			
30	Crea rimas con palabras nuevas.			
31	Crea trabalenguas con palabras nuevas.			

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"EMILIA BARCIA BONIFFATTI"

ANEXO 7: PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

Estimado Validador:

Nos es grato dirigirnos a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar los instrumentos que adjuntamos denominados: Guía de observación de juegos verbales y lenguaje oral adaptado por Mónica Cecilia, Garcia Escavino; Mónica Jennifer, Roggeroni Cárdenas y Nelly Karina, Meneses Chavez; cuyo propósito es medir la relación que tienen juegos verbales y lenguaje oral, las cuales serán aplicadas a los niños y niñas de 4 años de una institución educativa, Lima-2023, por cuanto consideramos que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

Dichos instrumentos tienen como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulada: Juegos verbales y lenguaje oral en niños de 4 años de una institución educativa, Lima – 2023.

Informe de proyecto que será presentado a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Emilia Barcia Boniffatti", como requisito para obtener el grado de Bachiller de educación inicial.

Para efectuar la validación de los instrumentos, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

MONICA GARCIA

KARINA MENESES

MONICA ROGGERONI

Lima, 14 de setiembre del 2023

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"EMILIA BARCIA BONIFFATTI"

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Variable	Dimensiones	Indicadores	N° de ítem	COHERENCIA	
				SI	NO
Juegos verbales	Trabalenguas	- Pronunciación - Imaginación y creatividad - Juego de palabras	1-9	X	
	Rimas	- Discriminación auditiva - Interacción - Fluidez	10-18	X	
	Adivinanzas	- . Expresión oral fluida - Asocia ideas - Ingenio y creatividad	19-27	X	
Lenguaje oral	Pronunciación	- Produce enunciados - Uso de la entonación - Pronuncia fonemas	1-11	X	
	Fluidez	- Espontaneidad. - Habla de manera continua - Descripción de imágenes y objetos	12-22	X	
	Vocabulario	- Comprende palabras - Conoce conceptos - Ingenio y creatividad.	23-31	X	

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"EMILIA BARCIA BONIFFATTI"

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE JUEGOS VERBALES

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que, según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las escalas de medición son las siguientes:

***MA**= Muy adecuado / **BA**= Bastante adecuado / **A** = Adecuado / **PA**= Poco adecuado / **NA**= No adecuado*

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

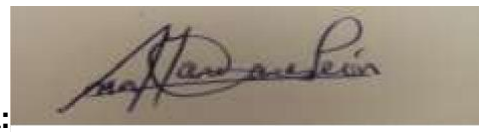
Preguntas		Valoración					Observaciones
Nº	**Ítems**	**MA**	**BA**	**A**	**PA**	**NA**	
	DIMENSIÓN: TRABALENGUAS						
1	Pronuncia con fluidez los trabalenguas.	X					
2	Vocaliza trabalenguas ayudado de imágenes.	X					
3	Entona con seguridad los trabalenguas.	X					
4	Desarrolla su imaginación para producir trabalenguas.	X					
5	Crea sus propios trabalenguas.	X					
6	Utiliza palabras nuevas para producir sus trabalenguas.	X					
7	Articula trabalenguas en forma grupal.	X					
8	Disfruta al jugar con los trabalenguas.	X					
9	Realiza juegos de palabras para identificar los trabalenguas.		X				
	DIMENSION: RIMAS						
10	Ordena imágenes que riman.	X					
11	Parafrasea el sonido final en que termina cada rima.	X					
12	Identifica los sonidos finales de cada rima.	X					
13	Dice con seguridad la rima aprendida.	X					
14	Juega en expresiones orales para crear una rima.	X					
15	Realiza comparaciones orales entre diferentes rimas.	X					
16	Enuncia rimas con fluidez.	X					
17	Repite rimas ayudado de imágenes.	X					
18	Pronuncia rimas con frases largas.	X					
	DIMENSIÓN: ADIVINANZAS						

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"EMILIA BARCIA BONIFFATTI"

19	Menciona características de los objetos y frutas con el propósito de producir oralmente una adivinanza.	X					
20	Enuncia con facilidad las respuestas de las adivinanzas.	X					
21	Comunica sus pensamientos e ideas a través	X					

	de una adivinanza.						
22	Combina frases y palabras para resolver las adivinanzas.	X					
23	Utiliza pronombres para sus adivinanzas.	X					
24	Utiliza algunos verbos para sus adivinanzas.	X					
25	Plantea adivinanzas para que sus compañeros adivinen.	X					
26	Juega charadas para resolver adivinanzas.	X					
27	Desarrolla su imaginación para producir adivinanzas.	X					
	Total:	26	1				

Evaluado por: Ana María Casas León DNI:06627014 Fecha: 14-09-23

Firma: 

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"EMILIA BARCIA BONIFFATTI"

ANEXO #

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE LA APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS A UN GRUPO PILOTO

- Los estudiantes están nombrando las palabras que tienen el mismo sonido final con ayuda de imágenes.

Las estudiantes leen rimas con ayuda de imágenes.

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“EMILIA BARCIA BONIFFATTI”

- Los estudiantes participan en conversaciones al escuchar adivinanzas.

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“EMILIA BARCIA BONIFFATTI”

La estudiante lee adivinanzas con ayuda de imágenes

Juegos verbales y lenguaje oral en ni...

Juegos verbales y lenguaje oral en niños de 4 años de una institución educativa, Lima – 2023

INFORME DE ORIGINALIDAD

19%	19%	%	%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	11%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	1%
6	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1%
7	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	<1%
8	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	<1%
9	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	

<1%

Excluir citas Activo
Excluir bibliografía Activo
Excluir coincidencias