

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“EMILIA BARCIA BONIFFATTI”**



**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE EN
EDUCACIÓN INICIAL**

TÍTULO

“PROGRAMA ESTRATEGIAS LÚDICAS VERBALES PARA MEJORAR LAS
HABILIDADES COMUNICATIVAS EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE VILLA MARÍA
TRIUNFO - 2024”

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE
BACHILER EN EDUCACIÓN**

AUTORAS:

RUIZ MAZUELOS, Sara Antuanette

ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-6462-2374>

YATACO TOLEDO, Selene Mercedes

ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-5619-7048>

ASESORA:

Águeda Saturnina Choque Mandamiento

<https://orcid.org/0000-0002-3076-4525>

Línea de investigación:

Formación y desarrollo profesional

Lima – Perú

2024

14% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Fuentes principales

- 13% Fuentes de Internet
- 7% Publicaciones
- 0% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad




N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar coincidencias que permitan distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

- 12%  Fuentes de Internet
- 7%  Publicaciones
- 0%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet	hdl.handle.net	5%
2	Internet	repositorio.uca.edu.pe	<1%
3	Internet	repositorio.unheval.edu.pe	<1%
4	Publicación	Herrera Pinzón, Rosa Nelly. "Aplicación de estrategias didácticas mejoran la com..."	<1%
5	Internet	repositorio.unasam.edu.pe	<1%
6	Internet	repositorio.unh.edu.pe	<1%
7	Internet	Documents.mx	<1%
8	Internet	www.counsehero.com	<1%
9	Internet	repositorio.monbarrico.edu.pe	<1%
10	Internet	jander0521.blogspot.com	<1%
11	Internet	repositorio.upse.edu.ec	<1%

12	Internet	repositorio.uladec.edu.pe	< 1%
13	Internet	cybertesis.unmm.edu.pe	< 1%
14	Internet	repositorio.unfv.edu.pe	< 1%
15	Internet	repositorio.uct.edu.pe	< 1%
16	Internet	repositorio.unsch.edu.pe	< 1%
17	Internet	www.scielo.br	< 1%
18	Internet	www.researchgate.net	< 1%
19	Internet	issuu.com	< 1%
20	Internet	redia.org.mx	< 1%
21	Internet	1library.co	< 1%
22	Publicación	Chapilliquen Rodríguez, Mónica Gladys. "Competencias digitales en estudiantes c..."	< 1%
23	Internet	repositorio.udh.edu.pe	< 1%
24	Internet	repositorio.ug.edu.ec	< 1%
25	Internet	repositorio.unajma.edu.pe	< 1%

26	Internet	repositorio.utp.edu.co	+1%
27	Internet	bibliot.unam.mx	+1%
28	Publicación	Claros, María Fernanda Mendoza. "Estudio comparativo del uso de oraciones sub..."	+1%
29	Publicación	Nadab Raza, Sheeza Pervaiz, urooj hanoon. "Strategic Framework for Sustainable ..."	+1%
30	Internet	renati.unedu.gob.pe	+1%
31	Internet	eduteka.org	+1%
32	Internet	ielosprocesos.blogspot.com	+1%
33	Internet	morethandigital.info	+1%
34	Publicación	Bernardo Gangallo, Carmen Campos, Gonzalo Almerich. " Learning to learn at uni..."	+1%
35	Publicación	Ponce Checalla, Rolia Doris. "Expresión oral en estudiantes del ciclo intermedio d..."	+1%
36	Internet	facultad-educacion.pucp.edu.pe	+1%
37	Internet	www.badajoscity.com	+1%
38	Internet	www.uladech.edu.pe	+1%
39	Publicación	Salas Luza, Carolina Kennedy. "Musicoterapia andina en la expresión corporal de ..."	+1%



40	Internet	cienciayana.blogspot.com	<1%
41	Internet	pasajetonirvana.com	<1%
42	Internet	prezi.com	<1%
43	Internet	www.estudiarhoy.com.ar	<1%
44	Internet	www.alididhara.net	<1%
45	Publicación	Louisa Alkaben-Esquerazi. "Efectividad del programa "Construyendo escuelas resi..."	<1%
46	Publicación	Rosas Surichaqui, Rosalina. "La dramatización como estrategia didáctica para mej..."	<1%
47	Publicación	Sosa Coapa, Luz Brisyda. "Técnicas lúdicas para mejorar la producción oral en in..."	<1%
48	Internet	mynlido.es	<1%
49	Internet	qdoc.tips	<1%
50	Internet	repositorio.uniceumag.edu.co:8080	<1%
51	Internet	takey.com	<1%
52	Internet	www.madmanuals.com	<1%
53	Publicación	Brenda Patricia Simón Chahullco, Ofelia Carmen Santos Jiménez. "La dramatizaci..."	<1%





id

Internet

idoc.pub

4/1%



Declaración de autenticidad de los autores

Nosotras RUIZ MAZUELOS, Sara Antuanette y YATACO TOLEDO, Selene Mercedes, egresadas del Programa de Estudios de Educación Inicial licenciado según RM N°0262-2020-MINEDU en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Emilia Barcia Boniffatti”, declaramos bajo juramento que todos los datos e información que acompañan al trabajo académico titulado: “PROGRAMA ESTRATEGIAS LÚDICAS VERBALES PARA MEJORAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE VILLA MARÍA TRIUNFO - 2024” es de nuestra autoría, por lo tanto, declaramos que el referido documento de investigación:

1. No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente.
2. Hemos mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicado ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados

En tal sentido asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Escuela Emilia Barcia Boniffatti.

Lugar y fecha, Lima 31 de agosto de 2024

Firma:

Apellidos y Nombres del Autor 1: RUIZ MAZUELOS, Sara Antuanette

DNI: 40108314

ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-6462-2374>

Firma:

Apellidos y Nombres del Autor 2: YATACO TOLEDO, Selene Mercedes

DNI: 48322053

ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-5619-7048>

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, Águeda Saturnina Choque Mandamiento docente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Emilia Barcia Boniffatti”, en el Programa de Estudios de Educación Inicial licenciado según RM N°0262-2020-MINEDU, asesora del trabajo académico, titulado: “PROGRAMA ESTRATEGIAS LÚDICAS VERBALES PARA MEJORAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE VILLA MARÍA TRIUNFO - 2024” de los autores RUIZ MAZUELOS, Sara Antuanette y YATACO TOLEDO, Selene Mercedes, constato que la investigación tiene un índice de similitud de **20%** verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, (u otros) el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones. He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el trabajo académico / proyecto de investigación / tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Escuela Emilia Barcia Boniffatti.

Lugar y fecha, Lima 31 de agosto de 2024

Firma:

Apellidos y Nombres del Asesor: Águeda Saturnina Choque Mandamiento

DNI:

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3076-4525>

DEDICATORIA

La presente investigación está dedicada a Dios por darme la fortaleza, a mi esposo ser mi apoyo y a mis hijos por ser mis motivos de vida.

Sara

DEDICATORIA

A Dios y a mis padres por haberme forjado valores y disciplina a lo largo de toda mi vida profesional.

Valores que influyeron en este arduo proceso exhaustivo el cuál gratamente fue culminado, para finalmente reconocer que esto me motiva a seguir cumpliendo con mis demás objetivos.

Selene.

AGRADECIMIENTO

A Dios por permitirnos tener experiencias significativas dentro de nuestra escuela, las cuales contribuyeron a los objetivos esperados. Asimismo, a nuestros asesores que fueron parte fundamental para el logro del trabajo de investigación; asimismo, dejamos como evidencia este producto de investigación, que perdurará dentro del conocimiento y desarrollo de las demás generaciones que están por llegar.

Finalmente agradecemos a quienes leen el presente trabajo de investigación.

Las autoras

ÍNDICE DE CONTENIDO

Carátula	i
Declaración de autenticidad de los autores	ii
Declaración de originalidad de autenticidad del asesor	iii
Dedicatoria	iv
Agradecimiento	v
Índice de contenido	vi
Índice de tablas	vii
Índice de figuras	viii
Resumen	ix
Abstract	x
I. Introducción	1
II. Metodología	22
a. Tipo y diseño de investigación	22
b. Variables y operacionalización	23
c. Población, muestra y muestreo	23
d. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	25
e. Método de análisis de datos	26
f. Aspectos éticos	27
III. Resultados	28
Discusión	36
Conclusiones	41
Recomendaciones	42
Referencias	43
Anexos	48

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Matriz de operacionalización de la variable Habilidades comunicativas	22
Tabla 2. Población de niños y niñas matriculados	23
Tabla 3. Muestra de los niños y niñas de 5 años	23
Tabla 4. Análisis de confiabilidad	25
Tabla 5. Para medir la fiabilidad de un instrumento	25
Tabla 6. Habilidades comunicativas	27
Tabla 7. Desde la dimensión: Pronunciación	28
Tabla 8. Desde la dimensión: Fluidez	29
Tabla 9. Desde la dimensión: Vocabulario	30
Tabla 10. Prueba de normalidad	31
Tabla 11. Estadístico de prueba	32

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Habilidades comunicativas pre y post test	27
Figura 2. Pronunciación pre y post test	28
Figura 3. Fluidez pre y post test	29
Figura 4. Vocabulario pre y post test	30

RESUMEN

La presente investigación asume el planteamiento de Condemarín que promueve el despliegue de la comunicación verbal en el desarrollo de las capacidades para alcanzar habilidades comunicativas. Tuvo como objetivo determinar en qué medida el programa de estrategias lúdicas verbales mejora significativamente las habilidades comunicativas en los niños de educación inicial de 5 años del distrito de Villa María del Triunfo - 2024. El tipo de investigación fue aplicada, diseño cuasi experimental. La población fue 120 niños de 5 años, la muestra fue 24 estudiantes para el grupo de control (12) y grupo experimental (12). Para la medición del proceso se utilizó la lista de cotejo de habilidades comunicativas cuya fiabilidad según el alfa de Cronbach fue 0,7 muy alta. Los resultados del pre test en ambos grupos presentan el 100% de nivel bajo, mientras que en el grupo de control persiste el 100% de nivel bajo, el grupo experimental presenta el 100% un nivel alto. En la dimensión pronunciación el grupo experimental alcanzó el 91.7% alto; en la fluidez 100% alto y vocabulario el 75% nivel alto, después de haberse desarrollado el programa estrategias lúdicas verbales. Finalmente, la conclusión fue que el programa de estrategias lúdicas verbales mejora significativamente la pronunciación en los niños de educación inicial de 5 años del distrito de Villa María del Triunfo - 2024, de acuerdo a la prueba de Wilcoxon y es significativa porque el $\text{sig}=0.001$ menor que 0.05.

Palabras clave: Estrategias educativas, habilidades, expresión oral.

ABSTRACT

The presente research assumes Condemarin's approach that promotes the deployment of verbal communication in the development of capabilities to achieve comunicative skills. The objective of this research was to determine to what extent the verbal play strategies program significantly improves communication skills in 5-year-old initial education children in the district of Villa María del Triunfo - 2024. The type of research was applied, quasi-experimental design. The population was 120 5-year-old children, the sample was 24 students for the control group (12) and experimental group (12). To measure the process, the communicative skills checklist was used, reaching 0.7 according to Cronbach's alpha, highly reliable. The pre-test results in both groups present 100% low level, while in the control group 100% low level persists, the experimental group presents 100% high level. In the pronunciation dimension, the experimental group reached a high 91.7%; in fluency 100% high and vocabulary 75% high level, after having developed the verbal playful strategies program. Finally, the conclusion was that the verbal playful strategies program significantly improves pronunciation in 5-year-old initial education children from the Villa María del Triunfo district - 2024, according to the Wilcoxon test and is significant because $\text{sig}=0.001$ less than 0.05.

Keywords: Educational strategies, skills, oral expression.

I. Introducción

Se entiende que las habilidades comunicativas, son agrupaciones del proceso lingüístico que se utilizan a través de símbolos en el lenguaje humano para expresar sentimientos, emociones e ideas, además, de la habilidad de sistematizar y recuperar la información que se desarrolla en la corteza cerebral. Por tanto, la expresión oral es una de las habilidades de la persona, en el proceso formativo del nivel de Educación Inicial, se desarrolla la competencia comunicativa. Asimismo, la comunicación es una fase que se articula entre el sujeto del aprendizaje y el entorno donde se vive, permitiendo enriquecer su pensamiento, concepción, vocabulario, fluidez y pronunciación que se perfecciona de manera progresiva hasta el desarrollo complejo (Bravo, 2023).

En un mundo cambiante donde la tecnología destaca notablemente, se puede observar que en los países emergentes existen condiciones sociales paupérrimas. Según la Comisión Económica para América Latina y el Caribe – CEPAL (2009), mostró el 0,33% de los ciudadanos se encuentran en situaciones económicas desfavorables trayendo como consecuencia un escaso avance en los aspectos educativos.

Para la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2022) indica la internalización de los saberes se realiza de manera continua como es el caso de las destrezas comunicativas evidenciándose una serie de dificultades lectoras como la facilidad en la expresión oral, comprensión, agilidad para la lectura, errores en la decodificación de las palabras, sustitución de letras y la lectura imaginativa fundamentados en los dibujos; un estudio constatado en los Estados Unidos identifica que de cada seis niños uno presenta problemas en la lectura y dificultad en las expresiones lingüísticas, por ello recomienda revisar los currículos de las escuelas para disminuir este problema.

En esa misma perspectiva la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE, 2022) menciona no solo basta leer un texto, si no comprender lo leído, se requiere, asimismo, destrezas como: el reconocimiento de las palabras y la comprensión del lenguaje, ambos aspectos son necesarios para alcanzar la fluidez y el vocabulario.

La International Association for the Evaluation of Educational Achievement (IEA) y la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (ORELAC-UNESCO) han promovido programas evaluadores comparativos en el empoderamiento las capacidades expresivas en los estudiantes considerando un conjunto de estrategias en la estimulación oral de los niños en el aprendizaje.

En los estados mexicanos existen estas dificultades relacionadas con la temática del lenguaje, según los autores Arias et al. (2021) en referencia a los progenitores que poseen el mito de los pre escolares que solo asisten a las escuelas a socializarse y realizar actividades lúdicas, sin tomar en cuenta que el desarrollo de las capacidades cognitivas es fundamental en los procesos de lectura y escritura; también, mencionan las dificultades en la expresión oral, como la falta de fluidez y no mantener una conversación coherente, efectos de una inadecuada estrategia de los padres de familia y factores didácticos atribuidos a los docentes por mantener una enseñanza tradicional.

En países de América Latina esta situación descrita no cambia, en las últimas evaluaciones relacionadas con la comprensión lingüísticas, los resultados reflejan deficiente comprensión de la lectura por parte de los estudiantes. Además, de no expresar sus ideas. En esta misma perspectiva en la república del Ecuador, los autores Salvatierra-Ávila y Game-Varas (2021), indican deficiencias en las destrezas comunicativas, siendo una de las posibilidades la inadecuada aplicación de estrategias asumida por los docentes que impide favorecer las habilidades lingüísticas de los sujetos del aprendizaje.

Asimismo, esta situación de falencias en las habilidades comunicativas por parte de los estudiantes, el estado peruano a través del Ministerio de Educación (2016), enfatiza la importancia de fortalecer las habilidades comunicativas en forma significativa para que el infante conozca la realidad, pueda intercambiar pensamientos y le permita construir sus propios saberes en situaciones reales. Cabe precisar, que el Diseño Curricular Nacional considera que la expresión oral, es uno de los componentes principales del acervo comunicativo, dado que, mediante la expresión oral o la producción de textos de diferentes formas, los pequeños comparten sus experiencias, y necesidades que afloran con fluidez cuando encuentran motivación en las actividades escolares. Resulta interesante el

análisis realizado por el Ministerio de Educación sobre las actividades escolares realizadas por los docentes, debido que en las evaluaciones de desempeño persisten prácticas pedagógicas memorísticas que no permiten el logro de los saberes.

Para contrarrestar estos inconvenientes mencionados, que afecta a los infantes de muchas instituciones educativas públicas, se debe aplicar métodos activos que susciten mejorar la expresión oral, el incremento de nuevas palabras, estimulación de la actividad cognitiva- emocional y la articulación de una plática fluida.

Según el diagnóstico efectuado por la Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana (DRELM, 2020), refiere que Perú se encuentra por debajo del nivel 1C (0,4%) presenta dificultades en el lenguaje oral, en algunos casos demoran demasiado en hablar, se traban al expresar sus ideas, no reconocen con facilidad los ruidos, pierden rápidamente la concentración o en efecto no logran discriminar símbolos, esta situación se debe a una falta de la conciencia fonológica.

El estudio se circunscribe en una escuela ubicada en Lima sur, zona territorial de Villa María del Triunfo donde el ambiente socio-económico es de un status media-baja, en forma general los apoderados presentan familias disfuncionales, persiste el abandono familiar, el maltrato infantil, la violencia familiar que condiciona un clima familiar poco tolerante con sus miembros; las dificultades que presentan los infantes de 5 años en el desarrollo de las actividades en el aula son: no expresan lo que siente, presentan una actitud sumisa, parca, no articulan de forma clara los sonidos de las frases, se traban muchas veces al hablar, utilizan monosílabos sí y no, el léxico es limitado, y presentan en su gran mayoría dificultades para mantener una comunicación amplia.

Ante lo descrito surge el interés por abordar la presente investigación, que pretende realizar un programa para desarrollar habilidades recreativas verbales para optimizar el lenguaje oral en infantes. Cuyo problema general fue ¿En qué medida el programa estrategias lúdicas verbales mejora las habilidades comunicativas en los niños de inicial de 5 años del distrito de Villa María del Triunfo-2024? Los problemas específicos: ¿En qué medida el programa de estrategias

lúdicas verbales mejora la fluidez en los niños de educación inicial de 5 años?, ¿En qué medida el programa de estrategias lúdicas verbales mejora la pronunciación en los niños de educación inicial de 5 años?, ¿En qué medida el programa de estrategias lúdicas verbales mejora el vocabulario en los niños de educación inicial de 5 años?, el propósito general: determinar cómo el programa de estrategias lúdicas verbales mejora las habilidades comunicativas en los niños de educación inicial de 5 años del distrito de Villa María del Triunfo-2024. Los propósitos particulares fueron: determinar en qué medida el programa de estrategias lúdicas verbales mejora la fluidez en los niños de educación inicial de 5 años del mencionado distrito. Determinar cómo el programa de estrategias lúdicas verbales mejora la pronunciación en los niños de educación inicial de 5 años de una institución educativa. Determinar cómo el programa de estrategias lúdicas verbales mejora el vocabulario en los niños de educación inicial de 5 años de una escuela inicial.

Marco Teórico

Antecedentes

En lo que respecta al fundamento teórico de la investigación se asume la postura de Condemarín (2011); Herrera (2024), plantearon fortalecer la comunicación verbal frente a las dificultades de los niños como la escases del vocabulario, falta de pronunciación, dificultades en el desarrollo de las habilidades cognitivas y en la resolución de problemas, falta activación del pensamiento crítico, uso de la memoria, dificultad en la comprensión de los mensajes orales, falta de creatividad, deficiente motivación emocional y social. Frente a lo descrito se plantearon mejorar las habilidades socio-comunicativas desde el discurso con ritmo y articulación en forma sostenida, además, del aumento progresivo y sistemático del uso de las palabras que el niño debe internalizar en su práctica diaria e incluso el nivel de profundidad. Asimismo, entender la importancia del lenguaje en la socialización del estudiante en el crecimiento y desarrollo dinámico vinculado a su personalidad, al contexto familiar, cultural de los infantes Villa marianos, ya que implica optimizar la habilidad comunicativa con los padres y/o familiares,

interactuar, jugar y desarrollarse de manera adecuada comunicándose en su lengua materna.

La investigación se justifica a nivel práctico porque permitió resolver un problema educativo al desarrollar el diseño del experimento con un programa de estrategias lúdicas que es la causa para mejorar las habilidades comunicativas cuyos beneficiarios fueron los infantes que participaron del programa educativo. Desde la perspectiva metodológica permitió construir un instrumento válido y confiable para futuras investigaciones que se relacione con la temática de la expresión oral en la educación infantil.

Respecto a las limitaciones de la investigación se indica que por ser un estudio de tipo aplicado solo es válido para la institución educativa investigada debido a la muestra es pequeña y no se puede interpolar el estudio.

Indagaciones realizadas por Herrera (2024), planteó la utilización de juegos verbales como estrategia didáctica en el desarrollo de la comunicación oral en niños de 4 años de una Institución Educativa Inicial, Piura - Perú. La meta fue sistematizar la experiencia pedagógica que incluye juegos verbales la motivación en estudiantes de 4 años para mejorar la competencia se comunica oralmente. Las corrientes pedagógicas de los juegos orientados a la educación, se fundamentan desde diferentes perspectivas: que parte de los factores culturales en vinculación con la realidad social atribuida por Vygotsky. El esbozo del estudio fue descriptivo orientado al desempeño profesional. La unidad de observación investigada fueron 22 infantes de 4 años, se intervino mediante ocho actividades de intervención pedagógica usando medios y materiales didácticos de juegos como acertijos y musicales. La conclusión arribó que las técnicas, procedimientos y materiales concretos promueven las habilidades de expresión orales infantes de 4 años.

Revisando la literatura a nivel nacional se presenta a los autores Florindez et al. (2023), tuvieron como objetivo definir los diferentes textos a partir del lenguaje y la competencia escrita en estudiantes del 1er grado de primaria cuyas edades fueron de 6 años, cuyo diagnóstico recogido tipifica dificultades en la escritura, en el deletreo de las palabras, en la estructuración de frases, entre las palabras y los sonidos silábicos, cuyo efecto fue el déficit en la lectura y expresión de las ideas a

través del lenguaje oral. Ante lo descrito surge la motivación de plantear estrategias educativas que permitan suscitar un mejor aprendizaje significativo considerando los cuentos, fábulas y mitos como recursos para potenciar la memoria visual, la discriminación auditiva de los fonemas y la conciencia semántica. El enfoque de la investigación fue cuantitativo, diseño no experimental, cuyos resultados indican que los estudiantes se ubican en un 68.8% del nivel de inicio del lenguaje. La conclusión fue que existe una relación entre el lenguaje y la competencia escrita de 0,53 de acuerdo a la Rho de Spearman, fue directa y moderada.

Otra investigación realizada por Ruiz (2022) sobre canciones infantiles y habilidades comunicativas en infantes de una escuela de inicial en la zona de Puno. El objetivo fue relacionar las canciones y las destrezas comunicativas en escolares, el enfoque del estudio fue cuantitativo, nivel correlacional, diseño no experimental, cuya muestra fue 25 estudiantes a los cuales se les administró una guía de observación, los resultados arrojaron una relación de 0,6; siendo el p valor significativo entre los constructos indagados.

La pesquisa presentada por Aguirre et al. (2021), tuvo como objetivo describir el razonamiento y expresión oral de infantes: 0 a 2 años, desde la percepción de docentes en formación en una casa de estudio pedagógica de Lima, el tipo fue básica, nivel descriptivo, cuyo instrumento utilizado fue la lista de cotejo, teniendo como resultados que los estudiantes del VIII ciclo se ubican con un 14 % del nivel inapropiado en correspondencia con el razonamiento y la expresión oral en párvulos: 0 a 2 años desde la connotación significativa del término, estructura del razonamiento- expresión oral y organización conocimiento-expresión de ideas, cuyo resultado arrojó 86% nivel regularmente apropiado de los estudiantes del IX ciclo.

Los autores Nima et al. (2020) realizan un estudio relacionado con el desarrollo destrezas orales en estudiantes de 3 años de una escuela pública de Chorrillos-Lima. Considerándose una metodología de intervención pedagógica que parte de una propuesta didáctica. Cuyos basamentos teóricos epistemológicos se centra en la teoría sociocultural e inteligencia, socio cognitivo. La propuesta didáctica permite fortalecer las habilidades lingüísticas a través del disfrute de los infantes en acciones reales de la cotidianidad utilizando recursos propios de su

edad que permitan potenciar la fluidez comunicativa, el vocabulario, la expresión de las ideas, ordenar secuencias lógicas de historias narrativas, fabulas, cuentos, leyendas, mitos para expresarlos a través de lenguajes artísticos y socializarlos.

Dentro de los estudios internacionales se tiene a Chacha (2024), plantea la importancia de la comprensión en la narración oral para estimular habilidades comunicativas como estrategias didácticas en educación inicial, enfoque cualitativo, revisión bibliográfica y análisis de 52 documentos, cuyos criterios de selección demostraron la carencia de estrategias especializadas en la oralidad, también la carencia de prioritaria en los currículos nacionales del Ecuador en lo que respecta a la dimensión del lenguaje, por tanto, existe la posibilidad de una barrera que impida que los estudiantes alcanzar un buen uso del vocabulario e incrementar palabras nuevas. Por el contrario, se testifica deficiencia en las destrezas comunicativas al terminar el nivel. Como parte de la alternativa de la solución se presenta una guía validada que permitió implementar la narración oral en el desarrollo de las actividades escolares a través de sesiones de aprendizaje promoviendo la participación activa de los infantes desde el vocabulario, mentalización e interés comunicativo.

Para Tuarez y Arroyo (2024) presentaron un estudio cuya finalidad fue diseñar un conjunto de actividades recreativas para mejorar el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 y 5 años en el Ecuador. El enfoque de la investigación fue mixto, utilizando una guía de observación y una encuesta, de diseño no experimental, el muestro fue no probabilístico, intencional. Los resultados tipifican problemas de expresión verbal por parte de los niños, igualmente, los educadores en su mayoría no utilizan estrategias recreativas que potencie el aprendizaje oral.

Según la indagación de Peñafiel et al. (2023) en la república del Ecuador, presentan como objetivo de investigación analizar el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas en niños de 3 a 4 años de una unidad educativa, la población estuvo constituida por 29 niños de educación inicial, cuyos instrumentos utilizados fueron la entrevista y observación. Los resultados evidenciaron los problemas que presenta los infantes en los aspectos relacionados con las habilidades comunicativas en el proceso didáctico, indicando la prioridad de realizar actividades que contribuyan a mejorar las competencias comunicativas.

En esa misma línea, López y Lescay (2023), plantea el uso de las estrategias de comunicación para desarrollar el lenguaje, el objetivo fue diseñar estrategias de correspondencia para promover la expresión oral en niños de inicial del Ecuador. El modelo investigativo fue mixto cualitativa y cuantitativa utilizando instrumentos guía de observación, entrevista y encuesta a 25 niños relacionados con las habilidades de comunicación y 9 docentes relacionado con su quehacer pedagógico como parte de su experiencia educativa. Cuyos resultados obtenidos fueron: la comunicación en los primeros años de la vida debe tener un rol esencial en las actividades pedagógicas para promover el crecimiento personal, intelectual y emocional en la infancia. La conclusión fue la utilización de estrategias que susciten aprendizajes en el desarrollo del lenguaje.

Finalmente, Pérez et al. (2022) investigaron el progreso de las destrezas del lenguaje en un idioma extranjero desde un paradigma lingüístico, cuyo propósito fue sistematizar los fundamentos teóricos desde una perspectiva metodológica y del lenguaje que son aspectos primordiales en las destrezas orales del idioma inglés en el ámbito académico profesional del mediador de saberes. El estudio utiliza los métodos de observación, analíticos, sintéticos, inductivo, deductivo, la finalidad es proponer a los docentes de una universidad que se encuentran realizando la práctica profesional para garantizar el empoderamiento de las habilidades comunicativas.

Bases teóricas

Cuando el infante ingresa a la escuela se debe otorgar importancia al desarrollo de la expresión oral, que es una habilidad fundamental para la vida. Los padres de familia son los encargados de formar a los niños y las maestras en la escuela afianzan ese proceso formativo, de este modo se consigue que el infante sea una persona sociable y comunicativa. La investigación presenta un análisis de la literatura en el recojo de la información que sistematiza las variables en estudio. Asimismo, presenta una manipulación de la variable independiente para medir la

variable dependiente habilidades comunicativas. La técnica empleada fue la observación y el instrumento fue la guía de observación.

Al respecto se manifiesta que el lenguaje representa el primordial medio de correspondencia en el contexto social del estudiante, empezando desde el nacimiento con el balbuceo y va evolucionando dependiendo las etapas evolutivas del infante.

En la fundamentación de las bases teóricas, se entiende que el programa de estrategias lúdicas verbales se asume desde el paradigma de Piaget (1983), quién conceptualiza a la expresión oral del infante como la forma de expresar sus saberes, sentimientos, emociones, ideas desde una mirada egocéntrica, que pierde de manera paulatina conforme crece. Asimismo, se acentúa la estructuración del lenguaje desde las unidades fonológicas, unidad analizable que posee significado, unidad mínima con significado lexical, combinación, relaciones de palabras que expresan significados y la comprensión de los mensajes a través de la lengua frente al metódico, por tanto, las palabras presentan oraciones que poseen una idea, cuya naturaleza es comunicar con sentido y considerando el contexto en que se realiza, además, de la coherencia.

Existe ciencias que analizan las competencias lingüísticas, como es el caso de la psicología del lenguaje que se encarga de estudiar el pensamiento, audición, visión, escritura, y expresión oral, propias de los procesos mentales y cognitivos del ser humano. En ocasiones el lenguaje infantil es afectado por la limitada expresión de información oral que en ocasiones se asocia a la falta de seguridad y confianza que el niño no posee, produciendo trastornos en el pensamiento crítico, deductivo e innovador. El lenguaje oral es una de las herramientas eficaces para que el sujeto del aprendizaje inicie su proceso de socialización e incremente su repertorio verbal de acuerdo al nivel donde se encuentre.

Cabe precisar que Piaget (1983), introdujo el término del egocentrismo, entendido como la capacidad que posee el infante de comprender que los demás piensan igual que él, argumento sustentado en las teorías de la aptitud humana. Progresivamente el pequeño adquiere un desarrollo cognoscente del mundo circundante despegándose de su punto de vista para tener la apertura de diferentes

modos de entender la realidad, este aspecto le permite comunicarse y socializarse de manera efectiva.

En los estudios de psicomotricidad se menciona la importancia de las diferentes actividades motrices que le permiten al infante desarrollar su cuerpo e interacciones relacionadas con el pensamiento, lenguaje y sus emociones, este factor es complejo, pero, sin embargo, en la aplicación de las actividades psicomotrices el cerebro funciona como el soporte del conocimiento y la ejecución.

En el desarrollo evolutivo de los infantes se ubican etapas siendo las siguientes: (a) Preoperatorio (2 -7 años). Aparece la noción del símbolo como expresión del lenguaje y la noción de algunos significados de las palabras.

Además, se afina la representación mental de la realidad en ausencia de los objetos, el uso de símbolos que expresan significados mediante las ideas, el habla, gesto y el juego simbólico empieza a connotar significados de gustos, objetos con sentido lingüístico, social, cultural. Un aspecto resaltante es la capacidad de percibir el cuerpo a través de los sentidos sensoriales. Cabe precisar que esta etapa se subdivide en 2 campos: (a). Representación mental. Para Piaget (1983) concibe la idea que el infante no necesita el objeto material a la vista para poder entender. Por su parte el niño desarrolla la habilidad de la palabra, objeto para remplazar el objeto existente. De igual manera, le otorga la posibilidad que internalice nuevas formas del entendimiento al cumulo de saberes que posee, aquí, radica la importancia de los juegos simbólicos y la capacidad de la expresión oral, grafica y la animación que realiza el infante de los objetos.

Además, se despliega la reproducción de acciones y actitudes, la interpretación mental de hechos, símbolos, representaciones del movimiento y sentidos. Los ademanes de imitación se originan en la reproducción de conductas del infante que se asume como modelos representativos. Es de importante que el uso de los símbolos mentales no limite al estudiante en la réplica de un modelo, por el contrario, ensayará un conjunto de posibilidades. La tendencia debe ser orientada en la réplica de prototipos adecuados, aunque en algunos aspectos poseen dificultad en la organización de las ideas y comprensión del contenido. La lúdica imaginaria en los niños les permite asumir roles de la vida diaria desde

posturas reales y fantásticas, donde pone de manifiesto el movimiento de su cuerpo, acciones, pensamiento-lenguaje y todo tipo de destrezas. Este aspecto es indispensable en el equilibrio sensible con su medio que lo rodea.

Por otra parte, el desarrollo cognitivo del pensamiento y el lenguaje es en gran medida complemento de la representación de signos, objetos y símbolos de acuerdo a las vivencias del sujeto del aprendizaje, cultural y contexto influenciando en la expresión oral. En una primera instancia el párvulo en el periodo preoperatorio empieza a relacionar el espacio, tiempo, señala, expresa el nombre de las cosas o sucesos lejanos, en la etapa sensoriomotora empieza a relacionar las palabras, sus deseos, su lenguaje está vinculado a lo más próximo, es consciente de la totalidad de su esquema corporal.

Programa

Es un instrumento curricular de planificación mediante el cual permite organizar unidades pedagógicas orientadas al desarrollo de experiencias educativas desde un proceso didáctico de enseñanza-aprendizaje considerando la realidad educativa e intereses de los educandos. El docente se convierte en el mediador de los saberes que crea los ambientes del conocimiento tomando en cuenta los medios, materiales, métodos, estrategias, técnicas, procedimientos, los propósitos orientados a la competencia y desarrollo de las capacidades. Desde la perspectiva de los estudiantes les permite poner en práctica habilidades y destrezas mediante su actuación en las actividades escolares (Letona et al., 2018; Alderete, 2022).

En esa misma dirección los programas educativos en investigaciones aplicadas poseen un efecto favorable en el logro de mejoras escolares, independientemente de las variables estudiadas (Espinoza-Rivera, 2022). El programa estrategias lúdico verbales posee una secuencia de actividades de aprendizaje cuyos propósitos es fortalecer las destrezas comunicativas, seleccionando las aptitudes y competencias que respondan al perfil formativo de los infantes, aplicando el aprendizaje situado con métodos activos que parte desde la planificación, organización, ejecución y evaluación (Espinoza-Rivera, 2022).

Se evidencia diferentes modelos de programas educativos que presentan criterios comunes, siendo uno de ellos, la resolución de dificultades pedagógicas en el quehacer educativo, en la pesquisa parte del diagnóstico de fortalecer las competencias verbales de párvulos a través mediante la planificación de un conjunto de sesiones de aprendizaje que implica la realización del diagnóstico, la evaluación de las competencias a través de las capacidades dirigidas a las habilidades comunicativas. Asimismo, se considera las estrategias a utilizar con los recursos didácticos necesarios. La escuela posee la responsabilidad de asumir los retos de manera conjunta y colegiada en el desarrollo de la planificación en conjunto y consensuada con todos los actores desde el currículo hasta los documentos de gestión institucional.

El programa planteado en el estudio responde a las necesidades curriculares de la institución (PCI), coordinación docente asistida en la tarea de las maestras, diversificación curricular contextualizada en situaciones reales con los infantes y prioriza el rol protagónico del estudiante.

En lo que respecta a la metodología en el uso de estrategias lúdicas verbales, se asume la propuesta planteada por Condemarín (2011), que manifiesta un conjunto de procedimientos a seguir:

- (a) Trabaje con los infantes diferentes actividades verbales mediante juegos lúdicos.
- (b) Promueva la investigación y despierte el asombro respecto a lo que utiliza o recrea en las actividades.
- (c) Promueva una familiaridad con los niños respecto a los géneros de juegos verbales.
- (d) Propicie la lectura y realice actividades lingüísticas acorde a su edad.
- (e) Promueva la creación de juegos de lenguaje entre los niños.
- (f) Fomenta la participación de los niños a través de roles para dar a conocer lo que hacen y reconocer lo mostrado por otros niños.
- (g) Innovar a través de la creatividad los juegos planteados.
- (h) Potenciar la creación de textos pequeños con sus pensamientos e intereses personales del infante.

- (i) Promover juegos verbales por equipos rescatando la importancia de participar.

Todas las actividades programadas deben permitir la participación activa del infante respetando las normas de convivencia, las normas de los juegos y prepararlos para que sean capaces de enfrentar el fracaso o el triunfo. Impulsar la creatividad en los niños implica seleccionar los diferentes juegos verbales que deleite a los estudiantes, considerando que las actividades lúdicas responden a una actividad formativa. Desde esta concepción el juego se convierte en un espacio libre donde se consensua las estrategias mediante las asambleas.

Estas actividades escolares incentiva el desarrollo de la localización espacial de los infantes, siendo los protagonistas de sus propios saberes, también es interesante elegir el material educativo a utilizar, sea este estructurado como no estructurado. En este mismo alcance Espinoza-Rivera (2022); Condemarín (2011), mencionan la importancia de la manipulación del material concreto, que cimienta el descubrimiento y el uso del recurso en contextos diferenciados.

Una dimensión interesante es la verbalización que estimula a los estudiantes a jugar utilizando palabras adquiridas en el acervo de los saberes, permitiendo la expresión oral con claridad, coherencia y fluidez en la adquisición de nuevas palabras que formaran el repertorio infantil mediado por una formación experiencial (Espinoza-Rivera, 2022; Condemarín, 2011).

Asimismo, las representaciones de los juegos verbales simples desarrollan un significado y significante que trae como consecuencia la evocación de objetos ausentes a través de maquetas, siluetas y dibujos que se han experimentado con anterioridad (Espinoza-Rivera, 2022; Condemarín, 2011).

Importancia

Brindan a los infantes pre escolares, diferentes posibilidades de expresarse de forma espontánea, fortaleciendo la capacidad lingüística, el reconocimiento de sonido verbales que poseen similitud, pero de significados distintos, se articula apropiadamente las palabras, la verbalización oral y los ademanes son coherentes

con los mensajes emitidos. Durante el desarrollo de actividades significativas los infantes activan la capacidad inventiva que contribuye al incremento de las habilidades mentales, por consiguiente, las estrategias aplicadas mejoran las habilidades lingüísticas en los párvulos. Teóricos como Lybolt (2016), indica que la estimulación temprana del lenguaje ayuda en la capacidad de leer.

El dibujo

Época del grafismo: aparece en el 1º estadio: entre los 24 meses a 4 años y medio. Una de las principales características es el dibujo original, a la par que se desarrolla las representaciones visuales mediante líneas, puntos, trazos y formas de manera libre, por tanto, se convierte en un disfrute para el infante. El dibujo refleja imaginación, creatividad, espacio, lateralidad, cognición y expresión del lenguaje. En el 2º campo (b). Se inicia con organizaciones de contenidos. Una característica esencial es el periodo del egocentrismo. Tendencia a captar la atención de su contexto, dando a conocer la primacía de sus ideas, sin temporalidad, ni sucesión de hechos. En esta etapa la expresión oral le permite mantener diálogos, explicaciones y reflexiones, ordenando las secuencias de las unidades semánticas que desarrolla conjuntamente de manera cognitiva. En el siguiente estadio prelógico se incrementa el lenguaje y el habla, asimilando nuevas palabras simples hasta poseer un vocabulario complejo conjuntamente con la madurez y desarrollo del cerebro. De igual forma, la autopercepción del cuerpo se vincula con la lateralidad, movimiento y postura que le permite tener conciencia entre la disposición del cuerpo en el espacio con relación, asimismo, con los demás y los objetos. Finalmente, existe primacía de un hemisferio cerebral sobre el otro que influye en el proceso del aprendizaje de la lecto escritura.

La lúdica

Es una actividad recreativa pedagógica que permite aprender jugando, en este sentido los propósitos de las actividades significativas estarán orientadas al desarrollo de las habilidades lingüísticas, se concibe que cada infante es único e irrepetible, por lo tanto, los aprendizajes son diferenciados de acuerdo a la

maduración y desarrollo del infante, en esta etapa el niño aprende a contar, a expresar sus sentimientos a través del juego copiando actividades, roles de los adultos, creando experiencias simuladas y fantásticas donde el lenguaje es un medio de socialización. También, las actividades lúdicas mejoran las competencias de expresión oral, cognitiva y social, donde el párvulo vive y expresa su emoción, miedo, afecto e inventiva en forma libre y deleitosa, fortaleciendo sus competencias comunicativas a través de las actividades curriculares. Siguiendo la argumentación teórica de Montoya (2002), indica que las actividades lúdicas son ejes fundamentales en la socialización de los infantes en la primera etapa del desarrollo evolutivo, debido a que promueven las relaciones humanas a lo largo de su proceso formativo. Por otra parte, el vínculo entre la madre y el infante se realiza en un ambiente contextual o llamado sociocultural siendo el lenguaje un proceso de adquisición.

En esa misma visión de ideas Olortegui (2005), refiere que el juego motiva y crea la expresión de factores internos del infante que le permite actuar en un escenario de auto manifestación a través de la puesta en marcha de la creatividad, análisis e ingenio. Por tanto, las actividades lúdicas son estrategias motivadoras para el infante debido a que fortalece la coordinación motora gruesa y fina, acentúa el desarrollo cognitivo y socioemocional formando niños que aprenden a resolver problemas en diferentes condiciones.

Entonces, se infiere, que las actividades lúdicas se relacionan con las competencias lingüísticas que presentan una asociación con la actividad psicológica del ser humano. Este desarrollo es fundamental en esta etapa de la infancia, un niño que realiza actividades motrices y lúdicas fortalece su pensamiento-lenguaje en un contexto cultural.

Rodríguez (1993), confirma que las actividades lúdicas son esenciales para la vida del estudiante, debido a que es una necesidad crucial en el desarrollo humano, el mundo circundante del niño se plasma en los diferentes roles que asume a través del juego, amplía su vocabulario, fluidez y posee su experiencia comunicativa.

Según la perspectiva de González (2003), percibe el mundo innato del niño que crea sus propios guiones, su actuación y fragmentos dialógicos donde expresa sus experiencias, por ello esta capacidad debe ser aprovechada en el ámbito pedagógico, donde el mediador aprecie e incentive la capacidad creadora y comunicativa del infante como parte de su proceso formativo y vivencial.

Los autores Cuéllar (2003); Piaget (1983); y Buhler (1967), mencionan que desde la mirada educativa, que el juego es una estrategia formativa, permite la asimilación y acomodación de los aspectos intelectuales, físicos y psicológicos que incrementa el caudal cultural poniendo en práctica la creatividad, la exploración, utilizar sus habilidades intelectiva, la expresión de sus experiencias vividas, situarse en el entorno donde se desarrolla, reconocer su imagen corporal, logra de manera paulatina su independencia, autosuficiencia e intenta tipificar su personalidad.

Otro factor interesante es su disposición de agudizar representaciones mentales, asumir diversos roles entre animales, cosas, asumiendo un rol protagónico principal, libre de tiempo y espacio. De esta forma las actividades lúdicas les permiten asumir una independencia paulatina puesto que es él que asume las riendas de sus emociones sin que tengan la ayuda de un adulto, desarrolla su libertad, experimenta con el entorno y adquiere seguridad de sí mismo, asume paulatinamente su autodomínio y colaboración. Estas causas tienen como efecto ampliar la lógica de comprender a los demás, expresar sus emociones, sentimientos, sensaciones a través del lenguaje. En ocasiones el juego es la misma realidad para el niño dotada de gusto funcional desarrollando sus habilidades comunicativas, de esta forma las actividades lúdicas propician una expresión del mundo interior del infante al comunicarlas. Los proyectos y programas educativos orientados en una metodología lúdica en las actividades didácticas favorecen la creatividad, el disfrute, estimular el lenguaje. Otra manera también, es que desde pequeños se trabaje con experiencias situadas generando el registro de la información en la memoria a largo plazo, siendo indispensable la estructuración lógica de las ideas, conceptos para establecer significados, establecer relaciones, modelos de oración propio de las actividades del pensamiento-lenguaje (Huizinga, 1954; García y Llull, 2009; Suárez, 2016; Aguirre et al., 2021).

La capacidad quimérica del infante es vaga, presenta la posibilidad mental de representar, simbolizar, imaginar personas, animales, objetos, crear su propia argumentación de lo que siente, vive y entiende, protagonizando él mismo diversos personajes desdoblados y animando a los objetos representativos sin tiempo y espacio. Por otro lado, su capacidad de inventar le crea una independencia al jugar, repetir experiencias. Imaginar actos, construir su propio lenguaje solos o en compañía.

De igual manera, su independencia paulatina le permite asumir pequeños compromisos, modificar parte de su conducta en todos los contextos donde se desarrolla, igualmente, la madurez le permite auto orientarse, la libertad le permite favorecer el compañerismo con sus amigos. Los juegos le ayudan a valorarse a sí mismo, observar sus diferencias con los demás, en el contexto cultural aprende de la familia, escuela y mayores incrementando su lenguaje, vocabulario y experiencia. Una manera de enfrentar el mundo que le toca vivir y vincularse con los saberes, sentimientos, emociones y desarrollar las habilidades sociales.

Efectivamente las actividades lúdicas fortalecen su mundo interno, sus necesidades por satisfacer, sus dudas, inquietudes, por ello se recomienda que los tutores brinden espacios para conversar, dialogar y desarrollar experiencias mediante el juego y la recreación que oriente a la formación de la conducta y la personalidad. Según Piaget (1883) menciona que la actividad lúdica es la representación simbólica del infante, disfruta e internaliza su vivencia, las actividades orales deben conducirse en forma libre; este proceso evolutivo desde el crecimiento y la maduración se vincula con el pensamiento-lenguaje a través de objetos, sonidos, lugares, expresiones, roles que se le asigna al estudiante.

Juegos lúdicos verbales

Las habilidades verbales se potencian a través de estrategias, siendo la lúdica una de ellas que permite aprender placenteramente el lenguaje verbal, por otro lado, permite identificar la tipología de las actividades lúdicas, como es el caso de las canciones, rimas, trabalenguas, acertijos y juegos creados por los niños. La gama de actividades de expresión oral favorece el lenguaje oral, activar el

pensamiento, vocabulario, reconocimiento de significados. El juego de la demostración oral plantea que el mediador de los saberes promueva espacios de enseñanza utilizando juegos verbales desde la discriminación auditiva y la concepción fonológica, de esta manera se incrementará el lenguaje oral, desarrollo cognitivo, fluidez, léxico, conciencia lingüística, discriminación de palabras y claridad de las ideas (Condemarín, 1991).

La perspectiva de Maidana (2024), con relación a la adivinanza indica que permite descubrir el nombre de un determinado ente, se caracteriza por ser poesías significativas que requieren complementar la estructura cognitiva del pensamiento, incrementa las habilidades del pensamiento y lenguaje. Este aporte educativo estimula la creación de adivanzas con ayuda de sus padres utilizando el diccionario, por ejemplo. Por otro lado, para la elaboración de las adivanzas los objetos a utilizarse pueden ser elementos de la cocina, sala, escuela, aspectos físicos, instrumentos musicales, animales, plantas, frutas, vegetales, las partes del cuerpo humano, elementos inertes del cosmos, entre otros.

Para Rodari (1997), indica que las adivanzas se pueden plantear por utilidad o propiedad, por asociación y semejanza según imágenes y significados, por analogía, por metáfora final y la estructuración en verso.

Asimismo, en el caso de los trabalenguas tiene la complejidad que es difícil de vocalizar en forma fluida debido a que sirve como juego para que tienda a equivocarse, también promueve la articulación de los sonidos y sílabas debido a la construcción semejante se repite la misma sílaba y el mismo sonido, trayendo como consecuencia una inducción al error cuando se pronuncian. En los infantes permite el ejercicio de la articulación silábica de las letras o palabras, por consiguiente, cumplen la finalidad de promover el entendimiento con la ayuda de un diccionario. En el proceso didáctico del aprendizaje infantil es infaltable la motivación mediante trabalenguas mediante el uso de imágenes y música en forma reiterativa lo que se traduce en la movilización de la representación y comunicación (Alvarado, 1993; Condemarín, 1999).

Rimas

Rimas de origen latín *rhythmus* (ritmo, siglo XVIII), y del heleno *rithma* (a través del occitano viejo *rim*. Rima significó verso o composición poética durante la Edad Media y Siglo de Oro). Según Carreter (1994), indica que la rima es la identidad de sonidos que terminan los versos de forma general o específica, además, que se repite todos los signos vocales. Considerado como figuras literarias de las habilidades básicas: escuchar, hablar, leer y escribir. Consiguiendo una cercanía entre los niños y los modelos literarios que se deben cultivar a través de diferentes acciones culturales, permiten suscitar la expresión lingüística y la inventiva literaria. El ejercicio lingüístico estimula las diferencias de los sonidos y comprender el significado de lo expresado, dos aspectos esenciales en el desarrollo de los saberes de la iniciación a la lectura y pre-escritura.

Las recomendaciones a las maestras son:

- a) Dialogar con los infantes sobre la rima, proponiendo ejemplos.
- b) Evaluar los juegos lúdicos planteados con los infantes.
- c) Incentivar la producción de textos de acuerdo a su edad de los estudiantes con el apoyo de sus tutores.

Habilidades comunicativas

Se entiende como habilidades comunicativas a la capacidad que posee el sujeto del aprendizaje de relacionarse con los demás, también, son capaces de manifestar sus ideas y emociones de sus experiencias vividas. La expresión oral debe ser fluida, pronunciada adecuadamente y tendiente a un incremento del vocabulario.

Dimensiones de habilidades comunicativas

Según el Minedu (2016), la expresión oral presenta las siguientes dimensiones:

Dimensión 1: Pronunciación. Entendida como las palabras que se adquieren mediante la reproducción. Los infantes presentan las habilidades de reproducir

gestos, sonidos, donde el niño puede pronunciar, debido a la plasticidad del mecanismo vocal y la ausencia de hábitos de pronunciación. Muchos de los infantes identifican las palabras que no pueden vocalizar. Por otro lado, sobre los sonidos que más les son difícil de vocalizar adecuadamente son las consonantes y la mixtura de las consonantes y con dificultad los sonidos vocálicos y la unión de vocales cerradas con débiles. Además, las consonantes simples son: t – p – b – m – n, sonidos vocálicos simples son: a i, a, e, u y consonantes se tiene: z, w-d-s y q.

Dimensión 2: Fluidez. Se conceptualiza como la habilidad de la lectura en forma veloz y con exactitud. El infante se encuentra en la facultad de decodificar de manera automática, por ello, es esencial desarrollar la rapidez. Existen casos en que los niños leen trabándose, deletreando e indeciso, focaliza la lectura en la pronunciación de los sonidos y no comprende lo que lee. La claridad esta articulada a la comprensión. Definitivamente, posibilita sostener un dialogo fluido y comprensible. Asimismo, el infante puede ser capaz de expresar las ideas, generar, relacionar frases. Los niños con claridad oral poseen buenas relaciones interpersonales.

Dimensión 3: Vocabulario. Consiste en asimilar las palabras con sus respectivos significados, se puede aprender a través de diversos contextos como la expresión oral, interactuar con los demás, escuchar cuentos, ver objetos del entorno y elaborar rimas, trabalenguas, cantar, recitar poemas, leer pictogramas, entre otros.

El programa estrategias lúdicas verbales para mejorar las habilidades comunicativas

El programa estrategia lúdicas verbales permitió mediante un conjunto de 12 sesiones encaminadas a mejorar las habilidades comunicativas, planificar, mediar y evaluar el proceso del aprendizaje utilizando las estrategias lúdicas que integra los dibujos, los juegos, las adivinanzas, los trabalenguas y las rimas. Partiendo de un soporte teórico planteado por Vigotsky (1998) que conceptualiza al lenguaje como un instrumento importante en el pensamiento estableciendo estadios del

desarrollo del habla pre-intelectual y pre-lingüístico cuyos cambios se realizan en el desarrollo evolutivo de los infantes resultados de los cambios en las conexiones mutuas entre el pensamiento y el lenguaje, por tanto, el pensamiento se verbaliza y el habla tiene una energía racional. Cumpliéndose la lógica que el lenguaje es un instrumento mediador que le permite al ser humano comunicarse en un contexto sociocultural exteriorizando los pensamientos y el conocimiento del mundo que lo rodea. El programa estrategias lúdicas aplicada al grupo de experimental permitió mejorar las habilidades comunicativas desde las dimensiones pronunciación orientadas a los indicadores de la comunicación de los pensamientos e ideas, en la enumeración y asociación de las palabras con el objeto cuyas actividades escolares se orienta a recitar poesías haciendo uso de su lenguaje, además, narra historias familiares con gusto, crea rimas con ayuda de los padres de familia, lee pictogramas utilizando recursos didácticos mejorando de esta manera su pronunciación en el desarrollo de su vida cotidiana.

La dimensión fluidez orientada a los indicadores expresa sus sentimientos de manera clara y fluida, describe las características de su entorno y se comunica en lengua materna jugando al “adivina adivinador”, juega al dado preguntón, responde a las preguntas de los personajes del cuento narrado, describe su noticia favorita, canta jitanjáforas, expone retahílas de los animales de la selva, entona canticuénticos los pregoneros en el festival gastronómico y menciona trabalenguas populares elaboradas en familia.

La dimensión vocabulario orientada a los indicadores uso de nuevas palabras y presenta un vocabulario fluido mediante el juego con cuentos narrados, busca palabras nuevas y sus significados, elabora adivinanzas utilizando el juego del repertorio de palabras, canta canciones utilizando nuevas palabras, lee pictogramas con rapidez y recita poemas en el aula.

II. METODOLOGÍA

a. Tipo y diseño de investigación

El trabajo de investigación corresponde a un paradigma positivista, enfoque cuantitativo, de tipo aplicada porque se manipula la variable predictora de la programación de actividades orientadas a la expresión verbal para medir la variable de salida habilidades comunicativas en estudiantes de educación inicial. El método utilizado fue hipotético- deductivo (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018).

El nivel de la investigación fue explicativo porque se describe e interpreta los efectos de la programación de actividades orientadas a la expresión verbal de la muestra de estudio. Además, se identificó dos grupos intactos para el estudio que poseen las mismas condiciones naturales y homogéneas. El modelo indagado corresponde al cuasiexperimental dado que se manipuló el programa estrategias lúdicas mediante el desarrollo de un conjunto de sesiones de aprendizaje orientadas a mejorar las habilidades comunicativas para poder probar las hipótesis planteadas en el estudio, lograr los objetivos y responder al sistema problemático (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018).

Cabe precisar el esquema correspondiente:

GE	O₁	X	O₃
GC	O₂	--	O₄

Donde:

GE	:	Grupo experimental
GC	:	Grupo control
O ₁ y O ₂	:	Observaciones del pre test
X	:	Programa estrategia lúdicas verbales
O ₃ y O ₄	:	Observaciones del post test

b. Variables y operacionalización

Enunciado conceptual del programa estrategias lúdicas verbales.

Tabla 1

Matriz de operacionalización: Habilidades comunicativas

DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
El lenguaje es el medio mediante el cual el pensamiento se expresa. Se presenta de manera pre-intelectual y pre-lingüístico; cuyos cambios se realizan a través de las mencionadas funciones verbal y racional que exterioriza la comunicación (Vygotsky, 1998). Asimismo, en la expresión oral se manifiesta mediante la pronunciación, fluidez y el vocabulario (Condermarín, 2011)	Esta variable se mide mediante la lista de cotejo, estas comprenden las dimensiones: pronunciación, fluidez, vocabulario. Se operativiza en 7 indicadores y 17 ítems.	Pronunciación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunica sus pensamientos e ideas mediante el lenguaje oral utilizando palabras sencillas en su lengua materna. 	1,2
		Fluidez	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Nombra y asocia las palabras con el objeto durante el juego. 	3,4
			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresa respuestas de manera clara y fluida. 	5,6,7
			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Describe características de su entorno. 	8
			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se expresa comunicándose en su lengua materna. 	9,10,11,12
			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza palabras nuevas en su lenguaje cotidiano. 	13,14
		Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hace uso fluido de su vocabulario. 	15,16,17

c. Población, muestra y muestreo

Estuvo conformada por estudiantes de 3 a 5 años, de una escuela inicial, cuyas características son: edad, nivel educativo, turno de clases y nivel de crecimiento, siendo la cantidad total 120 estudiantes. Una población es entendida como el conjunto de elementos que poseen características específicas. Los criterios de selección fueron: consentimiento informado por parte de los padres de familia para

participar en el programa, características del crecimiento del niño y la niña de 5 años, participación activa en las sesiones de aprendizaje con regularidad.

Tabla 2

Población de niños y niñas matriculados

Sesiones	Cantidad
3 años	56
4 años	40
5 años	24
Total	120

Nota. Secretaria de la Dirección educativa. Nominas.

La muestra es una parte que representa a la población de estudio, en el caso de la investigación se determinó a 12 niños y niñas del aula “Los ositos” que pertenecen al grupo de control y 12 niños y niñas del aula “Los Conejitos” que pertenecen al aula del grupo experimental.

Tabla 3

Muestra

Sesiones	Cantidad
5 años “Los ositos” (Grupo control)	12
5 años “Los conejitos” (Grupo experimental)	12
Total	24

Nota. Elaboración propia.

La unidad de muestro fue no probabilístico porque no se utilizó fórmulas para realizar inferencias en la población, debido a que la población es pequeña. Fue de tipo intencional dado que se encuentra constituida el aula de acuerdo a la matrícula y distribución por parte de la dirección, además, que se encuentran en la posibilidad de acceder al trabajo pedagógico (Carrasco, 2007; Tamayo y Tamayo, 2012).

d. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se utilizó la observación para examinar la naturaleza de la investigación, identificando las características y cualidades mediante un registro de forma sistemática de las destrezas comunicativas de los infantes que participaron en el programa estrategias lúdicas verbales (Ñaupas et al., 2014). Para el control se utilizó un instrumento que evalúa mediante indicadores la expresión oral, siendo validado por expertos en la materia académica. La validación de los expertos fue la validez de contenido que permitió a los jueces realizar las observaciones pertinentes, las mismas que fueron levantadas para someter nuevamente la validación. Asimismo, se realizó una prueba piloto a estudiantes que gozaran de las características comunes de la muestra para conocer la consistencia interna del instrumento, siendo los resultados 0,7 según el Alfa de Cronbach. El instrumento denominado lista de cotejo está constituido por 17 ítems que mide la variable dependiente habilidades comunicativas, cuyas dimensiones fueron: pronunciación, fluidez y vocabulario, cada una con sus respectivos indicadores. La dimensión pronunciación está constituido por dos indicadores: (a) participa sus opiniones a través de la expresión oral manejando palabras sencillas en su lenguaje original que posee correspondencia con los ítems 1, 2; (b) nombra y asocia las palabras mediante el juego en correspondencia con los ítems 3, 4. Dimensión fluidez está conformado por los indicadores (a) expresa respuesta de manera clara y fluida que posee correspondencia con los ítems 5, 6, 7; (b) describe características de su entorno en correspondencia con el ítems 8; (c) expresa comunicándose en su lengua materna que posee correspondencia con los ítems 9, 10, 11,12. Dimensión vocabulario está constituido por dos indicadores: (a) usa nuevas expresiones de su vivencia cotidiana que posee correspondencia con los ítems 13, 14; (b) hace uso fluido de su vocabulario en correspondencia con los ítems 15, 16, 17. El tiempo de aplicación aproximado 40 minutos y es aplicado por la maestra del aula, el tipo de aplicación es individual, considerando los parámetros de una evaluación formativa (Villalobos, 2009; Diaz-Barriga, 2002).

Tabla 4***Análisis de confiabilidad***

Variable	Número de elementos	Alfa de Cronbach	Criterio Mayor a 0.7
Habilidades comunicativas/Pre Test- grupo experimental (conejitos)	17	0.702	Aceptable
Habilidades comunicativas/Pre Test- grupo control (Ositos)	17	0.732	
Habilidades comunicativas/Post Test- grupo experimental (conejitos)	17	0.721	
Habilidades comunicativas/Pre Test- grupo experimental (conejitos)	17	0.712	

De la tabla 4, respecto a la fiabilidad de las herramientas utilizadas, se menciona que son variables ordinales con escala de Likert y es aceptable de acuerdo al alfa de Cronbach.

Tabla 5***Confiabilidad según Ruiz.***

Rangos	Magnitud
0,81 a 1,00	Muy Alta
0,61 a 0,80	Alta
0,41 a 0,60	Moderada
0,21 a 0,60	Baja
0,01 a 0,20	Muy Baja

Nota. Tomado de Ruiz Bolívar (2002)

e. Método de análisis de datos

El procedimiento de análisis de casos se usó Excel para vaciar los datos, elaborando tablas con frecuencias y porcentajes antes y después del grupo testigo y experimento, en este último caso antes de la aplicación del programa estrategias

lúdicas verbales y después de haber aplicado el programa, además, de la presentación de gráficos, con sus debidas interpretaciones.

f. Aspectos éticos

Se respeta la conducta ética de las investigadoras de realizar un trabajo riguroso, también se solicitó el consentimiento informado de los padres de familia en la participación de sus menores hijos en el programa. Por otro lado, se coordinó los permisos correspondientes con la institución educativa privada cuidando la confidencialidad de la información e investigación, sin lesión alguna de la institución investigada (Ñaupas et al.,2014).

III. Resultados

A continuación, se presentan los siguientes resultados estadísticos descriptivos desde la variable dependiente y sus respectivas dimensiones.

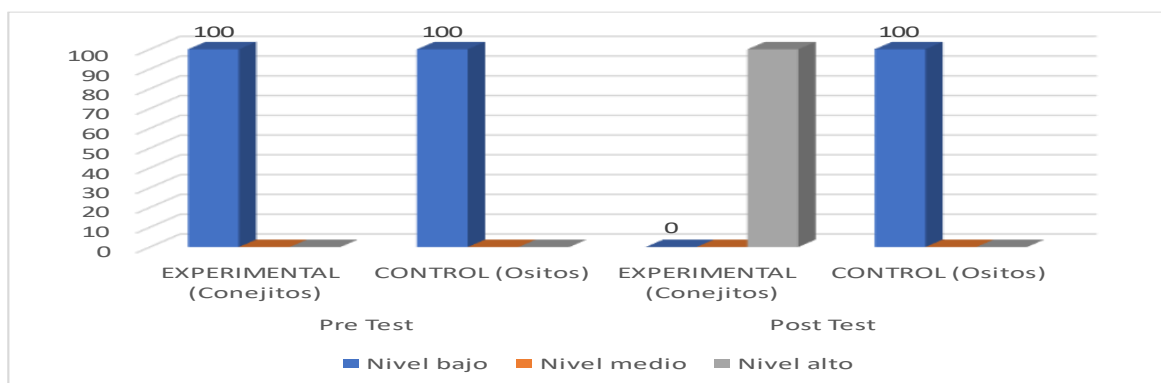
Tabla 6

Habilidades comunicativas

		Nivel bajo		Nivel medio		Nivel alto	
		n	%	n	%	n	%
PRE	Experimental	12	100,0%	0	0,0%	0	0,0%
TEST	(Conejitos)						
	Control (Ositos)	12	100,0%	0	0,0%	0	0,0%
POST	Experimental	0	0,0%	0	0,0%	12	100,0%
TEST	(Conejitos)						
	Control (Ositos)	12	100,0%	0	0,0%	0	0,0%

Figura 1.

Habilidades comunicativas pre y post test



Se observa que la prueba previa del grupo experimental y testigo tienen 100% de nivel bajo en las habilidades comunicativas, se infiere que tanto el grupo experimental y testigo prosiguieron sus sesiones de aprendizaje sin ninguna intervención, siguiendo el modelo tradicional, sin uso de estrategias que despierten el interés por mejorar las dificultades del lenguaje, trabándose en la articulación de las palabras y no mantienen una comunicación amplia.

Asimismo, la prueba de salida del grupo experimental presenta un 100% alto, se deduce que el desarrollo de las actividades de aprendizaje realizadas en la planificación lúdicas verbales posibilitó que los estudiantes incrementaran las habilidades comunicativas tal como refiere la teoría de Condemarín, desde la pronunciación, comprender los mensajes orales en el contexto, mejorar la fluidez e incrementar el vocabulario.

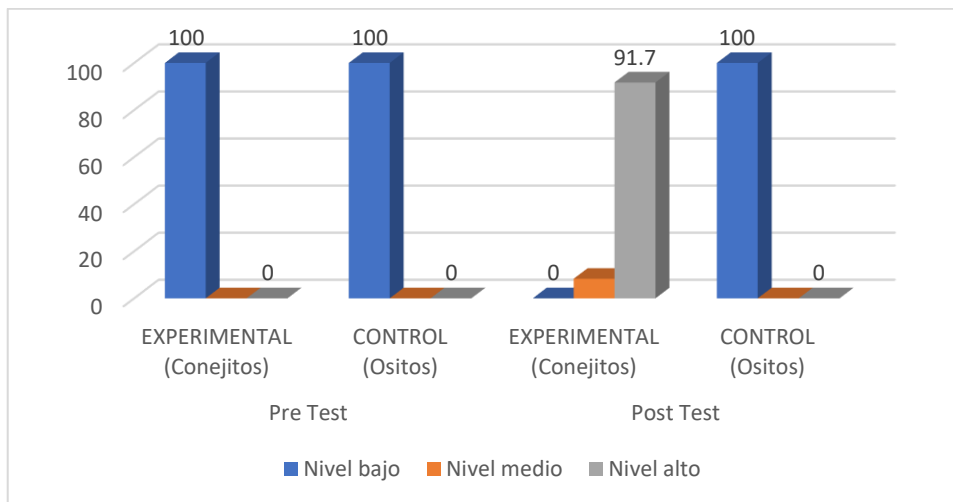
El grupo testigo presenta 100% un nivel bajo, se infiere que no hubo cambios significativos dado que no se utilizó el programa pedagógico de estrategias lúdicas para optimizar las habilidades comunicativas mediante juegos verbales, el uso de estrategias, métodos y procedimientos pedagógicos.

Tabla 7

Desde la dimensión: Pronunciación

			Nivel					
			Nivel bajo		medio		Nivel alto	
			n	%	n	%	n	%
ANTES	Grupo	Experimental (Conejitos)	12	100,0%	0	0,0%	0	0,0%
		Control (Ositos)	12	100,0%	0	0,0%	0	0,0%
DESPUES	Grupo	Experimental (Conejitos)	0	0,0%	1	8,3%	11	91,7%
		Control (Ositos)	12	100,0%	0	0,0%	0	0,0%

Figura 2.

Pronunciación pre y post test

Los resultados evidencian en la prueba de entrada en el grupo experimental y testigo arrojan un nivel bajo al 100%, dado que no hubo ningún programa de estrategias verbales en el desarrollo de las actividades didácticas en las sesiones de aprendizaje, presentando dificultades como suplantar y articular sonidos, comunicar sus ideas, asociar palabras con el objeto durante el juego. Asimismo, para la prueba de salida, el grupo experimental tiene un 91.7% nivel alto, debido a la intervención a través del programa de estrategias lúdicas que potenciaron la expresión de las ideas en forma oral, vincular las palabras con los objetos y 8.3 % nivel medio. Entendiendo que el 100% de los estudiantes se encuentran en el nivel alto y medio.

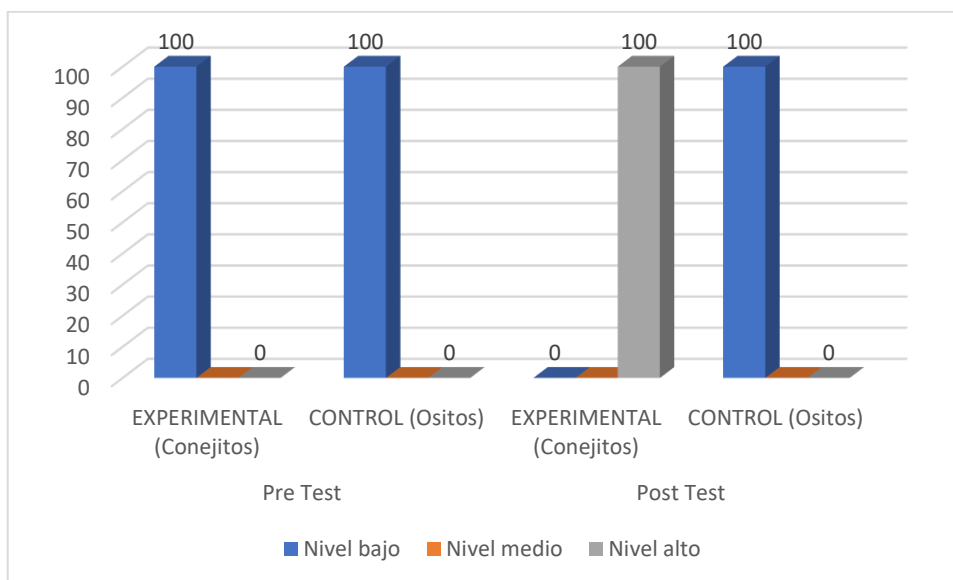
Se confirma el basamento teórico planteado por Ministerio de Educación que la imitación de los infantes permite suscitar la capacidad producir sonidos con plasticidad y evidencia una vocalización clara. Y el grupo de control tiene un 100% nivel bajo, debido a las sesiones de aprendizaje que no suscitan aprendizaje significativo, solo memorístico.

Tabla 8

Desde la dimensión: Fluidez

		Nivel bajo		Nivel medio		Nivel alto	
		n	%	n	%	n	%
PRE	Experimental (Conejitos)	12	100,0%	0	0,0%	0	0,0%
TEST	Grupo Control (Ositos)	12	100,0%	0	0,0%	0	0,0%
POST	Experimental (Conejitos)	0	0,0%	0	0,0%	12	100,0%
TEST	Control (Ositos)	12	100,0%	0	0,0%	0	0,0%

Figura 3.

Fluidez pre y post test

Se observa los resultados del pretest del grupo experimental y control que tienen 100% de nivel bajo, de lo cual se infiere que la fluidez en los infantes no se evidencia, presentando dificultades en la expresión de las respuestas en forma clara y fluida, no describen las características de los objetos del entorno, poca expresividad activa en la comunicación. Asimismo, en la prueba post test, el grupo experimental tiene 100% nivel alto, resultados que se obtienen después de haberse aplicado el programa estrategias lúdicas verbales para mejorar las habilidades comunicativas, además, implica la capacidad de decodificar y comprender en la lectura el desarrollo de expresión oral manteniendo una línea de continuidad en el habla desde frases a oraciones simples desde la perspectiva de Condemarin.

También, ante determinados cuestionamientos realizado por las maestras, los infantes contestan en forma fluida y clara, describen diversos objetos que se encuentran en su alrededor y expresan con facilidad lo que sienten. El grupo de control tiene 100% nivel bajo, porque no se utilizó ningún programa de juegos verbales, la carencia de innovación y aprender jugando es un elemento sustancial en las habilidades comunicativas desde la dimensión fluidez.

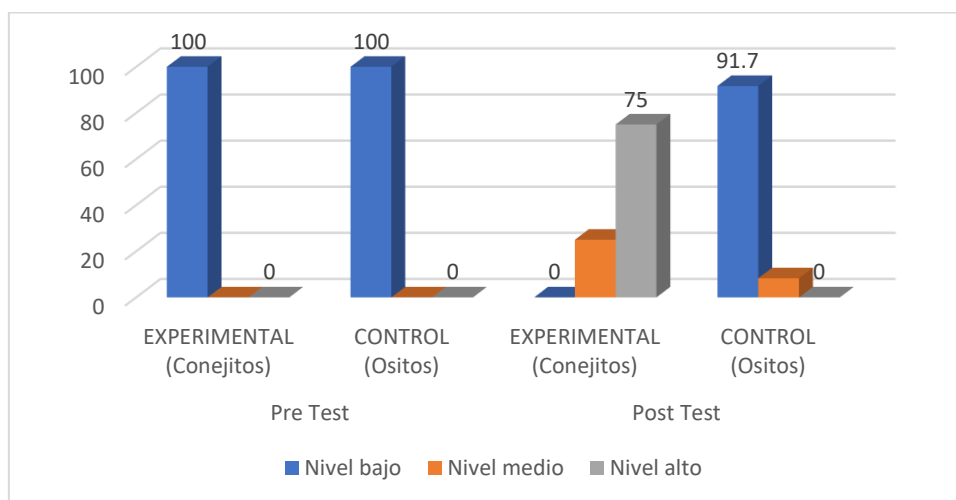
Tabla 9

Desde la dimensión: Vocabulario

			Nivel bajo		Nivel medio		Nivel alto	
			n	%	n	%	n	%
ANTES		Experimental (Conejitos)	12	100,0%	0	0,0%	0	0,0%
		Control (Ositos)	12	100,0%	0	0,0%	0	0,0%
DESPUES	Grupo	Experimental (Conejitos)	0	0,0%	3	25,0%	9	75,0%
		Control (Ositos)	11	91,7%	1	8,3%	0	0,0%

Figura 4.

Vocabulario antes y después



Se observa los resultados del pretest del grupo experimental y control que tienen 100% de nivel bajo, de lo cual se infiere que el vocabulario en los infantes no se evidencia, presentando dificultades en el uso de palabras nuevas que le permitan incrementar su lenguaje. La carencia de talleres, programas que incluyan la actividad verbal refleja un nivel de vocabulario incipiente.

Los resultados que se obtienen después de haberse aplicado el programa estrategias lúdicas verbales para mejorar las habilidades comunicativas respecto a el vocabulario en niños de 5 años de Villa María Triunfo - 2024 en el grupo experimental a través de sesiones de aprendizaje como oír cuentos, elaborar rimas, trabalenguas, cantar, recitar poemas, leer pictogramas definitivamente incrementó las habilidades orales de los infantes posibilitando el entendimiento del significado de las palabras según la propuesta de Condemarán y el Ministerio de Educación.

Antes de poder realizar la prueba de contrastación de hipótesis es necesario realizar la distribución acopiada de datos para comprobar la distribución normal de la variable antes de elegir el estadístico.

Prueba de Normalidad

H_0 : las distribuciones son normales

H_1 : alguna de las distribuciones no normales

N.S. = 0.05

Criterio: Si el sig. menor que 0.05, entonces se rechaza la H_0 , caso contrario de acepta.

Tabla 10***Prueba de normalidad***

		Shapiro y Wilk			
	TIPO DE PRUEBA	Estadístico	gl	Sig.	Criterio
Habilidades comunicativas	Antes	.	12	.	
	Después	,640	12	,000	
Pronunciación	Antes	.	12	.	
	Después	,665	12	,000	
Validez	Antes	.	12	.	No normal
	Después	,640	12	,000	
Vocabulario	Antes	.	12	.	
	Después	,732	12	,000	

De acuerdo a los resultados de la tabla 10, se observa que la distribución es no normal y es menor a 50 datos, el sig. de la prueba es igual a 0.05, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alternativa, se concluye que todas las distribuciones son no normales. Para el caso de comparación de grupos relacionados, se comprueba mediante la prueba Z.

Prueba de Hipótesis

H₀. El programa de estrategias lúdicas verbales no mejora significativamente las habilidades comunicativas en los niños de 5 años de Villa María del Triunfo - 2024.

H₁. El programa de estrategias lúdicas verbales mejora significativamente las habilidades comunicativas en los niños de 5 años de Villa María del Triunfo - 2024.

Criterio: Si el sig. menor que 0.05, entonces se rechaza la H₀, caso contrario de acepta.

Tabla 11***Estadístico de prueba****Estadísticos de prueba^a*

	Habilidades comunicativas /Post test- grupo experimental (conejitos) - Habilidades comunicativas /Pre Test- grupo experimental (conejitos)	Pronunciación/Post Test- grupo experimental (conejitos) - Pronunciación /Pre Test- grupo experimental (conejitos)	Validez/Post Test- grupo experimental (conejitos) – Validez /Pre Test- grupo experimental (conejitos)	Validez/Post Test- grupo experimental (conejitos) - Vocabulario/Pre Test- grupo experimental (conejitos)
Z	-3,464 ^b	-3,357 ^b	-3,464 ^b	-3,464 ^b
Sig. asin. (bilateral)	,001	,001	,001	,001

a. Prueba de rangos de Wilcoxon

b. Rangos negativos.

Según los datos observados de acuerdo a la prueba de Wilcoxon, es significativa porque el sig=0.001 menor que 0.05, se concluye que la programación de actividades lúdicas verbales mejora significativamente las habilidades comunicativas en los niños de inicial de 5 años del distrito de Villa María del Triunfo-2024.

Hipótesis específica 1

H₀: El programa de estrategias lúdicas verbales no mejora significativamente la pronunciación en los niños de 5 años.

H₁: El programa de estrategias lúdicas verbales mejora significativamente la pronunciación en los niños de 5 años.

Según la tabla anterior, se puede observar que la prueba de Wilcoxon es significativa porque el sig=0.001 menor que 0.05, se concluye: el programa de

estrategias lúdicas verbales mejora significativamente la pronunciación en los niños de 5 años de la zona mencionada.

Hipótesis específica 2

H₀: El programa de estrategias lúdicas verbales no mejora significativamente la fluidez en los niños de 5 años.

H₁: El programa de estrategias lúdicas verbales mejora significativamente la fluidez en los niños de 5 años.

Según la tabla anterior, se puede observar que la prueba de Wilcoxon es significativa porque el sig=0.001 menor que 0.05, se concluye: el programa de estrategias lúdicas verbales mejora significativamente la fluidez en los niños de 5 años de la zona indicada.

Hipótesis específica 3

H₀: El programa de estrategias lúdicas verbales no mejora significativamente el vocabulario en los niños de 5 años.

H₁: El programa de estrategias lúdicas verbales mejora significativamente el vocabulario de 5 años.

Según la tabla anterior, se puede observar que la prueba de Wilcoxon es significativa porque el sig=0.001 menor que 0.05, se concluye: el programa de estrategias lúdicas verbales mejora significativamente el vocabulario en los niños de 5 años de la zona en mención.

Discusión

De acuerdo al objetivo general: determinar que el programa de estrategias lúdicas verbales mejora las habilidades comunicativas en de 5 años del distrito de Villa María del Triunfo - 2024. Coincide con el estudio de Herrera (2024), en lo que respecta a la aplicación de las estrategias lúdicas que se utilizan como las adivinanzas y canciones se constata que mejoran las destrezas orales en infantes de 4 años en la ciudad de Tarapoto. Ello implica una planificación de actividades pedagógicas orientada a la fluidez, pronunciación y la adquisición de nuevas palabras que aumentan el vocabulario. Otra coincidencia se evidencia a nivel

teórico siguiendo la perspectiva de Vygotsky que plantea que en todo proceso didáctico depende el contexto sociocultural, lingüístico y pragmático. En esa misma idea de acciones los hallazgos de Aguirre et al. (2021), desde la perspectiva de la formación inicial docente mencionan que es importante alcanzar las competencias profesionales de los futuros maestro con el dominio disciplinar del aprendizaje situado, considerando que las maestras deben internalizar las teorías relacionadas como el pensamiento y lenguaje en el desarrollo evolutivo de los infantes a través de sus prácticas pedagógicas. Finalmente, Tuarez y Arroyo (2024), determina que la aplicación metodológica lúdica orientada a la expresión oral posee un efecto positivo en el incremento del lenguaje en estudiantes de los primeros grados. De esta manera se promueve la socialización de una comunicación oral asertiva.

Existe vinculación entre los actores educativos permite entender la importancia de los diseños curriculares en el nivel de educación inicial, la ejecución de programas orientados a las estrategias lúdicas verbales que permitan mejorar las habilidades comunicativas siendo los resultados estadísticos descriptivos antes de la prueba de entrada de los grupos investigados presentan un 100% un nivel bajo de las destrezas orales. La aplicación de salida del grupo experimental logra el 100% considerándose un nivel alto y el grupo testigo presenta un 100% en el nivel bajo. Cabe mencionar, que estos resultados se logran en el grupo experimental después de haberse desarrollado el programa estrategias lúdicas verbales que mejoran las destrezas orales en los infantes de la muestra experimental de Villa María Triunfo – 2024. Según la prueba de Wilcoxon es significativa, el $\text{sig}=0.001$ menor que 0.05, el programa de estrategias lúdicas verbales mejora de manera significativa en las habilidades comunicativas en los niños de inicial de 5 años del distrito de Villa María del Triunfo - 2024 a un nivel de significación de 0.05. Sustentada en la concepción de Vygotsky (1998), plantea que el lenguaje como un medio del desarrollo del pensamiento, desde las directrices habla pre-intelectual y pensamiento pre-lingüístico, este aspecto permite que el pensamiento sea verbal, y el habla, racional.

Lo referente al objetivo: determinar cómo el programa de estrategias lúdicas verbales mejora la fluidez en los niños de 5 años de la zona en mención, concuerda con lo esbozado por Ruiz (2022); Nima et al. (2020), quienes sugieren que para

potenciar las habilidades comunicativas es importante utilizar canciones infantiles, historias narrativas, fábulas, cuentos, leyendas, mitos a través de lenguajes artísticos, actividades pre escolares que permiten potenciar la fluidez comunicativa, incrementar el vocabulario, poseer una secuencia en las ideas. Asimismo, se asume el basamento teórico de la teoría sociocultural, cognitiva e inteligencia. La semejanza en el pensamiento demostrado se consensua con López y Lescuay (2023), que plantea el uso de adivinanzas, trabalenguas que despiertan la creatividad en los niños, cuyo objetivo fue implementar una guía digital de trabalenguas, adivinanzas que permitan garantizar la fluidez del lenguaje.

En el pretest el grupo experimental y el grupo testigo presentan un 100% en nivel bajo en expresión oral. Después de haber aplicado las sesiones después del experimento el grupo experimental logra el 100% considerándose un nivel alto y el grupo testigo presenta un 100% en el nivel bajo. Cabe mencionar, que estos resultados se logran en el grupo experimento después de haberse desarrollado las estrategias lúdicas verbales que mejoran las destrezas orales en discentes de 5 años de Villa María Triunfo – 2024. Según la prueba de Wilcoxon es significativa, el $\text{sig}=0.001$ menor que 0.05, el programa de estrategias lúdicas verbales mejora significativamente la fluidez de los estudiantes de 5 años. Asimismo, el lenguaje es en definitiva el instrumento mediador que le permite al ser humano comunicarse en sociedad, exteriorizar sus pensamientos, y conocer el mundo.

En cuanto al objetivo: determinar cómo el programa de estrategias lúdicas verbales mejora la pronunciación en los niños de 5 años de la zona en mención, que es parecido al estudio presentado por los autores de Florindez et al. (2023), en lo que concierne al lenguaje y la competencia escrita, identificando serias dificultades en la escritura, deletreo de las palabras, estructuración de frases, deletreo entre las palabras y los sonidos silábicos, generando déficit en la lectura y en la expresión de las ideas en forma oral. Además, que se recomienda utilizar estrategias educativas que permitan suscitar un aprendizaje significativo mediante los recursos: cuento, fábulas y mitos para potenciar la memoria visual, la diferencia de sonidos de las palabras y conciencia semántica.

En el pretest el grupo experimental y el grupo testigo presentan un 100% en nivel bajo de las habilidades comunicativas. Mientras que en la prueba post test, el

grupo experimental logra el 91.7% considerándose un nivel alto y el 8.3% nivel medio. El grupo testigo presenta un 100% en el nivel bajo. Cabe mencionar, que estos resultados se logran en el grupo que se interviene después de haberse desarrollado sesiones de aprendizaje utilizando las estrategias lúdicas verbales que mejoran la expresión oral en niños de 5 años. Según la prueba de Wilcoxon es significativa, el $\text{sig}=0.001$ menor que 0.05, el programa de estrategias lúdicas verbales mejora de manera significativa la pronunciación en los niños de 5 años. La argumentación teórica aporta en la expresión de expresiva, clara de las ideas expresadas, elabora adivinanzas con elementos de su entorno, describe su noticia favorita, expone retahílas, realiza pregones, realiza trabalenguas.

En lo que atañe al objetivo: determinar cómo el programa de estrategias lúdicas verbales mejora el vocabulario en los niños de 5 años, coincide con el estudio presentado de Chacha (2024), que sustenta la estimulación de habilidades comunicativas a través de procedimientos, técnicas que despliegan la expresión oral, la existencia de deficiencias se observa en los currículos del Ecuador que no fortalece el área comunicativa. Igualmente, el estudio de los autores Peñafiel et al. (2023), concluyen la persistencia de los problemas que poseen los niños de 3 y 4 años en el desarrollo de las habilidades comunicativas en el Ecuador. Tampoco se fortalece el uso de nuevas palabras para incrementar el vocabulario. Como parte de la resolución del problema se utiliza una guía válida que contiene un conjunto de sesiones de aprendizajes que utiliza estrategias orientadas a la narración oral para mejorar el vocabulario y aprender nuevas palabras desde la teoría comunicativa, recomendando utilizar actividades didácticas de expresión oral. Desde la perspectiva de la formación de los maestros en el idioma inglés se tiene a Pérez et al. (2022), quienes fundamentan el desarrollo de las competencias en los mediadores en la práctica profesional de tal manera que puedan contribuir con los infantes en las actividades orales ejercitando nuevas palabras y haciendo uso del vocabulario.

En el pretest el grupo experimental y el grupo testigo presentan 100% de destrezas comunicativas bajas. Mientras, la prueba post test del grupo experimento logra 75% considerándose alto. Además, el grupo testigo presenta un 100% en el nivel bajo. Cabe mencionar, que estos resultados se logran en el grupo de

intervención después de aplicar sesiones innovadoras con estrategias lúdicas verbales para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de Villa María Triunfo – 2024. Según la prueba de Wilcoxon es significativa, el $\text{sig}=0.001$ menor que 0.05, el programa de estrategias lúdicas verbales mejora de manera significativa el vocabulario en los niños de 5 años de la zona referida. La teoría argumenta la importancia de promover el uso de nuevas palabras para incrementar el vocabulario, el uso de estrategias lúdicas de cuentos narrados, repertorio de palabras con sus significados a través de cartillas visuales, canta canciones utilizando nuevas palabras, lee los pictogramas con velocidad, recita poemas en el aula.

Conclusiones

Primera. El grupo testigo presenta un 100% en el nivel bajo. Después de la aplicación del post test, el grupo experimental logra el 100% considerándose un nivel alto. El desarrollo de las actividades de aprendizaje realizadas en la planificación lúdicas verbales posibilitó que los estudiantes incrementaran las habilidades comunicativas tal como refiere Condemarín, desde la pronunciación, comprensión de mensajes orales en el contexto, fluidez e incrementar el vocabulario de manera significativa en los niños de inicial de 5 años del distrito de Villa María del Triunfo - 2024, a un nivel de significación de 0.05.

Segunda. El grupo testigo presenta un 100% en el nivel bajo. Después de la aplicación del post test, el grupo experimental tiene 91.7% nivel alto, 8.3% nivel medio, el programa de estrategias lúdicas potenciaron la expresión de las ideas en forma oral y vincular las palabras con los objetos en los párvulos de 5 años del distrito de Villa María del Triunfo - 2024, a un nivel de significación de 0.05.

Tercera. El grupo testigo presenta un 100% en el nivel bajo. Después de la aplicación del post test, el grupo experimental logra el 91.7% considerándose alto y el 8.3% medio. Implica la capacidad de decodificar y comprender en la pre lectura el desarrollo de expresión oral manteniendo una línea de continuidad en el habla desde frases a oraciones simples desde la perspectiva de Condemarín. El programa de planificación lúdica verbal mejora de manera significativa la pronunciación en los párvulos de 5 años del distrito de Villa María del Triunfo - 2024, a un nivel de significación de 0.05.

Cuarta. El grupo testigo presenta un 100% en el nivel bajo. Después de la aplicación del post test, el grupo experimental logra el 75% considerándose alto y el 25% medio, a través de sesiones de aprendizaje como oír cuentos, elaborar rimas, trabalenguas, cantar, recitar poemas, leer pictogramas definitivamente incrementó las habilidades orales de los infantes posibilitando el entendimiento del significado de las palabras según la propuesta de Condemarín y el Ministerio de Educación. El programa utilizando el método lúdico verbal mejora de manera significativa el vocabulario en los párvulos de 5 años del distrito de Villa María del Triunfo - 2024, a un nivel de significación de 0.05.

Recomendaciones

Primera. Al director de la escuela investigada integrar en los documentos de Gestión: Proyecto Educativo Institucional y Programación Curricular de Educación Inicial diversas estrategias lúdicas que promuevan la socialización desde la mirada social y cultural en función al contexto. Además, promover el aprender a convivir mediante las festividades cívicas, a través del teatro, dibujo, poesía, rimas, trabalenguas, narraciones de cuentos, dramas, que les permitan experimentar con agrado el lenguaje oral orientado a las competencias y capacidades. Estas acciones pedagógicas deben ser de manera sostenida en el tiempo y se debe realizar la autoevaluación de manera colegiada.

Segunda. Realizar una guía didáctica que permita pausar las actividades relacionadas con la fluidez del lenguaje, específicamente lectura precisa del texto, ritmo y expresión apropiada que oriente la planificación, ejecución y evaluación del trabajo docente en función a los enfoques transversales y de acuerdo al ritmo y estilo de aprendizaje de los infantes.

Tercera. Realizar una guía didáctica que permita pausar las actividades relacionadas con la pronunciación del lenguaje a través de rimas, trabalenguas, adivinanzas, canciones que favorece la articulación de los sonidos vinculados a las actividades extracurriculares: día de la madre, día del niño y aniversario institucional, para fortalecer la convivencia escolar.

Cuarta. Realizar una guía didáctica que permita pausar las actividades relacionadas con el vocabulario de manera progresiva de lo simple a lo complejo, que promueve la identificación y sentido de las frases en la comprensión lectora evidenciando las actividades pedagógicas de las maestras y compartir las experiencias exitosas en ferias, jornadas o talleres pedagógicos. Promover en las docentes la curiosidad por investigar e implementar proyectos de innovación que permitan contribuir con la literatura académica. También, despertar el interés por reflexionar el quehacer pedagógico desde la autoevaluación e incrementar estudios de enfoque mixto, posibilitando nuevas líneas de investigación.

Referencias

- Aguirre, F. D. M. S., Alvarado, E. L. C., Juárez, D. S. C., Quispe, P. M. T., & Chácara, S. M. L. (2021). Interpretación sociocultural del pensamiento y lenguaje en infantes de cero a dos años. *Laplage em Revista (International)*. Vol. 7. N 3C. DOI: <https://doi.org/10.24115/S2446-6220202173C1505p.73-83>
- Alvarado, S. (1993). *Literatura Infantil y Juvenil*. Libertad
- Alderete, L. (2022). Los programas educativos y sus logros. (2022). *Alborada De La Ciencia*, 2(2), 27-35. <https://doi.org/10.26490/uncp.alboradaciencia.2022.2.1115>
- Arias Cortés, D., Gutiérrez Gómez, J. P., & Caro Lopera, M. Ángel. (2021). La ironía del profesor de bachillerato: funciones y efectos perlocutivos. Análisis de una muestra representativa. *Lenguaje*, 49(2), 338–364. <https://doi.org/10.25100/lenguaje.v49i2.11003>
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación (Tercera ed.)*. Bogotá. Colombia: Prentice Hall.
- Bravo, J. (2023). *Desarrollo de habilidades comunicativas en niños de 5 años en un jardín multigrado en la provincia de Yauyos 2022*. [Tesis de segunda especialidad profesional en Educación Inicial Universidad Nacional de Huancavelica]. <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/2f743446-44aa-4098-a7d3-72cd85fd411f/content>
- Bühler, Ch. (1967). «*Human life as a whole*», en Bugental J. (dir.), *Challenges of Humanistic Psychology*. McGraw-Hill.
- Carrasco, S. (2007). *Metodología de la investigación científica*. Editorial San Marcos.
- Carreter, L. (1994). *Diccionario de términos filológicos*. Gredos.
- CEPAL (2009). *Informe anual 2009. La Cooperación Técnica Alemana con la Comisión Económica de las Naciones Unidas para América Latina y el Caribe –CEPAL*. https://www.cepal.org/sites/default/files/informe_anual_2009_es.pdf

- Chacha, E. (2024). *Narración oral como estrategia didáctica para el desarrollo de habilidades comunicativas en niños de inicial II*. [Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Educación Inicial Universidad Católica de Cuenca - Ecuador]. <https://dspace.ucacue.edu.ec/server/api/core/bitstreams/69908db1-5275-4e91-9211-b4582091f7d4/content>
- Condemarín, M. (1991). *La escritura creativa y formal*. Andrés Bello. https://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/a12n4/12_04_condemarin.pdf
- Condemarín, M. (1999). *Lectura temprana*. 6ª ed. Ed. Andrés Bello.
- Condemarín, M. (2011). *Taller de lenguaje 2: Un programa integrado de desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas (10-16 años)*.
- Cuéllar, M.J. (2003). *Bases teóricas y didácticas de la educación física*. Tenerife: ARTE. Comunicación Visual.
- Díaz-Barriga, A. (2002). *Estrategias docentes para el aprendizaje significativo*. Amazon AWS.
- DRELM (2020). *Diagnóstico educativo abril 2022*. <https://www.mesadeconcertacion.org.pe/storage/documentos/2022-07-13/ppt-diagnostico-educativo-dreml.pdf>
- Espinoza-Rivera, M. (2022). Habilidades comunicativas para incrementar la comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de primaria. *Revista Cátedra*, 5(2), 18-34.
- Florindez, D., Sánchez, F., Cuéllar, D., y Alcaide, L. (2023). Tipos de textos a partir del lenguaje y competencias escrita en la etapa de la educación primaria. *Encuentros: Revista de Ciencias Humanas, Teoría Social y Pensamiento Crítico*, 17, 276-292. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8750581>
- García, A., y Lull, J. (2009). *El juego infantil y su metodología*. Editex
- George, D., & Mallery, P. (2003). *SPSS for Windows step by step: A simple guide and reference*. 11.0 update (4th ed.). Allyn & Bacon

- González, C. (2003). *Enseñanza y aprendizaje de la lengua en la escuela infantil*. Granada: Grupo Editorial Universitario, D.L.
- Hernández-Sampieri, R. & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Editorial Mc Graw Hill Education.
- Herrera, M. (2024). *El uso de juegos verbales como estrategia didáctica para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de 4 años de Educación Inicial*. [Tesis de Licenciatura - Universidad de Piura].
- Huizinga, J. (1954). *Homo ludens*. Alianza.
- López, J. Lescay, DE. (2023). Estrategias de Comunicación para el desarrollo del lenguaje de los niños del subnivel II de inicial. *Varona* 76. <https://www.redalyc.org/journal/3606/360674839001/html/>
- Lybolt, J. (2016). *Cómo fomentar el lenguaje en el nivel preescolar*. IBEUNESCO. Universidad Pedagógica Nacional.
- Maidana, E. (2024). Adivinanzas. Un aporte pedagógico y didáctico al trabajo con la oralidad en el aula. *El Toldo de Astier* 15(28), 2-9. https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.17938/pr.17938.pdf
- Martínez, I. (2014). *Influencia de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de primer año de educación básica de la escuela "Ana Luisa Leoro" de la ciudad de Ibarra en el año académico 2013 – 2014*. [Tesis de licenciatura]. Ecuador: Universidad Técnica del Norte].
- Ministerio de Educación (2016). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica*.
- Montoya, H. (2002). *Juegos tradicionales*. Costa Rica: Autor-Editor

- Nima Espinoza, L. E., Ojeda Rosas, M., & Rejas Bueno, P. (2020). *Propuesta didáctica para el desarrollo de las habilidades comunicativas para niños de 3 años del nivel Inicial, de una Institución Pública de Chorrillos–Lima*.
- Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E., y Villagómez, A. (2014). *Metodología de la investigación*. Ediciones U.
- OECD (2022). *Estudios económicos de la OCD. México 2022*. https://read.oecd-ilibrary.org/economics/estudios-economicos-de-la-ocde-mexico-2022_8b913f19-es#page4
- Olortegui (2005). *La inteligencia del juego. Alicante: Ojo de agua – ambiente educativo*. Ed. Trillas.
- Peñafiel Villarreal, R. E., Mejía Atiencia, M. I., & Salazar Murillo, O. B. (2023). Estimulación de habilidades comunicativas en niños de Educación Inicial. *Revista Peruana de Educación*, 5(9), 37–52. <https://doi.org/10.33996/repe.v5i9.1190>
- Pérez Parrado, R., Sardiñas Companioni, J., & Oliva Rodríguez, Y. (2022). Desarrollo de habilidades comunicativas en idioma inglés desde una concepción lingüístico-metodológica. *EduSol*, 22(80), 96-111. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-80912022000300096&lng=es&tlng=es.
- Piaget, J. (1983). *Seis estudios de psicología*. Morata. http://dinterrondonia2010.pbworks.com/f/Jean_Piaget_Seis_estudios_de_Psicologia.pdf
- Rodari, G. (1997). *Gramática de la fantasía*. Colihue
- Ruiz, R. (2022). *Canciones infantiles y habilidades comunicativas en los niños de la Institución Educativa Inicial 607 Huray Jaran, Juliaca 2022*. [Tesis de Licenciatura - Universidad Católica de los Ángeles Chimbote]. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/28331/CANCIONES_INFANTILES_RUIZ_THACCA_REYNA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Salvatierra-Avila, M. y Game-Varas, C. (2021). Las habilidades lingüísticas para fortalecer las destrezas comunicativas, a través de la educación en línea. *Pol. Con.* (Edición núm. 62) Vol. 6, No 9, <file:///C:/Users/david/Downloads/Dialnet-LasHabilidadesLinguisticasParaFortalecerLasDestrez-8094499.pdf>

Tamayo y Tamayo, M. (2012). *El proceso de la investigación científica*. Limusa.

Tuarez Bravo, E. L. ., & Arroyo Vera, Z. . (2024). Actividades recreativas para estimular el desarrollo de la expresión oral de los niños de 4 a 5 años de educación inicial. *Revista Social Fronteriza*, 4(6), e46541. [https://doi.org/10.59814/resofro.2024.4\(6\)541](https://doi.org/10.59814/resofro.2024.4(6)541)

UNESCO. (2022). Office Santiago and Regional Bureau for Education in Latin America and the Caribbean. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000382747>

Vigotsky, L. S. (1998). *Pensamiento y lenguaje*. Ediciones Fausto

Villalobos, F. (2009). *Guía de evaluación para la educación técnico productiva*. IE Graphic.

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de consistencia.

PROGRAMA ESTRATEGIAS LÚDICAS VERBALES PARA MEJORAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE VILLA MARÍA TRIUNFO- 2024”

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES		METODOLOGÍA
¿En qué medida el programa de estrategias lúdicas verbales mejora las habilidades comunicativas en los niños de 5 años de educación inicial del distrito de Villa María del Triunfo- 2024?	Determinar cómo el programa de estrategias lúdicas verbales mejora las habilidades comunicativas en los niños de 5 años de educación inicial del distrito de Villa María del Triunfo- 2024.	<p>Hipótesis general alterna</p> <p>El programa de estrategias lúdicas verbales mejora significativa las habilidades comunicativas en los niños de 5 años del distrito de Villa María del Triunfo- 2024.</p> <p>hipótesis nula</p> <p>El programa de estrategias lúdicas verbales no mejora significativa las habilidades comunicativas en los niños de 5 años del distrito de Villa María del Triunfo- 2024.</p>	<p>Variable independiente (X): Programa de estrategias lúdicas verbales.</p> <p>Variable dependiente (Y): habilidades comunicativas.</p>		<p>Enfoque: Cuantitativo</p> <p>Tipo: aplicada</p> <p>Método: Hipotético -deductivo</p> <p>Diseño: cuasiexperimental</p> <p>Técnicas: Observación</p> <p>Instrumentos: Lista de cotejo</p> <p>Población: 120 niños de educación inicial de una IEP de Villa María del Triunfo.</p> <p>Muestra: 24 niños y niñas. Grupo de control ositos 12 niños y niñas</p>
Problemas específicos	Objetivos específicos	HIPÓTESIS ESPECIFICAS	Dimensiones	Indicadores	
¿En qué medida el programa de estrategias lúdicas verbales mejora la fluidez en los niños de 5 años del distrito de Villa María del Triunfo- 2024?	Determinar cómo el programa de estrategias lúdicas verbales mejora la fluidez en los niños de 5 años del distrito de Villa María del Triunfo- 2024.	El programa de estrategias lúdicas verbales mejora significativamente la fluidez en los niños de 5 años del distrito de Villa María del Triunfo-2024.	Pronunciación	<ul style="list-style-type: none"> Comunica sus pensamientos e ideas mediante el lenguaje oral utilizando palabras sencillas en su lengua materna. Nombra y asocia la palabra con el objeto durante el juego. 	
¿En qué medida el programa de estrategias lúdicas verbales mejora la fluidez en los niños de 5 años del distrito de Villa María del Triunfo- 2024?	Determinar cómo el programa de estrategias lúdicas verbales mejora la fluidez en los niños de 5 años del distrito de Villa María del Triunfo- 2024.	El programa de estrategias lúdicas verbales mejora significativamente la fluidez en los niños de 5 años del distrito de Villa María del Triunfo- 2024.	Fluidez	<ul style="list-style-type: none"> Expresa respuestas de manera clara y fluida. 	

verbales mejora la pronunciación en los niños de 5 años del distrito de Villa María del Triunfo-2024?	verbales mejora la pronunciación en los niños de 5 años del distrito de Villa María del Triunfo- 2024.	pronunciación en los niños de 5 años del distrito de Villa María del Triunfo-2024.		<ul style="list-style-type: none"> Describe características de su entorno. Se expresa comunicándose en su lengua materna. 	<p>Grupo experimental conejitos 12 niños y niñas.</p> <p>Muestreo: No probabilístico de tipo intencional.</p>
¿En qué medida el programa de estrategias lúdicas verbales mejora el vocabulario en los niños de 5 años del distrito de Villa María del Triunfo-2024?	Determinar cómo el programa de estrategias lúdicas verbales mejora el vocabulario en los niños de 5 años del distrito de Villa María del Triunfo- 2024.	El programa de estrategias lúdicas verbales mejora significativamente el vocabulario en los niños de 5 años del distrito de Villa María del Triunfo-2024.	Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza palabras nuevas en su lenguaje cotidiano. Hace uso fluido de su vocabulario. 	

Anexo 2. Matriz de instrumento para la recolección de datos

DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
El lenguaje es el medio mediante el cual el pensamiento se expresa. Se presenta de manera pre-intelectual y pre-lingüístico; cuyos cambios se realizan a través de las mencionadas funciones verbal y racional que exterioriza la comunicación (Vygotsky, 1998). Asimismo, en la expresión oral se manifiesta mediante la pronunciación, fluidez y el vocabulario (Condermarín, 2011).	Esta variable se mide mediante la lista de cotejo, estas comprenden las dimensiones: pronunciación, fluidez, vocabulario. Se operativiza en 7 indicadores y 17 ítems.	Pronunciación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunica sus pensamientos e ideas mediante el lenguaje oral utilizando palabras sencillas en su lengua materna. ➤ Nombra y asocia las palabras con el objeto durante el juego. 	1,2 3,4
		Fluidez	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresa respuestas de manera clara y fluida. ➤ Describe características de su entorno. ➤ Se expresa comunicándose en su lengua materna. 	5,6,7 8 9,10,11,12
		Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza palabras nuevas en su lenguaje cotidiano. ➤ Hace uso fluido de su vocabulario. 	13,14 15,16,17

Anexo 3. Instrumentos para la recolección de datos

LISTA DE COTEJO

Nivel/Especialidad	Código del encuestado	Edad	Fecha
INSTRUCCIONES: Estimado docente, a continuación, le presentamos 17 proposiciones (ítems), frente a ellas exprese su opinión personal, considerando que no existen respuestas correctas ni incorrectas, marcando con un aspa (X) en la columna de “Nunca”, “A veces” o “Siempre” en aquella que mejor exprese su punto de vista.			

N°	ÍTEMS	Nunca (0)	A veces (1)	Siempre (2)
1	Recita poesías haciendo uso de su lengua materna.			
2	Narra historias familiares de agrado o desagrado.			
3	Crea rimas haciendo uso de tarjetas de asociación.			
4	Lee pictogramas utilizando recursos didácticos.			
5	Juega “adivina adivinador” en el aula.			
6	Juega en el aula con el dado preguntón.			
7	Responde preguntas acerca de los personajes del cuento narrado en la actividad significativa.			
8	Describe características de su noticia favorita, jugando a los reporteros.			
9	Canta jitanjáforas en la actividad significativa.			
10	Expone retahílas de los animales de la selva.			
11	Entona canticuénticos los pregoneros en el festival gastronómico.			
12	Menciona tralenguas populares elaboradas en familia.			
13	Juega e identifica con cuentos narrados, palabras nuevas y busca sus significados.			
14	Construye adivinanzas tomando en cuenta el juego de repertorio de palabras.			
15	Canta canciones usando palabras nuevas.			
16	Lee pictogramas con rapidez.			
17	Recita poemas en el aula.			

Anexo 5. Lista de participantes

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	SEXO	DNI	EDAD
1	Albujar Romucho, Lhuana Guadalupe	F	90911107	5
2	Cruzado Sánchez, Suzette Luciana	F	90796820	5
3	García Macedo, Jeriko Renzo Francesco	M	91669518	5
4	Marcelo Flores, Adele Alessandra	F	90788496	5
5	Morales Guibar, Amy Angela	F	91255989	5
6	Morales Marín, Fabianno Darell	M	90939776	5
7	Napan Sierra, Kyosuke Mathius	M	90955910	5
8	Palomino Sánchez, Emily Rosa	F	90980872	5
9	Peña Acuña, Amaia Lucia	F	91251204	5
10	Pérez Pérez, Vasco Jesús	M	90866691	5
11	Quispe Aucalla, Amder Benjamín	M	90712666	5
12	Rojas Huertas, Pablo Gael	M	90192891	5
13	Rosas Ruiz, Almendra Camila	F	91016031	5
14	Saavedra Chahua, Amy Milianna	F	91129827	5
15	Sánchez Zuta, Alessia Julieth	F	91036163	5
16	Segura Bulnes, Mirkov Alexander	M	91142490	5
17	Sierra Capurro, Matheo Emanuel	M	91080112	5
18	Silva Heredia, Elena Rosa	F	90861207	5
19	Tuanama Chávez, Sofía Alexandra	F	91189542	5
20	Tumpay León, Sayuri Pilar de las Nieves	F	91820754	5
21	Valderrama Aizaca, Dorcas Ajelet Lidia	F	90849305	5
22	Vargas Pinedo, Alyssa Antonella	F	91141325	5
23	Viguria Loayza, Ethan Alejandro	M	91030149	5
24	Yucgra Gutiérrez, Juan Anthony	M	91263708	5
25	Zamora Quispe, Dylan Jared Zahir	M	91038929	5
	VARONES	11		
	MUJERES	14		
	TOTAL DE ALUMNOS	30		

Anexo 6. Constancia de aplicación de programas experimentales

Estudiante	Fechas de aplicación	Aplicación de la actividad significativa.	
		SI	NO
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Selene Mercedes Yataco Toledo. ▪ Sara Antuanette Ruiz Mazuelos. 	Lunes, 17 de junio del 2024		
	Jueves, 20 de junio del 2024		
	Lunes, 24 de junio del 2024		
	Jueves, 27 de junio del 2024		
	Lunes 01 de julio del 2024		
	Jueves, 04 de julio del 2024		
	Lunes, 08 de julio del 2024		
	Jueves, 11 de julio del 2024		
	Lunes, 15 de julio del 2024		
	Jueves, 18 de julio del 2024		
	Viernes 19 hasta el viernes 02 vacaciones		
	Jueves, 08 de agosto del 2024		
	Lunes, 12 de agosto del 2024		

 Docente de aula/ Lic. Carmen Casas Ochoa.

Anexo 7. Evidencias

ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA N° 1

DATOS INFORMATIVOS:

1.1. IEI: VILLA YRASEMA

1.2 DIRECTORA:

1.3. AULA: OSITOS

1.4. TURNO: TARDE

1.5. EDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS: 5 AÑOS

1.6. N° DE NIÑOS (AS) EN EL AULA: 25

1.7. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA: **Juntos vencemos la anemia.**

1.8. INTENCIÓN PEDAGÓGICA DE LA ACTIVIDAD:

1.9. FECHA DE APLICACIÓN:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN (COMPRENSIÓN DE TEXTO)	lee diversos tipos de texto en su lengua	Obtiene información de textos escritos.	Identifica características de personas, personajes, animales objetos o acciones a partir de lo que observan en las ilustraciones, así como algunas palabras conocidas por él
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN (EXPRESION ORAL)	se comunica oralmente en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto oral .	expresa sus necesidades, emociones , intereses y se da cuenta de su experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar

35 min.	<p>los niños y niñas se sientan en asamblea para iniciar el cuento y antes les mencionamos a los niños que para elaborar nuestro cuento tenemos que planificar.</p> <p>PLANIFICACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué vamos hacer? ✓ ¿Para quién lo vamos hacer? ✓ ¿Por qué lo vamos hacer?, etc. (se anota las respuestas de los niños) <p>TEXTUALIZACIÓN: Los niños iniciarán el cuento con había una vez, irán participando uno a uno dando sus opiniones con creatividad y enlazando sus ideas para crear un cuento con sus compañeros sobre alimentos en hierro.</p> <p>Pedimos que los niños y niñas dicten sus ideas para anotar las en papelotes y luego pasar a la revisión. Se les menciona que corrigieran lo dictado por ellos para ver que palabras se repiten.</p> <p>REVISIÓN:</p> <p>Releemos el texto y preguntamos si dicen lo que ellos querían decir o si hay algo que no se entiende. Para finalizar leemos todos juntos nuestro cuento y graficamos.</p> <p>PUBLICACIÓN: colocamos los dibujos que han graficado y le pedimos que nos compartan sus creaciones.</p>	
5 min.	<p>CIERRE:</p> <p>Los niños responden a las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿Es importante lo que hicimos hoy? ¿Creen que a partir en adelante podemos elaborar otros cuentos?</p>	

- ✓ BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA:
- ✓ <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/> AUTOR :
- ✓ <http://cursointernacional.cpal.edu.pe/novedad/especialista-luzmila-suarez-sobre-lenguaje-en-publimetro/>

ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA N° 2

DATOS INFORMATIVOS:

1.1. IEI: VILLA YRASEMA

1.2 DIRECTORA:

1.3. AULA: OSITOS

1.4. TURNO: TARDE

1.5. EDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS: 5 AÑOS

1.6. N° DE NIÑOS (AS) EN EL AULA: 25

1.7. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA: "**Cuidando la energía eléctrica**"

1.8. INTENCIÓN PEDAGÓGICA DE LA ACTIVIDAD:

1.9. FECHA DE APLICACIÓN:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
COMUNICACION (comprensión de textos escritos)	Comprende textos escritos	Se apropia del sistema de escritura	Identifica que dice en textos escritos de su entorno relacionando elementos del mundo escrito.
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
COMUNICACION (Expresión oral)	Se expresa oralmente	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	Responde preguntas en forma pertinente.

Tiempo	Secuencia metodológica	Recursos
25 min.	RECEPCIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS Utilización libre de los sectores	

60 min	<p>JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Planificación: los niños deciden donde jugar, recordando que por cada sector sólo juegan 5, escriben sus nombres en los papelitos para luego pegarlos en el sector que han elegido. ✓ Organización: se organizan y deciden a que van a jugar. ✓ Ejecución o desarrollo: los niños juegan libremente en el sector elegido. ✓ Orden: cuando cantamos la canción a guardar a guardar los materiales a guardar los niños van ordenando los materiales usados en su lugar. ✓ Socialización: Después de dejar todo en orden salen al frente y socializan con sus demás: compañeros como lo hicieron, y quienes jugaron. ✓ Representación: Luego dibujan en forma grupal o individual lo que realizaron. <p><u>ACTIVIDADES PERMANENTES DE INGRESO:</u></p> <p>Saludo, Oración, Asistencia, Calendario, Clima. NOTICIA DEL DÍA</p> <p>INICIO: Sentados en asamblea presentamos a un títere llamada "totita" hace un jueguito llamado adivina adivinador, Si me cierras y me abres A cada rato, mucha energía vas a gastar ¿qué será? /la refrigeradora/ Se les pregunta: ¿de qué manera ahorramos energía?, ¿qué pasaría si no existiera la electricidad?, de qué trata la adivinanza?, ¿qué pasa si no hubiera electricidad?, ¿quieren saber más sobre el uso de la energía? Se les problematiza: ¿qué pasaría con nuestro planeta tierra si no usamos adecuadamente los artefactos eléctricos? escuchamos sus respuestas.... se les comunica el propósito del día: hoy comprenderemos un cuento llamado "CUIDANDO LA ENERGÍA ELÉCTRICA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ pizarra ✓ plumones ✓ pictograma ✓ colores ✓ hojas bond ✓ sillas ✓ mesas ✓ cartucheras ✓ títere
35 min.	<p>DESARROLLO:</p> <p><u>Antes de la lectura:</u> La maestra muestra un sombrero mágico , invita a los niños/as A poder descubren que hay dentro .(pictograma sobre la energía eléctrica) se les pregunta lo siguiente ...¿qué será? ¿será acaso una poesía? ¿ será una adivinanza?, ¿unas trabalenguas?¿qué podemos hacer con ello? ¿podemos leerlo?¿cómo?.</p> <p><u>Durante la lectura</u></p>	

	<p>Los niños y niñas junto al acompañamiento de la maestra leen según lo que entienden direccionados de izquierda a derecha de arriba hacia abajo, la maestra pregunta ¿cómo han leído? luego la maestra da una lectura con el papelote seguidamente con los niños luego leemos por parte i que dice en el inicio? i que dice al final? la profesora lee varias veces para enfatizar sobre el tema de la importancia de la energía en nuestras casas y como cuidarlas.</p> <p>La maestra formula las siguientes preguntas:</p> <table border="1" data-bbox="450 421 1792 715"> <thead> <tr> <th data-bbox="450 421 898 459">Pre- literal</th> <th data-bbox="898 421 1350 459">Pre- inferencial</th> <th data-bbox="1350 421 1792 459">Pre- criterial</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="450 459 898 715"> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Quiénes son los personajes? ✓ ¿De qué trataba el cuento? ✓ ¿Como termino el cuento que te leyeron? </td> <td data-bbox="898 459 1350 715"> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿cuál crees que será el título del cuento? ✓ ¿cuál crees que será el personaje principal? ✓ ¿cómo crees que se sintieron los artefactos al ser usados innecesariamente? </td> <td data-bbox="1350 459 1792 715"> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿fue correcta la actitud del personaje? ¿por qué? ✓ ¿cómo hubieras actuado tu? ✓ ¿qué actitud te gusto más y por qué? </td> </tr> </tbody> </table> <p>DESPUES DE LA LECTURA:</p> <p>La maestra invita a los niños/as a que dibujen lo que más les gusto del cuento y finalizar de manera libre lo expondrán</p>	Pre- literal	Pre- inferencial	Pre- criterial	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Quiénes son los personajes? ✓ ¿De qué trataba el cuento? ✓ ¿Como termino el cuento que te leyeron? 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿cuál crees que será el título del cuento? ✓ ¿cuál crees que será el personaje principal? ✓ ¿cómo crees que se sintieron los artefactos al ser usados innecesariamente? 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿fue correcta la actitud del personaje? ¿por qué? ✓ ¿cómo hubieras actuado tu? ✓ ¿qué actitud te gusto más y por qué? 	
Pre- literal	Pre- inferencial	Pre- criterial						
<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Quiénes son los personajes? ✓ ¿De qué trataba el cuento? ✓ ¿Como termino el cuento que te leyeron? 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿cuál crees que será el título del cuento? ✓ ¿cuál crees que será el personaje principal? ✓ ¿cómo crees que se sintieron los artefactos al ser usados innecesariamente? 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿fue correcta la actitud del personaje? ¿por qué? ✓ ¿cómo hubieras actuado tu? ✓ ¿qué actitud te gusto más y por qué? 						
5 min.	<p>CIERRE:</p> <p>Los niños responden a las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿Es importante lo que hicimos hoy? ¿Creen que a partir en adelante podemos elaborar otros cuentos?</p>							

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA:

- <http://www.minedu.gob.pe/>
- rutas-del-aprendizaje/
- <http://pinchaquihaceunclik.blogspot.com/2009/06/mabel-condemarin-los-juegos-verbales.html>

ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA N° 3

DATOS INFORMATIVOS:

1.1. IEI: VILLA YRASEMA

1.2 DIRECTORA:

1.3. AULA: OSITOS

1.4. TURNO: TARDE

1.5. EDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS: 5 AÑOS

1.6. N° DE NIÑOS (AS) EN EL AULA: 25

1.7. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA: **"Aprendemos el himno nacional en quechua"**

1.8. INTENCIÓN PEDAGÓGICA DE LA ACTIVIDAD:

1.9. FECHA DE APLICACIÓN:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna"	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.

Tiempo	Secuencia metodológica	Recursos
15 min.	RECEPCIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS	

60 min	<p>Utilización libre de los sectores</p> <p>JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Planificación: los niños deciden donde jugar, recordando que por cada sector sólo juegan 5, escriben sus nombres en los papelitos para luego pegarlos en el sector que han elegido. ✓ Organización: se organizan y deciden a que van a jugar. ✓ Ejecución o desarrollo: los niños juegan libremente en el sector elegido. ✓ Orden: cuando cantamos la canción a guardar a guardar los materiales a guardar los niños van ordenando los materiales usados en su lugar. ✓ Socialización: Después de dejar todo en orden salen al frente y socializan con sus demás: compañeros como lo hicieron, y quienes jugaron. ✓ Representación: Luego dibujan en forma grupal o individual lo que realizaron. <p><u>ACTIVIDADES PERMANENTES DE INGRESO:</u></p> <p>Saludo, Oración, Asistencia, Calendario, Clima. NOTICIA DEL DÍA</p> <p>INICIO: Los niños sentados en asamblea hacemos silencio y pregunto ¿Qué será lo que tengo en la mano? mostrando el USB ¿Para qué lo habré traído? Los niños brindan sus opiniones, luego escuchan el Himno Nacional en quechua, Les pregunto ¿Qué canción será? ¿En qué idioma está? ¿Ustedes hablan quechua? ¿les gustaría aprender?</p> <p>PROPOSITO: Hoy Aprenderemos a cantar el Himno Nacional en quechua</p>	
35 min.	<p>DESARROLLO: Recordamos las normas antes de iniciar la sesión y menciono el propósito de la sesión de hoy: Es aprender el Himno Nacional en Quechua Se muestra a los niños una lámina de la canción y pregunto, señalando el título ¿Qué dirá aquí? ¿Qué texto será? ¿Cuál es el título? ¿Qué dirá la canción? Escuchamos sus comentarios atentamente. Luego los niños leen el texto con ayudada la maestra, luego entonan la canción estrofa por estrofa hasta aprenderla.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuento ✓ Lápiz ✓ Hoja ✓ colores

	Sistematizamos la comprensión del texto de la canción, dibujan lo que más les gusta de la canción y pegan en la pizarra y exponen. Se entrega la hoja de trabajo, dibujan y pintan luego lo que les agrada de la canción.	
5 min.	CIERRE: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué lo hicimos? ¿Cómo te has sentido hoy? ¿Crees que te servirá para la vida diaria?	

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA: □ <http://www.minedu.gob.pe/>.

- rutas-del-aprendizaje/.
- <http://pinchaquihaceunclik.blogspot.com/2009/06/mabel-condemarin-los-juegos-verbales.html>

ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA N° 4

DATOS INFORMATIVOS:

1.1. IEI: VILLA YRASEMA

1.2 DIRECTORA:

1.3. AULA: OSITOS

1.4. TURNO: TARDE

1.5. EDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS: 5 AÑOS

1.6. N° DE NIÑOS (AS) EN EL AULA: 25

1.7. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA: **Aprendemos una canción con pictogramas”**

1.8. INTENCIÓN PEDAGÓGICA DE LA ACTIVIDAD:

1.9. FECHA DE APLICACIÓN:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Lee diversos Tipos de Textos en su lengua Materna”	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.
	Se expresa oralmente	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático. 	Responde preguntas en forma pertinente.

	encontramos preparados? luego dan lectura a la canción con ayuda de la maestra, cantan hasta aprenderla. Por grupos grandes, grupos pequeños, niños luego niñas etc. Se entrega la hoja de trabajo, dibujan y pintan lo que escucharon en la canción	✓ colores
5 min.	CIERRE: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué lo hicimos? ¿Cómo te has sentido hoy? ¿Crees que te servirá para la vida diaria?	

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA:

- <http://www.minedu.gob.pe/>
- rutas-del-aprendizaje/
- <http://pinchaquihaceunclik.blogspot.com/2009/06/mabel-condemarin-los-juegos-verbales.html> □
<https://www.orientacionandujar.es/2017/05/09/desarrollo-del-lenguaje-oral-nino-piaget/>
- [https://www.actualidadenpsicologia.com/que-es/zona-desarrollo-proximo/.](https://www.actualidadenpsicologia.com/que-es/zona-desarrollo-proximo/)

ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA N° 5

DATOS INFORMATIVOS:

1.1. IEI: VILLA YRASEMA

1.2 DIRECTORA:

1.3. AULA: OSITOS

1.4. TURNO: TARDE

1.5. EDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS: 5 AÑOS

1.6. N° DE NIÑOS (AS) EN EL AULA: 25

1.7. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA: **"Juntos creamos una adivinanza del ahorro de energía"**

1.8. INTENCIÓN PEDAGÓGICA DE LA ACTIVIDAD:

1.9. FECHA DE APLICACIÓN:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente 	Utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas y emociones en torno a un tema a través de una nota, carta para relatar...
	Se expresa oralmente	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático. 	Responde preguntas en forma pertinente.

Tiempo	Secuencia metodológica	Recursos
15 min.	RECEPCIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS	

60 min.	<p>Utilización libre de los sectores</p> <p>JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Planificación: los niños deciden donde jugar, recordando que por cada sector sólo juegan 5, escriben sus nombres en los papelitos para luego pegarlos en el sector que han elegido. ✓ Organización: se organizan y deciden a que van a jugar. ✓ Ejecución o desarrollo: los niños juegan libremente en el sector elegido. ✓ Orden: cuando cantamos la canción a guardar a guardar los materiales a guardar los niños van ordenando los materiales usados en su lugar. ✓ Socialización: Después de dejar todo en orden salen al frente y socializan con sus demás: compañeros como lo hicieron, y quienes jugaron. ✓ Representación: Luego dibujan en forma grupal o individual lo que realizaron. <p><u>ACTIVIDADES PERMANENTES DE INGRESO:</u></p> <p>Saludo, Oración, Asistencia, Calendario, Clima. NOTICIA DEL DÍA</p> <p>INICIO: Sentados en asamblea presentamos el foco de ideas, se hace un jueguito llamado adivina adivinador, Si me cierras y me abres A cada rato, mucha energía vas a gastar ¿Qué será? /la refrigeradora/</p> <p>Se les pregunta: ¿de qué manera ahorramos energía?, ¿qué pasaría si no existiera la electricidad?, ¿de qué trata la adivinanza?, ¿qué pasa si no hubiera electricidad?, ¿quieren saber más sobre el uso de la energía? Se les problematiza: ¿qué pasaría con nuestro planeta tierra si no usamos adecuadamente los artefactos eléctricos? escuchamos sus respuestas.... se les comunica el propósito del día: hoy construiremos adivinanzas referidos al "ahorro de ENERGÍA ELÉCTRICA.</p>	
35 min.	<p>DESARROLLO: <u>PLANIFICACION:</u> ¿Qué tipo de texto escribiremos? ¿Para quién lo escribiremos? ¿Cómo empezara? ¿Quién lo escribirá? Se forman grupos de dos y se les muestra un sobre grande con diversas imágenes para que observen, y mencionen el mensaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hoja ✓ Lápiz ✓ Colores ✓ Papelote

	<p><u>TEXTUALIZACIÓN:</u> Los niños dictan a la maestra la cual registrara las intervenciones en un paleógrafo. Se colocan las imágenes de la adivinanza para que acompañen el texto escrito. (adivinanza)</p> <p><u>REVISIÓN:</u> Una vez culminado la rima creada colectivamente se leerá al grupo total verificando en que podemos mejorar, escribiendo luego la versión final de la adivinanza y de manera individual se les otorgará una hoja para que intenten transcribir el mensaje y dibujen.</p> <p><u>PUBLICACIÓN:</u> comentan lo expresado, socializan con sus compañeros y colgamos en el aula. Se entrega la hoja de trabajo, dibujan y pintan lo que escucharon en la canción</p>	<p>✓ Imágenes</p> <p>✓ plumones</p>
5 min.	<p><u>CIERRE:</u> Se evalúa la participación de los niños través de la formulación de preguntas: ¿qué es lo que más te gusto de la rima .?¿Fue fácil crearla? ¿Cuál fue el propósito del día? ¿Estamos ayuda dando a cuidar nuestro medio ambiente? ¿Por qué?,¿Cómo se sintieron?.</p>	

BIBLIOGRAFÍA Consultada

- <http://www.minedu.gob.pe/>.
- rutas-del-aprendizaje/.
- <http://pinchaquihaceunclik.blogspot.com/2009/06/mabel-condemarin-los-juegos-verbales.html>
- <https://www.orientacionandujar.es/2017/05/09/desarrollo-del-lenguaje-oral-nino-piaget/> □ <https://www.actualidadenpsicologia.com/que-es/zona-desarrollo-proximo/>

ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA N° 6

DATOS INFORMATIVOS:

1.1. IEI: VILLA YRASEMA

1.2 DIRECTORA:

1.3. AULA: OSITOS

1.4. TURNO: TARDE

1.5. EDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS: 5 AÑOS

1.6. N° DE NIÑOS (AS) EN EL AULA: 25

1.7. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA: **Exponemos la mochila de emergencia**

1.8. INTENCIÓN PEDAGÓGICA DE LA ACTIVIDAD:

1.9. FECHA DE APLICACIÓN:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
PERSONAL SOCIAL	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	<ul style="list-style-type: none"> Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. 	Reflexiona, con ayuda del docente, sobre aquello que necesita hacer para realizar una "tarea" de interés -a nivel individual o grupal- tomando en cuenta sus experiencias y saberes previos al respecto
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático. 	Responde preguntas en forma pertinente.

Tiempo	Secuencia metodológica	Recursos
15 min.	RECEPCIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS Utilización libre de los sectores	

60 min.	<p>JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Planificación: los niños deciden donde jugar, recordando que por cada sector sólo juegan 5, escriben sus nombres en los papelitos para luego pegarlos en el sector que han elegido. ✓ Organización: se organizan y deciden a que van a jugar. ✓ Ejecución o desarrollo: los niños juegan libremente en el sector elegido. ✓ Orden: cuando cantamos la canción a guardar a guardar los materiales a guardar los niños van ordenando los materiales usados en su lugar. ✓ Socialización: Después de dejar todo en orden salen al frente y socializan con sus demás: compañeros como lo hicieron, y quienes jugaron. ✓ Representación: Luego dibujan en forma grupal o individual lo que realizaron. <p><u>ACTIVIDADES PERMANENTES DE INGRESO:</u></p> <p>Saludo, Oración, Asistencia, Calendario, Clima. NOTICIA DEL DÍA</p>	
10 min.	<p>INICIO: Reunidos los niños y las niñas en asamblea dialogamos los acuerdos planteados en el aula, nuestras normas de convivencia. Seguidamente se narra una pequeña y breve historia llamada....</p> <div style="border: 2px solid orange; border-radius: 20px; padding: 10px; text-align: center;"> <p><u>LA TIERRA SE MUEVE</u></p> <p>Había una vez dos personas caminando por el campo, ellos se llamaban, Don José y Doña María; ellos caminaban muy contentos observando los animales que había en el campo y de repente ellos sintieron que todo estaba temblando, todo se movía y Don José estaba muy asustado; y comenzó a correr, Doña María le decía, Don José, Don José, cálmate, ya va a pasar, no te preocupes. Para ello el temblor ya había parado, ya no se movía la tierra, pero don José al momento que había corrido se tropezó con una piedra</p> <p>y se lastimo su rodilla. Doña María le dice a Don José, no te preocupes, yo te voy a curar, vamos a mi casa, yo tengo una mochila de emergencia, Don José le pregunta ¿Qué es una mochila de emergencia?, Doña María le responde y le dice, No te preocupes yo te voy a enseñar</p> </div>	

	<p>Se les pregunta a los niños y niñas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué será una mochila de emergencia? • ¿alguna vez han visto una mochila de emergencia? • ¿Para qué lo utilizaremos? • ¿Qué haremos con este material? <p>Escuchamos sus respuestas</p> <p>Se les problematiza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué es importante la mochila de emergencia? <p>Escuchamos sus respuestas</p> <p>Seguidamente la docente hace el recojo de los saberes previos y comunica que el propósito del día será conocer la IMPORTANCIA DE LA MOCHILA DE EMERGENCIA; y que para ello cada niño y niña tendrá que salir a exponer sobre su mochila de emergencia.</p>	
35 min.	<p>DESARROLLO:</p> <p><u>ANTES DEL DISCURSO:</u> nuevamente se recuerda nuestros acuerdos para dar inicio a las exposiciones sobre la mochila de emergencia.</p> <p><u>DURANTE DEL DISCURSO:</u> La docente indica a los niños y niñas que para salir al frente deben de levantar la voz para la exposición, ya que la docente será quien los oriente y motive a la participación.</p> <p><u>DESPUES DEL DISCURSO:</u> La maestra proporciona una hoja para que grafiquen de manera libre y espontánea lo que más les gusta de la actividad. _Por último, cada niño saldrá libremente a exponer su dibujo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hoja ✓ Lápiz ✓ Colores ✓ Papelote ✓ Imágenes ✓ plumones
5 min.	<p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál fue el propósito del día? ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Para qué lo aprendieron? ¿Tuvieron alguna dificultad? ¿Les gustaría volver a trabajar esta actividad? ¿Todos trabajaron? ¿Cómo se sintieron? 	

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA:

Currículo Nacional

- https://www.ugel05.gob.pe/documentos/3_17marz_sesiones_de_aprendizaje_inicial.pdf
- <https://es.slideshare.net/edgardgonzalesgutierrez1/procesos-pedagogicos-y-didacticos>
- <https://es.slideshare.net/reneeloaiza/sesin-de-aprendizaje-62521953>
- <http://pinchaquihaceunlik.blogspot.com/2009/06/mabel-condemarin-los-juegos-verbales.html>.
- <https://www.orientacionandujar.es/2017/05/09/desarrollo-del-lenguaje-oral-nino-piaget/>.
- <https://www.actualidadenpsicologia.com/que-es/zona-desarrollo-proximo/>.

FOTOS



HOY COMPRENDEREMOS UN TEXTO INSTRUCTIVO DE LA PREPARACION DE UN SANDWICH DE HIGADITO



Junto a los niños y niñas de 5 años se pudo desarrollar la sesión la cual fue para ellos una actividad significativa ya que participaban de manera libre según sus saberes previos desarrollando su expresión oral que es lo buscamos en ellos utilizando diferentes estrategias.

JUNTOS CREAMOS UNA ADIVINANZAS DEL AHORRO DE ENERGÍA



Junto a los niños y niñas de 5 años se pudo desarrollar la sesión llamada **JUNTOS CREAMOS UNA ADIVINANZAS DEL AHORRO DE ENERGÍA** ...fue una actividad significativa ya que los niños de manera libre y divertida creaban adivinanzas y luego expresaban oralmente a sus amigos dándoles algunas pistas por ejemplo: es un artefacto muy ruidoso que siempre silva para comunicarte con alguien. ¿qué será?

CONOCEMOS LAS BUENAS PRÁCTICAS AMBIENTALES 3RS



En esta sesión se dio inicio con la visita de 3 títeres cada títere se presenta y cuenta la función que cumple sosteniendo los símbolos DARS al finalizar los estudiantes de manera libre y espontánea y con gran entusiasmo expresan oralmente todo acerca del cuento.

HOY PREPARAMOS UN RICO SANDWICH DE HIGADO DE POLLO



Junto a los niños y niñas de 5 años se pudo desarrollar la sesión la cual fue para ellos una actividad significativa ya que la idea de poder preparar su sándwich de hígado de pollo les ponía muy feliz y a la vez mencionaban los pasos a seguir para la preparación desarrollando su expresión oral que es lo buscamos en ellos utilizando diferentes estrategias y materiales.

APRENDEMOS UNA CANCIÓN CON PIGTOGRAMA



Junto a los niños y niñas de 5 años se pudo desarrollar la sesión la cual fue para ellos muy significativa ya que ellos de manera libre y divertida grafican lo que mas les gusta de la actividad

LA MOCHILA DE EMERGENCIA



Junto a los niños y niñas de 5 años se pudo desarrollar la sesión la cual fue para ellos muy significativa ya que es un tema que afrontamos en la actualidad con los sismos frecuentes que se vienen dando, entonces que mejor que poder ayudar dando a conocer la importancia que tiene la mochila de emergencia y llevándonos a una reflexión de nuestras acciones sobre el cuidado de nuestro planeta. A la vez utilizar este tema para ayudar a nuestros niños a que desarrollen su expresión oral que es lo buscamos en ellos utilizando diferentes estrategias y recursos como en este caso realizamos y escuchamos la exposición de cada niño sobre su mochila de emergencia que cada uno elaboro.

APRENDEMOS EL HIMNO NACIONAL EN QUECHUA



Junto a los niños y niñas de 5 años se pudo desarrollar la sesión del canto del Himno Nacional pero en Quechua, esta actividad para los niños fue muy interesante ya que estaban aprendiendo el canto del Himno Nacional pero en otra lengua. Los niños escuchan la canción y seguidamente lo repiten con una entonación de voz alta y modulada, desarrollando así su expresión oral.





